

**Framing Opini Masyarakat tentang
Polemik Jabatan Gubernur DIY
dalam Koran Lokal DIY**

(Analisis Framing Media atas Opini Narasumber sebagai Representasi Masyarakat tentang Polemik Pengisian Jabatan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Periode 2008 – 2013 dalam SKH *Kedaulatan Rakyat* dan SKH *Bernas Jogja*)



SKRIPSI

**Diajukan sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

**Oleh :
Lidwina Chometa Halley Eprilianty
04 09 02490**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2009

HALAMAN PERSETUJUAN

FRAMING OPINI MASYARAKAT TENTANG POLEMIC JABATAN GUBERNUR DIY DALAM KORAN LOKAL DIY

(Analisis Framing Media atas Opini Narasumber sebagai Representasi Masyarakat tentang Polemik Pengisian Jabatan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Periode 2008 – 2013 dalam SKH *Kedaulatan Rakyat* dan SKH *Bernas Jogja*)

SKRIPSI

Skripsi ini disusun sebagai Syarat Kelulusan pada
Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Oleh :

LIDWINA CHOMETA HALLEY EPRILIANTY

04 09 02490

Disetujui oleh :

D. Danarka Sasangka, SIP, MCMS.

Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : FRAMING OPINI MASYARAKAT TENTANG POLEMIC
JABATAN GUBERNUR DIY DALAM KORAN LOKAL DIY
Analisis Framing Media atas Opini Narasumber sebagai
Representasi Masyarakat tentang Polemik Pengisian Jabatan
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Periode 2008 – 2013 dalam
SKH Kedaulatan Rakyat dan SKH Bernas Jogja

Penyusun : Lidwina Chometa Halley Eprilianty

NIM : 04 09 02490

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan
pada :

Hari, tanggal : Kamis, 19 November 2009

Pukul : 10.00 – 11.30 WIB

Tempat : Ruang Pendaran TU Kampus IV FISIP UAJY

TIM PENGUJI

D. Danarka Sasangka, SIP, MCMS.

Penguji Utama

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.

Penguji I

B. Satya Bharata, SIP.,M.Si.

Penguji II

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Lidwina Chometa Halley Eprilianty
Nomor Mahasiswa : 04 09 02490
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Karya Tulis : Framing Opini Masyarakat tentang Polemik Jabatan Gubernur DIY dalam Koran Lokal DIY
(Analisis Framing Media atas Opini Narasumber sebagai Representasi Masyarakat tentang Polemik Pengisian Jabatan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Periode 2008 – 2013 dalam SKH *Kedaulatan Rakyat* dan SKH *Bernas Jogja*)

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan / keserjanaan saya.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 10 Desember 2009
Saya yang menyatakan

L. Chometa Halley E



Untuk yang Tercinta :

- Bapak & Mamaku yang selalu mendukung dan menyemangati
- Mbah Kakung & Mbah Putri yang selalu berdoa demi kelancaran studiku
- Diriku sendiri yang telah berjuang mati-matian di saat akhir studi



-chometa-

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kemurahan serta bimbingan Tuhan Yang Maha Kasih sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Framing Opini Masyarakat tentang Polemik Jabatan Gubernur DIY dalam Koran Lokal DIY (Analisis Framing Media atas Opini Narasumber sebagai Representasi Masyarakat tentang Polemik Pengisian Jabatan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Periode 2008 – 2013 dalam SKH *Kedaulatan Rakyat* dan SKH *Bernas Jogja*)”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Tentunya pengerjaan serta penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada :

- Bapak Danarka Sasangka, SIP, MCMS yang terhormat, selaku dosen pembimbing yang telah memberi pengarahan serta pencerahan pada penulis selama penyusunan skripsi ini.
- Bapak Dr. Lukas S Ispandriarno, MA selaku Dosen Penguji I dan Bapak Bonaventura S Bharata, SIP, M.Si selaku Dosen Penguji II yang sudah memberi masukan yang berguna bagi perbaikan skripsi ini.
- Segenap dosen dan karyawan TU Fisip UAJY yang telah membantu kelancaran studi penulis.

- Kedua orangtua yang selalu sabar dan senantiasa menyemangati penulis berupa doa dan dukungan selama pengerjaan skripsi, khususnya dalam hal pembiayaan penulis hingga lulus. Maaf ya, Pak, Ma, biaya kuliahnya jadi bengkak karena ternyata aku baru lulus setelah lima tahun masa studi. Tapi yang terpenting Meta bisa memberi hasil yang maksimal atas studi selama ini.
- Mbah kakung, mbah Putri, dan mbah Boro serta seluruh keluarga besar Broto Suwarno yang senantiasa mendoakan cucu serta keponakannya sehingga bisa lulus. Baik yang ada di Pondok Gede, Bogor, Tangerang, Bekasi, dan Jakarta, makasih ya Om – om dan Tante semuanya.
- Master Shifu alias Sipu yang selalu mendukung dan membangkitkan semangat di saat *down*. Terima kasih Sipu atas segala perhatian, waktu serta perasaan yang sudah dicurahkan untukku selama setahun ini. Aku akan merindukanmu.
- Teman-teman di kampus → Yoan, Grego, Brigitong, Galih, Groban yang selalu menyemangati dan menghibur di saat susah. Lumayan aku jadi terhibur dan bisa menghilangkan stres bersama kalian. Tiada kesan tanpa kehadiran kalian.
- Teman-teman di Kos cewe maniez Brojodento → mba San (saudara baru), mba Ria, mba Lina, Lyo yang selalu jadi teman gosip dimanapun dan kapanpun. Makasih atas kebersamaan serta perhatiannya selama di kos. Khususnya pas aku lagi sakit, jadi berasa anak bontot deh bisa dimanjain sama mba-mbanya.
- Teman – teman wartawan di Politbiro (DPRD DIY) → mba Rurit, mas Kusno, mas Harjono, mas Erwin, Sinta, mas Anto, yang tidak pernah berhenti

mengejek skripsiku saking tebalnya. Ternyata lumayan bisa jadi pemacu untuk makin rajin ngerjain. Alhasil, bisa maksimal jadi sekarang aku bisa tertawa menang. Aku akan merindukan acara jalan-jalannya nih.

- Teman-teman wartawan DIY khususnya para narasumber skripsiku → Pak Jono, Mas Hudhono, Mas Hadi, Mas Ari, Pak Herlambang, Pak Sugeng, Pak Philip, Pak Octo, mas Hasan. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk menjawab segala pertanyaanku karena jawaban kalian amat membantuku.
- Teman-teman di 68H → mas Doddy, mba Vivi, mas Takim, Petrus, Yudha, mba Sinta yang telah mendukung serta mendoakanku biar cepet lulus. Sekalian juga didoakan biar dapat jodoh.
- Teman – teman lain yang juga memberi doa dan semangat di akhir-akhir pengerjaan skripsiku : Dani, Anwar, Pupung, mas Andri, Popon, Seto, Vani dan lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
- Kamar pojok Kos Brojodento yang senantiasa menemani hari-hari penyusunan skripsiku, dari pagi sampai pagi lagi. Memang kamar sendiri itu yang paling nyaman buat istirahat dan tidur di malam hari. Terlebih buat motor tercinta yang selalu bikin kaki pegel kalau lagi rewel dan susah distater. Tanpamu, aku gak bakalan bisa kemana-mana. Kamulah pahlawanku.

Yogyakarta, 9 Desember 2009

L. Chometa Halley E

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Topik Penelitian	1
B. Latar Belakang	1
C. Rumusan Masalah.....	14
D. Tujuan Penelitian	15
E. Manfaat Penelitian	15
F. Kerangka Teori.....	15
1. Konstruksi Realitas dalam Media Massa	15
2. Framing sebagai Strategi Pengemasan Berita.....	22
3. Penjelasan Konsepp Opini dan Masyarakat.....	26
G. Metodologi Penelitian	30
1. Jenis Penelitian	30
2. Metode Penelitian	30
3. Subyek dan Obyek Penelitian.....	37
4. Metode Analisis	45

BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Berita Polemik Pengisian Jabatan Gubernur DIY	51
B. Deskripsi Media	55
B.1. SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i>	55
B.2. SKH <i>Bernas Jogja</i>	59

BAB III PEMBAHASAN

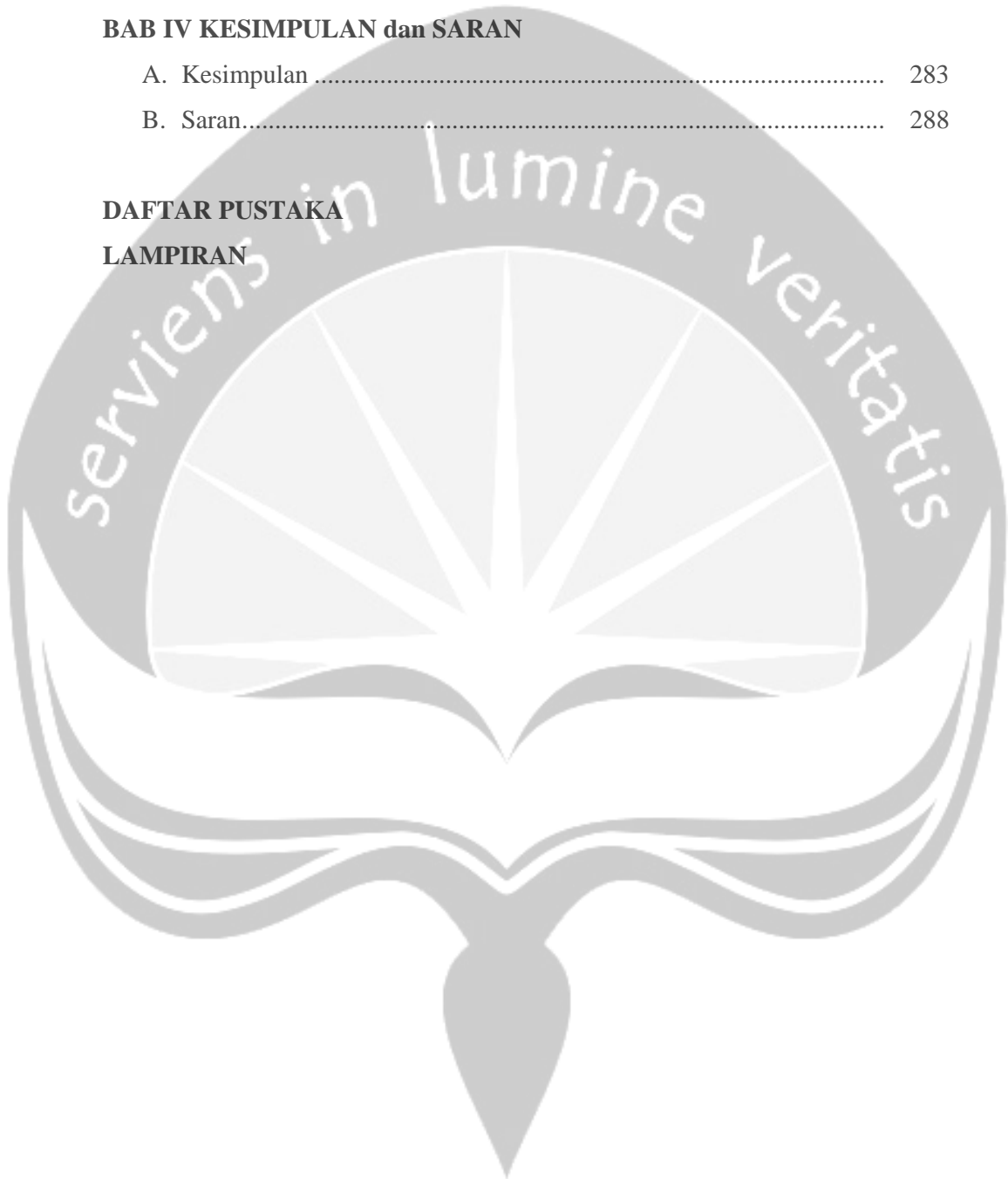
A. Pengantar	62
B. Analisis Level Teks	68
B.1. Hasil Koding Berita SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i>	68
B.1.1. Deskripsi Analisis Teks <i>KR</i> Tema I	68
B.1.2. Deskripsi Analisis Teks <i>KR</i> Tema II	80
B.1.3. Deskripsi Analisis Teks <i>KR</i> Tema III	93
B.1.4. Deskripsi Analisis Teks <i>KR</i> Tema IV	102
B.1.5. Deskripsi Analisis Teks <i>KR</i> Tema V	111
B.2. Hasil Koding Berita SKH <i>Bernas Jogja</i>	124
B.2.1. Deskripsi Analisis Teks <i>Bernas Jogja</i> Tema I	124
B.2.2. Deskripsi Analisis Teks <i>Bernas Jogja</i> Tema II	135
B.2.3. Deskripsi Analisis Teks <i>Bernas Jogja</i> Tema III	142
B.2.4. Deskripsi Analisis Teks <i>Bernas Jogja</i> Tema IV	153
B.2.5. Deskripsi Analisis Teks <i>Bernas Jogja</i> Tema V	165
B.3. <i>Media Frame</i> Gabungan Dua Koran Lokal	174
C. Analisis Level Konteks	182
C.1. Level Konteks SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i>	183
C.2. Level Konteks SKH <i>Bernas Jogja</i>	207
D. Penggabungan Analisis Level Teks dan Konteks	222
D.1. Level Teks dan Konteks SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i>	223
D.2. Level Teks dan Konteks SKH <i>Bernas Jogja</i>	236
E. Analisis Frame Besar Media	244
E.1. Analisis Frame Besar SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i>	244

E.2. Analisis Frame Besar SKH Bernas Jogja	267
--	-----

BAB IV KESIMPULAN dan SARAN

A. Kesimpulan	283
B. Saran.....	288

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**



DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Tabel Perbandingan Perangkat Framing	19
Tabel I.2 Tabel Data Jumlah Oplag Koran Lokal	42
Tabel I.3 Tabel <i>Coding Sheet</i> Analisis Framing Pan & Kosicki	49
Tabel III.1 Jumlah Artikel tentang Pengisian Jabatan Gubernur DIY dalam <i>KR</i> berdasarkan Rubrikasi	62
Tabel III.2 Jumlah Artikel tentang Pengisian Jabatan Gubernur DIY dalam <i>BJ</i> berdasarkan Rubrikasi	63
Tabel III.3 Frame Berita SKH <i>Kedaulatan Rakyat</i>	176
Tabel III.4 Frame Berita SKH <i>Bernas Jogja</i>	177
Tabel III.5 Frame Opini pada Kelompok Pelantun Wacana (Narasumber)	182



DAFTAR BAGAN

Bagan I.1 Kerangka Pembentukan Wacana Politik	18
Bagan I.2 Proses Framing dalam Berita	26
Bagan I.3 Skema Pan dan Kosicki	48



DAFTAR LAMPIRAN

Berita *KR* yang dianalisis

Berita *Bernas Jogja* yang dianalisis

Contoh Lembar Koding *KR* dan *Bernas Jogja*

Surat Keterangan Penelitian dari *KR* dan *Bernas Jogja*

Contoh Hasil Transkrip Wawancara dengan pihak redaksi *KR* dan *Bernas Jogja*

Panduan Pertanyaan Wawancara (*Interview Guide*)

ABSTRAKSI

Skripsi ini berisi tentang hasil analisis atas framing (pembingkaihan) opini narasumber sebagai representasi masyarakat yang termuat dalam berita-berita *headline* SKH *Kedaulatan Rakyat* dan SKH *Bernas Jogja* soal polemik pengisian jabatan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). Peneliti berupaya menemukan frame seperti apa yang dipakai terhadap opini yang disampaikan masyarakat (narasumber). Lalu bagaimana kebijakan redaksi soal pemilihan narasumber serta penempatan berita *headline*?

Topik pengisian jabatan Gubernur DIY menarik untuk didalami karena Yogyakarta merupakan salah satu daerah istimewa di Indonesia yang pemerintahannya dipimpin oleh seorang raja, yakni Sultan Hamengku Buwono X selaku Gubernur DIY dan didampingi Paku Alam IX selaku Wakil Gubernur DIY. Namun sayangnya, keistimewaan DIY belum memiliki payung hukum yang kuat sehingga menjelang berakhirnya masa jabatan Sultan HB X dan PA IX, timbul pertanyaan mengenai bagaimana mekanisme pengisian jabatan gubernur DIY periode selanjutnya. Hal itu menjadi masalah karena tidak mungkin Sultan HB X dan PA IX diangkat kembali karena sudah menjabat selama dua periode.

Hal-hal itulah yang coba dijawab peneliti melalui analisis pada dua level, yaitu level teks pada beberapa berita utama (*headline*) kedua koran serta level konteks dengan mewawancarai pihak redaksi *KR* dan *Bernas Jogja*. Peneliti melakukan analisis teks dengan bantuan lembar koding (*coding sheet*) perangkat framing Pan dan Kosicki yang memuat struktur skriptural, tematis, sintaksis, dan retorik. Keempat perangkat tersebut membantu peneliti menemukan frame dari masing-masing koran lokal. Berdasarkan temuan tekstual dan kontekstual, peneliti menyimpulkan bahwa *KR* cenderung menyoroti dan mengangkat pendapat anggota DPRD DIY, sedangkan *Bernas Jogja* lebih cenderung pada pendapat para pakar atau akademisi. Selain itu dari sisi kebijakan redaksi, keduanya melakukan pemilihan narasumber berita *headline* dengan kriteria tertentu. Oleh karena itu, peneliti menyimpulkan bahwa ada tujuh kategori kelompok masyarakat yang dinilai layak sebagai narasumber pada berita *headline*, antara lain aktor politik (anggota DPR RI, anggota DPRD DIY, pengurus partai, koordinator aksi, koordinator paguyuban masyarakat), aparat pemerintah (presiden, Menteri Dalam Negeri, pemerintah provinsi, Sultan HB X selaku gubernur DIY), kelompok profesi (praktisi hukum), dan kelompok intelektual (pengamat politik, budayawan, seniman, dosen).

Tentunya segala kebijakan redaksi pada kedua koran lokal serta latar belakang media turut mempengaruhi proses konstruksi pada berita sehingga masing-masing koran memiliki kecenderungan pro penetapan gubernur DIY. *KR* cenderung pro penetapan gubernur DIY karena faktor ideologi media yang mengutamakan kepentingan publik, sedangkan *Bernas Jogja* lebih disebabkan prinsip medianya yang pro bisnis sehingga berita-berita polemik ditempatkan sebagai *headline* demi meraih keuntungan dan menarik pembaca.