

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

BALAI LATIHAN KERJA MANDIRI DI YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MITHA PADEMME
NPM: 03.01.11641

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji pada tanggal 03 Juni 2009
dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan
pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Pembimbing I

Pembimbing II

Ir. FX. Eddy Arinto, M. Arch

Ir. H. Ismartono PR, MIHSc

Yogyakarta, 10 Maret 2009

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja, MSA

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. FX. Eddy Arinto, M. Arch

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : MITHA PADEMME

NPM : 03.01.11641

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

BALAI LATIHAN KERJA MANDIRI DI YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 17 Juni 2009

Yang Menyatakan,

Meterai dan Tanda tangan

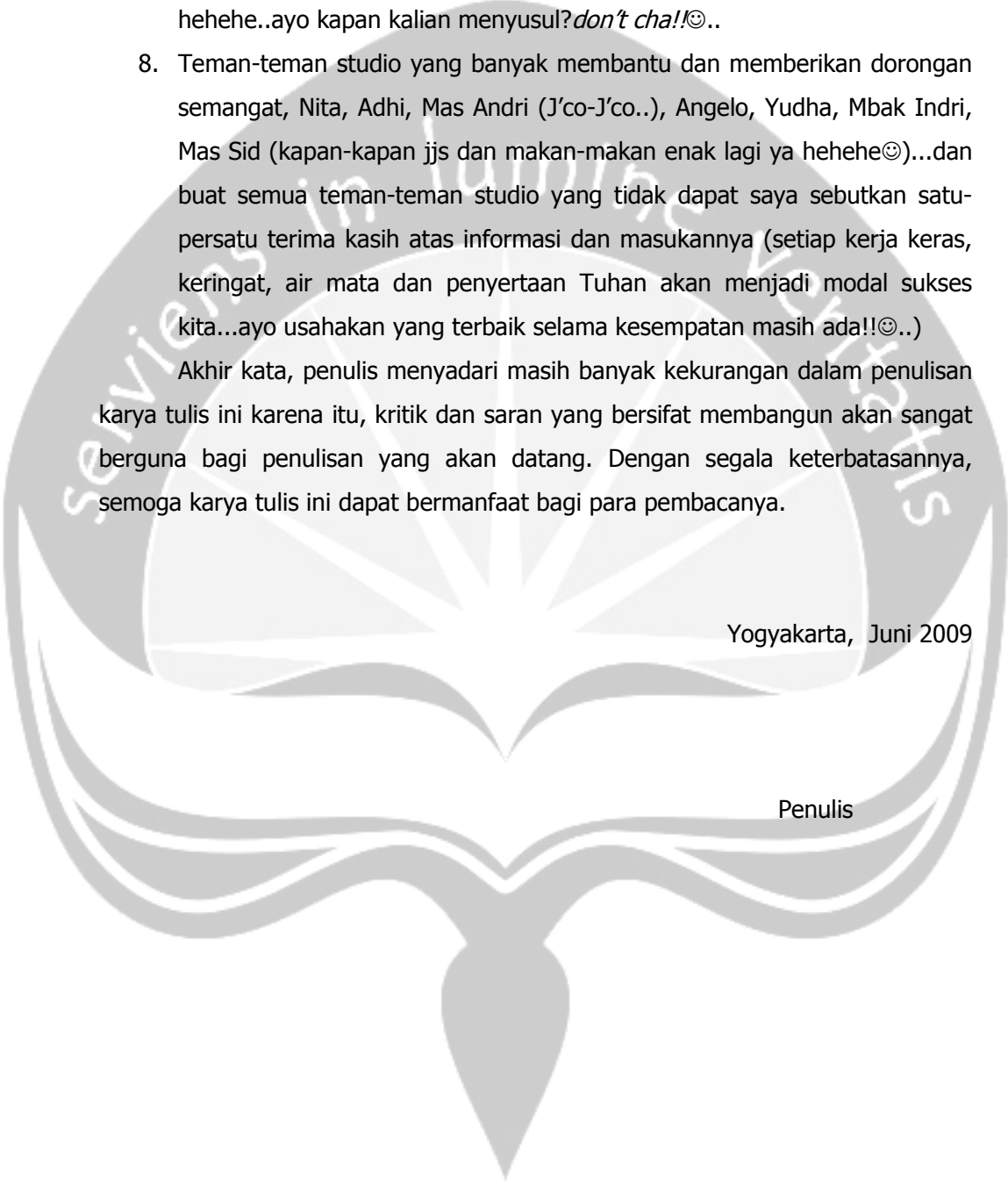
MITHA PADEMME

KATA HANTAR

Dengan penuh suka cita dan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa akhirnya penyusunan karya tulis Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan, sebagai syarat tugas akhir sarjana strata satu untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak maka skripsi ini tidak akan terselesaikan. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. *My Lord and my saviour Jesus Christ, for Your amazing love and guide me in every single step i take.*
2. Ir. FX. Eddy Arinto, M. Arch selaku dosen pembimbing I, atas setiap masukan dan wawasan yang menginspirasi serta memberikan semangat dalam penyusunan karya tulis ini.
3. Ir. H. Ismartono PR, MIHSc selaku dosen pembimbing II, atas bimbingan, dukungan semangat serta masukan yang telah diberikan dalam penyusunan karya tulis ini.
4. Ir. FX. Eddy Arinto, M. Arch selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. *My lovely family, papi (this title inspired by you dad, thank you to be my biggest inspiration☺), mami (tipu besar, tipu kecil sama saja hehehe☺; thank you mom' for your love and made me a women), my beautiful sister Merlin dan Melita, my big bro' Erwin, Indrayanto dan Agung, to be my shield, my strenght, my shelter and for love that be a light on my own way, i love you all...*
6. Aria Pandu,..and through it all he offers me protection, a lot of love and affection, whether i'm right or wrong.,after all this time your still the one..xie-xie☺, T' Eli buat dukungan doa dan semangat yang tiada henti terima kasih banyak, Tuhan memberkati.

- 
7. Sahabat-sahabatku terkasih, Reny dan Ery yang selalu menemani disetiap waktu dari awal kuliah hingga akhirnya aku yang selesai duluan hehehe..ayo kapan kalian menyusul?*don't cha!!*☺..
 8. Teman-teman studio yang banyak membantu dan memberikan dorongan semangat, Nita, Adhi, Mas Andri (J'co-J'co..), Angelo, Yudha, Mbak Indri, Mas Sid (kapan-kapan jjs dan makan-makan enak lagi ya hehehe☺)...dan buat semua teman-teman studio yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu terima kasih atas informasi dan masukannya (setiap kerja keras, keringat, air mata dan penyertaan Tuhan akan menjadi modal sukses kita...ayo usahakan yang terbaik selama kesempatan masih ada!!☺..)

Akhir kata, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan karya tulis ini karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun akan sangat berguna bagi penulisan yang akan datang. Dengan segala keterbatasannya, semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Yogyakarta, Juni 2009

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Abstraksi.....	iv
Kata Hantar.....	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
I.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek.....	1
I.2. Latar Belakang Permasalahan.....	3
I.2. Rumusan Permasalahan.....	4
I.3. Tujuan dan Sasaran.....	5
I.3.1. Tujuan.....	5
I.3.2. Sasaran.....	5
I.4. Lingkup Pembahasan.....	5
I.5. Metode Pembahasan.....	6
I.6. Diagram Alur Pemikiran.....	6
I.7. Sistematika Pembahasan.....	6
 BAB II TINJAUAN BALAI LATIHAN KERJA MANDIRI.....	 8
II.1. Pengertian Balai Latihan Kerja Mandiri.....	8
II.2. Fungsi, Tujuan dan Manfaat Balai Latihan Kerja Mandiri.....	9
II.2.1. Fungsi Balai Latihan Kerja Mandiri.....	9
II.2.2. Tujuan Balai Latihan Kerja Mandiri.....	9
II.2.3. Manfaat Balai Latihan Kerja Mandiri.....	10
II.3. Bentuk Kegiatan Pelatihan.....	11
II.3.1. Pemikiran SIDURE (<i>Solidarity, Independency, Democracy, Unity, Responsibility dan Equality</i>).....	13

II.4.	Pengertian Prinsip-prinsip SIDURE (<i>Solidarity, Independency, Democracy, Unity, Responsibility</i> dan <i>Equality</i>).....	14
II.5.	Kesimpulan : Prinsip-prinsip SIDURE (<i>Solidarity, Independency, Democracy, Unity, Responsibility</i> dan <i>Equality</i>).....	16
BAB III	TINJAUAN BALAI LATIHAN KERJA DI YOGYAKARTA.....	18
III.1.	Letak Geografis D.I. Yogyakarta.....	18
III.2.	Keadaan Sosial dan Budaya di Yogyakarta.....	19
III.3.	Potensi D.I. Yogyakarta di Bidang Ketenagakerjaan.....	20
III.4.	Balai Latihan Kerja Mandiri di Yogyakarta.....	21
III.4.1.	Pengertian Balai Latihan Kerja Mandiri di Yogyakarta.....	21
III.4.2.	Struktur Organisasi Balai Latihan Kerja Mandiri di Yogyakarta.....	22
III.4.3.	Deskripsi Proyek.....	23
III.4.4.	Kelompok Kegiatan Balai Latihan Kerja di Yogyakarta....	23
III.4.5.	Jenis Pelatihan Balai Latihan Kerja Mandiri di Yogyakarta.....	24
III.5.	Pengembangan Rencana Tata Ruang dan Wilayah di D.I. Yogyakarta.....	25
III.6.	Penentuan Lokasi, Kriteria Tapak, Alternatif Tapak dan Tapak Terpilih.....	26
III.6.1.	Penentuan Lokasi.....	26
III.6.2.	Kriteria Tapak.....	26
III.6.3.	Alternatif Tapak.....	27
III.6.3.	Tapak Terpilih.....	30
BAB IV	ANALISIS	31
IV.1.	Analisis Perencanaan Balai Latihan Kerja Mandiri di Yogyakarta.....	31
IV.1.1.	Analisis Pelaku.....	31
IV.1.2.	Analisis Kegiatan Pelaku.....	34
IV.1.3.	Analisis Kebutuhan Ruang.....	37

IV.1.4. Analisis Hubungan Antar Ruang.....	39
IV.1.4.1. Hubungan Ruang Zona Pengunjung.....	40
IV.1.4.2. Hubungan Ruang Zona Pengelola.....	40
IV.1.4.3. Hubungan Ruang Zona Pelatihan.....	41
IV.1.4.4. Hubungan Ruang Zona Penunjang.....	41
IV.1.4.5. Hubungan Ruang Zona Hunian/Asrama.....	42
IV.1.5. Besaran Ruang.....	42
IV.1.5.1. Zona Pengunjung.....	43
IV.1.5.2. Zona Pengelola.....	44
IV.1.5.3. Zona Pelatihan.....	44
IV.1.5.4. Zona Penunjang.....	46
IV.1.5.5. Zona Asrama.....	48
IV.1.6. Analisis Site.....	49
IV.6.1. Analisis lingkungan, Luasan dan Sempadan Site.....	49
IV.6.2. Analisis Matahari dan Kebisingan pada Site.....	50
IV.6.3 Analisis View dari Site dan View Keluar Site.....	53
IV.6.4. Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki dan Kendaraan.....	54
IV.2. Analisis Perancangan Balai Latihan Kerja Mandiri di Yogyakarta...	56
IV.2.1. Elemen Pembentuk Karakter Arsitektural.....	56
IV.2.1.1. Sirkulasi.....	56
IV.2.1.2. Bentuk.....	57
IV.2.1.3. Bukaan.....	57
IV.2.1.4. Warna.....	58
IV.2.1.5. Tekstur dan Bahan.....	60
IV.2.1.6. Ukuran, Skala dan Proporsi.....	62
IV.2.2. Teori Transformasi dalam Arsitektur.....	63
IV.2.3. Transformasi dalam Perancangan Balai Latihan Kerja Mandiri.....	64
IV.2.2.1. Analisis Transformasi Prinsip <i>Solidarity</i>	65
IV.2.2.2. Analisis Transformasi Prinsip <i>Independency</i>	68
IV.2.2.3. Analisis Transformasi Prinsip <i>Democracy</i>	73

IV.2.2.4.	Analisis Transformasi Prinsip <i>Unity</i>	75
IV.2.2.5.	Analisis Transformasi Prinsip <i>Responsibility</i>	77
IV.2.2.6.	Analisis Transformasi Prinsip <i>Equality</i>	80
IV.2.4.	Analisis Sistem Struktur.....	83
IV.2.4.1.	Struktur Pondasi.....	83
IV.2.4.2.	Struktur Rangka Bangunan.....	83
IV.2.4.3.	Struktur Atap.....	83
IV.2.5.	Analisis Utilitas dan ME Balai Latihan Kerja.....	84
IV.2.5.1.	Analisis Pemilihan Sistem Air Bersih.....	84
IV.2.5.2.	Analisis Pemilihan Sistem Air Kotor.....	84
IV.2.5.3.	Analisis Sistem <i>Fire Protection</i>	86
IV.2.5.4.	Analisis Sistem Penghawaan.....	86
IV.2.5.5.	Analisis Sistem Pencahayaan.....	87
IV.2.5.6.	Analisis Sistem Jaringan Listrik.....	88
IV.2.5.7.	Analisis <i>Sound System</i>	89
IV.2.5.8.	Analisis Sistem Penangkal Petir.....	89
IV.2.5.9.	Analisis Sistem Drainase.....	90
IV.2.5.10.	Analisis Sistem Pembuangan Sampah.....	90
IV.2.5.11.	Analisis Sistem Parkir.....	90

BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

BALAI LATIHAN KERJA MANDIRI DI YOGYAKARTA.....92

V.1.	Konsep Tata Massa.....	92
V.2.	Konsep Tata Ruang Dalam.....	92
V.2.1.	Sirkulasi.....	92
V.2.1.1.	Makro.....	92
V.2.1.2.	Mikro.....	92
V.2.2.	Bentuk dan Wujud Massa.....	93
V.2.3.	Warna.....	93
V.2.4.	Tekstur dan Bahan.....	93
V.2.5.	Ukuran, Skala dan Proporsi.....	94
V.2.6.	Bukaan.....	94

V.2.7.	Pencahayaan.....	94
V.2.8.	Organisasi Ruang.....	95
V.3.	Konsep Tatahan Ruang Luar.....	96
V.3.1.	Zoning.....	97
V.3.1.	Sirkulasi.....	97
V.3.2.	Orientasi Bangunan.....	97
V.3.3.	Tata Hijau.....	98
V.3.4.	Parkir Kendaraan.....	98
V.4.	Konsep Struktur.....	99
V.4.	Konsep Utilitas dan ME Balai Latihan Kerja.....	99
V.4.1.	Konsep Sistem Air Bersih.....	99
V.4.2.	Konsep Sistem Air Kotor.....	99
V.4.3.	Konsep Sistem <i>Fire Protection</i>	100
V.4.4.	Konsep Penghawaan.....	100
V.5.4.1.	Penghawaan Alami.....	100
V.5.4.2.	Penghawaan Buatan.....	101
V.4.5.	Konsep Jaringan Listrik.....	101
V.4.6.	Konsep <i>Sound System</i>	101
V.4.7.	Konsep Penangkal Petir.....	101
V.4.8.	Konsep Pembuangan Sampah.....	102

Daftar Pustaka

DAFTAR GAMBAR

No.	Judul Gambar	Hal.
Gambar 1.1	Tingkat Pengangguran Terbuka di Provinsi D.I. Yogyakarta Tahun 2001-2006 (Persen)	2
Gambar 2.1	Hubungan antara Prinsip-prinsip SIDURE dan Penciptaan Lingkungan Akan Membentuk Perilaku	16
Gambar 3.1	Peta Administrasi D.I. Yogyakarta	18
Gambar 3.2	Persentase Luas Wilayah Menurut Kabupaten/Kota	19
Gambar 3.3	Grafik Jenis Pekerjaan Menurut Lapangan Usaha	20
Gambar 3.4	Skema Struktur Organisasi Balai Latihan Kerja Mandiri	22
Gambar 3.5	Alternatif Tapak 1	28
Gambar 3.6	Alternatif Tapak 2	28
Gambar 3.7	Alternatif Tapak 3	29
Gambar 3.8	Tapak Terpilih	30
Gambar 4.1	Zona Antar Ruang	39
Gambar 4.2	Hubungan Ruang Zona Pengunjung	40
Gambar 4.3	Hubungan Ruang Zona Pengelola	40
Gambar 4.4	Hubungan Ruang Zona Pelatihan	41
Gambar 4.5	Hubungan Ruang Zona Penunjang	41
Gambar 4.6	Hubungan Ruang Zona Asrama	42
Gambar 4.7	Area Gerak Individu Tanpa Singgungan	43
Gambar 4.8	Kursi Personal Untuk Ruang Kelas	45
Gambar 4.9	Sudut Visual Manusia	45
Gambar 4.10	Susunan Perabot Kantin	47
Gambar 4.11	Kualitas Bukaan	58
Gambar 4.12	Pembagian Warna oleh Brewster	59
Gambar 4.13	Pembagian Skala Menurut Tinggi Ruang	62
Gambar 4.14	Proses Transformasi <i>Traditional Strategy</i>	63
Gambar 4.15	Proses Transformasi <i>Borrowing</i>	64
Gambar 4.16	Pencarian Kata Kunci <i>Solidarity</i>	65
Gambar 4.17	Sirkulasi yang Memusat	66
Gambar 4.18	Penggunaan Elemen Kaca	67

Gambar 4.19	Pencarian Kata Kunci <i>Independency</i>	68
Gambar 4.20	Proses Pengurangan Bentuk	69
Gambar 4.21	Cakupan Cahaya	71
Gambar 4.22	Pencarian Kata Kunci <i>Democracy</i>	73
Gambar 4.23	Sirkulasi Linear	73
Gambar 4.24	Permainan Bidang Lantai	74
Gambar 4.25	Bidang yang Dipertinggi Sebagai Batas Antara Ruang Luar dan Dalam	74
Gambar 4.26	Pencarian Kata Kunci <i>Unity</i>	75
Gambar 4.27	Perwujudan Garis Vertikal pada Tampilan Bangunan	76
Gambar 4.28	Pencarian Kata Kunci <i>Responsibility</i>	77
Gambar 4.29	Beberapa Kemungkinan Bentuk Denah	79
Gambar 4.30	Pencarian Kata Kunci <i>Equality</i>	80
Gambar 4.31	Penyamaan Ketinggian	80
Gambar 4.32	Perbedaan Ketinggian	81
Gambar 4.33	Alur Sirkulasi Linear	81
Gambar 5.1	Sirkulasi yang memusat	92
Gambar 5.2	Bentuk dan Wujud Massa	93
Gambar 5.3	Organisasi Ruang	95
Gambar 5.4	Zoning	97
Gambar 5.5	Pencapaian Secara Langsung	97
Gambar 5.6	Orientasi Bangunan	98
Gambar 5.5	Skematik Distribusi Air Bersih	99
Gambar 5.6	Skematik Distribusi Air Kotor	100
Gambar 5.7	Skematik Pendistribusian Listrik	101

DAFTAR TABEL

No.	Judul Tabel	Hal.
Tabel 3.1	Pertumbuhan Penduduk di D.I. Yogyakarta	19
Tabel 3.2	Jenis Pekerjaan Berdasarkan Lapangan Usaha	20
Tabel 4.1	Alur Kegiatan Pelaku	34
Tabel 4.2	Kebutuhan Ruang	37
Tabel 4.3	Besaran Ruang Zona Pengunjung	43
Tabel 4.4	Besaran Ruang Zona Pengelola	44
Tabel 4.5	Besaran Ruang Zona Pelatihan	46
Tabel 4.6	Besaran Ruang Zona Penunjang	47
Tabel 4.7	Besaran Ruang Zona Asrama	48
Tabel 4.8	Analisis Lingkungan, Luasan dan Sempadan Site	49
Tabel 4.9	Analisis Matahari dan Kebisingan pada Site	51
Tabel 4.10	Analisis View Keluar Site dan View Kedalam Site	53
Tabel 4.11	Analisis Sirkulasi Pejalan Kaki dan Kendaraan	55
Tabel 4.12	Konfigurasi Alur Gerak	56
Tabel 4.13	Wujud Dasar dan Karakternya	57
Tabel 4.14	Hubungan Warna dan Ekspresi yang Ditimbulkan	58
Tabel 4.15	Sifat-sifat Warna Menurut Lou Mitchel	59
Tabel 4.16	Kesan Warna Menurut Frank H. Mahnke dan Rudolf H. Mahnke	60
Tabel 4.17	Tekstur dan Kesan yang Ditimbulkan	61
Tabel 4.18	Material dan Kesan yang ditimbulkan	61
Tabel 4.19	Warna-warna Hangat	66
Tabel 4.20	Bentuk-bentuk Massa	69
Tabel 4.21	Skala Ruang	70
Tabel 4.22	Kesesuaian Antara Tekstur dan Bahan	76
Tabel 4.23	Warna-warna Pastel	78
Tabel 4.24	Kesimpulan Analisis Prinsip SIDURE kedalam Elemen Arsitektural	82
Tabel 5.1	Penerapan Prinsip SIDURE pada Tatahan Ruang Dalam	96

ABSTRAKSI

Balai Latihan Kerja (BLK) adalah wujud nyata dari pelaksanaan program pembinaan dan peningkatan keterampilan maka dibutuhkan peningkatan kualitas Balai Latihan Kerja di Yogyakarta melalui Balai Latihan Kerja Mandiri yang dibangun dengan perencanaan desain yang tepat diharapkan akan bermanfaat bagi penggunaanya. Melalui visi serikat pekerja didalamnya terkandung enam prinsip-prinsip utama dari sebuah serikat pekerja yang biasa disingkat dengan **SIDURE** (*Solidarity, Independency, Democracy, Unity, Responsibility dan Equality*) maka serikat pekerja harus dibangun dan dikembangkan secara profesional berdasarkan prinsip-prinsip tersebut. Untuk itu, Balai Latihan Kerja Mandiri akan direncanakan dan dirancang melalui pengolahan elemen-elemen arsitektural melalui **transformasi** *Solidarity* yang bermakna menjadi satu, dekat dan akrab, *Independency* yang bermakna **keleluasaan, pencerahan dan keterbukaan**, *Democracy* yang bermakna menerima perubahan atau **fleksibel**, *Unity* yang bermakna adanya hubungan yang **harmonis** dari berbagai elemen arsitektur, *Responsibility* yang bermakna **keseimbangan** antara bangunan **dengan alam** dan *Equality* yang bermakna **keseimbangan dalam desain** melalui perencanaan, perancangan dan penataan unsur-unsur arsitektural kedalam bentuk massa, ruang dan sirkulasi sehingga ikut membangun kepribadian dan sikap penghuni Balai Latihan Kerja Mandiri sebagai pusat pelatihan tenaga kerja.

Kata kunci : SIDURE, transformasi, menjadi satu, dekat, akrab, keleluasaan, pencerahan, keterbukaan, fleksibel, harmonis, keseimbangan dengan alam, keseimbangan dalam desain