

**MOTIF MENONTON DRAMA KOREA MELALUI
LAYANAN NETFLIX SELAMA PANDEMI COVID-19**



SKRIPSI

Oleh

HILARIA KATYA UTAMA

16 09 05862 / kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

**MOTIF MENONTON DRAMA KOREA MELALUI
LAYANAN NETFLIX SELAMA PANDEMI COVID-19**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh

HILARIA KATYA UTAMA

16 09 05862 / kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hilaria Katya Utama

NPM : 160905862

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **Motif Menonton Drama Korea Melalui Layanan Netflix selama Pandemi COVID-19**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesabaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 12 Juni 2023

Saya yang menyatakan,



10000
METERAI
TEMBAK
ECEBBAKX4B4677543
Hilaria Katya Utama

HALAMAN PERSETUJUAN

**MOTIF MENONTON DRAMA KOREA MELALUI LAYANAN NETFLIX SELAMA
PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun oleh :

HILARIA KATYA UTAMA

16 09 05862

disetujui oleh :



Rangabumi Nuswantoro, M.A.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Motif Menonton Drama Korea Melalui Layanan Netflix selama Pandemi COVID-19.

Penyusun : Hilaria Katya Utama

NPM : 160905862

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Kamis, 22 Juni 2023

Pukul : 13.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian I Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

Dr. MC Ninik Sri Rejeki, M.Si

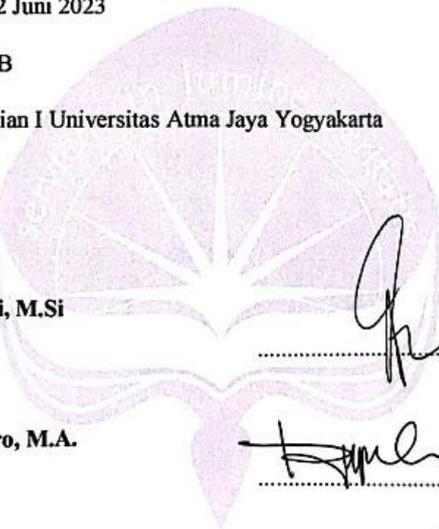
Penguji Utama

Ranggabumi Nuswantoro, M.A.

Penguji I

Ike Devi Sulistyanyngtyas, M.Si

Penguji II



[Handwritten signature of Dr. MC Ninik Sri Rejeki]

[Handwritten signature of Ranggabumi Nuswantoro]

[Handwritten signature of Ike Devi Sulistyanyngtyas]

[Handwritten signature of Ranggabumi Nuswantoro]

Ranggabumi Nuswantoro, M.A.
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri yang telah berjuang untuk menyelesaikan studi ini, orang-orang yang saya cintai, ibu dan bapak, serta Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan kasihnya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Motif Menonton Drama Korea melalui Layanan Netflix selama Pandemi COVID-19” dengan baik. Peneliti menghadapi banyak rintangan hingga di tahap selesainya skripsi ini, namun dapat teratasi dengan baik pula berkat dukungan, bantuan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

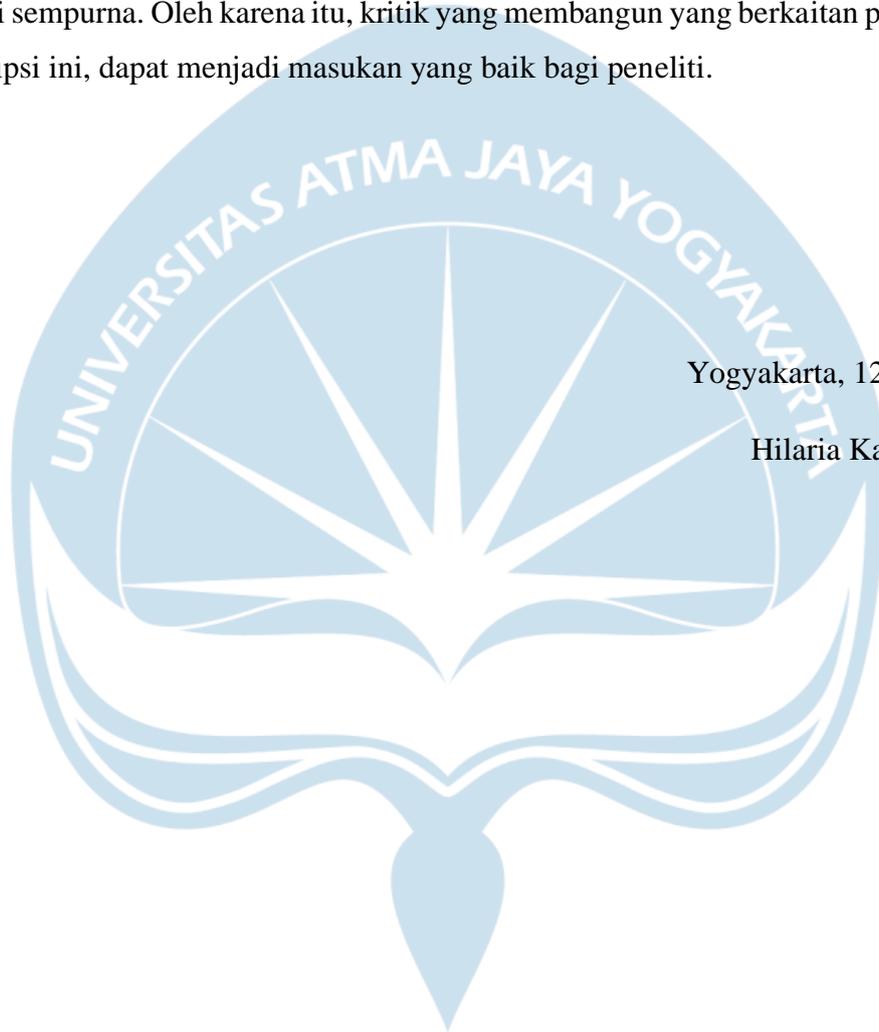
1. Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa menguatkan dan meneguhkan mental peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya pada saat-saat peneliti sedang berada di titik terendah dalam hidup.
2. Dosen pembimbing, Pak Ranggabumi Nuswantoro, M.A., serta dosen pembimbing sebelumnya, Ibu R. A. Vita N.P.A., S.Pd., M.Hum., Ph.D. yang telah membantu dan membimbing dalam penulisan skripsi ini.
3. Orang tua dan adik-adik peneliti yang mendukung secara moral dan menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat peneliti, Dini, Tata, Adel, Tutut, Jovinca, serta teman-teman lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang selalu membantu dan menyemangati satu sama lain selama kuliah dan pengerjaan skripsi.
5. Ayuning Widhiakresna, kakak peneliti yang memberikan dukungan penuh, menemani, hingga memberikan motivasi kepada peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi.
6. Kevin Gemala L, yang selalu mendukung dan menemani setiap harinya, juga membantu peneliti agar kembali bersemangat dan memiliki tekad yang kuat dalam mengerjakan skripsi.
7. Leo dan Nori, kucing-kucing yang juga menemani peneliti dalam mengerjakan skripsi ini.

8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu peneliti selama mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin memohon maaf apabila terjadi kesalahan dan kekurangan selama penulisan skripsi ini, yang tentunya masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik yang membangun yang berkaitan pula dengan skripsi ini, dapat menjadi masukan yang baik bagi peneliti.

Yogyakarta, 12 Juni 2023

Hilaria Katya Utama



ABSTRAKSI

HILARIA KATYA UTAMA

No. Mhs: 160905862 / KOM

ABSTRAK

Berkembangnya teknologi internet membawa kemajuan di berbagai sektor kehidupan seperti, ekonomi, komunikasi, industri, dll. Begitu pula di bidang komunikasi dan media. Media yang cukup berkembang, salah satunya drama Korea. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motif menonton drama Korea melalui Netflix pada saat pandemi COVID-19.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Upaya yang dilakukan untuk mencapai tujuan penelitian, penulis mewawancarai para narasumber yang berlangganan Netflix pada rentang waktu Maret hingga Desember 2020. Pengambilan data menggunakan metode *in-depth interview* dengan narasumber yang telah dipilih.

Berdasarkan hasil analisis data dapat diketahui bahwa motif menonton drama Korea melalui layanan Netflix untuk berlangganan yaitu berkaitan dengan latar belakang sosial budaya para narasumber. Latar belakang sosial budaya yang muncul juga merupakan motif para narasumber yang pada akhirnya memiliki ketertarikan yang antara pribadi dengan drama Korea yang ingin ditontonnya di Netflix selama pandemi COVID-19.

Kata kunci: motif, Netflix, drama Korea, pandemi COVID-19

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAKSI.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	
E. Manfaat Akademis	8
F. Manfaat Praktis	9
G. Kerangka Teori.....	9

1. <i>Uses and Gratification</i>	11
2. New Media	14
H. Kerangka Konsep.....	14
1. Motif.....	14
2. Sosial Budaya.....	16
I. Metodologi Penelitian.....	18
J. Jenis Penelitian	18
K. Metode Penelitian	19
L. Subyek Penelitian	19
M. Teknik Pengumpulan Data	20
N. Teknik Analisis Data.....	22
 BAB II. DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
A. Drama Korea dan Khalayaknya	28
B. Netflix.....	29
C. Deskripsi Narasumber	30
 BAB III. HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA	
A. Temuan Data Penelitian	31
1. Menonton Drama Korea di Netflix	
B. Hasil Analisis.....	54

BAB IV. PENUTUP

H. Kesimpulan 83

I. Saran..... 84

DAFTAR PUSTAKA 85

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Hasil <i>screeenshot</i> atau tangkap layar <i>tweet</i> @infodrakor_id yang digunakan peneliti untuk menyebarkan <i>google form</i> untuk mencari narasumber.....	20
Gambar 2. Hasil <i>screenshot</i> atau tangkap layar <i>tweet</i> @infodrakor_id berupa unggahan yang menyebarluaskan <i>form</i> pencarian narasumber	22
Gambar 3. Hasil <i>screenshot</i> atau tangkap layar hasil pencarian drama Korea di Netflix yang telah dikelompokkan dalam beberapa kategori.....	24
Gambar 4. Logo Netflix.....	27
Gambar 5. Simbol Netflix.....	28

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Interview Guide</i>	93
Transkrip Wawancara 1 Rifki.....	101
Transkrip Wawancara 2 Vianna.....	114
Transkrip Wawancara 3 Debbie.....	122
Transkrip Wawancara 4 Santi.....	132
Transkrip Wawancara 5 Anna.....	143
Transkrip Wawancara 6 Marsha.....	153
Transkrip Wawancara 7 Nathasya.....	164