

PENULISAN SKRIPSI
PERAN PEMERINTAH MEMBERIKAN PERLINDUNGAN TERHADAP
HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL ATAS ALAT MUSIK MAWON



Diajukan Oleh :

Erick Yan Wader

NPM : **170512695**
Program Studi : **Ilmu Hukum**
Program Kekhususan : **Hukum Ekonomi Dan Bisnis**

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

**HALAMAN PERSETUJUAN
PENULISAN SKRIPSI**

**PERAN PEMERINTAH MEMBERIKAN PERLINDUNGAN TERHADAP
HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL ATAS ALAT MUSIK MAWON**



Diajukan oleh :

Erick Yan Wader

NPM : 170512695

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi Dan Bisnis

Telah Disetujui Untuk Ujian Pendaran

Dosen Pembimbing

Tanggal : 28 Juni 2023

Dr.C.Kastowo,SH.,M.H



Tanda Tangan:

**HALAMAN PENGESAHAN PENULISAN SKRIPSI
PERAN PEMERINTAH MEMBERIKAN PERLINDUNGAN TERHADAP
HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL ATAS ALAT MUSIK MAWON**



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada :

**Hari : Senin
Tanggal : 10 Juli 2023
Tempat : Ruang SAF Lt. II**

Susunan Tim Penguji :

Ketua : Prof. Dr. Th. Anita Christiani, S.H., M.Hum.

Sekretaris : Reinardus Budi Prasetyo, S.H., M.H.

Anggota : Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.

Tanda Tangan

**Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum**

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Y. Sri Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya sampaikan kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat dan rahmat serta kemurahanNya, saya dapat menyelesaikan penulisan hukum atau skripsi ini dengan baik dan diberi kelancaran dari awal hingga akhir. Saya sangat menyadari bahwa penulisan hukum ini tidak akan selesai sesuai dengan target saya tanpa adanya penyertaan Tuhan dengan perantaraan Roh KudusNya yang tak terbatas kuasanya di manapun dan kapanpun. Selain itu, tanpa dukungan dan doa restu dari orang tua, saya juga menyadari bahwa kedua hal tersebut berperan besar dalam proses penyelesaian penulisan hukum atau skripsi ini. Penulisan hukum/skripsi ini saya susun dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam Penulisan hukum/skripsi yang berjudul “Peran Pemerintah Memberikan Perlindungan Terhadap Hak Kekayaan Intelektual Atas Alat Musik Mawon”, saya menyadari bahwa Penulisan hukum/skripsi ini tersusun dari keterlibatan banyak pihak yang membantu dengan sepenuh hati sehingga penulisan hukum/skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh sebab itu, sudah sangat sewajarnya saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. G. Sri Nurhartanto, S.H., LL.M selaku Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah menerima saya untuk menimba ilmu dan mengembangkan kepribadian menjadi pribadi yang berkarakter sesuai dengan nilai keatmajayaan yaitu unggul, inklusif, humanis dan berintegritas.

2. Ibu Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta beserta jajaran Dekanat dan staf Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta
3. Bapak Dr. C. Kastowo, SH., MH. Selaku dosen pembimbing yang menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
4. Ibu Puspaningtyas Panglipurjati, S.H, LL.M Selaku Dosen Akademik Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang sudah membimbing dan juga memberikan ilmu kepada saya agar bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
5. Orangtua Penulis : Terima kasih saya ucapkan kepada Ayah, Yan Wader yang sudah membantu, membimbing, terhadap perkuliahan saya sampai dengan selesai serta Ibu Paulince Wambrauw yang saya cintai yang telah memberikan dukungan, dan selalu menopang dalam doa terhadap saya.
6. Saya ucapkan Terima kasih juga kepada Kakak saya Emma Wader yang selalu memberikan motivasi terhadap saya agar saya selalu semangat menyelesaikan perkuliahan saya
7. Saya ucapkan Terima Kasih juga kepada teman saya Pilippus Neri Naibaho, S.H yang telah membimbing dan membantu saya selama skripsi ini hingga saya bisa menyelesaikan skripsi saya.

8. Saya ucapkan Terima kasih kepada Teman-teman saya yang sudah menemani, membantu, mendukung saya selalu dalam mengerjakan skripsi ini, Wandy J. Mandolang, Ignatius M. Silubun, Kaka Puma Bos Erick, Nazario aufa, Mas Agung, Rommy R Panggabean, Harnal Mayor, Donny, Kk Andika Reza, S.H , Robert Wamafma, Alan Inanosa, Mario Leunupun, dan Ayu Karina . Serta saya ucapkan juga kepada teman-teman lainnya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu saya.

Sleman, 28 juni 2023

Yang menyatakan,

Erick Yan Wader

ABSTRACT

Intellectual Property Rights are rights to enjoy the economic results of an intellectual property rights on intellectual property rights study This focus on the IPR of the tool music existing tradition _ in Biak Island, Papua named Mawon . In this Research user type study empirical law using qualitative analysis namely analysis using qualitative measures , which will researched in study This is role government area about protection law to Right Riches Intellectual tool music traditional from Biak Island, Papua named Mawon . In addition, the purpose of this study is to find out what are the obstacles or obstacles in inventorying, maintaining, and maintaining traditional Mawon cultural expressions . from study that writer get results the author's interview with Mr. Yan Piter Yarangga as Mananwir in Biak Numfour as long as the protection carried out by the Biak Numfour Regional Government is only limited to preservation, namely performing the Mawon musical instrument in commemoration events such as the 77th Indonesian Independence Day which is carried out by the Biak Numfou Regional Government

Keywords: Traditional Intellectual Property Rights, Mawon, Regional Government of Biak, indigenous peoples

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN PENULISAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR.....	.iii
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
SURAT PERNYATAAN KEASLIANviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Keaslian Penelitian.....	6
F. Batasan Konsep	9
G. Metode Penelitian.....	11
BAB II	15
PEMBAHASAN.....	15
A. Kekayaan Intelektual Tradisional.....	15
1. Pengertian Kekayaan Intelektual Tradisional.....	15
2. Pengaturan Hak Kekayaan Intelektual	17
3. Macam-macam Musik Hak Kekayaan Intelektual.....	21
4. Alat musik mawon sebagai hak kekayaan Intelektual	23
B. Peran Pemerintah Daerah Biak Terhadap Hak Kekayaan Intelektual Tradisional Alat Musik Mawon.....	27
1. Pengaturan tentang peran pemerintah mengenai kekayaan intelektual tradisional	27
2. Peran Pemerintah Daerah Biak Mengenai Kekayaan Intelektual Tradisional Mawon	29
BAB III.....	39
PENUTUP	39
A. Kesimpulan	39
B. Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA	41

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi maupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.



Sleman, 28 Juni 2023
Yang menyatakan,

Erick Yan Wader