

**FEMINISME EKSISTENSIALIS KONTEN *BODY POSITIVITY*
TARA BASRO DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
(Analisis Isi Klaus Krippendorff)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

MONING HER PRATIWI

16 09 06014/KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

FEMINISME EKSISTENSIALIS KONTEN *BODY POSITIVITY* TARA BASRO DI
MEDIA SOSIAL INSTAGRAM
(Analisis Isi Klaus Krippendorff)

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

MONING HER PRATIWI

16 09 06014

disetujui oleh:



Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : FEMINISME EKSISTENSIALIS KONTEN *BODY POSITIVITY*
TARA BASRO DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (Analisis Isi
Klaus Krippendorff)

Penyusun : Moning Her Pratiwi

NPM : 16 09 06014

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada
Hari / Tanggal: Jumat, 23 Juni 2023

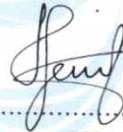
Pukul : 08.00 WIB

Tempat : Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

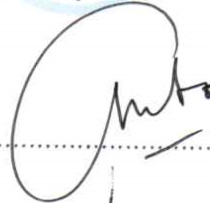
Olivia Lewi Pramesti, S.Sos., M.A.

Penguji Utama



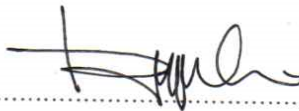
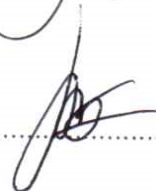
Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D.

Penguji I



Pupung Arifin, S.Sos., M. Si

Penguji II



Rangabumi Nuswantoro, S.Sos., M.A.

Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moning Her Pratiwi

NPM : 160906014

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : FEMINISME EKSISTENSIALIS KONTEN *BODY POSITIVITY*
TARA BASRO DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (Analisis Isi
Klaus Krippendorff)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 14 Juni 2023

Saya yang menyatakan,

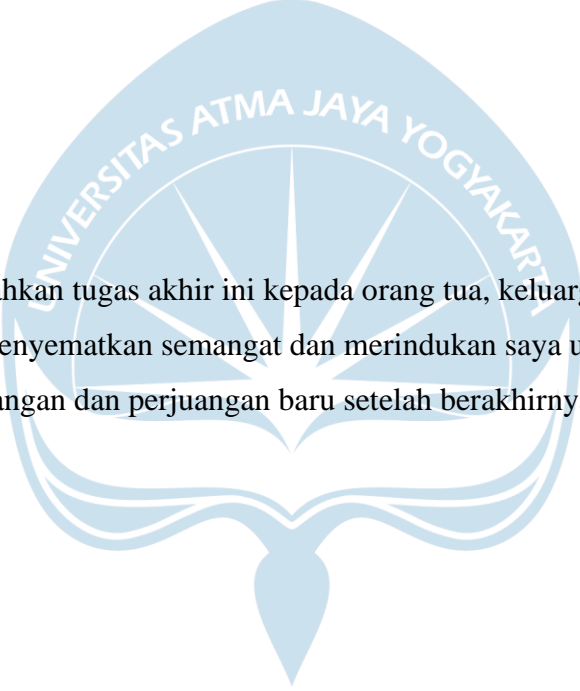


Moning Her Pratiwi

HALAMAN PERSEMBAHAN

“You will arrive where you are meant to be when you are meant to be there”

- Morgan Harper Nichols-



Saya mempersembahkan tugas akhir ini kepada orang tua, keluarga, dan para sahabat yang selalu menyematkan semangat dan merindukan saya untuk memulai petualangan dan perjuangan baru setelah berakhirnya studi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur tidak terhingga penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan penyertaan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa proses pengerjaan tugas akhir ini tidak dapat berjalan dan selesai tanpa dukungan, bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan saudara penulis, Bapak Susanto Hadori dan Ibuk Sri Marsiti, serta Mas Gallang Purbowaseso dan Mbak Chita Oktaviani. Terima kasih untuk tangan yang tidak lelah merangkul dan motivasi yang tidak pernah berhenti.
2. Bapak Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D. sebagai Dosen Pembimbing yang selalu memberikan dukungan dan bantuan serta percaya bahwa penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Ibu Olivia Lewi Pramesti, S.Sos., M.A. dan Bapak Pupung Arifin, S.Sos., M. Si. selaku dosen penguji.
4. Para sahabat penulis, Shavia Radhadangu, Fide Krisdiarti, Martina Millenindya Nishita, Syarifah Kartika Muhammada, Prisca Nanda Prasetyaningtyas, Andesita Meyeriawati Dwi Windarti, dan Swelana Briliyanti Sekartaji yang menjadi peraduan lelah, penyuplai semangat serta yang percaya bahwa mimpi dimulai dari diri yang berani berusaha.
5. Kepada Bernardus Anggit Winahyu, Christa Edo Nugroho, Natalia Nandita Sari, Radian Adhiputra Antonius, Thevan Christian Saputra, Kris Money Agra, Julius Aga Daffa Primanda, David Danicha Lavrinda, Muhammad Raziq Hidayat Tullah, Clara Melania Kinanti Rahajeng, dan Meyliani Eka Setyawati yang selalu menemani dan mendukung penulis selama penulisan tugas akhir berlangsung.
6. Kepada Mentanoia Grace Buty Jayawardhana, Tirza Ariella Kristia, Elvira Wanda Riantari, dan Putri Sekar Wulandaru yang turut bersukacita atas selesainya perjuangan studi penulis.

Penulis menyadari tugas akhir ini memiliki keterbatasan dan kekurangan. Penulis sangat terbuka dan berkenan apabila ada saran maupun kritik akan tugas akhir ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Terimakasih.

Klaten, 13 Juni 2023

Moning Her Pratiwi

MONING HER PRATIWI

16 09 06014/KOM

FEMINISME EKSISTENSIALIS KONTEN *BODY POSITIVITY* TARA BASRO DI
MEDIA SOSIAL INSTAGRAM

(Analisis Isi Klaus Krippendorff)

ABSTRAK

Body positivity merupakan gerakan sosial yang memperjuangkan diversitas bentuk tubuh yang didasari adanya standar tubuh ideal yang kemudian memicu tindakan *body shaming*. Berkembangnya teknologi informasi dan komunikasi membuat pesan-pesan bermuatan *body positivity* secara mudah dan masif disebarakan melalui media sosial, salah satunya Instagram. Penelitian ini merupakan penelitian dengan metode analisis isi kualitatif yang bertujuan untuk membedah pesan-pesan *body positivity* dalam konten-konten Instagram Tara Basro. Unit analisis dalam penelitian ini merupakan empat konten unggahan yang dipilih dengan menggunakan rumusan konten *body positivity*. Kemudian dianalisis dengan tindakan yang muncul dari terbentuknya citra tubuh positif, yaitu apresiasi tubuh, penerimaan dan cinta tubuh, mengkonseptualisasikan kecantikan secara luas, dan investasi adaptif dalam perawatan tubuh yang kemudian dikaitkan dengan konsep feminisme eksistensialis seperti takdir dan sejarah, mitos, dan kehidupan masa kini perempuan. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa melalui konten-konten *body positivity* dalam Instagram Tara Basro, perempuan merupakan kaum yang dapat menjadi bebas dan mengaktualisasikan dirinya semaksimal mungkin.

Kata Kunci: Feminisme Eksistensialis, Konten Body Positivity, Instagram, Analisis Isi.

DAFTAR ISI

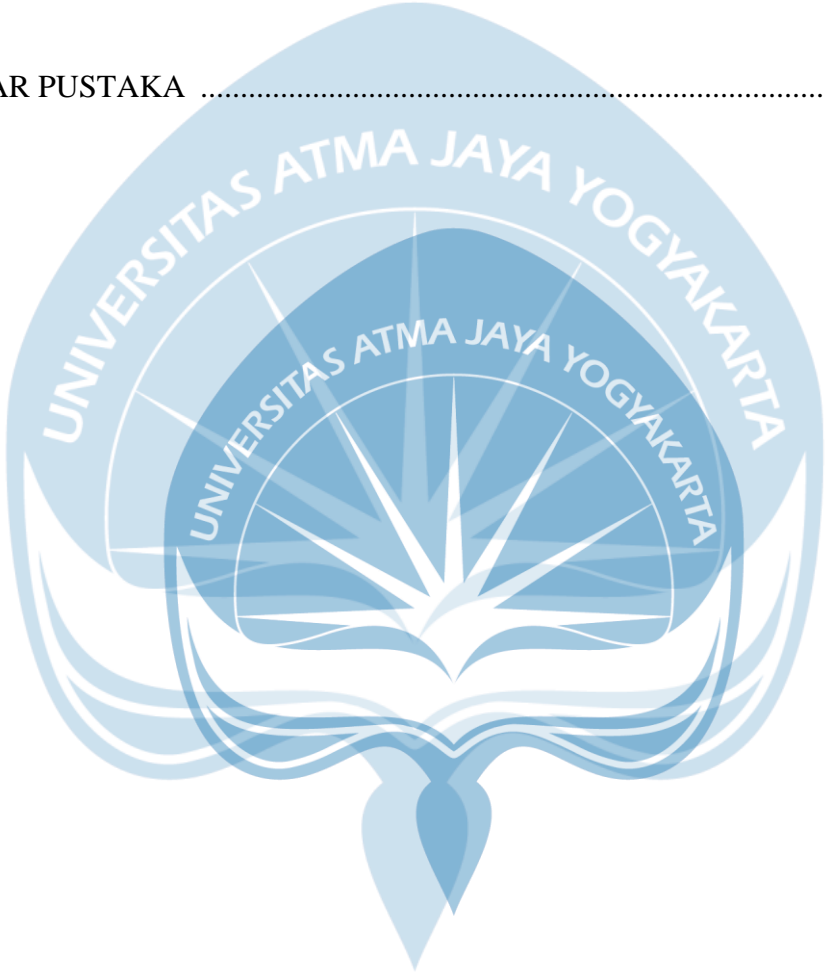
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Manfaat Penelitian.....	9
D. Kerangka Teori.....	10
E. Metodologi Penelitian.....	23
BAB II DESKRIPSI OBJEK DAN WILAYAH PENELITIAN	
A. Fenomena <i>body positivity</i> di Indonesia.....	42
B. <i>Body positivity</i> dalam Media Sosial Instagram.....	43
C. <i>Body positivity</i> dalam Konten Tara Basro.....	44
BAB III PEMBAHASAN	
A. Hasil Temuan Penelitian.....	52
B. Hasil Analisis, Interpretasi Data, dan Diskusi.....	59

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan..... 72

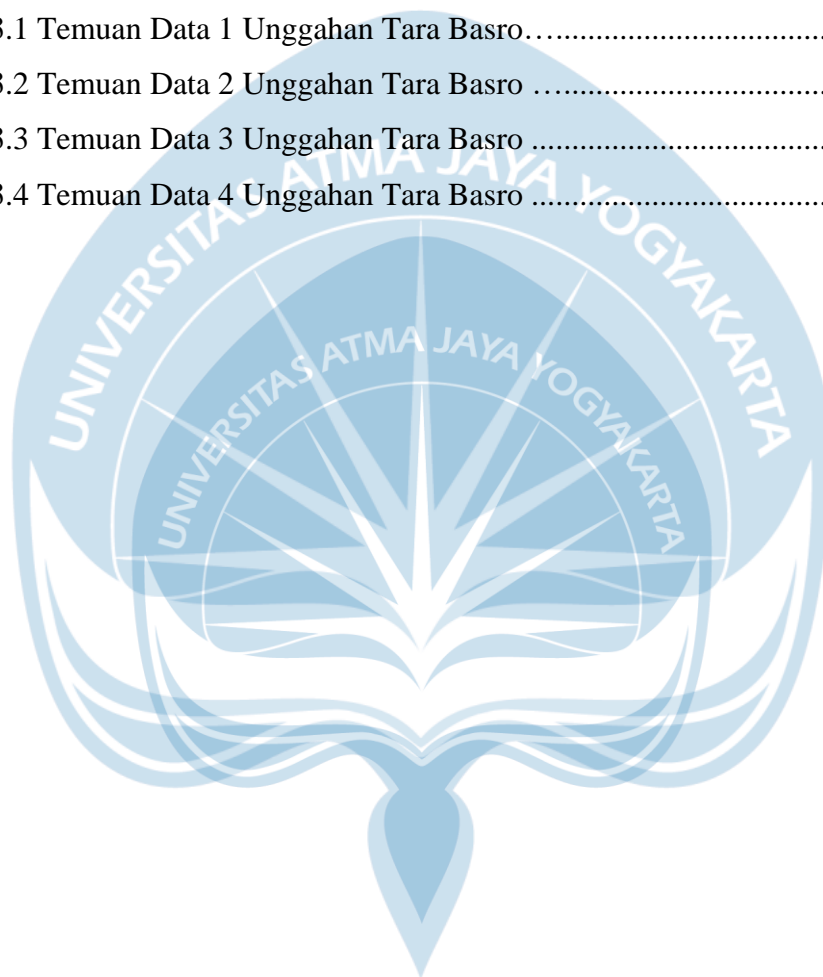
B. Saran 73

DAFTAR PUSTAKA 74



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Unit Analisis.....	33
Tabel 1.2 Contoh Penyajian Data.....	38
Tabel 3.1 Temuan Data 1 Unggahan Tara Basro.....	53
Tabel 3.2 Temuan Data 2 Unggahan Tara Basro	54
Tabel 3.3 Temuan Data 3 Unggahan Tara Basro	56
Tabel 3.4 Temuan Data 4 Unggahan Tara Basro	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Unggahan Tara Basro.....	5
Gambar 1.2 Alur analisis kualitatif Klaus Krippendorff.....	31
Gambar 2.1 Akun Instagram pribadi Tara Basro.....	46
Gambar 2.2 Konten <i>Body Positivity</i> Tara Basro ke-1.....	47
Gambar 2.3 Konten <i>Body Positivity</i> Tara Basro ke-2.....	48
Gambar 3.1 Unggahan Tara Basro ke-1.....	59
Gambar 3.2 Unggahan Tara Basro ke-2.....	63
Gambar 3.3 Unggahan Tara Basro ke-3.....	66
Gambar 3.4 Unggahan Tara Basro ke-4.....	69

