

PERSEPSI PENONTON FILM DUA GARIS BIRU

MENGENAI PENDIDIKAN SEKS



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

REGINA JACHINTA YASMINE

16 09 05974/ kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

**HALAMAN PERSETUJUAN**

***Persepsi Penonton Film Dua Garis Biru Mengenai Pendidikan Seks***

**SKRIPSI**

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar  
S.I.Kom pada Prodi Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

REGINA JACHINTA YASMINE

No. Mhs. 160905974/Kom

Disetujui oleh:



Lukas Deni Setiawan, MA

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Persepsi Penonton Film Dua Garis Biru Mengenai Pendidikan Seks

Penyusun : Regina Jachinta Yasmine

NPM : 160905974

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Rabu, 17 Mei 2023

Pukul : 13.00

Tempat : Ruang Pendaran 3, FISIP, UAJY

TIM PENGUJI

**Yohanes Widodo, M.Sc.**

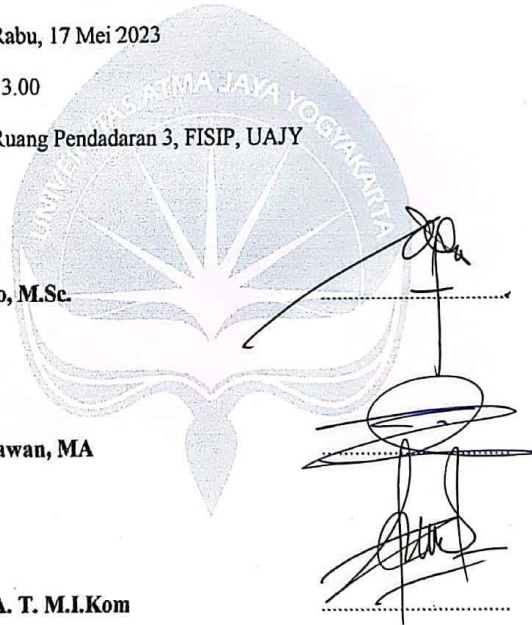
Penguji Utama

**Lukas Deni Setiawan, MA**

Penguji I

**Immanuel Dwi A. T. M.I.Kom**

Penguji II



A handwritten signature in blue ink, positioned above a horizontal dotted line. The signature appears to be 'Ranggabumi'.

**Ranggabumi Nuswantoro, MA**

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Regina Jachinta Yasmine

NPM : 160905974

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Persepsi Penonton Film Dua Garis Biru Mengenai Pendidikan Seks

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 9 Mei 2023

Saya yang menyatakan



Regina Jachinta Yasmine

REGINA JACHINTA YASMINE

160905974/KOM

**PERSEPSI PENONTON FILM DUA GARIS BIRU MENGENAI  
PENDIDIKAN SEKS**

**ABSTRAK**

Film ialah salah satu media yang dapat memengaruhi bahkan membentuk pandangan dari khalayaknya, sehingga film dapat memberikan persepsi yang berbeda-beda kepada khalayaknya. Film akan menampilkan tema yang berangkat dari realitas sosial yang ada di tengah masyarakat, salah satunya mengenai pendidikan seks. Salah satu film Indonesia yang mengangkat mengenai pendidikan seks ialah film Dua Garis Biru yang tayang pada 27 Juni 2019. Film Dua Garis Biru dianggap berani untuk mengangkat topik yang dianggap tabu bagi masyarakat. Sehingga tujuan penelitian ini ialah untuk mengetahui persepsi penonton film Dua Garis Biru mengenai pendidikan seks, setelah menonton film tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif, dengan metode survei dan menyebarkan kuesioner sebagai alat pengambilan data. Penelitian ini mengambil 100 orang responden dari pengikut akun Instagram @duagarisbirufilm, sebagai representasi penonton film Dua Garis Biru. Peneliti menyebarkan kuesioner kepada 100 orang responden secara daring dengan menggunakan Google Form.

Untuk menghasilkan persepsi perlu melewati tiga tahapan utama, yakni: perhatian, penafsiran, dan pengetahuan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Perhatian, penonton film Dua Garis Biru memfokuskan perhatian kepada film Dua Garis Biru yang berperan sebagai objek pada penelitian ini. Sehingga penonton mendapatkan stimulus terhadap unsur naratif dan unsur sinematik yang ada pada film Dua Garis Biru, khususnya yang menampilkan peristiwa kehamilan dan kelahiran pada remaja; 2) Penafsiran, penonton film Dua Garis Biru menafsirkan dan mengorganisir pesan yang didapatkan dari film Dua Garis Biru sesuai dengan faktor yang ada pada dirinya, khususnya pesan mengenai pentingnya pendidikan seks sedini mungkin bagi remaja; 3) Pengetahuan, penonton film Dua Garis Biru memiliki pengetahuan mengenai pendidikan seks setelah menonton film Dua Garis Biru.

**Kata Kunci: Film, Persepsi, Pendidikan Seks.**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih kepada Allah Bapa di Surga, karena melalui pengantaraan-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan judul “Persepsi Penonton Film Dua Garis Biru Mengenai Pendidikan Seks” dengan baik walaupun penuh rintangan dan jatuh-bangun selama prosesnya.

Proses penyelesaian tugas akhir yang sangat panjang ini telah berhasil dilewati penulis. Segala rintangan dan kesulitan saat proses penyelesaian tugas akhir ini tidak akan bisa dilewati oleh penulis apabila tidak adanya dukungan dari berbagai pihak yang senantiasa ada disamping penulis. Oleh karena itu, ucapan terima kasih dan rasa hormat yang tulus penulis ucapkan kepada:

1. Bapak dan mama yang selalu memberikan dukungan dan mendoakan penulis, serta Esti yang sudah menjadi saudara penulis yang setia menemani penulis di masa sulit.
2. Bapak Lukas Deni Setiawan M.A. selaku dosen pembimbing skripsi.
3. Eyang dan seluruh keluarga di Palembang yang telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis selama proses penyelesaian tugas akhir.
4. Sahabat yang selalu setia menemani dan membantu penulis dari awal hingga akhir pengerjaan tugas akhir, serta menjadi seseorang yang dapat berbagi banyak momen menyenangkan selama pengerjaan tugas akhir. Saron Jonson, terima kasih!
5. Sahabat seperjuangan semasa kuliah, teman yang selalu membantu dan menemani penulis dikala suka maupun duka. Piki Pix, terima kasih!
6. Sahabat Jenglot yang setia mendukung dan menghibur penulis dikala kesulitan melanda, tempat penulis berbagi keluh kesah, Lulu dan Intan terima kasih banyak!

7. Sahabat di Palembang yang turut membantu penulis saat mengalami kesulitan dalam proses penyelesaian skripsi, terutama Irin, Viyolla, Cinsun, Ica, dan Sheren.
8. CBL Kru yang menjadi teman yang menyenangkan selama penulis mengerjakan tugas akhir, serta sering kali memberikan asupan kopi gratis kepada penulis. Terima kasih untuk Mas Aldy dan Mas Fatur.
9. Responden pada penelitian ini, khususnya untuk pengikut akun Instagram @duagarisbirufilm, tanpa kalian tugas akhir ini tidak akan selesai.

Serta untuk pihak lain yang tentunya tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu penulis menyelesaikan proses penelitian hingga selesai. Penelitian ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa kehadiran dan dukungan dari kalian semua.

Yogyakarta, 4 Juni 2023

Regina Jachinta Yasmine

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Persetujuan .....	ii
Halaman Pengesahan .....	iii
Halaman Pernyataan .....	iv
Abstrak .....	v
Kata Pengantar .....	vi
Daftar Isi .....	viii
Daftar Bagan .....	x
Daftar Tabel .....	xi
Daftar Lampiran .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kerangka Teori .....	7
1. Persepsi .....	7
2. Film .....	12
3. Pendidikan Seks .....	15
F. Kerangka Konsep .....	20
G. Definisi Operasional .....	22
H. Metodologi Penelitian .....	25
1. Metode Penelitian .....	25
2. Jenis Penelitian .....	26



3. Objek Penelitian .....	26
4. Sumber Data .....	26
5. Teknik Pengumpulan Data .....	26
6. Skala Pengukuran .....	27
7. Populasi dan Sampel .....	28
8. Analisis Data .....	29

## **BAB II DESKRIPSI SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN**

A. Penonton Film Dua Garis Biru .....	39
B. Persepsi .....	41
C. Film Dua Garis Biru .....	43

## **BAB III TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN**

A. Temuan Data .....	45
1. Deskripsi Responden .....	45
2. Distribusi Frekuensi .....	46
B. Deskripsi Data dan Pembahasan .....	55
1. Perhatian .....	57
2. Penafsiran .....	64
3. Pengetahuan .....	73

## **BAB IV PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	86
B. Saran .....	86

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
-----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>90</b>
-----------------------	-----------

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 ..... 20



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 .....	23
Tabel 1.2 .....	31
Tabel 1.3 .....	31
Tabel 1.4 .....	32
Tabel 1.5.....	34
Tabel 1.6.....	34
Tabel 1.7.....	35
Tabel 1.8.....	38
Tabel 3.1.....	46
Tabel 3.2.....	47
Tabel 3.3.....	50
Tabel 3.4.....	52
Tabel 3.5.....	58
Tabel 3.6.....	66
Tabel 3.7.....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Kuesioner Penelitian .....	91
Lampiran Uji Validitas .....	96
Lampiran Uji Reliabilitas .....	99
Lampiran Jawaban Responden .....	101

