

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil temuan data dan analisis, motif menonton drama Korea melalui Netflix pada saat pandemi COVID-19 ditemukan bahwa:

Para narasumber memutuskan untuk menonton drama Korea karena ingin mencari hiburan saat sedang *lockdown*, plot cerita drama Korea, fitur *subtitle* yang beragam, kualitas audio, visual HD, memenuhi rasa penasaran atas drama, menaikkan *mood*, meningkatkan kepercayaan diri, menghargai karya (menonton drama Korea di Netflix), melepaskan penat di tengah suasana mencekam saat pandemi COVID-19. Jika dikaitkan dengan latar belakang sosial budaya, lingkungan para narasumber yang juga menonton drama Korea dan berlangganan Netflix akhirnya membuat daya tarik untuk berlangganan Netflix. Hal tersebut juga berkaitan dengan latar belakang sosial budaya narasumber, dimana narasumber yang sudah dan tetap bekerja secara WFH saat pandemi COVID-19 dapat berlangganan dengan mudah karena memiliki penghasilan. Namun, berbeda dengan narasumber yang masih bersekolah dan kuliah, mereka cenderung menggunakan uang saku yang disisihkan, dan lingkungannya jarang ada yang berlangganan Netflix. Selain pekerjaan motif berlangganan lain yang turut muncul yaitu ketertarikan untuk menonton drama Korea karena *fashion* dan *make up* yang disukai dan diaplikasikan pada kehidupan sehari-hari, tentunya disesuaikan dengan kepribadian dan selera masing-masing. Begitu pula dengan

kaitannya dengan budaya setempat yang juga memiliki persamaan tradisi tata bahasa, kesopanan, adat. Namun dirasa berbeda terkait makanan karena berbeda bahan baku dan cita rasa yang biasa dinikmati sehari-hari.

B. SARAN

Selama melakukan penelitian ini, masih banyak kekurangan dan kelemahan yang tercermin selama proses penulisan. Kendati demikian, peneliti berharap penelitian ini dapat terus dilanjutkan dan juga dikembangkan oleh peneliti lain, untuk melihat kaitan lain terhadap motif seseorang menonton drama Korea melalui media baru lainnya seperti Netflix. Hal tersebut diharapkan agar kemudian dapat melihat apakah terdapat permasalahan lain di luar penelitian ini dan menguak lebih dalam unsur komunikasi di dalamnya. Peneliti memiliki beberapa saran terkait penelitian selanjutnya:

- Penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengulik lebih dalam motif lain selain dari turunan teori motif.
- Penelitian selanjutnya sebaiknya menggunakan metode penelitian kuantitatif.
- Penelitian selanjutnya diharapkan untuk mencari narasumber yang lebih beraneka ragam, agar dapat menemukan temuan baru yang berbeda dari penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Amiruddin. 2016. *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Dua Satria Offset.
- Arbar, Thea Fathanah. 2020. *Nonton Gratis Streaming Drama Korea, Hati-hati Bahaya Mengintai*. *CNBC Indonesia*. Diakses pada tanggal 23 April 2021. Dikutip dari: <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20200606084015-33-163516/nonton-gratis-streaming-drakor-hati-hati-bahaya-mengintai>
- Ardia, Velda. (2014). *Drama Korea dan Budaya Popular*. LONTAR: Jurnal Komunikasi, Vol. 2, No. 3, Hal. 12-18. Doi: <https://doi.org/10.30656/lontar.v2i3.337>
- Ardianto, Elvinaro, Erdinaya. (2004). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Armenia, Resty. 2018. *Dilema Popularitas Drama Korea: Marak Pembajakan*. CNN Indonesia. Diakses pada tanggal 23 April 2021. Dikutip dari: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180318032420-220-283884/dilema-popularitas-drama-korea-marak-pembajakan>
- Budianta, Melani. 2002. *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Magelang: Indonesiatera.
- Dewi, L. P., & Furrie, W. 2021. *Pengaruh Terpaan Drama Seri Korea Di Media Streaming Viu Terhadap Perilaku Budaya & Gaya Hidup Dikalangan Wanita Di Indonesia*. LUGAS Jurnal Komunikasi. Vol. 5. No. 2, 94–105. <https://doi.org/10.31334/lugas.v5i2.1727>

- Hadjon, Edward Thomas Lamury & Agatha, A. R. 2020. *Urgensi Pengawasan Layanan Konten Digital Over the Top (OTT) di Indonesia*. Jurnal Kertha Negara Vol. 8 No. 12 Tahun 2020, hlm. 24-39. Doi: <https://ohs.unud.ac.id/index.php/Kerthanegara/article/view/64830>
- Jayani, Swi Hadya. 2019. *Berapa Pelanggan Streaming Netflix di Indonesia?*. Kata Data.co. Diakses pada tanggal 23 April 2021. Dikutip dari: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/08/13/berapa-pelanggan-streaming-netflix-di-indonesia>
- Jumhur, Helni Mutiarsih & Nugroho, Y. M. 2017. *Analisis Kelayakan dibuka Akses Netflix di Indonesia Ditinjau dari Regulasi Telekomunikasi*. *E-Proceeding of Management*: Vol. 4, No.3 Des 2017. Doi: <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/4936>
- Kistanto, N. H. 2008. *SISTEM SOSIAL-BUDAYA DI INDONESIA*. Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan. Vol. 3 No. 2. <https://doi.org/10.14710/sabda.v3i2.13221>.
- Lancia, F., Liliyana, L., Sagiyanto, A., & Aziz, A. 2022. *Tayangan Drama Korea dan Perilaku Sosial Generasi Milenial*. PROPAGANDA. Vol. 2 No. 2 147–155. <https://doi.org/10.37010/prop.v2i2.714>
- Moleong, Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nurhayati, Nunuy. 2020. *Jumlah Penonton Streaming Film Bajakan Menurun Drastis, Kenapa?. Tempo.co*. Diakses pada tanggal 24 April 2021. Dikutip dari: <https://seleb.tempo.co/read/1367258/jumlah-penonton-streaming-film-bajakan-menurun-drastis-kenapa>

Nurrudin. 2015. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Kencana.

Prabowo, Rahmadi. 2019. *Analisis Loyalitas Pengguna Layanan Video on Demand Berlangganan Netflix Menggunakan Extended Unified Theory Of Acceptance and Use of Technology*. Sarjana Sistem Informasi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Skripsi.

Pusparisa, Yosepha. 2020. *Durasi Menonton Drama Korea Meningkat Saat Pandemi Covid 19. Kata Data*. Diakses pada tanggal 24 April 2021. Dikutip dari: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/11/30/durasi-menonton-drama-korea-meningkat-saat-pandemi-covid-19>

Rastati, Ranny. 2020. *Survey Result: K-Drama Consumption Amidst COVID-19 Pandemi in Indonesia*. Diakses pada 25 Mei 2023. Dikutip dari: <https://pmb.lipi.go.id/surveyresult-k-drama-consumption-amidst-covid-19-pandemi-in-indonesia/>

Riama, Friski. 2021. *Setahun Pandemi Covid-19, Ini Aneka Kebijakan Pemerintah dan Kritiknya. Tempo.co*. Diakses pada tanggal 24 April 2021. Dikutip dari: <https://nasional.tempo.co/read/1437725/setahun-pandemi-covid-19-ini-aneka-kebijakan-pemerintah-dan-kritiknya>

Rizal, Jawahir Gustav. 2021. *Update Corona Dunia 19 April 2021: 141 Juta Kasus Covid 19, 3 Juta Kematian*. Kompas.com. Diakses pada tanggal 25 April 2021. Dikutip dari:

<https://www.kompas.com/tren/read/2021/04/19/085000965/update-corona-dunia-19-april--141-juta-kasus-covid-19-3-juta-kematian?page=all>

Salsabila, Putri Zakia. 2020. *Pelanggan Netflix Bertambah 16 Juta dalam 3 Bulan*. Kompas.com. Diakses pada tanggal 25 April 2021. Dikutip dari:

<https://tekno.kompas.com/read/2020/04/24/08165797/pelanggan-netflix-bertambah-16-juta-dalam-3-bulan>

Sari, Deshinta Firstiana. 2015. *Motif Menonton Drama Korea di Televisi Oleh Remaja Surabaya*. Jurnal Commonline Departemen Komunikasi, Vol. 4, No. 1. Doi: <https://repository.unair.ac.id/id/eprint/17644>

Seth, J., Mittal, B., 2004. *Customer Behavior: A Managerial Perspective*. Ohio: Thompson South Western.

Tim CNN Indonesia. 2020. *8 Rekomendasi Situs Streaming Film Indonesia*. CNN Indonesia. Diakses pada tanggal 25 April 2021. Dikutip dari:

<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20200701121843-185-519474/8-rekomendasi-situs-streaming-film-indonesia-yang-legal>

Tim CNN Indonesia. 2020. *Drama Korea, Hiburan Favorit Kala Pandemi Melanda*. CNN Indonesia. Diakses pada tanggal 25 April 2021. Dikutip dari:

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200411000413-220-492504/drama-korea-hiburan-favorit-kala-pandemi-melanda>

Zahara, Widya Fauziah. 2019. *Pengaruh Terpaan Drama Serial Korea Pada Aplikasi Viu Terhadap Pemenuhan Kebutuhan Hiburan Mahasiswa Universitas Sumatera Utara*. Sarjana Komunikasi. Universitas Sumatera Utara. Skripsi. Doi: <https://repository.usu.ac.id/handle/123456789/14624>





LAMPIRAN

INTERVIEW GUIDE

Identitas Narasumber:

Nama:

Usia:

Gender:

Pekerjaan:

Pertanyaan:

A. Komunikasi Massa

No.	Teori terkait komunikasi massa	Pertanyaan
1.	Karakteristik	
	a. Distribusi dan penerimaan konten berskala besar	<ol style="list-style-type: none">1. Sejak kapan anda berlangganan Netflix?2. Darimana anda mengetahui Netflix? Apakah dari media sosial? Bisakah anda menceritakannya?3. Jika melalui media (apapun), apa kesan pertama terhadap Netflix?
	b. Aliran satu arah	<ol style="list-style-type: none">1. Jelaskan bagaimana anda tahu bahwa Netflix dapat digunakan untuk

		menonton drama Korea selama pandemi Covid-19?
	c. Hubungan yang asimetris antara pengirim dan penerima	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah anda mengikuti (<i>follow</i>) akun resmi Netflix? 2. Jika iya, apakah anda mengikuti perkembangan drama Korea lewat <i>postingan</i> akunnya? 3. Apakah anda pernah berinteraksi dengan akun <i>official</i> Netflix di media sosial manapun? Bisa dijelaskan?
	4. Hubungan yang tidak personal dan anonim dengan khalayak	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah anda pernah berinteraksi dengan akun <i>official</i> Netflix di media sosial manapun? Bisa dijelaskan?
	2. Hubungan dengan khalayak yang bersifat jual beli	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana anda memilih paket untuk berlangganan Netflix? 2. Apakah tidak berat untuk berlangganan dan memilih paket saat pandemi covid-19 (<i>lockdown</i>) berlangsung?
	3. Terdapat standarisasi dan komodifikasi konten	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang membuat anda memilih Netflix untuk menonton drama Korea daripada <i>platform</i> lain? Bisa anda jelaskan?

B. Uses and Gratification

No.	Teori terkait <i>uses and gratification</i>	Pertanyaan
1.	Asumsi-asumsi	
	a. Khalayak bersifat aktif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah anda aktif mencari tahu informasi tentang drama Korea apa saja yang muncul di Netflix selama pandemi covid-19? 2. Bentuk keaktifan (apa yang anda lakukan) untuk tetap aktif mengikuti perkembangan drama Korea tersebut?
	b. Terdapat inisiatif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana cara anda menentukan ingin memilih drama Korea yang akan anda tonton di Netflix? Bisa anda jelaskan? 2. Apakah ada ketertarikan karena plot ceritanya? Atau hanya sebatas melihat dari media sosial tentang drama yang sedang <i>on-going</i>? Jika ada, bisa anda ceritakan?
	c. Media massa bersaing dengan media lain	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sebagai pelanggan Netflix, apakah kelebihan Netflix dibandingkan

		<i>platform</i> lain untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19?
	d. Media massa dipilih oleh khalayak sesuai dengan kebutuhannya	1. Apa yang membuat anda merasa membutuhkan Netflix untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Apakah karena kontennya, <i>platformnya</i> , atau faktor lain? Bisa anda ceritakan?

C. Motif

No.	Teori terkait motif	Pertanyaan
1.	Motif mengkonsumsi media	
	a. Kebutuhan Kognitif	<p>1. Apakah Netflix dapat memenuhi rasa penasaran anda terhadap drama Korea yang tayang di Netflix selama pandemi covid-19? Bisa anda ceritakan?</p> <p>2. Apakah berlangganan Netflix saat pandemi juga karena lingkungan anda turut menjadi pelanggan untuk menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?</p>

		<p>3. Lalu, bagaimana dengan teman-teman anda?</p> <p>4. Bagaimana hubungannya dengan pekerjaan anda? Apakah tidak berat untuk berlangganan Netflix saat kondisi sedang <i>lockdown</i>?</p>
	b. Kebutuhan Afektif	<p>1. Apakah Netflix memberikan pengalaman emosional (sedih, senang, bersemangat, takut), saat menonton drama Korea lewat <i>platformnya</i>? Bisa anda ceritakan pengalaman anda?</p> <p>2. Apakah menonton drama Korea dapat menaikkan mood anda?</p>
	c. Kebutuhan integratif personal	<p>1. Apakah Netflix dapat memberikan rasa percaya diri ketika menggunakan <i>platformnya</i> untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19? Jika iya, mengapa?</p> <p>2. Apakah lingkungan sekitar anda (teman/kolega/keluarga) juga merasa percaya diri jika mereka</p>

		<p>menjadi pelanggan Netflix? Bisa anda ceritakan?</p> <p>3. Apakah menurut anda, dengan berlangganan Netflix, status sosial anda akan berbeda dalam masyarakat? Bisa anda jelaskan?</p>
	d. Kebutuhan integratif sosial	<p>1. Apakah dengan menggunakan Netflix, dapat memungkinkan anda mendapatkan relasi sosial (pertemanan/keluarga) dengan menonton drama Korea di <i>platformnya</i> selama pandemi Covid-19?</p>
	e. Kebutuhan pelepasan	<p>1. Bagaimana Netflix dapat membantu untuk melepaskan penat serta menghindari tekanan dengan menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Bisa anda ceritakan seperti apa?</p>

D. Sosial Budaya

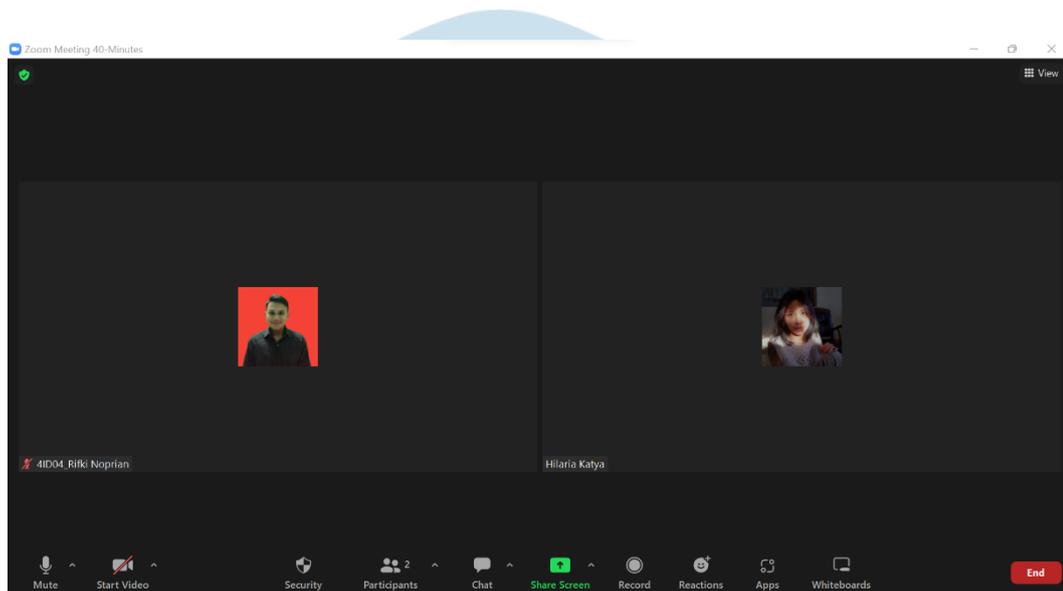
No.	Teori terkait sosial budaya	Pertanyaan
1.	Budaya dan latar belakang	

	a. Usia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah teman-teman atau keluarga seusia anda juga menonton drama Korea saat pandemi covid-19? 2. Jika iya, apakah juga berlangganan Netflix?
	b. Kepribadian	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah anda pernah menemukan bahwa kepribadian anda, berkaitan atau mirip dengan karakter yang ada di drama Korea?
	c. Penampilan fisik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apakah anda menyukai gaya busana/ <i>fashion</i> yang ada di drama korea? 2. Apakah ada ketertarikan untuk meniru gaya busana/ <i>fashion</i> yang ada di drama korea? 3. Gaya busana/ <i>fashion</i> apa yang ingin anda tiru? Apakah ada korelasinya dengan anda yang meniru gaya busana/ <i>fashion</i> dari serial korea? 4. Apakah anda akan menerapkan gaya busana/ <i>fashion</i> korea sebagai gaya hidup atau hanya sementara?

		<p>5. Apakah anda menyukai <i>make up</i> yang ada di drama Korea? Apakah ada ketertarikan untuk meniru <i>make upnya</i>?</p> <p>6. Bagaimana anda mengeksplorasi <i>make up</i> dari drama Korea yang anda tonton?</p>
	<p>f. Budaya</p>	<p>1. Apakah ada budaya anda yang mirip dengan yang ditampilkan oleh drama Korea?</p> <p>2. Apakah anda menyukai makanan Korea? Jika iya, apakah itu karena menonton di drama Korea?</p> <p>3. Apa yang membedakan masakan Korea dan Indonesia?</p> <p>4. Apakah anda mengadaptasi bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari? Jika iya, apakah hal tersebut dikarenakan menonton drama Korea?</p>

Transkrip Wawancara

Identitas Narasumber



Waktu wawancara: 5 Juni 2022

Via: Zoom

Nama: Rifki

Usia: 21

Gender: laki-laki

Pekerjaan: Mahasiswa

Domisili: Bogor

Daftar Pertanyaan

A. Komunikasi Massa

Karakteristik

1. Sejak kapan anda berlangganan Netflix?

Aku berlangganan Netflix itu sekitar bulan Agustus tahun 2020 kak, jadi pas masa-masa *lockdown banget* itu. Waktu itu aku inget *banget* kalau *gak* bisa keluar rumah sama sekali.

2. Darimana anda mengetahui Netflix? Apakah dari media sosial? Bisakah anda menceritakannya?

Taunya sih dari Twitter, karena ngikutin banyak akun drama Korea, ternyata adanya malah di Netflix. Akhirnya *iseng* aja *gitu* buat langganan kemarin.

3. Jika melalui media (apapun), apa kesan pertama terhadap Netflix?

Iya, itu tadi dari Twitter, *kan*. Kesannya *sih* keren ya, aku kira ya cuma *series* barat aja, *taunya* drama Korea yang bagus-bagus tayang disitu *kan*. Aku *sih* suka kualitas gambarnya, pertama kali lihat, pori-pori pemeran dramanya sampai kelihatan *gitu, haha*.

4. Jelaskan bagaimana anda tahu bahwa Netflix dapat digunakan untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19?

Awalnya karena aku aktif di *Twitter*, terus liat banyak drama yang lagi *on-going*, bagus-bagus. Akhirnya juga karena mau nonton dramanya Hyun Bin yang *Crash Landing on You*, adanya di Netflix tuh *kan*, jadi *yaudah*, tau *deh*.

5. Apakah anda mengikuti (*follow*) akun resmi Netflix?

Iya, setelah langganan baru tau juga *sih*, kalau *update* drakornya banyak *gitu* di *Twitter*-nya Netflix, jadi *follow* aja.

6. Jika iya, apakah anda mengikuti perkembangan drama Korea lewat *postingan* akunnya?

Iya, karena *follow* kan, jadi sering muncul juga *sih* tentang drama apa yang lagi tayang, kadang ada juga jadwal tayangnya *gitu*.

7. Apakah anda pernah berinteraksi dengan akun *official* Netflix di media sosial manapun? Bisa dijelaskan?

Pernah *sih kaya iseng* aja tapi, *reply* tweetnya *gitu*, Netflix *kan* kadang suka lucu-lucu *gitu* bikin kontennya, kaya *meme gitu*. Jadi ya *reply* aja lah untuk seneng-seneng *hehe*.

8. Bagaimana anda memilih paket untuk berlangganan Netflix?

Aku kan nonton Netflix *cuma* pakai *handphone* aja, jadi langsung pilih paket *standard*, *emang* khusus untuk *handphone* aja *sih*.

9. Apakah tidak berat untuk berlangganan dan memilih paket saat pandemi covid-19 (*lockdown*) berlangsung?

Kalau aku *sih engga* kak, karena paketnya *kan* yang paling murah, jadi udah sesuai *budget*-ku *sih*.

10. Apa yang membuat anda memilih Netflix untuk menonton drama Korea daripada *platform* lain pada saat pandemi covid-19? Bisa anda jelaskan?

Waktu itu tuh mikirnya, *gatau* ya kak tapi Netflix itu enak *banget gitu* kak ditontonnya, fitur-fiturnya itu lebih enak. Pilihan bahasa untuk subtitle dan audio itu lebih beragam *gitu* daripada *platform* lain, yang

lain rata-rata *sih* Indo atau Inggris aja *gitu* kak. Selain itu juga *platform* lain *ga* banyak pilihannya, kalau Netflix banyak *gitu* tontonan lain juga selain Korea.

B. Uses and Gratification

Asumsi-asumsi

1. Apakah anda aktif mencari tahu informasi tentang drama Korea apa saja yang muncul di Netflix selama pandemi covid-19?

Sebenarnya, awalnya ya aku itu nyoba-nyoba *sih* kak nyoba nonton drakor, *kaya* seru *gitu*. *Udah gitu* sering muncul juga rekomendasi dan itu di Netflixnya. Beneran *cuma* coba-coba terus akhirnya keterusan suka sama drama Korea ceritanya menarik juga *sih* kak. Aku nontonnya juga pertama kali ya *pas* pandemi ini, fans drakor jalur Covid, *hehe*. Jadi aktif *banget*, dulu bener-bener nungguin juga setiap minggu drama apa aja yang bakal tayang.

2. Bentuk keaktifan (apa yang anda lakukan) untuk tetap aktif mengikuti perkembangan drama Korea tersebut?

Pertama *sih* ya lewat *Twitter*, kedua ya itu tadi, kalau buka Netflix otomatis aja keluar rekomendasi drama, banyak yang baru-baru *gitu* biasanya muncul di *home*-nya. Jadi *cuma* diem-diem aja, tetep bisa *update*.

3. Bagaimana cara anda menentukan ingin memilih drama Korea yang akan anda tonton di Netflix? Bisa anda jelaskan?

Biasanya *sih* aku udah tau duluan tentang sinopsis dramanya tentang apa *gitu*. Abis itu *iseng* aja ditonton, kalau ternyata ceritanya bagus dan seru dilanjutin, ditungguin *deh* sampai kelar dramanya. Kadang juga *sih* liat siapa yang main. Kalau menarik menurutku *nih* pemainnya, *yaudah* aku tonton juga, mau jelek apa *engga* alur ceritanya *hahaha*.

4. Apakah ada ketertarikan karena plot ceritanya? Atau hanya sebatas melihat dari media sosial tentang drama yang sedang *on-going*? Jika ada, bisa anda ceritakan?

Iya, plot cerita juga penting *sih*, karena kan itu tujuan utama nontonnya, *kan*. Kalau *gak* bagus udah *gak* tertarik nontonnya. Jadi kadang kalau ada drama baru dicari dulu sinopsis dan *trailer*-nya *gitu biar* tau bagus apa *engga*. Biasanya di *Twitter* juga *sih*, ada aja *gitu* yang bilang “drama ini bagus bla-bla, harus nonton, rekomendasi drakor”, kadang baca darisitu, baru *deh kepo*in drakornya kak.

5. Sebagai pelanggan Netflix, apakah kelebihan Netflix dibandingkan *platform* lain untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19?

Tampilannya yang HD, sama mudah aja pakainya. Langganannya tuh mudah tinggal pakai *email* aja bisa bikin akun, terus bisa langsung bayar. Intinya lebih mudah aja kak.

6. Apa yang membuat anda merasa membutuhkan Netflix untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Apakah karena kontennya, *platform*nya, atau faktor lain? Bisa anda ceritakan?

Iya *banget sih* kak. Karena emang aku nontonnya ya lewat Netflix aja. Karena kontennya mungkin ya, karena drakor yang ada di Netflix yang aku suka waktu itu.

Kaya misalnya ada info, misal ada drama baru dan itu di Netflix aku suka nyari *sih*. Kalo *engga*, misalnya ada drama lama, aku juga suka cari-cari di Netflix, bisa nonton jadi *gak* penasaran lagi. Kaya, aku suka drama *World of Marriage*, itu tayangnya di Netflix, pas *banget* kan.

C. Motif

Motif mengonsumsi media

1. Apakah Netflix dapat *memenuhi* rasa penasaran anda terhadap drama Korea yang tayang di Netflix selama pandemi covid-19? Bisa anda ceritakan?

Iya *sih*, karena kan suka liat poster atau orang yang ngomongin drakor, akhirnya penasaran, terus langsung aja setelah langganan bisa nonton sepuasnya *gak* perlu penasaran lagi.

2. Apakah berlangganan Netflix saat pandemi juga karena lingkungan anda turut menjadi pelanggan untuk menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Lingkungan di *real life sih engga* kak, karena banyak yang bilang lumayan harganya kalau harus langganan. Kebanyakan *mutual* di *Twitter* aja yang banyak pakai, jadi aku juga ikutan karena banyak yang pakai.

3. Lalu, bagaimana dengan teman-teman anda?

Teman-teman jarang *sih*, kak. Rata-rata paling beberapa aja yang beneran langganan *gitu*.

4. Bagaimana hubungannya dengan pekerjaan anda? Apakah tidak berat untuk berlangganan Netflix saat kondisi sedang *lockdown*?

Engga *sih* kak kalau aku, kebetulan memang karena udah niat dari awal jadi udah nyisihin aja untuk bayar langganan tiap bulannya.

5. Apakah Netflix memberikan pengalaman emosional (sedih, senang, bersemangat, takut), saat menonton drama Korea lewat *platformnya*? Bisa anda ceritakan pengalaman anda?

Iya *sih* kak kalo aku nonton drakor tuh suka dibawa suasana *gitu* kak. Kalo scenenya sedih ya pasti ikut sedih, kalau lucu refleks ketawa aja *gitu* hahaha. Bisa juga bersemangat kalau tontonannya seru.

6. Apakah menonton drama Korea dapat menaikkan *mood* anda?

Banget sih kak, suka nonton pas lagi *gak mood*.

7. Apakah Netflix dapat memberikan rasa percaya diri ketika menggunakan *platformnya* untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19?

Jika iya, mengapa?

Iya *sih*, aku lebih pede pake Netflix karena kan mereka udah capek-capek buat dramanya, jadi pengen lebih menghargai aja. Kan kasian kalau kita nontonnya malah yang bajakan kak.

8. Apakah lingkungan sekitar anda (teman/kolega/keluarga) juga merasa percaya diri jika mereka menjadi pelanggan Netflix? Bisa anda ceritakan?

Kalau di *Twitter*, *sih* iya, ada juga yang *engga*. Lebih milih nonton di situs-situs *random gitu* kak.

9. Apakah menurut anda, dengan berlangganan Netflix, status sosial anda akan berbeda dalam masyarakat? Bisa anda jelaskan?

Kalau buat aku biasa aja *sih*, kak. Karena kan udah seharusnya kita kalau mau nonton ya bayar *gitu* untuk menghargai, cuma kayanya emang kalau pakai Netflix lebih eksklusif aja kesannya.

10. Apakah dengan menggunakan Netflix, dapat memungkinkan anda mendapatkan relasi sosial (pertemanan/keluarga) dengan menonton drama Korea di *platformnya* selama pandemi Covid-19?

Kalo aku *engga sih* kak, cuma bener-bener nonton sendiri aja dan ga gimana-gimana lagi.

11. Bagaimana Netflix dapat membantu untuk melepaskan penat serta menghindari tekanan dengan menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Bisa anda ceritakan seperti apa?

Semenjak langganan Netflix kan pandemi ya kak pas *banget* kuliah di rumah aja, penat suasana rumah *gitu-gitu* aja, sejak ada Netflix lebih seru ga stress, ada hiburan ada yang ditonton *gitu* .

D. Sosial Budaya

1. Apakah teman-teman atau keluarga seusia anda juga menonton drama Korea saat pandemi covid-19?

Iya ada *sih* yang nonton, tapi kaya aku *gitu*, pas pandemi baru nonton.

2. Jika iya, apakah juga berlangganan Netflix?

Jarang kak kalau kenalanku ada yang mau langganan Netflix cuma untuk nonton, lumayan kan harganya, masih pelajar pula.

3. Apakah anda pernah menemukan bahwa kepribadian anda, berkaitan atau mirip dengan karakter yang ada di drama Korea?

Kadang kalau nonton drama iya kak, sering ngerasa eh iya sama ya kaya aku, kan aku pendiem aja *gitu* kadang ada tokoh yang *begitu* juga.

4. Apakah anda menyukai gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Suka *sih* kak, keren-keren *sih*.

5. Apakah ada ketertarikan untuk meniru gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Pengen juga ikut *fashion* Korea, suka juga, cuma aku *gak* pede nanti takut dibilang *sok* Korea *gitu* ahahaha.

6. Gaya busana/ *fashion* apa yang ingin anda tiru? Apakah ada korelasinya dengan anda yang meniru gaya busana/ *fashion* dari drama korea?

Gaya simplenya kadang aku tiru, bagus aja *gitu* simple tapi cakep. Ya *relate*-nya mungkin karena aku juga suka yang simple kak.

7. Apakah anda akan menerapkan gaya busana/ *fashion* korea sebagai gaya hidup atau hanya sementara?

Belum dicoba kak hehe.

8. Apakah anda menyukai *make up* yang ada di drama Korea? Apakah ada ketertarikan untuk meniru *make up*nya?

Kalau *make up*, karena aku cowo jadi aku ga *make up* kak.

9. Bagaimana anda mengeksplorasi *make up* dari drama Korea yang anda tonton?

-

10. Apakah ada budaya anda yang mirip dengan yang ditampilkan oleh drama Korea?

Mungkin mode bicara *gitu* kak, kaya kalau sama orang yang lebih tua, gaya bahasanya beda *gitu*.

11. Apakah anda menyukai makanan Korea? Jika iya, apakah itu karena menonton di drama Korea?

Suka *sih* kak makanan Korea, suka *grill* ala Korea *gitu* pakai bumbu mereka.

Suka nonton drakor yang ada makan-makannya.

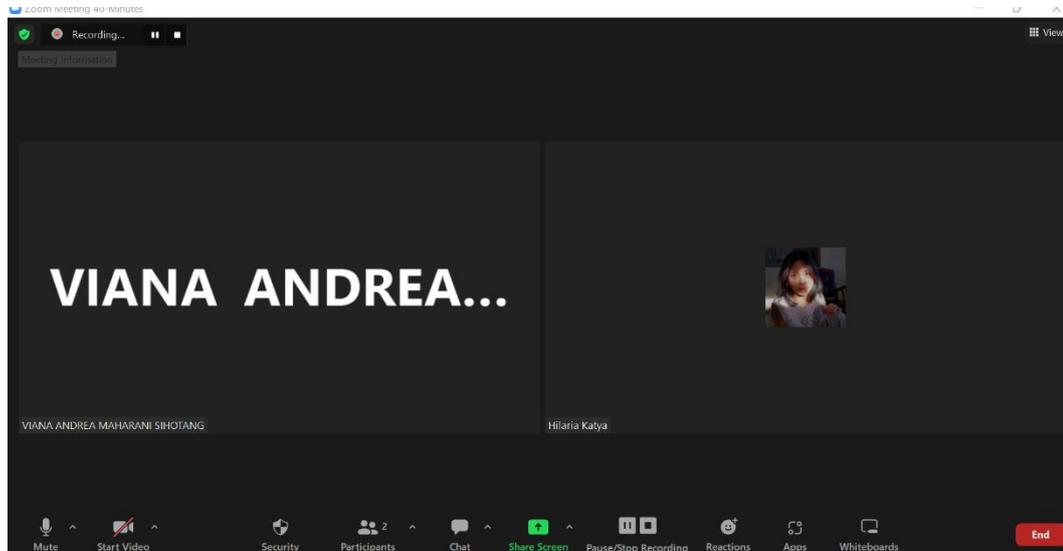
12. Apa yang membedakan masakan Korea dan Indonesia?

Makanan yang bikin beda... bumbunya *sih* kak, ada kaya saos merah buatan Korea beda sama rasa pedas Indo.

13. Apakah anda mengadaptasi bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari? Jika iya, apakah hal tersebut dikarenakan menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Engga *sih* kak kalau aku, cuma kagum dan suka nonton aja, tapi *gak* sampai harus ikutan bahasa mereka kak kalau aku.

Identitas Narasumber



Waktu wawancara: 7 Juli 2022

Via: Zoom

Nama: Viana

Usia: 19

Gender: Perempuan

Pekerjaan: Mahasiswi

Domisili: Palangkaraya

Daftar Pertanyaan

A. Komunikasi Massa

Karakteristik

1. Sejak kapan anda berlangganan Netflix?

Kalau berlangganannya dari awal pandemi *banget* pas bulan Maret, cuma mulai bulan April *gitu* baru bener-bener aktif nontonnya. Karena baru taunya juga gara-gara pandemi *kan*.

2. Darimana anda mengetahui Netflix? Apakah dari media sosial? Bisakah anda menceritakannya?

Pertama kali Taunya dari temen sekelas, kita tuh ada proyektor di kelas, terus waktu dulu tahun 2019, ada jamkos, diajak temen nonton, jadi pas nonton pake Netflix. Nah pas itu aku nanya itu pake apa katanya Netflix, tapi berbayar, sejak itu aku tau *deh*, dan langganannya pas pandemi kemarin itu.

3. Jika melalui media (apapun), apa kesan pertama terhadap Netflix?

Bukan dari media *gitu*, tau pas nonton bareng. Kesan pertamanya, keren ya ada *gitu* aplikasi khusus dan gampang untuk nonton.

4. Jelaskan bagaimana anda tahu bahwa Netflix dapat digunakan untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19?

Taunya karena tertarik kan nonton drakor waktu itu tentang pelakor *gitu*, banyak temen yang nonton, terus pas pengen nonton, oh ada di Netflix, sekalian aja *deh* berlangganan.

5. Apakah anda mengikuti (*follow*) akun resmi Netflix?

Engga *follow* sih, aku.

6. Jika iya, apakah anda mengikuti perkembangan drama Korea lewat *postingan* akunnya?

Engga *follow*, tapi ngikutin lewat aplikasinya langsung kalau aku.

7. Apakah anda pernah berinteraksi dengan akun *official* Netflix di media sosial manapun? Bisa dijelaskan?

Engga kak, karena *gak* follow dimana-dimana.

8. Bagaimana anda memilih paket untuk berlangganan Netflix?

Aku lupa *deh*, pokoknya langsung aja pas mau langganan pilih yang paket *handphone* sama laptop *gitu* kak lupa tapi.

9. Apakah tidak berat untuk berlangganan dan memilih paket saat pandemi covid-19 (*lockdown*) berlangsung?

Aku *sih* engga kak, hehe.

10. Apa yang membuat anda memilih Netflix untuk menonton drama Korea daripada *platform* lain? Bisa anda jelaskan?

Alasannya, pertama mungkin karena mereka update tentang drama korea terbaru, yang lama pun mereka ada *gitu*, terus tampilannya HD, bagus *banget gitu* ga kaya kalo kita nonton lewat google atau telegram itu kan kaya pecah *gitu* kan, tampilannya ga ada yang 1080 *gitu* dan kadang subtitlenya ga ada, kalau di Netflix itu lengkap *banget*. Masih terjangkau juga *sih* buatku, gatau kalau yang lain, ga pernah langganan yang lain. Kedua, aku waktu itu pernah, kalau kakak tahu itu ada *series* judulnya Kingdom itu aku nonton awal, Taunya di Netflix, karena pas buka terus *trailernya* lewat kutonton *deh*, wah itu aku ga nyesel *banget* nontonnya. Penasaran dari *trailer* akhirnya nonton *gitu*. Kalau yang lain belum tentu, kita gabisa liat *trailernya* langsung di aplikasinya.

B. Uses and Gratification

Asumsi-asumsi

1. Apakah anda aktif mencari tahu informasi tentang drama Korea apa saja yang muncul di Netflix selama pandemi covid-19?

Dulu pas 2020 *sih* aktif banget kak, ngikutin banget drama korea. Dulu bisa seminggu full nonton, skrg bisa dua tiga minggu sekali nontonnya.

2. Bentuk keaktifan (apa yang anda lakukan) untuk tetap aktif mengikuti perkembangan drama Korea tersebut?

Karena lumayan sering nonton dan buka Netflix ya, jadi pasti buka aplikasinya kan, dari situ tau deh drama apa aja yang udah rilis, apa yang baru, liat-liat aja *sih*.

3. Bagaimana cara anda menentukan ingin memilih drama Korea yang akan anda tonton di Netflix? Bisa anda jelaskan?

Liat *review*nya di Netflilx *sih*. Kalau awal buka pasti langsung muncul *trailernya*, sekalian liat aku tertarik apa engga sama dramanya.

4. Apakah ada ketertarikan karena plot ceritanya? Atau hanya sebatas melihat dari media sosial tentang drama yang sedang *on-going*? Jika ada, bisa anda ceritakan?

Iya *sih* pasti, karena nonton drama juga karena ceritanya biasanya.

Kalau bagus menurutku, kaya oh ini kayanya seru karena ceritanya tentang pekerja-pekerja, romance di tempat kerja. Seru aja nontonnya hahaha. Relate kan kaya *ngeliat* orang cinlok di kantor kaya *gitu*. Kalau

media sosial *sih* kadang ya muncul di Twitter, tentang drakor *gitu*, atau temen rekomendasiin lewat ig story *gitu*.

5. Sebagai pelanggan Netflix, apakah kelebihan Netflix dibandingkan *platform* lain untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19?

Kalau itu *sih* pertama aku ga terlalu tau kalau ada aplikasi lain, emang ga nyari tau. Kalau aku lihat-lihat juga lebih lengkap Netflix *gitu*, ga cuma drama Korea. Jadi aku ga tertarik sama platform lain.

6. Apa yang membuat anda merasa membutuhkan Netflix untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Apakah karena kontennya, *platform*nya, atau faktor lain? Bisa anda ceritakan?

Karena menuhin kebutuhan aku *banget*. Karena aku suka *banget* nonton, kalau ada waktu senggang dikit aja aku pasti nonton *gitu*, langsung buka Netflix, walaupun Cuma nonton setengah jam itu hiburan *banget* buat aku. Karena Netflixnya *sih*, suka aja sama *platform*nya, sering *banget* aku bukain Cuma buat liat tontonannya.

C. Motif

Motif mengonsumsi media

1. Apakah Netflix dapat *memenuhi* rasa penasaran anda terhadap drama Korea yang tayang di Netflix selama pandemi covid-19? Bisa anda ceritakan?

Banget sih kak, karena kan aku suka drakor *banget* itu *pas* pandemi, jadi suka penasaran kalau liat apa *gitu* tentang drakor. Tapi *pas* udah

langganan jadi bisa *gak* penasaran lagi, karena meskipun belum tayang, tetap bisa liat *trailer*-nya dulu.

2. Apakah berlangganan Netflix saat pandemi juga karena lingkungan anda turut menjadi pelanggan untuk menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Sebelumnya aku udah nonton *sih* kak, tapi baru pandemi mulai rajin, kan diem di rumah juga, jadi yaudah, lumayan langganan Netflix buat sekalian jadi hiburan *gitu* hehe. Kalau yang lain, iya *sih* banyak temen aku juga nonton. Mungkin karena sama ya kaya aku kena *lockdown*.

3. Lalu, bagaimana dengan teman-teman anda?

Ada beberapa yang nonton *sih* kak, cuma ga banyak yang heboh semua nonton pakai Netflix *gitu*.

4. Bagaimana hubungannya dengan pekerjaan anda? Apakah tidak berat untuk berlangganan Netflix saat kondisi sedang *lockdown*?

Kalau berpengaruh besar sama pekerjaan *sih* *gak* terlalu besar. Aku kan juga belum bekerja, mahasiswa biasa hehe. Cuma ya *gitu*, *gak* terjangkau juga *sih*, karena mahal ya tiap bulan harus keluar *segitu*. Aku akalin aja dengan fitur sharing profile, jadi bayarnya ber-empat sama temen-temenku. Temenku juga ada yang ngerasa mahal *banget* jadinya kita bareng. Tapi meskipun *gitu*, tetep worth it *sih* dengan semua fasilitas yang kita dapetin dari Netflix.

5. Apakah Netflix memberikan pengalaman emosional (sedih, senang, bersemangat, takut), saat menonton drama Korea lewat *platformnya*?
Bisa anda ceritakan pengalaman anda?

Kena *banget sih* di aku. Misal, sekarang tuh sebenarnya bingung nonton apalagi di Netflix selain business proposal dan 21 25. Belum ada lagi karna kena di hati, senang sedih jadi satu parah *banget*, gara-gara itu aku sampe belum mau nonton yang lain lagi takut ga sebagus itu ahaha.

6. Apakah menonton drama Korea dapat menaikkan *mood* anda?
Banget sih, apa-apa Netflix setiap lagi bosan. Buka, langsung nonton, happy *deh* ahahaha.

7. Apakah Netflix dapat memberikan rasa percaya diri ketika menggunakan *platformnya* untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19? Jika iya, mengapa?

Kalau lebih percaya diri *sih*, kayanya ga *sih* buat aku, biasa aja *gitu* kak.
Karena emang buat kunikmati sendiri aja.

8. Apakah lingkungan sekitar anda (teman/kolega/keluarga) juga merasa percaya diri jika mereka menjadi pelanggan Netflix? Bisa anda ceritakan?

Mungkin iya *sih*, temen-temen yang pakai bareng aku sering share *gitu* kalau drama ini ada di Netflix dan mereka pake juga. mungkin mereka pede *sih* jadinya

9. Apakah menurut anda, dengan berlangganan Netflix, status sosial anda akan berbeda dalam masyarakat? Bisa anda jelaskan?

Menurut aku biasa aja *sih* kak, tergantung orangnya aja. Karena aku ga *ngeliat* harus pakai Netflix baru keren, karena ya cuma untuk hiburan, aku suka drama korea, aku harus ngikutin jadi aku langganan *gitu*.

10. Apakah dengan menggunakan Netflix, dapat memungkinkan anda mendapatkan relasi sosial (pertemanan/keluarga) dengan menonton drama Korea di *platformnya* selama pandemi Covid-19?

Nambah *sih*, kaya misalkan, aku sering sharing Netflix ber-empat sama teman-teman. Kalau lagi ngumpul juga nyambung karena sesama yang berlangganan Netflix. Intinya karena Netflix kita nyambung semua hahaha. Bisa nambah temen juga sama yang ga kenal, jadi bisa deket keterikatan sosial *gitu*.

11. Bagaimana Netflix dapat membantu untuk melepaskan penat serta menghindari tekanan dengan menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Bisa anda ceritakan seperti apa?

Kalau buat aku helpful *banget*. Aku kan orangnya lebih sering di rumah kan, ya meskipun seneng keluar, tapi kebanyakan habisin waktu di rumah, Apalagi waktu awal covid kemarin ga bisa kemana-mana, pas *banget deh* untuk orang kaya aku akhirnya langganan Netflix aja. Soalnya aku kalau ga denger music ya nonton Netflix. Jadi sejak ada Netflix aku ketolong *banget* untuk ngilangin rasa bosan.

D. Sosial Budaya

1. Apakah teman-teman atau keluarga seusia anda juga menonton drama Korea saat pandemi covid-19?

Kalau teman di luar circle *banget* aku kurang tau *sih*. Tapi yang pasti, karena ada teman-teman yang mau sharing Netflix bareng, jadi udah pasti mereka aja yang aku bener-bener tau nonton drakor pakai Netflix waktu pandemi *lockdown* kemarin.

2. Jika iya, apakah juga berlangganan Netflix?

Iya, yang ber-empat.

3. Apakah anda pernah menemukan bahwa kepribadian anda, berkaitan atau mirip dengan karakter yang ada di drama Korea?

Pernah *sih* ahahaha. Kalau *ngeliat* karakter cewe *gitu* terus mirip, kadang berhayal hidupku kaya hidupnya. Atau yang bener-bener mirip ya kaya drama cheese in the trap *gitu*, kehidupan mahasiswa ahahaha, relate.

4. Apakah anda menyukai gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Aku suka *banget fashion* Korea. apalagi yang lucu-lucu *gitu* gemes *deh*.

5. Apakah ada ketertarikan untuk meniru gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Dulu meskipun *gak* kemana-mana pas pandemi, kadang tetep aja berdandan *gitu*, biasanya mulai beli-beli baju kekoreaan ahahaah. Gara-gara drakor, isi lemariku jadi kaya pemeran drama kebanyakan.

6. Gaya busana/ *fashion* apa yang ingin anda tiru? Apakah ada korelasinya dengan anda yang meniru gaya busana/ *fashion* dari drama korea?

Gaya yang feminine banget gitu, ada *fashion* Korea yang bener-bener cewe banget deh.

7. Apakah anda akan menerapkan gaya busana/ *fashion* korea sebagai gaya hidup atau hanya sementara?

Sampai sekarang masih sih, kalau mau aja tapi, karena butuh effort gitu buat dandan ala korea hahah.

8. Apakah anda menyukai *make up* yang ada di drama Korea? Apakah ada ketertarikan untuk meniru *make up*nya?

Suka juga, pengen juga ngikutin, tapia gak susah ya kalau di muka Indo.

9. Bagaimana anda mengeksplorasi *make up* dari drama Korea yang anda tonton?

Kalau *make up*, paling Teknik ombre bibir ala korea aja sih yang gampang. Belajar aja karena liat di drama kaya gitu, terus mulai banyak video tutorial di TikTok atau Youtube.

10. Apakah ada budaya anda yang mirip dengan yang ditampilkan oleh drama Korea?

Budaya makan mie kali ya? Ahahahah soalnya mereka di drama juga tiap malem makan mie, kaya aku disini, mie kuah ahahaha.

11. Apakah anda menyukai makanan Korea? Jika iya, apakah itu karena menonton di drama Korea?

Suka yang kuah-kuah. Iya awalnya *ngeliat gitu* di drama, banyak scene makan soalnya, terus penasaran emang enak *gitu*, ternyata enak-enak aja di lidahku *sih*.

12. Apa yang membedakan masakan Korea dan Indonesia?

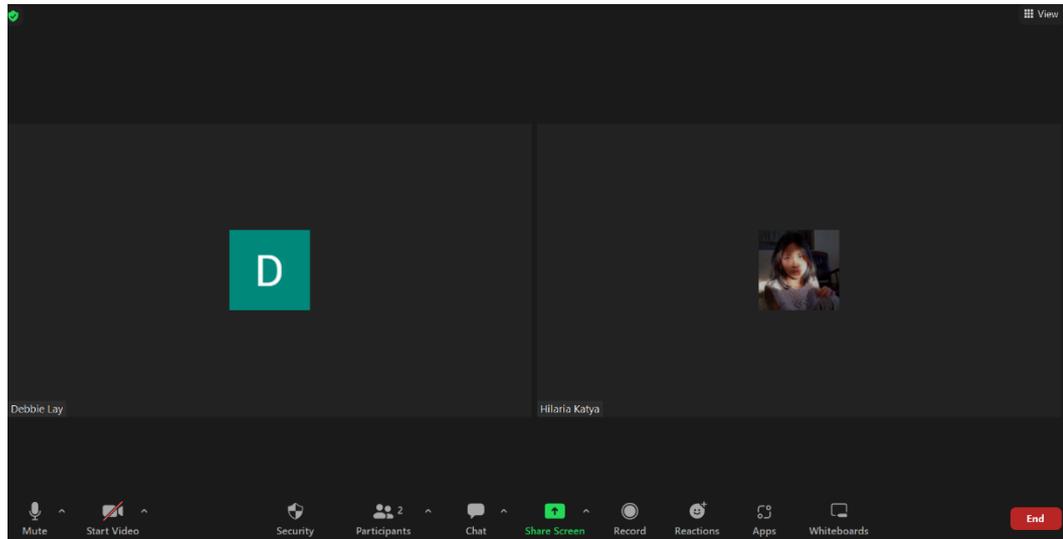
Indonesia lebih banyak bumbu ya, kalau Korea kaya bumbu pasta jadi *gitu* banyak.

13. Apakah anda mengadaptasi bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari?

Jika iya, apakah hal tersebut dikarenakan menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Kalau ini sesekali aja sama temen-temen ahahaha. Kaya kata “jinjja?” *gitu* kan sering di drama jadi kalau ngobrol sama temen yang sefrekuensi pakai kata itu hahaha.

Identitas Narasumber



Waktu wawancara: 6 Juli 2022

Via: Zoom

Nama: Debbie

Usia: 30 tahun

Gender: Perempuan

Pekerjaan: Pegawai Swasta

Domisili: Tangerang

Daftar Pertanyaan

A. Komunikasi Massa

Karakteristik

1. Sejak kapan anda berlangganan Netflix?

Pas covid mulai itu, kalau ga salah tepatnya bulan April gitu.

2. Darimana anda mengetahui Netflix? Apakah dari media sosial? Bisakah anda menceritakannya?

Sebenarnya tau Netflix udah lama, cuma ga kepikiran buat pake juga. Nah, baru kepikirannya pas covid kemarin itu, pas PPKM itu, taunya dari temen, karena temen banyak yang pakai Netflix, karena mereka banyak yang suka nonton *series gitu*, jadi mereka kasi tau *deh*

3. Jika melalui media (apapun), apa kesan pertama terhadap Netflix?

Aku *gak* tau dari media *sih*, tapi kesan pertama keren aja ya, banyak banget pilihannya, udah *gitu* aplikasinya bagus.

4. Jelaskan bagaimana anda tahu bahwa Netflix dapat digunakan untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19?

Pertama, karena emang lengkap, ada *series* barat dan drama Korea, pas banget tuh aku suka dua-duanya, jadi kupikir okelah, itu satu *platform* tapi kita dapet keuntungan banyak. Kalau dari segi harga, hmm... mahal *sih* iya menurutku, tapi worth it aja *gitu* sama kualitasnya, gambarnya bagus, soundnya bagus *gitu*.

5. Apakah anda mengikuti (*follow*) akun resmi Netflix?

Iya pas download aplikasinya, terus pake, aku jadi *follow* di Instagram,.

6. Jika iya, apakah anda mengikuti perkembangan drama Korea lewat *postingan* akunnya?

Iya *banget* lagi, karena mereka *update banget* ya, jadi kebantu juga cukup mantengin sosmed aja tau *deh* apa *series* korea yang baru.

7. Apakah anda pernah berinteraksi dengan akun *official* Netflix di media sosial manapun? Bisa dijelaskan?

Engga *sih*, tapi aku cuma perhatiin story sama postingannya aja.

8. Bagaimana anda memilih paket untuk berlangganan Netflix?

Aku cari paket yang compact aja, di *handphone*, biar bisa nonton dimana aja, kalau *gak* salah paketnya yang *standard*.

9. Apakah tidak berat untuk berlangganan dan memilih paket saat pandemi covid-19 (*lockdown*) berlangsung?

Engga juga, karena aku pakai paket yang paling murah, jadi okelah.

10. Apa yang membuat anda memilih Netflix untuk menonton drama Korea daripada *platform* lain? Bisa anda jelaskan?

Pertama, iya karena memang drakor yang mau aku tonton adanya cuma di Netflix, dan jaman-jaman pandemi itu kan banyak tontonan *banget* ya di Netflix, drakor juga banyak *banget* masuk Netflix, kaya.. tumben nih kan banyak drakor masuk Netflix, jadi kupikir okelah Netflix dicoba untuk nonton drama Korea, eh malah ketagihan sampe sekarang. Terus, kedua, , karena emang lengkap, ada *series* barat dan drama Korea, pas *banget* tuh aku suka dua-duanya, jadi kupikir okelah, itu satu *platform* tapi kita dapet keuntungan banyak. Kalau dari segi harga, hmm... mahal *sih* iya menurutku, tapi worth it aja *gitu* sama kualitasnya, gambarnya bagus, soundnya bagus *gitu*. Kurang lebih *sih gitu*, karena orang-orang rela *gitu* bayar mahal buat dapetin pengalamannya. Jadi aku kepo dan

nyoba buat rasain apa *sih* enakny pake Netflix, akhirnya aku cobain aja.

B. Uses and Gratification

Asumsi-asumsi

1. Apakah anda aktif mencari tahu informasi tentang drama Korea apa saja yang muncul di Netflix selama pandemi covid-19?

Masih, sampe sekarang malah selalu nonton yang *on going* mulu, sampe sekarang masih aktif *banget* ngikutin.

2. Bentuk keaktifan (apa yang anda lakukan) untuk tetap aktif mengikuti perkembangan drama Korea tersebut?

Aku suka buka Netflixnya, ikutin apa yang ada, kutonton aja *gitu* ga lewat mana-mana lagi.

3. Bagaimana cara anda menentukan ingin memilih drama Korea yang akan anda tonton di Netflix? Bisa anda jelaskan?

Aku biasanya tau dari temen *sih*, kalau ada yang bagus aku tonton, kadang juga iseng aja nonton, kalau bagus lanjut *deh*.

4. Apakah ada ketertarikan karena plot ceritanya? Atau hanya sebatas melihat dari media sosial tentang drama yang sedang *on-going*? Jika ada, bisa anda ceritakan?

Iya *banget sih*, karena drakor yang aku tonton rasanya bagus-bagus *banget*, puas nontonnya. Pertama gambarnya bagus, terus alur ceritanya juga kadang ringan kadang berat jadi bisa sesuaiin aja sama apa yang

lagi pengen ditonton. alurnya seru juga, beda sama drama-drama barat atau Indo *sih*.

5. Sebagai pelanggan Netflix, apakah kelebihan Netflix dibandingkan *platform* lain untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19?

Karena Netflix itu gambarnya lebih jernih, gambarnya bener-bener HD, jadi enak aja ditonton daripada yang lain. Kualitas gambarnya belum ada yang nandingin *sih*.

6. Apa yang membuat anda merasa membutuhkan Netflix untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Apakah karena kontennya, *platform*nya, atau faktor lain? Bisa anda ceritakan?

Karena Netflix itu gambarnya lebih jernih, gambarnya bener-bener HD, jadi enak aja ditonton daripada yang lain. Kualitas gambarnya belum ada yang nandingin *sih*. Terus *platform*nya juga, *gak* ribet aja, bisa langsung nonton. Kalau pakai yang lain kaya *website gitu* suka ada iklan dan ga HD.

C. Motif

Motif mengonsumsi media

1. Apakah Netflix dapat *memenuhi* rasa penasaran anda terhadap drama Korea yang tayang di Netflix selama pandemi covid-19? Bisa anda ceritakan?

Iya *sih*, kan penasaran karena nonton terus apalagi yang belum tayang, jadi pas udah langganan lega dikit, karena bisa langsung nonton, liat *trailer* dan sinopsis juga udah ada tuh di aplikasinya.

2. Apakah berlangganan Netflix saat pandemi juga karena lingkungan anda turut menjadi pelanggan untuk menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Iya *sih*, karena suka aja nonton *series*, tapi waktu pandemi mulai baru *deh* nonton drakornya. Karena banyak *diomongin* sama temen-temen di kantor dll juga, jadi ikutan nonton *deh*, pas *banget* langganan sekalian.

3. Lalu, bagaimana dengan teman-teman anda?

Karena temen-temen kantor tadi, lingkungan kerja *sih* yang bikin aku ikutan nonton drakor.

4. Bagaimana hubungannya dengan pekerjaan anda? Apakah tidak berat untuk berlangganan Netflix saat kondisi sedang *lockdown*?

Kalau aku karena WFH ya waktu awal covid, jadi tetep kerja dan dapat gaji. jadi ngaruh juga *sih*, karena kalau ga WFH mungkin bakal ngurangin yang berbayar gini.

5. Apakah Netflix memberikan pengalaman emosional (sedih, senang, bersemangat, takut), saat menonton drama Korea lewat *platformnya*? Bisa anda ceritakan pengalaman anda?

Kalau nonton itu *sih* iya, apalagi kalau drakor itu kan paling jago kan bikin baper penonton, jadi kalau nonton drakor tuh bisa sampe nangis-

nangis, mata bengkak, dan kalau tontonannya pas lagi lucu, bisa ketawa-ketawa ngakak gitu. Bisa banget deh jadi hiburan gitu

6. Apakah menonton drama Korea dapat menaikkan *mood* anda?

Iya banget, kadang cari drakor yang nyenengin gitu biar *mood* naik.

7. Apakah Netflix dapat memberikan rasa percaya diri ketika menggunakan platformnya untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19? Jika iya, mengapa?

Iya sih, ikut bangga ya, Netflix gitu kedengerannya keren. Karena juga emang sudah terkenal di kalangan banyak orang gitu, jadi ya aku percaya diri sebagai penggunanya.

8. Apakah lingkungan sekitar anda (teman/kolega/keluarga) juga merasa percaya diri jika mereka menjadi pelanggan Netflix? Bisa anda ceritakan?

Iya sih, karena mereka yang ngenalin ke aku, tempat nonton drakor yang bagus, terpercaya, dan mereka juga jadi percaya diri karena Netflix kan keren gitu.

9. Apakah menurut anda, dengan berlangganan Netflix, status sosial anda akan berbeda dalam masyarakat? Bisa anda jelaskan?

Bisa sih, karena dengan pakai itu ada rasa bangga kita berlangganan ini tuh harganya ga murah, mungkin karena itu ya jadi kaya naikin status sosial kita.

10. Apakah dengan menggunakan Netflix, dapat memungkinkan anda mendapatkan relasi sosial (pertemanan/keluarga) dengan menonton drama Korea di *platformnya* selama pandemi Covid-19?

Hmm iya *sih*, emang temen-temen kantor nonton Netflix juga nih, jadi pada ngobrol karena ngomongin Netflix, eh kaya gue ada drakor bagus nih tonton *deh gitu*. Saling sharing jadinya nambah temen juga karena yang ga akrab jadi akrab *deh*

11. Bagaimana Netflix dapat membantu untuk melepaskan penat serta menghindari tekanan dengan menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Bisa anda ceritakan seperti apa?

Iya, karena kebetulan aku nontonnya kan malem nih, Cuma bisa malem, pas lagi capek-capeknya, lagi rebahan ngapain ya yaudah nonton Netflix *aja* kelarin drama, lumayan *banget* buat ngilangin penat.

D. Sosial Budaya

1. Apakah teman-teman atau keluarga seusia anda juga menonton drama Korea saat pandemi covid-19?

Seusia *sih* ada, temen-temen emang lagi suka nonton pas pandemi kemarin, kan pada WFH, hiburan kita ya nonton, mau keluar juga mau kemana suasana mencekam *gitu* kan. Aku juga jadi langganan karena pada nontonin drakor tuh di Netflix.

2. Jika iya, apakah juga berlangganan Netflix?

Iya, rata-rata *sih* langganan Netflix juga orang kantor.

3. Apakah anda pernah menemukan bahwa kepribadian anda, berkaitan atau mirip dengan karakter yang ada di drama Korea?

Kalau kepribadian yang kaya drakor, mungkin aku kaya wanita kantor ambisius di drakor Start Up hahaha.

4. Apakah anda menyukai gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Sejak nonton drakor jadi dapet inspirasi buat baju ngantor dan jalan-jalan. Jadi suka *sih fashion* Korea, classy gitu.

5. Apakah ada ketertarikan untuk meniru gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Ada. Aku sempet beberapa kali juga pernah sampai beli *sih*, baju-baju gaya korea udah banyak banget dijual.

6. Gaya busana/ *fashion* apa yang ingin anda tiru? Apakah ada korelasinya dengan anda yang meniru gaya busana/ *fashion* dari drama korea?

Aku suka gaya rapi formal gitu, ala-ala drakor yang dipakai terus rambutnya rapi juga.

7. Apakah anda akan menerapkan gaya busana/ *fashion* korea sebagai gaya hidup atau hanya sementara?

Masih *sih* sampai sekarang, karena udah masuk kantor lagi, jadi kepake banget *sih*.

8. Apakah anda menyukai *make up* yang ada di drama Korea? Apakah ada ketertarikan untuk meniru *make up*nya?

Aku kurang suka keseluruhan *sih* kalau *make up*, paling tips-tips aja, suka lihat beberapa referensi *make up* gaya pemeran drakor gitu.

9. Bagaimana anda mengeksplorasi *make up* dari drama Korea yang anda tonton?

Sering liatnya di pinterest, kadang banyak juga beauty influencer yang recreate.

10. Apakah ada budaya anda yang mirip dengan yang ditampilkan oleh drama Korea?

Budayanya yang kental mungkin ya? Bener-bener mereka punya budaya otentik yang ditampilin di drakornya, kaya makanan, baju tradisional, mereka punya kaya kita. Kalau acara nikahan *gitu* ibu-ibunya pakai hanbok, disini pakai kebaya. Sama *sih*, kalau dilihat dari segi budaya.

11. Apakah anda menyukai makanan Korea? Jika iya, apakah itu karena menonton di drama Korea?

Kurang *sih* makanannya, mungkin karena rasanya kalau makan disini beda ya, kurang mantep *aja gitu*. Meskipun dri drakor kelihatan enak banget, pas dicobain biasa *aja*.

12. Apa yang membedakan masakan Korea dan Indonesia?

Indonesia lebih berempah, lebih berasa, Korea hambar *gitu* kadang kaya kurang garem hahah.

13. Apakah anda mengadaptasi bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari?

Jika iya, apakah hal tersebut dikarenakan menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Kadang ini jadi bercandaan *sih* sama temen-temen kantor. Kalau ketemu ngomong “*annyeonghaseyo*” *gitu* hahaha.

Identitas Narasumber



Waktu wawancara: 5 Juli 2022

Via: Zoom

Nama: Santi

Usia: 24 tahun

Gender: Perempuan

Pekerjaan: Karyawan Swasta

Domisili: Jakarta

Daftar Pertanyaan

A. Komunikasi Massa

Karakteristik

1. Sejak kapan anda berlangganan Netflix?

Saya berlangganan Netflix itu sekitar akhir bulan Maret 2020.

2. Darimana anda mengetahui Netflix? Apakah dari media sosial? Bisakah anda menceritakannya?

Sebenarnya tau Netflix itu udah lama *banget* tapi baru berlangganannya ya Maret 2020 itu. Baru *kesampean* soalnya hahaha. Aku tau juga dari temen-temen di real life karena pada sharing *gitu* pada nonton pake apa.

3. Jika melalui media (apapun), apa kesan pertama terhadap Netflix?

Tau dari banyak media sosial juga, di Instagram, Twitter, juga dari dulu udah ada akun *officialnya*, jadi pernah liat juga tentang Netflix sebelumnya. Kesan pertama ya, simple ya, gampang dan bisa langsung dipakai, ga ribet *aja*.

4. Jelaskan bagaimana anda tahu bahwa Netflix dapat digunakan untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19?

Setelah aku observasi, drama Korea ini kan genrenya banyak *banget* ya. Ada yang horror, detektif, aku secara personal, ngerasa genre yang aku suka banyak di Netflix. Apalagi drama yang romantis, itu bener-bener banyak di Netflix dan jadi *mood booster* aku *banget*.

5. Apakah anda mengikuti (*follow*) akun resmi Netflix?

Follow, karena banyak manfaatnya juga, ga cuma informasi, tapi adminnya juga asik, banyak *meme*, dan *jokes* yang lucu di postingannya.

6. Jika iya, apakah anda mengikuti perkembangan drama Korea lewat *postingan* akunnya?

Iya, karena jadi tahu siapa *aja* yang permainin dramanya, juga kapan tayangnya jelas *banget* terpampang.

7. Apakah anda pernah berinteraksi dengan akun *official* Netflix di media sosial manapun? Bisa dijelaskan?

Pernah, kalau di Twitter, sering *banget* mereka juga enggange dengan akun-akun lain, suka *reply-reply* kocak *deh* pokoknya. Seru *aja* kalau berinteraksi pasti dibales soalnya sama adminnya.

8. Bagaimana anda memilih paket untuk berlangganan Netflix?

Aku pake yang *standard sih*, karena kebanyakan nontonnya juga di *handphone aja*, jadi ga perlu langganan yang *macem-macem*.

9. Apakah tidak berat untuk berlangganan dan memilih paket saat pandemi covid-19 (*lockdown*) berlangsung?

Engga *sih* kalau aku.

10. Apa yang membuat anda memilih Netflix untuk menonton drama Korea daripada *platform* lain? Bisa anda jelaskan?

Soalnya, emang dari awal aku Taunya Netflix, emang *sih* ada yang lain, *platform* lain *gitu* seperti weTv atau apa yang lain, terlalu banyak, tapi gatau mana yang bagus. Akhirnya ngerasa cuma percaya pake Netflix *aja* daripada yang lain kalau dari aku pribadi juga drama Koreanya kan banyak *banget* di Netflix.

B. Uses and Gratification

Asumsi-asumsi

1. Apakah anda aktif mencari tahu informasi tentang drama Korea apa saja yang muncul di Netflix selama pandemi covid-19?

Bener-bener ngikutin drama apapun yang keluar di Netflix, pasti aku tonton, karena drakor juga seliweran dimanapun *sih* informasinya.

2. Bentuk keaktifan (apa yang anda lakukan) untuk tetap aktif mengikuti perkembangan drama Korea tersebut?

Biasanya liat orang *review* di Instagram Story, sering ngasi rekomendasi kalau drama ini bagus, bahkan pernah ada drama World of Marriage, sampai *trending topic* di *Twitter*.

3. Bagaimana cara anda menentukan ingin memilih drama Korea yang akan anda tonton di Netflix? Bisa anda jelaskan?

Aku cari yang plot ceritanya menarik, biasanya aku suka yang berat-berat. Drama Korea genrenya banyak *banget*, enak untuk dieksplor.

4. Apakah ada ketertarikan karena plot ceritanya? Atau hanya sebatas melihat dari media sosial tentang drama yang sedang *on-going*? Jika ada, bisa anda ceritakan?

Iya, seperti yang aku bilang tadi. Biasanya *sih* liat *review* orang, terus dicari ini tentang apa *sih*, kalau ceritanya aku suka aku tonton. Kadang lihat juga yang lagi *hype* apa, waktu tahun 2020 itu banyak *banget* yang bagus plot ceritanya.

5. Sebagai pelanggan Netflix, apakah kelebihan Netflix dibandingkan *platform* lain untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19?

Soalnya untuk *platform* lain aku gatau ya, aku ngerasa paling lengkap dan yang aku tertarik banyakan drama Korea Netflix *original*.

6. Apa yang membuat anda merasa membutuhkan Netflix untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Apakah karena kontennya, *platformnya*, atau faktor lain? Bisa anda ceritakan?

Iya, karena bulan Maret mulai *lockdown* dan *gak* bisa kemana mana, *gak* ada hiburan di kosan, akhirnya memutuskan untuk berlangganan *aja* supaya ada hiburan ada tontonan yang udah pasti bagus dan kepake *banget* di saat-saat itu. Pertama, karena *platformnya* yang mudah diakses, dan akun *officialnya* yang memberi banyak informasi yang menarik. Kedua, jelas karena drama Korea yang trending di Twitter dan semua *review* bilang “must watch”.

C. Motif

Motif mengonsumsi media

1. Apakah Netflix dapat *memenuhi* rasa penasaran anda terhadap drama Korea yang tayang di Netflix selama pandemi covid-19? Bisa anda ceritakan?

Kalau aku penasarannya karena temen cerita *sih*, atau liat di Twitter, atau *Instastory*, tapi dramanya di Netflix, jadi baru nonton setelah aku tertarik *aja*.

2. Apakah berlangganan Netflix saat pandemi juga karena lingkungan anda turut menjadi pelanggan untuk menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Iya, karena dulu itu nonton drama Korea pas masih SMP, udah lama banget. Gara-gara pandemi deh baru mulai nonton lagi. Mulainya juga karena *ngeliat* banyak drakor yang muncul di Netflix, karena banyak Netflix *Original*, aku udah optimis pasti bagus *sih*.

3. Lalu, bagaimana dengan teman-teman anda?

Temen-temen justru lebih banyak ya daripada lingkungan kantor. Karena dari SMA udah pada demen drakor, jadi pas pandemi kena *lockdown*, pelampiasannya juga pasti drakor. Dulu juga sempat nge-trend kalimat “Netflix and Chill”, kaya semua orang tuh pakai Netflix.

4. Bagaimana hubungannya dengan pekerjaan anda? Apakah tidak berat untuk berlangganan Netflix saat kondisi sedang *lockdown*?

Kalau aku *sih* tidak merasa terpengaruh *sih*, karena tujuannya udah mau berlangganan, jadi aku udah menyisihkan *budget* untuk itu,

5. Apakah Netflix memberikan pengalaman emosional (sedih, senang, bersemangat, takut), saat menonton drama Korea lewat *platformnya*? Bisa anda ceritakan pengalaman anda?

Emosional yang paling aku dapet banget waktu nonton drama ini *sih*, judulnya Law Justice kalau *gak* salah, pemeran utamanya itu spesialisasinya di bidang hukum, untuk menindak Tindakan criminal yang dilakukan oleh anak-anak *gitu*. Misalkan anak-anak bawah umur

diringankan untuk hukumannya kan, tapi si hakim cewek ini bisa dibidang semakin memberatkan si anak-anak ini. Karena anak itu emang salah, dan background anak-anak ini men-trigger emosionalku, karena cukup relate dengan aku, mirip seperti yang dulu pernah aku lakukan juga. Tapi sebenarnya si hakim ini bener, tidak semata-mata karena mereka anak-anak. Jadi beberapa banyak yang relate ceritanya dan juga secara emosional.

6. Apakah menonton drama Korea dapat menaikkan *mood* anda?

Karena aku butuh hiburan di sela-sela pekerjaanku, lumayan *banget* bantu boost *mood*.

7. Apakah Netflix dapat memberikan rasa percaya diri ketika menggunakan *platformnya* untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19? Jika iya, mengapa?

Kalau aku pribadi *sih* ngerasa biasa *aja* karena walaupun aku berlangganan secara legal, udah *sewajarnya* kita berlangganan untuk menonton juga untuk menghargai karya orang lain dengan benar *gitu*. Jadi, itu adalah bare minimum kita sebagai pengguna media, jadi aku tidak merasa special atau gimana *gitu*.

8. Apakah lingkungan sekitar anda (teman/kolega/keluarga) juga merasa percaya diri jika mereka menjadi pelanggan Netflix? Bisa anda ceritakan?

Ada yang iya, ada juga yang biasa *aja* kaya saya. Kadang ada orang yang emang bangga *aja* pake Netflix, karena dulu trendy banget juga, apa-apa nonton Netflix.

9. Apakah menurut anda, dengan berlangganan Netflix, status sosial anda akan berbeda dalam masyarakat? Bisa anda jelaskan?

Kalau saya pribadi engga, karena biasa *aja*.

10. Apakah dengan menggunakan Netflix, dapat memungkinkan anda mendapatkan relasi sosial (pertemanan/keluarga) dengan menonton drama Korea di *platformnya* selama pandemi Covid-19?

Aku jadi bisa ngobrol *sih* sama banyak orang tentang drama Korea, bisa *review* juga sama temen kantor yang ga deket. Bisa nambah temen juga karena dengan pakai Netflix kita jadi punya kesamaan untuk bisa berteman.

11. Bagaimana Netflix dapat membantu untuk melepaskan penat serta menghindari tekanan dengan menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Bisa anda ceritakan seperti apa?

Kalau buat aku beneran bisa bikin ilang penat, soalnya udah seminggu kerja dari senin sampai jumat, kalau pulang kerja gatau mau ngapain, mentok main hape dan *gak* ada isinya juga. Nonton Netflix adalah salah satu cara yang kupilih untuk melepas penat karena tiap hari, bahkan sampai di kos juga tetep buka laptop untuk kerja.

D. Sosial Budaya

1. Apakah teman-teman atau keluarga seusia anda juga menonton drama Korea saat pandemi covid-19?

Iya, banyak yang nonton drakor waktu pandemi.

2. Jika iya, apakah juga berlangganan Netflix?

Banyak yang langganan.

3. Apakah anda pernah menemukan bahwa kepribadian anda, berkaitan atau mirip dengan karakter yang ada di drama Korea?

Ini lucu *sih*, tapi pernah karena ngerasa mirip sama karakter yang cuek abis di drakor Law School, mungkin saya kaya *gitu* juga kalau dilihat sama orang ahaha.

4. Apakah anda menyukai gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Suka, lucu-lucu ya. Cocok *aja* di mereka, mau diapain cantik *deh* orang Korea

5. Apakah ada ketertarikan untuk meniru gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Ada *sih* tertarik sama *fashion* Korea, tapi karena saya mageran jadi saya pakai baju apa *aja* yang ada di lemari hahaha.

6. Gaya busana/ *fashion* apa yang ingin anda tiru? Apakah ada korelasinya dengan anda yang meniru gaya busana/ *fashion* dari drama korea?

Kalau mau ditiru mungkin outfit yang bikin terlihat smart, karena saya pake kacamata, jadi yang looknya tetap stylish kaya di drakor asik juga *sih*.

7. Apakah anda akan menerapkan gaya busana/ *fashion* korea sebagai gaya hidup atau hanya sementara?

Belum sampai situ, semoga suatu saat.

8. Apakah anda menyukai *make up* yang ada di drama Korea? Apakah ada ketertarikan untuk meniru *make up*nya?

Untuk *make up*, suka *banget*, sekali lagi, cocok dan cantik di mereka.

Tapi saya belum tertarik karena sepertinya fitur muka saya beda sama orang Korea jadi ga akan bisa seperti mereka hasil *make up*nya.

9. Bagaimana anda mengeksplorasi *make up* dari drama Korea yang anda tonton?

Gak pernah eksplor sih, cuma sekedar lihat aja.

10. Apakah ada budaya anda yang mirip dengan yang ditampilkan oleh drama Korea?

Menurutku mungkin budaya kesopanannya mirip ya, gimana sama orang tua, pamit sebelum pergi, sebelum makan juga ngucapin selamat makan. Banyak terjadi di negara-negara di Asia.

11. Apakah anda menyukai makanan Korea? Jika iya, apakah itu karena menonton di drama Korea?

Suka, aku suka *topokki* and *yes*, itu dari nonton *drakor* tapi udah lama *banget*.

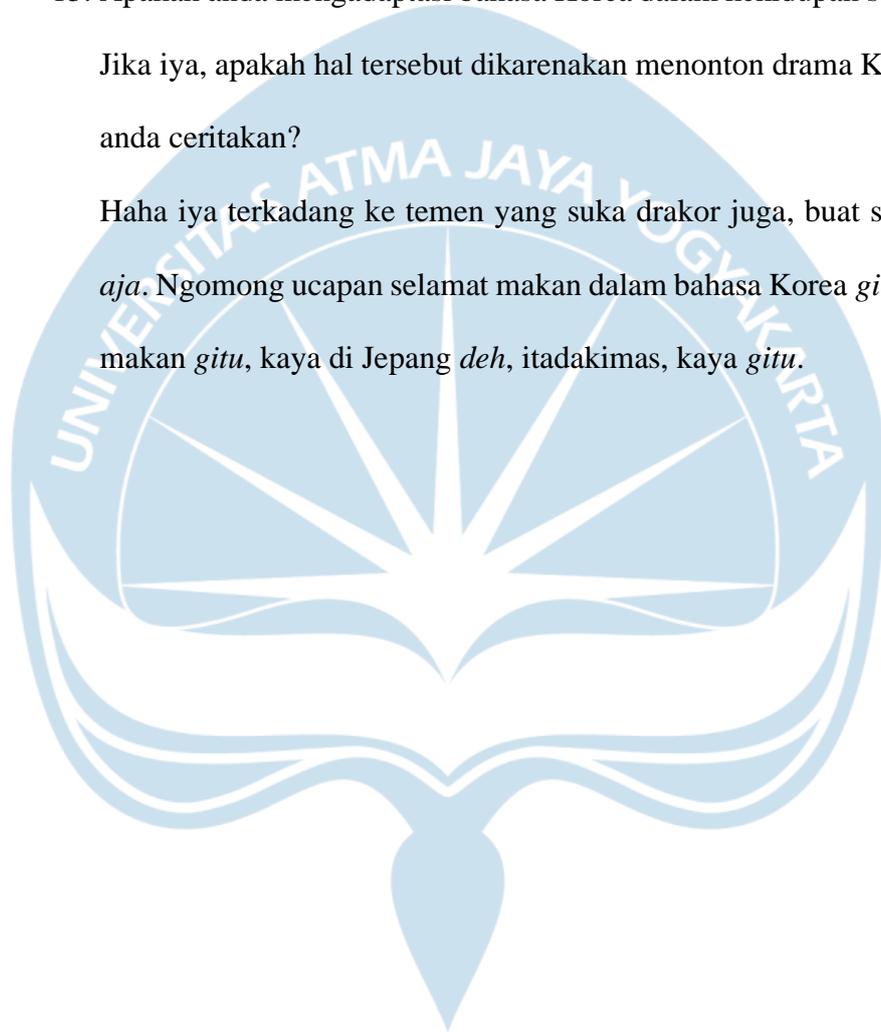
12. Apa yang membedakan masakan Korea dan Indonesia?

Beda rasa ya kalau makanan, karena bahan yang dipake juga beda, rasa pedasnya juga beda karena Indonesia banyakan pakai cabai rawit, Korea kayanya cuma saos *gitu*.

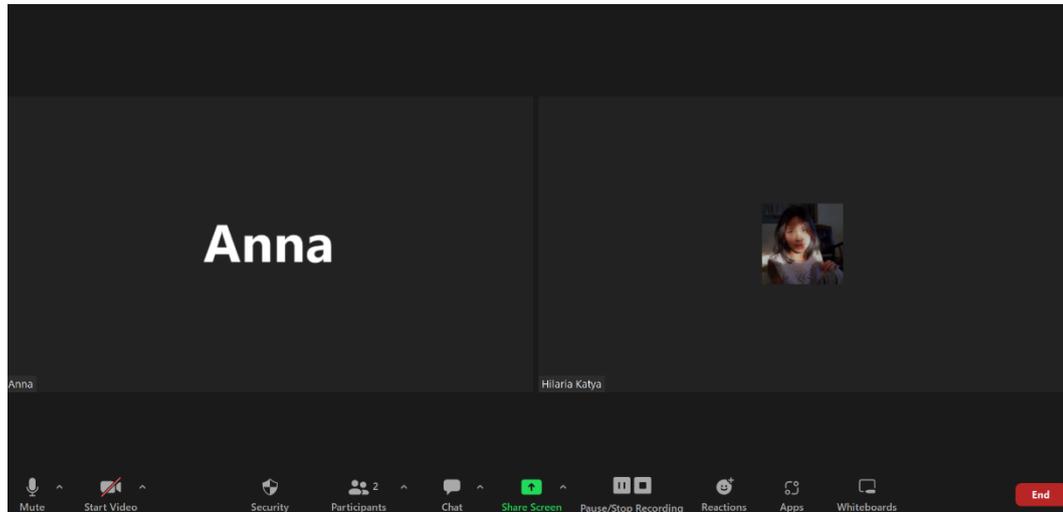
13. Apakah anda mengadaptasi bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari?

Jika iya, apakah hal tersebut dikarenakan menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Haha iya terkadang ke temen yang suka drakor juga, buat seru-seruan *aja*. Ngomong ucapan selamat makan dalam bahasa Korea *gitu*, selamat makan *gitu*, kaya di Jepang *deh*, itadakimas, kaya *gitu*.



Identitas Narasumber



Waktu wawancara: 5 Juli 2022

Via: Zoom

Nama: Anna

Usia: 27

Gender: Perempuan

Pekerjaan: Karyawan swasta

Domisili: Denpasar

Daftar Pertanyaan

A. Komunikasi Massa

Karakteristik

1. Sejak kapan anda berlangganan Netflix?

Berlangganan Netflix pokoknya awal-awal pandemi, kalau ga salah *sih* bulan Mei ya.

2. Darimana anda mengetahui Netflix? Apakah dari media sosial? Bisakah anda menceritakannya?

Awalnya *sih* tau dari Twitter, karena kan banyak akun yang bahas tentang drama Korea, jadi kepoin tuh nontonnya dimana, ternyata di Netflix *gitu*.

3. Jika melalui media (apapun), apa kesan pertama terhadap Netflix?

Kesan pertama, oh ternyata banyak drama Korea yang juga kerja sama dengan Netflix *gitu*, kirain selama ini hanya ditayangin sama Netflix, bukan garapan sendiri.

4. Jelaskan bagaimana anda tahu bahwa Netflix dapat digunakan untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19?

Nah, ketepatan *banget* waktu itu (bulan Mei), drama on-goingnya bagus-bagus, kalau nonton film itu lama, aku lebih suka yang durasinya lebih singkat kaya drama. Karena tau nontonnya di Netflix, akhirnya aku berlangganan *deh*. Worth it *banget sih* buatku. Terus dulu hanya nonton film di bioskop, pas pandemi iseng *aja* nyoba nonton drama Korea ternyata cocok, dan kebetulan drama yang lagi hype saat pandemi banyak di Netflix.

5. Apakah anda mengikuti (*follow*) akun resmi Netflix?

Iya follow, karena aktif di Twitter dan jadi tahu update tentang drama juga.

6. Jika iya, apakah anda mengikuti perkembangan drama Korea lewat *postingan* akunnya?

Betul, karena mereka suka update dari *postingan*, apa *aja* yang bakal tayang, siapa yang main, kapan tayang, dll *sih*.

7. Apakah anda pernah berinteraksi dengan akun *official* Netflix di media sosial manapun? Bisa dijelaskan?

Pernah *sih*, sekedar *reply* tweets mereka *aja*, karena mereka lumayan aktif juga di Twitter.

8. Bagaimana anda memilih paket untuk berlangganan Netflix?

Aku pake paket yang premium, supaya bisa ditonton di banyak gadget kan, dan bisa sharing profile juga.

9. Apakah tidak berat untuk berlangganan dan memilih paket saat pandemi covid-19 (*lockdown*) berlangsung?

Kalau aku pribadi *sih* engga ya.

10. Apa yang membuat anda memilih Netflix untuk menonton drama Korea daripada *platform* lain? Bisa anda jelaskan?

Karena drama yang aku pengen nonton adanya di Netflix, selain itu pengalaman nonton di Netflix juga lebih enak daripada yang lain, lebih cepet tayang dan bagus juga gambarnya.

B. Uses and Gratification

Asumsi-asumsi

1. Apakah anda aktif mencari tahu informasi tentang drama Korea apa *saja* yang muncul di Netflix selama pandemi covid-19?

Iya *sih*, karena pas *banget* lagi nyari tontonan waktu pandemi.

2. Bentuk keaktifan (apa yang anda lakukan) untuk tetap aktif mengikuti perkembangan drama Korea tersebut?

Liat *aja* apa yang lagi dibicarakan orang di Twitter, tahun 2020 itu kan banyak *banget* drama yang tayang di Netflix, kaya Itaewon Class, itu bener-bener keren *sih*, sampai nungguin *banget*.

3. Bagaimana cara anda menentukan ingin memilih drama Korea yang akan anda tonton di Netflix? Bisa anda jelaskan?

Biasanya aku cari yang ceritanya bagus, kadang asal nonton juga, kalau bagus ceritanya ya lanjut nontonnya dari *on going* sampai selesai. Kadang juga liat siapa yang main, biar tambah gregetnya.

4. Apakah ada ketertarikan karena plot ceritanya? Atau hanya sebatas melihat dari media sosial tentang drama yang sedang *on-going*? Jika ada, bisa anda ceritakan?

Ada dong, karena kan yang dijual sama drama Korea juga dari sisi cerita. Cerita tentang kehidupan yang biasanya relate *banget*, atau fantasi yang ngayal *banget*. Mau plot kaya apa bisa disesuaikan *mood*, kalau lagi pengen yang ringan bisa nonton romance comedy *gitu*. Kalau liat di media sosial iya, supaya tau *aja* kan apa yang lagi tayang.

5. Sebagai pelanggan Netflix, apakah kelebihan Netflix dibandingkan *platform* lain untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19?

Soalnya dia cepet *banget* tayangnya pas *on going*, udah langsung ada subtitlednya real time apalagi buat aku yang suka nonton drama *on going*.
Gak bisa kemana mana juga yaudah nonton Netflix.

6. Apa yang membuat anda merasa membutuhkan Netflix untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Apakah karena kontennya, *platform*nya, atau faktor lain? Bisa anda ceritakan?

Karena Netflixnya bagus ya juga untuk nonton, bener-bener puas nontonnya, juga karena drama korea juga *sih*. Butuh nontonku tinggi *banget*, dan aku juga butuh Netflix karena nyediain yang aku butuh.

C. Motif

Motif mengonsumsi media

1. Apakah Netflix dapat *memenuhi* rasa penasaran anda terhadap drama Korea yang tayang di Netflix selama pandemi covid-19? Bisa anda ceritakan?

Bisa *sih*, karena awalnya iseng suka nyari drama apa ya, pas liat posternya, taunya di Netflix tayangnya, pas *banget deh* rasa penasaranku terpenuhi karena bisa nonton dramanya. Kalau berlangganan Netflix kan enak, tinggal buka *aja* bisa nikmati kontennya denga puas lagi.

2. Apakah berlangganan Netflix saat pandemi juga karena lingkungan anda turut menjadi pelanggan untuk menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Engga *sih* buat aku, dari dulu emang nonton tapi ga terlalu ngikutin. Karena kalau dulu nontonnya harus download dulu di situs-situs *gitu*, akhirnya cape sendiri. Pas pandemi, banyak *banget* keluar drama Korea, apalagi di Netflix, pas juga aku suka pemainannya.

3. Lalu, bagaimana dengan teman-teman anda?

Temen *sih* banyak juga, akhirnya langganan Netflix, karena kebetulan suka drama korea *banget*, jadi banyak juga yang mau langganan Netflix apalagi pas 2020 kemarin, worth it soalnya.

4. Bagaimana hubungannya dengan pekerjaan anda? Apakah tidak berat untuk berlangganan Netflix saat kondisi sedang *lockdown*?

Kalau aku karena udah kerja ga ngaruh *sih* ya, toh bayarnya cuma sebulan sekali kan ya.

5. Apakah Netflix memberikan pengalaman emosional (sedih, senang, bersemangat, takut), saat menonton drama Korea lewat *platformnya*? Bisa anda ceritakan pengalaman anda?

Emosional kalau aku tergantung dramanya kali ya, tergantung apa yang ditonton, missal nonton drama keluarga pasti banyak bagian harunya, sedih, jadinya relate *gitu*. Seringnya *gitu sih*.

6. Apakah menonton drama Korea dapat menaikkan *mood* anda?

Banget, tinggal cari yang dramanya percintaan dijamin *deh* bisa naikin *mood*.

7. Apakah Netflix dapat memberikan rasa percaya diri ketika menggunakan *platformnya* untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19? Jika iya, mengapa?

Mungkin awal-awal *sih* ya, temen-temen itu kan nontonnya illegal di situs abal-abal. Terus aku bilang aku nontonnya di Netflix loh, lama-lama akhirnya mereka ikutan nonton. Aku bangga karena bisa nonton secara legal.

8. Apakah lingkungan sekitar anda (teman/kolega/keluarga) juga merasa percaya diri jika mereka menjadi pelanggan Netflix? Bisa anda ceritakan?

Iya karena awalnya mereka *gak* ngerti kalau Netflix itu sebegitu itu, dan kalau mau nonton disitu harus bayar yang lumayan, jadi ada kebanggaan tersendiri pastinya.

9. Apakah menurut anda, dengan berlangganan Netflix, status sosial anda akan berbeda dalam masyarakat? Bisa anda jelaskan?

Iya, karena jadi lebih kredibel *aja* ya, aku nonton dengan benar *gitu*, ga di situs abal-abal.

10. Apakah dengan menggunakan Netflix, dapat memungkinkan anda mendapatkan relasi sosial (pertemanan/keluarga) dengan menonton drama Korea di *platformnya* selama pandemi Covid-19?

Bisa *sih*, pernah waktu lagi nonton di luar, di Café, terus tiba-tiba ada orang nanyain, nonton apa tuh? Dimana? Jadi aku bisa sharing dan nambah kenalan karena satu obrolan.

11. Bagaimana Netflix dapat membantu untuk melepaskan penat serta menghindari tekanan dengan menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Bisa anda ceritakan seperti apa?

Ya itu tadi, karena aku suka nonton drama Korea, dan pilihannya banyak banget jadi gampang kalau lagi stress tinggal nonton aja.

D. Sosial Budaya

1. Apakah teman-teman atau keluarga seusia anda juga menonton drama Korea saat pandemi covid-19?

Lumayan, akhirnya temen-temen juga nonton karena seru.

2. Jika iya, apakah juga berlangganan Netflix?

Iya betul.

3. Apakah anda pernah menemukan bahwa kepribadian anda, berkaitan atau mirip dengan karakter yang ada di drama Korea?

Pernah *sih*, tapi kadang ah engga lah itu kan drama *gak* sama kita hahaha.

4. Apakah anda menyukai gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Iya aku emang dasarnya dari dulu udah ngikutin drama korea, jadi otomatis ngikutin juga *fashion* mereka.

5. Apakah ada ketertarikan untuk meniru gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Ada *sih* tertarik.

6. Gaya busana/ *fashion* apa yang ingin anda tiru? Apakah ada korelasinya dengan anda yang meniru gaya busana/ *fashion* dari drama korea?

Mungkin outfit santai ya, karena aku kan di Bali, *gak* mungkin mau pakai outfit winter atau tebal-tebel beda cuaca soalnya.

7. Apakah anda akan menerapkan gaya busana/ *fashion* korea sebagai gaya hidup atau hanya sementara?

Aku pakai *fashion* Korea *gitu* kalau lagi pengen *aja sih*.

8. Apakah anda menyukai *make up* yang ada di drama Korea? Apakah ada ketertarikan untuk meniru *make up*nya?

Kalau *make up*, iya suka, karena natural *aja gitu*, *gak macem-macem* tapi tetep kelihatan fresh. Aku suka ikutin cara *make up* tipisnya mereka, di drakor kaya ga kelihatan *gitu* ya pakai *make up*.

9. Bagaimana anda mengeksplorasi *make up* dari drama Korea yang anda tonton?

Banyak *sih* di media sosial, sejak drama korea *booming*, banyak juga yang terinspirasi sama *make up* korea, kaya pakai eyeliner ala korea *gitu*, pasti ada *aja* ntar lewat di Twitter tentang *make up* korea.

10. Apakah ada budaya anda yang mirip dengan yang ditampilkan oleh drama Korea?

Ada *sih*, kaya kalau bayi itu ada selamatannya *gitu* kan, misal usia segini ada acara khususnya, kaya bayi di Bali juga ada tujuh bulan Bali.

11. Apakah anda menyukai makanan Korea? Jika iya, apakah itu karena menonton di drama Korea?

Kurang ya, karena *gak* pedes hahaha

12. Apa yang membedakan masakan Korea dan Indonesia?

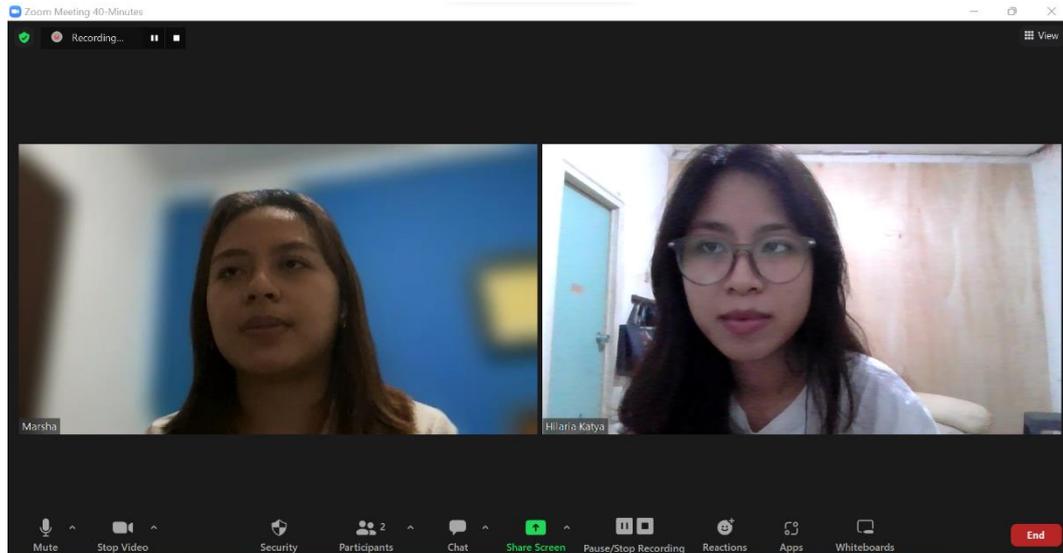
Yang bikin beda pasti bumbunya, kalau di Bali sini kan bumbunya kenceng *banget* kerasa, kalau di Korea suka yang plain *gitu*.

13. Apakah anda mengadaptasi bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari?

Jika iya, apakah hal tersebut dikarenakan menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Iya kalau sama temen yang suka, sering ngobrol beberapa kali pakai kata-kata Korea. For fun *aja*, paling sering *sih* ngomong “*annyeong*” hahaha.

Identitas Narasumber



Waktu wawancara: 7 Juli 2022

Via: Zoom

Nama: Marsha

Usia: 28

Gender: Perempuan

Pekerjaan: Karyawan swasta

Domisili: Solo

Daftar Pertanyaan

A. Komunikasi Massa

Karakteristik

1. Sejak kapan anda berlangganan Netflix?

Aku berlangganannya pas PSBB *banget*, pas *Lockdown* lah pokoknya sekitar bulan Mei atau Juni 2020. Pas *banget* lagi butuh Netflix karena gabisa kemana-mana.

2. Darimana anda mengetahui Netflix? Apakah dari media sosial? Bisakah anda menceritakannya?

Awalnya, kebetulan meskipun sebelumnya *gak* langganan Netflix tapi aku follow akun Twitternya Netflix Indonesia. Lewat situ mereka sering *banget* update drama atau *series* terbarunya atau film. Akhirnya, ada suatu waktu aku *ngeliat* list drama Koreanya banyak juga yang mereka punya. Ternyata banyak drama Korea jadi aku tertarik.

3. Jika melalui media (apapun), apa kesan pertama terhadap Netflix?

Kesan pertama, satu kata, keren.

4. Jelaskan bagaimana anda tahu bahwa Netflix dapat digunakan untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19?

Simplenya, waktu itu Netflix lagi gila-gilaan ngeluarin drama Korea, sebagai penggemar drama Korea yang cukup akut, ya udah aku langsung install Netflix daripada nyari link drakor di web ribet *aja*.

5. Apakah anda mengikuti (*follow*) akun resmi Netflix?

Follow.

6. Jika iya, apakah anda mengikuti perkembangan drama Korea lewat *postingan* akunnya?

Iya, karena mereka update *banget*, beserta *trailernya* pula, jadi udah lengkap *banget* tau tentang semuanya cuma dengan follow *Twitternya*.

7. Apakah anda pernah berinteraksi dengan akun *official* Netflix di media sosial manapun? Bisa dijelaskan?

Pernah, kadang tanya-tanya juga, atau *reply aja* tweetnya kalau ada yang menarik.

8. Bagaimana anda memilih paket untuk berlangganan Netflix?

Aku berlangganan sekalian untuk family, jadi ambilnya yang premium. Kebetulan mama dan adek juga penggemar drakor *sih*.

9. Apakah tidak berat untuk berlangganan dan memilih paket saat pandemi covid-19 (*lockdown*) berlangsung?

For me, nope *sih* ya.

10. Apa yang membuat anda memilih Netflix untuk menonton drama Korea daripada *platform* lain? Bisa anda jelaskan?

Netflix lagi nge-trend *banget* waktu itu *sih*, sampai ada trend “Netflix and Chill”. Kalau Netflix lebih eksklusif *aja* rasanya daripada *platform* lain. Selain itu, pilihan drama Koreanya yang bagus-bagus *banget*.

B. Uses and Gratification

Asumsi-asumsi

1. Apakah anda aktif mencari tahu informasi tentang drama Korea apa saja yang muncul di Netflix selama pandemi covid-19?

Masih, masih aktif.

2. Bentuk keaktifan (apa yang anda lakukan) untuk tetap aktif mengikuti perkembangan drama Korea tersebut?

Biasanya cukup dengan buka Twitter *aja* nanti pasti ada dari akun Netflixnya, atau orang-orang lain yang ngomongin tentang drakor apa yang lagi naik daun. Jadi pasti update *aja* jadinya dengan buka Twitter.

3. Bagaimana cara anda menentukan ingin memilih drama Korea yang akan anda tonton di Netflix? Bisa anda jelaskan?

Cari yang bagus ceritanya pasti, itu nomor satu. Karena drakor ini kan kadang unik ya *macem-macem* bisa *aja* jadi cerita, ada juga yang adaptasi webtoon, jadi aku liat *aja* mana yang sekiranya menarik untuk ditonton dan diikuti alur ceritanya.

4. Apakah ada ketertarikan karena plot ceritanya? Atau hanya sebatas melihat dari media sosial tentang drama yang sedang *on-going*? Jika ada, bisa anda ceritakan?

Iya, seperti yang aku bilang tadi. Ketepatan banyak drama *on going* bagus yang sayung *banget* buat penggemar dakor kalau ga nonton.

5. Sebagai pelanggan Netflix, apakah kelebihan Netflix dibandingkan *platform* lain untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19?

Banyak drama *original* Netflix yang pastinya ga ada di *platform* lain, dan udah pasti pengalaman menontonnya juga beda kalau ga di Netflix.

Juga, banyak drama Korea yang HD ya cuma di Netflix, udah *gitu* update *banget*, drama Korea yang bagus menurut aku di Netflix *aja* apalagi yang Netflix *Originalnya*.

6. Apa yang membuat anda merasa membutuhkan Netflix untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Apakah karena kontennya, *platformnya*, atau faktor lain? Bisa anda ceritakan?

Butuh pertama karena butuh hiburan, butuh kontennya untuk menghibur, karena aku anaknya drakor *banget*, jadi cuma itu hiburan di kala PPKM kemarin, jadi harus *banget* nih langganan, kalau ga *gitu*, mau nonton pakai apa kan.

C. Motif

Motif mengonsumsi media

1. Apakah Netflix dapat *memenuhi* rasa penasaran anda terhadap drama Korea yang tayang di Netflix selama pandemi covid-19? Bisa anda ceritakan?

Lumayan sih, karena sebagai orang yang udah nonton drama Korea sering *gitu*, pasti penasaran, kalau tayang di Netflix sebagai apa. Di aplikasinya juga bisa liat *trailer*-nya.

2. Apakah berlangganan Netflix saat pandemi juga karena lingkungan anda turut menjadi pelanggan untuk menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Kalau aku *sih* engga juga. Nonton drakor udah lama dari tahun 2013-an. Cuma kan emang pas awal pandemi nge-*booming banget*, bahkan artis Dian Sastro *aja* waktu itu baru mulai nonton drakor. Tapi kalau ngikutin trend nonton drakor pas awal covid kemarin bisa dibilang iya juga.

3. Lalu, bagaimana dengan teman-teman anda?

Temen banyak yang nonton tapi *gak* semua dari mereka juga pakai Netflix, yang aku tau keluarga kaya sepupu-sepupu itu pada pakai Netflix juga karena suka drakor.

4. Bagaimana hubungannya dengan pekerjaan anda? Apakah tidak berat untuk berlangganan Netflix saat kondisi sedang *lockdown*?

Cerita dikit ya, jadi dulu sebelum aku nonton Netflix dengan sharing account ber-empat, saya langganan sendiri. Karena gabut *banget* dan pengen cari hiburan dari Netflix. Saya dulu tiap minggu ada *budget* buat main keluar, nonton atau nongkrong, jadi setelah pandemi, ya udah uangnya saya alihin *aja* untuk Netflix, lumayan karena *gak* bisa keluar juga.

5. Apakah Netflix memberikan pengalaman emosional (sedih, senang, bersemangat, takut), saat menonton drama Korea lewat *platformnya*?
Bisa anda ceritakan pengalaman anda?

Netflix banyak *banget* drama Korea yang genrenya slice of life ya, kaya drama korea Hospital Playlist yang emosional *banget*, sedih, seneng campur aduk.

6. Apakah menonton drama Korea dapat menaikkan *mood* anda?

Bisa *banget*, cari *aja* drakor yang lucu.

7. Apakah Netflix dapat memberikan rasa percaya diri ketika menggunakan *platformnya* untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19? Jika iya, mengapa?

Udah pasti kalau itu ya. Pertama, kita spend uang kita dengan benar, karena Netflix adalah *platform* yang legal kan, sah-sah *aja* justru nonton disitu, jadi bangga *aja* walaupun lagi pandemi gaji *agak* seret ya hahaha.

8. Apakah lingkungan sekitar anda (teman/kolega/keluarga) juga merasa percaya diri jika mereka menjadi pelanggan Netflix? Bisa anda ceritakan?

Iya, karena mereka tau value mereka yang menghargai drakor itu ditonton di *platform* asli yang menayangkan.

9. Apakah menurut anda, dengan berlangganan Netflix, status sosial anda akan berbeda dalam masyarakat? Bisa anda jelaskan?

Bisa ya, karena Netflix kan eksklusif berbayar setiap bulannya, *gak* semua mau ngelakuin itu.

10. Apakah dengan menggunakan Netflix, dapat memungkinkan anda mendapatkan relasi sosial (pertemanan/keluarga) dengan menonton drama Korea di *platformnya* selama pandemi Covid-19?

Oh iya, jadi di Netflix itu ada yang namanya Netflix Play dan itu bisa buat kita nonton bareng di tempat yang beda. Jadi sering *ajak* temen-temen untuk nonton bareng akhirnya. Dapet temen baru juga, yang juga sama-sama baru langganan dan nonton drama. Bisa juga waktu itu

nonton bareng waktu *staycation* bareng temen-temen buat nonton bareng.

11. Bagaimana Netflix dapat membantu untuk melepaskan penat serta menghindari tekanan dengan menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Bisa anda ceritakan seperti apa?

Kalau kita nonton kita kan jadi lupa sama suasana mencekam covid saat itu ya, dan *gak* ada hiburan keluar, selain sosial media. Jadi Netflix pastinya bantu *banget* buat ngehilangin penat, karena drama *on goingnya* banyak saat itu.

D. Sosial Budaya

1. Apakah teman-teman atau keluarga seusia anda juga menonton drama Korea saat pandemi covid-19?

Keluarga *sih*, awalnya suka Korea kan juga karena keluarga suka, adek sepupu sampai tante-tante juga suka. Akhirnya aku juga ikutan suka.

2. Jika iya, apakah juga berlangganan Netflix?

Yang aku bisa pastiin *sih* keluargaku banyak yang langganan Netflix, temen ya baru-baru ini.

3. Apakah anda pernah menemukan bahwa kepribadian anda, berkaitan atau mirip dengan karakter yang ada di drama Korea?

Pasti pernah, karena kalau nonton drakor banyak *banget* karakter yang udah kita liat, pasti ada salah satu yang mirip sama kita.

4. Apakah anda menyukai gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Suka dong *fashion* Korea karena udah ngikutin dari lama, *fashion*nya juga berevolusi jadi lebih bagus.

5. Apakah ada ketertarikan untuk meniru gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Ada

6. Gaya busana/ *fashion* apa yang ingin anda tiru? Apakah ada korelasinya dengan anda yang meniru gaya busana/ *fashion* dari drama korea?

gaya tomboy nyentrik kaya di Itaewon Class. Sesuai kepribadian *sih* ini.

7. Apakah anda akan menerapkan gaya busana/ *fashion* korea sebagai gaya hidup atau hanya sementara?

Iya, aku bahkan ngikutin brand-brand di Korea, apa yang mereka pakai, karena pasti sponsored, bisa liat contoh barang aslinya di *website*.

8. Apakah anda menyukai *make up* yang ada di drama Korea? Apakah ada ketertarikan untuk meniru *make up*nya?

Suka, *make up* mungkin cuma bagian complexion *aja*, untuk nutupin flawless di muka cocok banget buat yang ga pengen mukanya keliatan dempul.

9. Bagaimana anda mengeksplorasi *make up* dari drama Korea yang anda tonton?

Aku suka nyari di Youtube *sih*, inspirasi *make up*nya.

10. Apakah ada budaya anda yang mirip dengan yang ditampilkan oleh drama Korea?

Bahasa ya, bahasanya berbeda kalau sama yang lebih tua. Kaya di Jawa, juga berbeda kan bahasa jawa halus kalau mau berbicara sama orang yang lebih tua.

11. Apakah anda menyukai makanan Korea? Jika iya, apakah itu karena menonton di drama Korea?

Makanan suka. Ya awalnya tertarik karena apa yang mereka makan kelihatan enak banget.

12. Apa yang membedakan masakan Korea dan Indonesia?

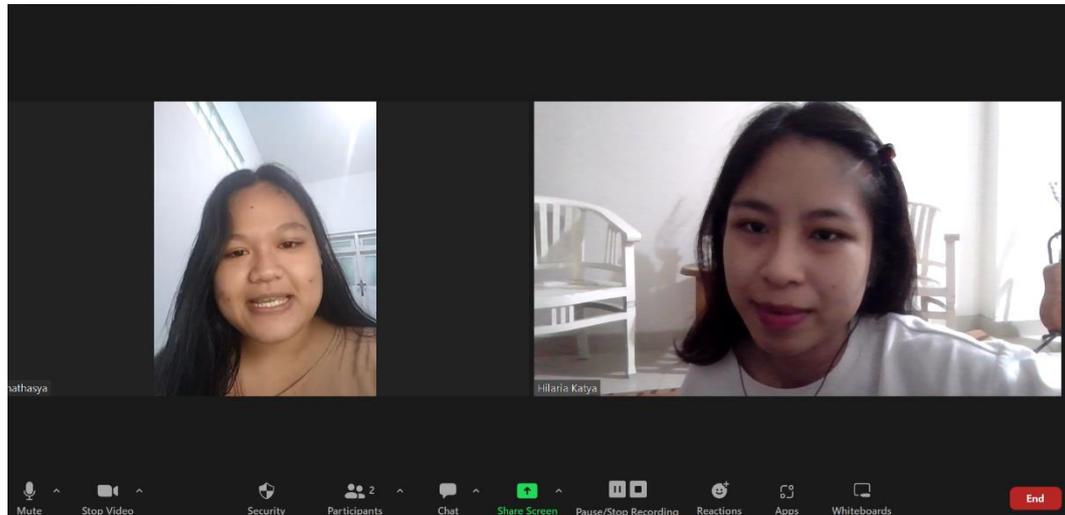
Makanan juga yang bikin beda itu beda olahan, cara mengolah, dan bumbunya.

13. Apakah anda mengadaptasi bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari?

Jika iya, apakah hal tersebut dikarenakan menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Sometimes, kalau sama yang suka drakor juga pasti semua begini hahaha ngobrol *sotoy* pakai bahasa Korea.

Identitas Narasumber:



Waktu wawancara: 11 Juli 2022

Via: Zoom

Nama: Nathasya

Usia: 18 th

Gender: perempuan

Pekerjaan: Mahasiswa

Domisili: Ende

Daftar Pertanyaan

A. Komunikasi Massa

Karakteristik

1. Sejak kapan anda berlangganan Netflix?

Kalau berlangganan Netflixnya *sih* itu bulan Juli 2020 itu ya sampai sekarang masih *sih*.

2. Darimana anda mengetahui Netflix? Apakah dari media sosial? Bisakah anda menceritakannya?

Kalau taunya itu paling sering itu dari akun drakor, jadi biasanya kaya dikasi info tentang upcoming drama dan *platform* apa *aja* yang nayangin dramanya. Terus yang kedua itu dari akun Instagram Netflix, kaya tiap bulan tuh dikasi update, drama Korea yang bakal tayang tuh apa *aja gitu*. Jadi taunya Netflix dari dua sumber itu.

3. Jika melalui media (apapun), apa kesan pertama terhadap Netflix?

Kesan pertama *sih* aku suka karena update *banget*, kaya wah ada ya aplikasi yang kaya gini, drakornya juga bagus-bagus *banget*.

4. Jelaskan bagaimana anda tahu bahwa Netflix dapat digunakan untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19?

Karena yang pertama kan sering update ttg drakor, jadi caritau untuk drama yang akan datang, plot ceritanya kaya apa, terus biasanya karena lebih tertarik yang nayangin itu Netflix, akhirnya aku memutuskan untuk berlangganan Netflix *aja*.

5. Apakah anda mengikuti (*follow*) akun resmi Netflix?

Iya aku follow di Instagram.

6. Jika iya, apakah anda mengikuti perkembangan drama Korea lewat *postingan* akunnya?

Iya, karena follow itu, jadi dapet informasi secara *gak* langsung jadi update. Kadang juga cari tau *sih* lewat akun-akun lain. Karena informasi tentang drakor tuh banyak banget waktu itu, banyak yang lagi tayang.

7. Apakah anda pernah berinteraksi dengan akun *official* Netflix di media sosial manapun? Bisa dijelaskan?

Pernah *sih*, kadang suka komen *aja gitu* kalau ga sabra nonton drakor yang di posting hehe.

8. Bagaimana anda memilih paket untuk berlangganan Netflix?

Aku pake paket yang standar *sih*, yang masih *affordable* di kantong pelajar.

9. Apakah tidak berat untuk berlangganan dan memilih paket saat pandemi covid-19 (*lockdown*) berlangsung?

Waktu itu engga, karena aku pakai uang *jajanku* untuk langganan Netflix.

10. Apa yang membuat anda memilih Netflix untuk menonton drama Korea daripada *platform* lain? Bisa anda jelaskan?

Drama Korea yang di Netflix itu juga beragam banget ya, *gak* terbatas satu genre *aja*, semisal drama *original* Netflix yang eksklusif *aja* ada di Netflix, kaya drama *original* Netflix.

B. Uses and Gratification

Asumsi-asumsi

1. Apakah anda aktif mencari tahu informasi tentang drama Korea apa saja yang muncul di Netflix selama pandemi covid-19?

Masih, bahkan berlanjut sampai sekarang masih aktif nyari tau tentang update drakor.

2. Bentuk keaktifan (apa yang anda lakukan) untuk tetap aktif mengikuti perkembangan drama Korea tersebut?

Nyari apa yang lagi *on going*, liat postingan-postingan, atau tanya temen-temen rekomendasi drama yang mereka tonton dan bagus *gitu*, tetep nyari tontonan, karena kan waktu pandemi ga ngapa-ngapain, jadi nontonnya bisa marathon *gitu*.

3. Bagaimana cara anda menentukan ingin memilih drama Korea yang akan anda tonton di Netflix? Bisa anda jelaskan?

Karena pakai Netflix, biasanya aku ngincar dulu drama yang Netflix *Original deh*. Karena beda *aja deh*, dari segi plotnya, apalagi cinematografinya, pengalaman nontonnya jadi berbeda, kaya nonton sekelas film-film *gitu* tapi ini drama Korea.

4. Apakah ada ketertarikan karena plot ceritanya? Atau hanya sebatas melihat dari media sosial tentang drama yang sedang *on-going*? Jika ada, bisa anda ceritakan?

Pastinya, karena aku juga nonton drama Korea karena plot ceritanya *sih*.

Dari situ biasanya mutusin bakal nonton apa engga, kalau kurang seru kan kadang mau mulai untuk nonton udah males duluan.

5. Sebagai pelanggan Netflix, apakah kelebihan Netflix dibandingkan *platform* lain untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19?

Kalau misalnya lebih milih Netflix karena banyak *original* kontennya *sih*, beda *aja* experiencenya. Itu yang bikin beda *sih*, kalau yang lain kan itu tayang di TV nasional Korea, jadi kaya numpang tayang *aja* di aplikasi lain, beda sama *original* kontennya di Netflix.

6. Apa yang membuat anda merasa membutuhkan Netflix untuk menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Apakah karena kontennya, *platform*nya, atau faktor lain? Bisa anda ceritakan?

Iya karena konten *original*nya yang belum bisa ditandingin sama yang lain *sih* buat aku. Tetep masih juara.

C. Motif

Motif mengkonsumsi media

1. Apakah Netflix dapat *memenuhi* rasa penasaran anda terhadap drama Korea yang tayang di Netflix selama pandemi covid-19? Bisa anda ceritakan?

Kalau *memenuhi* rasa penasaran jelas iya *banget*. Apalagi kalau lagi gatau mau nonton apa, Netflix kan punya fitur yang bisa memudahkan kita milih tontonan khusus drama Korea doang, dan posternya menarik, ada *preview*nya, jadi bisa liat dulu *trailernya* langsung di Netflixnya.

2. Apakah berlangganan Netflix saat pandemi juga karena lingkungan anda turut menjadi pelanggan untuk menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Aku udah nonton drakor dari lama *banget*, karena fans garis keras haha. Jadi bukan karena orang lain nonton *sih*, lebih ke karena banyak di Netflix jadi langganan *gitu*.

3. Lalu, bagaimana dengan teman-teman anda?

Mereka juga nonton *sih*, enak *aja* punya lingkungan yang punya kesukaan sama, pada nular juga biasanya, yang ga suka jadi ikutan suka.

4. Bagaimana hubungannya dengan pekerjaan anda? Apakah tidak berat untuk berlangganan Netflix saat kondisi sedang *lockdown*?

Kalau dibilang berpengaruh, iya berpengaruh, awal pandemi kemarin itu kan karena masih sama orang tua, masih dikasi duit, jadi bisa *deh* langganan Netflix. Karena aku belum berpenghasilan, tapi tetep dikasi. Kalau gadikasi pasti gabisa kan langganan Netflix.

5. Apakah Netflix memberikan pengalaman emosional (sedih, senang, bersemangat, takut), saat menonton drama Korea lewat *platformnya*? Bisa anda ceritakan pengalaman anda?

Kalau ini, banyak *banget sih* kalau aku ngerasa emosional, mungkin kaya missal, drama korea yang rame *deh*, squid game, itu bikin deg-degan *banget* kaya merinding tiap nontonnya gabisa nyantai hahaha.

6. Apakah menonton drama Korea dapat menaikkan *mood* anda?

Banget sih, sumber *mood* happy drama tuh ahahah.

7. Apakah Netflix dapat memberikan rasa percaya diri ketika menggunakan *platformnya* untuk menonton drama Korea selama pandemi Covid-19? Jika iya, mengapa?

Kalau rasa percaya diri *sih* iya. Kalau Netflix punya keunggulan menurut aku, Netflix genrenya banyak, fitur nontonnya juga banyak, jadi menunjukkan kalau Netflix ini percaya diri dengan *platform* yang dia punya.

8. Apakah lingkungan sekitar anda (teman/kolega/keluarga) juga merasa percaya diri jika mereka menjadi pelanggan Netflix? Bisa anda ceritakan?

Pastinya, karena kita lebih eksklusif nonton langsung dengan experience yang berbeda dari yang ga langganan.

9. Apakah menurut anda, dengan berlangganan Netflix, status sosial anda akan berbeda dalam masyarakat? Bisa anda jelaskan?

Bisa jadi ya, karena kayanya orang yang pakai Netflix *gitu* lebih sering kaya orang yang “wah” *gitu*. Wah keren pakai Netflix.

10. Apakah dengan menggunakan Netflix, dapat memungkinkan anda mendapatkan relasi sosial (pertemanan/keluarga) dengan menonton drama Korea di *platformnya* selama pandemi Covid-19?

Kalau menurut aku *sih* iya, tergantung temennya, kalau sama-sama suka drakor bisa sharing, bisa bagi pengalaman tentang drama korea yang ada di Netflix.

11. Bagaimana Netflix dapat membantu untuk melepaskan penat serta menghindari tekanan dengan menonton drama Korea saat pandemi Covid-19? Bisa anda ceritakan seperti apa?

Kalau melepaskan rasa penat itu, kalau di Netflix itu bisa liat *previewnya*, terus tertarik, pas lagi penat bisa langsung di tonton, jadi bisa *banget* untuk melepaskan penat. Apalagi di kala gabut pandemi gabisa kemana-mana. Di daerahku juga *gak* banyak hiburan, jadi Netflix ngebantu *banget*.

D. Sosial Budaya

1. Apakah teman-teman atau keluarga seusia anda juga menonton drama Korea saat pandemi covid-19?

Iya, pada suka nonton juga, dari SMP, aku dan temen-temen udah nonton.

2. Jika iya, apakah juga berlangganan Netflix?

Ada yang berlangganan, ada yang engga.

3. Apakah anda pernah menemukan bahwa kepribadian anda, berkaitan atau mirip dengan karakter yang ada di drama Korea?

Pernah *sih* relate sama pemeran utamanya, yang hidupnya kocak *gitu* kaya berasa liat diri sendiri ahahaah.

4. Apakah anda menyukai gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Suka, suka *banget* liatnya.

5. Apakah ada ketertarikan untuk meniru gaya busana/ *fashion* yang ada di drama korea?

Ada, tapi aku ga seniat itu *sih* buat ngikutin *banget*.

6. Gaya busana/ *fashion* apa yang ingin anda tiru? Apakah ada korelasinya dengan anda yang meniru gaya busana/ *fashion* dari drama korea?

Ada *sih* yang aku suka gaya-gaya vintage *gitu*, tapi lucu jatuhnya, mau ditiru *agak* susah ya karena harus nyari baju yang serupa. Suka *banget* liat di drama mix and matchnya.

7. Apakah anda akan menerapkan gaya busana/ *fashion* korea sebagai gaya hidup atau hanya sementara?

Tapi belum sampai dipake *banget* ya baju ala koreanya. aku kan merantau ke jawa sekarang, jadi ga bisa sembarangan beli baju *macem-macem*.

8. Apakah anda menyukai *make up* yang ada di drama Korea? Apakah ada ketertarikan untuk meniru *make up*nya?

Make up ada *sih* karena suka, suka tiruin gaya *make up* minimalis, liptint seadanya *gitu aja*.

9. Bagaimana anda mengeksplorasi *make up* dari drama Korea yang anda tonton?

Biasanya beli online, terus liat cara pakainya, banyak kok di medsos *gitu* yang pake.

10. Apakah ada budaya anda yang mirip dengan yang ditampilkan oleh drama Korea?

Mungkin kaya kalau ada acara adat *gitu*, banyak makanan-makanan khusus yang harus disediakan ya. Mirip *sih* kaya *gitu*, di drakor banyak juga diliatin ada makanan tradisionalnya, kue-kue juga, di budayaku juga sama ada yang *begitu*, cuma aku ga terlalu paham.

11. Apakah anda menyukai makanan Korea? Jika iya, apakah itu karena menonton di drama Korea?

Iya suka makanannya, karena nonton drakor yangn suka makan ramyeon, jadi aku suka bikin juga di rumah, makan tengah malam kaya mereka.

12. Apa yang membedakan masakan Korea dan Indonesia?

Tapi rasanya beda *sih*, sensasi makannya juga beda, mau makan di Indonesia tapi makannya makan Korea rasanya kaya berhayal ahahaha.

13. Apakah anda mengadaptasi bahasa Korea dalam kehidupan sehari-hari?

Jika iya, apakah hal tersebut dikarenakan menonton drama Korea? Bisa anda ceritakan?

Iya *sih* kalau sama temen-temen garis keras, sering *banget* pake kata-kata bahasa Korea biar kaya lagi di drakor *gitu* rasanya ahahaah.