

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUK PADA
NARUNA CERAMIC STUDIO (NCS)**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Akuntansi

(S1) pada Program Studi Akuntansi

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh :

Gisela Radiastasha Yuniarka

NPM : 180424504

**FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA
PROGRAM STUDI AKUNTANSI
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

Skripsi

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUK PADA
NARUNA CERAMIC STUDIO (NCS)**



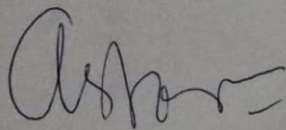
Disusun oleh :

GISELA RADIASTASHA YUNIARKA

NPM : 180424504

Telah dibaca dan disetujui oleh

Pembimbing



Dr. Anastasia Susty Ambarriani, M.Si., Akt., CA

10 Maret 2023

Skripsi
**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUK PADA
NARUNA CERAMIC STUDIO (NCS)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Gisela Radiastasha Yuniarka

NPM : 180424504

Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji

Pada tanggal 12 April 2023

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar sarjana Akuntansi (S1)

Program Studi Akuntansi

Susunan Panitia Penguji

Ketua Panitia Penguji



Dr. Anastasia Susty Ambarriani, M.Si., Akt., CA

Anggota Panitia Penguji



Drs. Agus Budi R., M.Si., Ak., CA.



Sang Ayu Putu P G, SE., M.Acc., Ak., CA.

Yogyakarta, 28 April 2023

Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Drs. Budi Suprpto, MBA., Ph.D.

FAKULTAS BISNIS
DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul :

EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUK PADA NARUNA CERAMIC STUDIO

Benar – benar hasil karya yang dibuat oleh saya sendiri. Pernyataan, ide, kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini, dengan mencantumkan berbagai sumber yang jelas dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari saya terbukti melakukan plagiasi sebagian ataupun seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan gagal dan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Maret 2023

Yang menyatakan



Gisela Radiastasha Yuniarka

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat, pengharapan, bimbingan, dan kasih-Nya serta karunia dari Bunda Maria dan Roh Kudus sehingga penulis dapat menyelesaikan studi, penelitian, serta skripsi yang berjudul “Evaluasi Penentuan Harga Pokok Produk Pada Naruna Ceramic Studio”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat yang dipenuhi untuk mencapai gelar sarjana akuntansi (S1) pada Program Studi Akuntansi Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis pun dapat menyelesaikan skripsi ini berkat dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Maka melalui kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih terutama kepada :

1. Dr. Anastasia Susty Ambarriani, M.Si., Akt., CA selaku dosen pembimbing penulis yang dengan sangat sabar dan mau meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, masukan, dukungan, dan pengarahan selama proses penyelesaian skripsi.
2. Papa yang selalu memberikan pengarahan skripsi dan bimbingan kepada penulis, serta mama yang selalu menyemangati dan menyayangi penulis.
3. Adik Chika yang turut memberikan dukungan dan menyayangi penulis.
4. Bapak Roy Wibisono Anang Prabowo selaku CEO Naruna yang memperbolehkan penulis untuk terlibat dalam bagian penelitian di Naruna, mengikuti berbagai seminar yang diberikan dari Naruna, serta berbagai motivasi yang diberikan dalam pengalaman bisnis.
5. Bapak Oktavianus Dwi Wahyu W selaku CFO Naruna yang selalu membimbing dan memberikan arahan dalam Penelitian Kedaireka dan telah memberikan izin dan data yang dibutuhkan penulis dalam kegiatan penelitian.
6. Dr. Ir. Paulus Wisnu Anggoro, ST., MT, IPU selaku Ketua Tim Kedaireka UAJY pada tahun 2021 – 2022, menerima penulis sebagai tim penelitian bagian akuntansi, diperbolehkan mengikuti seminar, rapat, diskusi, serta turut dalam penulisan jurnal Kedaireka nantinya.

7. Verena, Mayko, Yeni, Jhela, Tata, Ariel, Galuh, Hezron, Arya, Giyang, dan David sebagai sahabat yang penulis sayangi, mau berjuang bersama dan berbagi cerita kehidupan.
8. Yohana, Nathan, dan Desi sebagai sahabat yang penulis sayangi dan ikut memberikan semangat, mengarahkan dan memberikan masukan selama proses skripsi.
9. Lily, Kirana, dan Elys sebagai sahabat yang penulis sayangi dan mengajak untuk tertawa, bermain Genshin Impact bersama, dan menyukai hal yang sama bersama – sama.
10. Karin, Bella, Derry, Caca, Cecil, Luci, Ryuu, Aichan, Mecchan, Yuki, Reina, dan sahabat online penulis lainnya yang turut memberikan dukungan, berbagi kesenangan, serta bercerita banyak hal bersama.
11. Tim Pubdok HMPSA, Keluarga Besar HMPSA, teman – teman orkestra Rumah Orkestra Jogja, Lektor Pringwulung, serta berbagai teman lomba yang memberikan banyak pengalaman kepada penulis.
12. Seluruh dosen Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan berbagai ilmu, pengetahuan, dan pengalaman baru selama masa studi. Dan semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah mendukung penulis selama menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari sempurna karena kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 20 Maret 2023



Gisela Radiastasha Yuniarka

MOTTO

“ Tidak peduli seperti apa kelihatannya kamu sekarang, tapi Tuhan Yesus selalu hargai setiap jerih payahmu, setiap tangisanmu, juga doa yang kamu panjatkan dan kesetiaan kamu.

Tunggu waktu – Nya Tuhan Yesus ya. Kamu pasti berhasil. Pasti! ”



“ Lakukan yang terbaik untukmu dan percaya dirilah, jangan berhenti bermimpi, dan tunjukkan dunia apa yang kamu dapatkan. ” – Huening Kai, TXT (2019)

DAFTAR ISI

| | |
|------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| MOTTO | vii |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| Abstrak..... | xiii |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 LATAR BELAKANG..... | 1 |
| 1.2 RUMUSAN MASALAH | 6 |
| 1.3 BATASAN MASALAH..... | 6 |
| 1.4 TUJUAN PENELITIAN..... | 6 |
| 1.5 MANFAAT PENELITIAN..... | 7 |
| 1.6 METODE PENELITIAN..... | 7 |
| 1.6.1 Objek Penelitian | 7 |
| 1.6.2 Data Penelitian..... | 7 |
| 1.7 METODE PENGUMPULAN DATA..... | 7 |
| 1.8 METODE ANALISIS DATA..... | 8 |
| 1.9 SISTEMATIKA PENULISAN..... | 8 |
| BAB II..... | 10 |
| LANDASAN TEORI..... | 10 |
| 2.1 Biaya (<i>Cost</i>)..... | 10 |
| 2.1.1 Pengertian Biaya..... | 10 |
| 2.1.2 Biaya dalam Manufaktur | 10 |
| 2.1.3 Pengelompokan Biaya | 11 |
| 2.2 Job Costing..... | 13 |
| 2.3 Harga Pokok Produk | 17 |
| 2.4 Penelitian Sebelumnya | 18 |

| | |
|--|----|
| 2.5 Kerangka Penelitian | 18 |
| BAB III | 21 |
| GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 21 |
| 3.1 Perusahaan Naruna Keramik Studio | 21 |
| 3.1.1 Sejarah Singkat Perusahaan..... | 21 |
| 3.1.2 Strukur Organisasi Perusahaan..... | 22 |
| 3.1.3 Bentuk kerjasama Naruna dengan Tim CNC | 25 |
| 3.2 Perusahaan CV. Terang Abadi Satria..... | 26 |
| 3.2.1 Sejarah Singkat Perusahaan..... | 26 |
| 3.3 Proses Produksi | 26 |
| 3.4 Biaya Produksi Menurut Perusahaan | 32 |
| 3.4.1 Biaya Tim CNC..... | 32 |
| 3.4.2 Biaya Naruna | 33 |
| BAB IV | 40 |
| ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN | 40 |
| 4.1 Mengidentifikasi Biaya Bahan Baku, Biaya Tenaga Kerja, dan Overhead Pabrik Naruna | 40 |
| 4.1.1 Biaya Bahan Baku | 40 |
| 4.1.2 Biaya Tenaga Kerja Langsung | 42 |
| 4.1.3 Biaya Overhead Pabrik..... | 43 |
| 4.1.4 Biaya Overhead Pabrik CNC..... | 50 |
| 4.2 Menghitung Harga Pokok Produk..... | 52 |
| 4.3 Perbandingan Harga Pokok Produk Menurut Perusahaan dengan Metode <i>Job Costing</i> | 52 |
| BAB V | 55 |
| KESIMPULAN DAN SARAN..... | 55 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 55 |
| 5.2 Saran..... | 55 |
| DAFTAR PUSTAKA | 56 |
| LAMPIRAN..... | 57 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 1. 1 Harga Pokok Produk Naruna | 4 |
| Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya mengenai Job Costing | 18 |
| Tabel 2. 2 Kerangka Konsep Penelitian Job Costing oleh peneliti | 20 |
| Tabel 3. 1 Biaya Tim CNC | 32 |
| Tabel 3. 2 Biaya Bahan Baku Naruna untuk CNC | 33 |
| Tabel 3. 3 Biaya Bahan Baku pencetakan Naruna untuk Naruna | 34 |
| Tabel 3. 4 Biaya Bahan Baku Naruna untuk Naruna selain pencetakan | 35 |
| Tabel 3. 5 Biaya Tenaga Kerja Langsung Naruna untuk pencetakan master | 36 |
| Tabel 3. 6 Biaya Tenaga Kerja Langsung Naruna untuk pencetakan piring | 36 |
| Tabel 3. 7 Biaya Tenaga Kerja Langsung Naruna selain pencetakan | 37 |
| Tabel 3. 8 Biaya Overhead Pabrik Naruna | 38 |
| Tabel 3. 9 Harga Pokok Produk menurut Naruna | 38 |
| Tabel 4. 1 Biaya Bahan Baku untuk piring ukuran 18 | 40 |
| Tabel 4. 2 Biaya Bahan Baku untuk piring ukuran 22 | 41 |
| Tabel 4. 3 Biaya Bahan Baku untuk piring ukuran 27 | 41 |
| Tabel 4. 4 Biaya Tenaga Kerja Langsung | 42 |
| Tabel 4. 5 Realisasi Biaya Overhead Pabrik tahun 2021 | 43 |
| Tabel 4. 6 Tabel Biaya Obat Pewarna Glazir | 44 |
| Tabel 4. 7 Tabel Biaya Amplaz | 44 |
| Tabel 4. 8 Tabel Biaya Karton Box | 45 |
| Tabel 4. 9 Tabel Biaya Gas | 45 |
| Tabel 4. 10 Tabel Biaya Kepala Departemen | 45 |
| Tabel 4. 11 Tabel Biaya Listrik dan Air | 46 |
| Tabel 4. 12 Tabel Depresiasi Mesin dan Peralatan | 46 |
| Tabel 4. 13 Tabel Depresiasi Gedung Pabrik dan Ruangan | 47 |
| Tabel 4. 14 Tabel Pajak Bumi dan Bangunan | 48 |
| Tabel 4. 15 Tabel Transportasi dari Pabrik ke Showroom | 48 |
| Tabel 4. 16 Tabel Cost Driver Produksi Naruna | 49 |
| Tabel 4. 17 Tabel Penerapan Biaya Overhead Naruna | 49 |

| | |
|--|----|
| Tabel 4. 18 Tabel BOP dalam per unit piring..... | 49 |
| Tabel 4. 19 Tabel Biaya Overhead Pabrik CNC Piring Ukuran 18 | 50 |
| Tabel 4. 20 Tabel Biaya Overhead Pabrik CNC Piring Ukuran 22 | 50 |
| Tabel 4. 21 Tabel Biaya Overhead Pabrik CNC Piring Ukuran 27 | 51 |
| Tabel 4. 22 Tabel Biaya Pengiriman Naruna dan CV. Terang Abadi Satria | 51 |
| Tabel 4. 23 Tabel Perhitungan Harga Pokok Produk Setiap Piring..... | 52 |
| Tabel 4. 24 Tabel Perbandingan HPP Perusahaan dan Metode Akuntansi Biaya | 53 |
| Tabel 5. 1 Tabel Kesimpulan Harga Pokok Produk Setiap Piring..... | 55 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. 1 Desain produk 3 piring dengan mesin CNC Milling 3-Axis | 2 |
| Gambar 1. 2 Desain Proses Produksi Piring Satu Set Keramik Tableware | 3 |
| Gambar 2. 1 Harga Pokok Produk AccuPrint..... | 17 |
| Gambar 3. 1 Logo Naruna Keramik Studio (NCS)..... | 21 |
| Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Naruna Keramik Studio Bagian Produksi..... | 22 |
| Gambar 3. 3 Struktur Organisasi Naruna Keramik Studio Bagian Marketing | 24 |
| Gambar 3. 4 Diagram Alur Kerjasama antara Naruna dengan Tim CNC | 25 |
| Gambar 3. 5 Logo CV. Terang Abadi Satria | 26 |
| Gambar 3. 6 Hasil Master Pola Cetakan dari CV. Terang Abadi Satria..... | 28 |
| Gambar 3. 7 Penuangan gypsum ke atas cetakan yang diberi pembatas | 29 |
| Gambar 3. 8 Pengeringan produk yang sudah dilakukan cor | 30 |
| Gambar 3. 9 Pengeringan produk setelah dilakukan perakitan dan dibawa ke pembakaran | 30 |
| Gambar 3. 10 Pewarnaan produk dengan sprayer | 31 |
| Gambar 3. 11 beberapa produk yang sudah selesai pewarnaan dan pembakaran | 31 |
| Gambar 3. 12 pengamplasan produk dan finishing | 31 |

**EVALUASI PENENTUAN HARGA POKOK PRODUK PADA NARUNA
CERAMIC STUDIO (NCS)**

Gisela Radiastasha Yuniarka

Dr. Anastasia Susty Ambarriani, M.Si., Akt., CA

Program Studi Akuntansi, Fakultas Bisnis dan Ekonomika

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Jalan Babarsari 43 – 44, Yogyakarta

Abstrak

Naruna Ceramic Studio merupakan anak perusahaan industri keramik tableware yang sedang menjalankan penelitian serta bekerjasama dengan Tim CNC dalam pembuatan produk piring tableware satu set terdiri dari ketiga piring yang berbeda ukuran (*Breakfast plate* berukuran 18cm, *Lunch plate* berukuran 22cm, dan *Dinner plate* berukuran 27cm) dengan segmen penjualan masyarakat menengah keatas. Penelitian ini membahas tentang penentuan harga pokok produk dalam pembuatan satu set tiga (3) piring menurut akuntansi biaya, serta melakukan perbandingan harga pokok produk perusahaan per unit piring oleh Naruna Ceramic Studio. Sebelumnya, perusahaan sudah membuat perhitungan harga pokok produk, namun perhitungan tidak menganggarkan keseluruhan perhitungan, tidak didasari oleh akuntansi biaya serta kurangnya keakuratan untuk perusahaan.

Analisis dilakukan dengan : (1) mengumpulkan dan mengidentifikasi data Naruna dan CNC, (2) mengidentifikasi biaya – biaya yang terjadi, (3) menghitung biaya bahan baku, biaya tenaga kerja langsung, serta biaya overhead pabrik yang membebankan jam kerja langsung (4) menghitung harga pokok produk berdasarkan *Job Costing*, (5)

membandingkan harga pokok produk menurut perusahaan dan menurut metode *Job Costing*. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat perbedaan dalam harga pokok produk yaitu piring berukuran 18 cm per unitnya menghasilkan biaya sebesar Rp162.429,00, piring berukuran 22 cm per unitnya menghasilkan biaya sebesar Rp173.591,00, sedangkan piring berukuran 27 cm per unitnya menghasilkan biaya sebesar Rp234.798,00 dengan rentang selisih 37% hingga 45%. Perbedaan ini terjadi disebabkan harga pokok produk sebelumnya yang merupakan biaya uji coba, tidak memasukkan biaya CNC serta penetapan biaya overhead pabrik yang berbeda.

Kata kunci : Harga Pokok Produk, *Job Costing*, Biaya Bahan Baku, Biaya Tenaga Kerja Langsung, Biaya Overhead Pabrik

