



## **LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**PUSAT PELATIHAN DAN ASRAMA ATLET BASKET DI YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK  
MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK**

**DISUSUN OLEH:**

**Budi Hartanto**

**NPM: 04.01.12043**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2009**



## ABSTRAKSI

Kota Yogyakarta sebagai kota pelajar dan pendidikan memiliki potensi tinggi dalam bidang olahraga basket. Terbukti dalam 2 tahun terakhir prestasi olahraga basket di Yogyakarta terus meningkat. Selain itu sering juga diadakan *event-event* kompetisi skala daerah sampai nasional. Akan tetapi kurang tersedianya sarana yang berkualitas baik menjadi faktor penghambat utama dalam pelaksanaan pelatihan, terutama untuk menghasilkan bibit-bibit unggul yang berkualitas. Sedangkan proses untuk menghasilkan atlet yang berkualitas memerlukan waktu relatif panjang dan program latihan yang berat. Oleh sebab itu diperlukan sebuah wadah berupa Pusat Pelatihan dan Asrama yang atraktif (menarik) serta dapat menampung segala kegiatan pelatihan tersebut, berdasarkan tahapan usia mulai dari Sekolah Dasar sampai Mahasiswa.

Sistem pelatihan yang memiliki unsur atraktif dalam Pusat Pelatihan dan Asrama digolongkan menjadi 3 (tiga) dengan setiap ciri-ciri tahapan usia. Pertama yaitu Sekolah Dasar yang lebih cenderung untuk bermain (bersifat rekreatif), kedua Sekolah Lanjutan cenderung ke interaksi dan penonjolan jati diri (bersifat ke arah spesialisasi bakat atlet), dan Mahasiswa yang cenderung membentuk komunitas untuk meningkatkan kekompakkan (bersifat ke arah peningkatan strategi dan stamina atlet). Melalui ciri-ciri tersebut dapat diolah dalam wujud tata ruang dan penataan *open space* dalam kawasan Pusat Pelatihan dan Asrama, berupa pembagian ruang-ruang sesuai dengan tahapan usia tersebut.

Konsep dasar perencanaan dari Pusat Pelatihan dan Asrama Atlet Basket di Yogyakarta ini adalah menciptakan suatu fasilitas yang dapat menjadi wadah kegiatan berolahraga basket, serta menimbulkan ketertarikan masyarakat mulai dari usia anak-anak sampai dewasa (mahasiswa) dengan tujuan untuk membentuk atlet-atlet daerah dari usia dini. Yang selanjutnya diaplikasikan ke dalam konsep perancangan melalui pengolahan tata ruang dalam bangunan dan *open space* yang atraktif, berdasarkan dari 3 (tiga) tahapan usia tersebut yang masing-masing fungsinya sesuai dengan sebuah wadah Pusat Pelatihan Basket dan Asrama.



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGABSAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAKSI .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR BAGAN .....	xvii

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Latar Belakang Pemilihan Proyek .....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	5
1.2 Rumusan Permasalahan .....	8
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	9
1.3.1 Tujuan .....	9
1.3.2 Sasaran .....	9
1.4 Lingkup Studi .....	9
1.4.1 Materi Studi .....	9
1.4.2 Pendekatan Studi .....	10
1.5 Metode Studi .....	10
1.5.1 Studi Literatur .....	10
1.5.2 Teknik Studi .....	10
1.5.3 Tata Langkah .....	11
1.6 Sistematika Pembahasan .....	11

### **BAB II BOLA BASKET DAN LATIHAN**

2.1 Tinjauan Umum Olahraga .....	13
2.1.1 Pengertian Olahraga .....	13
2.1.2 Tinjauan Olahraga Basket .....	13



2.1.3	Munculnya Olahraga Basket .....	13
2.1.4	Perkembangan Basket Dunia .....	14
2.1.5	Perkembangan Olahraga Basket Indonesia .....	16
2.1.6	Permainan Bola Basket di Indonesia .....	17
2.1.7	Ketentuan Bermain dan Bertanding .....	18
2.1.8	Alat-alat Perlengkapan dan Lapangan .....	19
2.2	Tinjauan Pusat Pelatihan .....	21
2.3	Tujuan dan Sasaran Pelatihan .....	22
2.4	Peranan Klub/Pusat Pelatihan sebagai Pembangkit Kemajuan Basket Indonesia .....	23
2.5	Proses Latihan dalam Pusat Pelatihan .....	24
2.6	Sifat-Sifat dari Pusat Pelatihan .....	25
2.7	Ciri-Ciri Pelatihan .....	25
2.8	Program Kegiatan Pelatihan .....	26
2.8.1	Kegiatan Pelatihan untuk Tahapan Usia Anak-anak .....	26
2.8.2	Kegiatan Pelatihan untuk Tahapan Usia Remaja .....	26
2.8.3	Kegiatan Pelatihan untuk Tahapan Usia Dewasa .....	27
2.9	Asrama dan Kegiatan Penunjang dalam Pusat Pelatihan .....	28
2.9.1	Pengertian dan Fungsi Asrama .....	28
2.9.2	Kegiatan Penunjang dalam Pusat Pelatihan .....	29
2.9.3	Fasilitas Pusat Pelatihan .....	30

### **BAB III KARAKTER ATLET DAN PELATIHAN YANG SESUAI USIA**

3.1	Masa Anak-anak .....	32
3.1.1	Perkembangan Pikiran melalui Metode Permainan .....	34
3.1.1.1	Pengertian Permainan .....	34
3.1.1.2	Macam Permainan .....	35
3.1.2	Perkembangan Perasaan Anak .....	35
3.1.2.1	Perasaan Estetis .....	36
3.1.2.2	Perasaan Sosial .....	36
3.1.2.3	Perkembangan Fantasi .....	36
3.1.3	Pelatihan yang Atraktif sesuai dengan Masa Anak-anak .....	36



3.2 Masa Remaja .....	37
3.2.1     Tahapan Perkembangan pada Usia Remaja .....	38
3.2.1.1     Masa Pra-pubertas ( <i>pueral</i> ) .....	38
3.2.1.2     Masa Pubertas .....	38
3.2.2     Potensi atau Bakat yang dapat Dilihat sesuai dengan Perkembangan Usia Remaja .....	38
3.2.2.1     Definisi Bakat .....	38
3.2.2.2     Cara Mengetahui Bakat pada Diri Remaja .....	39
3.2.3     Pelatihan yang Araktif sesuai dengan Masa Remaja .....	40
3.3 Masa Dewasa (adolesen) .....	41
3.3.1     Ciri-ciri Adolesen .....	41
3.3.2     Sikap-sikap Adolesen .....	41
3.3.3     Perbedaan Masa Pra pubertas, Pubertas dan Adolesen .....	41
3.3.4     Pelatihan yang Atraktif sesuai dengan Masa Adolsen .....	42

## BAB IV TINJAUAN LOKASI PUSAT PELATIHAN DAN ASRAMA ATLET BOLA BASKET DI YOGYAKARTA

4.1 Kondisi Geografis, Klimatologis dan Kependudukan	
Daerah Istimewa Yogyakarta .....	44
4.1.1     Kondisi Geografis .....	44
4.1.2     Kondisi Klimatologis .....	45
4.1.3     Kondisi Kependudukan .....	45
4.2 Pemilihan Site .....	46
4.2.1     Kriteria Lokasi .....	46
4.2.2     Pemilihan Lokasi .....	46
4.2.3     Site Terpilih .....	47
4.3 Fungsi Pusat Pelatihan dan Asrama Atlet Bola Basket di Yogyakarta .....	48

## BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1     Analisis Permasalahan .....	49
5.2     Analisis Pelaku Secara Umum .....	49
5.2.1     Pelaku dalam Kegiatan Pelatihan .....	49



5.2.2	Pelaku Kegiatan dalam Asrama .....	50
5.2.3	Pelaku Kegiatan Pendukung .....	50
5.3	Analisis Pelaku Sesuai Karakter Atlet .....	50
5.3.1	Karakter Usia Anak-anak (Sekolah Dasar) .....	50
5.3.2	Karakter Usia Remaja (Sekolah Lanjutan) .....	52
5.3.3	Karakter Usia Dewasa (Mahasiswa) .....	52
5.4	Aktivitas Kegiatan Sesuai Karakter Atlet .....	55
5.4.1	Aktivitas bagi Usia Anak-anak yang Rekreatif .....	55
5.4.1.1	Passing yang Rekreatif .....	55
5.4.1.2	Shooting yang Rekreatif .....	57
5.4.1.3	Dribble yang Rekreatif .....	57
5.4.2	Aktivitas bagi Usia Remaja dalam Penyaringan Bakat .....	58
5.4.3	Aktivitas bagi Usia Dewasa dalam Peningkatan Strategi dan Stamina .....	59
5.5	Analisis Material dan Tekstur .....	60
5.5.1	Analisis Material .....	60
5.5.2	Analisis Tekstur .....	62
5.5.3	Atraktif melalui Bahan .....	63
5.6	Analisis Warna .....	64
5.6.1	Pengaruh Warna terhadap Psikologi Manusia .....	64
5.6.2	Atraktif melalui Warna .....	65
5.6.3	Nilai Cerah .....	68
5.7	Analisis Bentuk dan Proporsi .....	68
5.7.1	Atraktif melalui Bentuk .....	68
5.7.2	Atraktif melalui Skala dan Proporsi .....	69
5.8	Analisis Aktivitas terhadap Ruang .....	70
5.8.1	Jenis Aktivitas untuk Usia Anak-anak .....	70
5.8.2	Jenis Aktivitas untuk Usia Remaja .....	71
5.8.3	Jenis Aktivitas untuk Usia Dewasa .....	72
5.8.4	Jenis Aktivitas untuk Pengunjung/tamu .....	74
5.8.5	Jenis Aktivitas untuk Pengelola Pusat Pelatihan .....	74
5.8.6	Jenis Aktivitas untuk Pengelola Asrama .....	75



5.9	Pengelompokan/Zoning Ruang .....	76
5.10	Analisis Kebutuhan Ruang .....	76
5.10.1	Program Ruang .....	77
5.10.2	Organisasi Ruang .....	79
5.11	Analisis Tata Ruang Dalam .....	82
5.12	Besaran Ruang .....	87
5.12.1	Kebutuhan Luas Lantai .....	90
5.12.2	Kebutuhan Luas Site .....	90
5.13	Analisis Site .....	90
5.13.1	Penentuan Lokasi Site .....	90
5.13.2	Kondisi Site Terpilih .....	91
5.13.3	Penerapan dalam Ruang .....	96
5.14	Analisis Struktur .....	99
5.15	Analisis Utilitas .....	107
5.15.1	Sistem dan Jaringan Air Bersih dan Kotor .....	108
5.15.2	Pengkondisian Udara .....	110
5.15.3	Jaringan Listrik .....	111
5.15.4	Penangkal Petir .....	112
5.15.5	Tata Suara dan Telekomunikasi .....	113

## **BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

6.1	Konsep Perencanaan Tapak dan Lokasi .....	114
6.2	Konsep Fungsional .....	115
6.3	Konsep Programatik .....	116
6.3.1	Kebutuhan dan Besaran Ruang .....	116
6.3.2	Organisasi Ruang .....	118
6.4	Konsep Perancangan .....	120
6.4.1	Konsep Tata Bangunan .....	120
6.4.2	Konsep Tata Ruang .....	122
6.4.3	Konsep Pengolahan Site .....	125
6.5	Konsep Penekanan Studi .....	127
6.6	Konsep Kelengkapan Bangunan .....	129



6.6.1	Konsep Struktur dan Konstruksi .....	129
6.6.2	Konsep Material Bangunan .....	130
6.6.3	Konsep Vegetasi .....	130
6.6.4	Konsep Bentuk Bangunan .....	131
6.6.5	Konsep Proporsi .....	131
6.6.6	System Jaringan Air Bersih (Water System) .....	132
6.6.7	System Jaringan Air Kotor (Waste System) .....	132
6.6.8	Pencahayaan .....	133
6.6.9	Penghawaan/Pengkondisian Udara .....	134
6.6.10	Jaringan Listrik .....	135
6.6.11	Penangkal Petir .....	135
6.6.12	System Telekomunikasi .....	135
6.6.13	Fire Protection .....	136

Daftar pustaka

Lampiran