

TESIS

**MAKNA TRADISI NYADRAN
DUSUN KEMIRI, TEMANGGUNG
(STUDI ETNOGRAFI)**



**Christina Arief Tri Hadiana M
1955003071**

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Christina Arief Tri Hadiana M.

NPM : 195503071

Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Makna Tradisi Nyadran di Dusun Kemiri, Temanggung (Studi Etnografi)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non – material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 27 Juni 2023

Saya yang menyatakan



Christina Arief Tri Hadiana M



Program Studi Magister
Ilmu Komunikasi
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PENGESAHAN TESIS

Nama : CHRISTINA ARIEF TRI HADIANA M
Nomor Mahasiswa : 195503071
Konsentrasi : MANAJEMEN KOMUNIKASI PUBLIK
Judul Tesis : MAKNA TRADISI NYADRAN DUSUN KEMIRI,
TEMANGGUNG (STUDI ETNOGRAFI)

Nama Pembimbing

R.A. Vita N.P.A., S.Pd., M.Hum., Ph.D

Tanggal

24 Juli 2023

Tanda Tangan

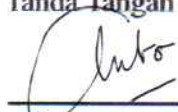






Program Studi Magister
Ilmu Komunikasi
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PENGESAHAN TESIS

Nama : CHRISTINA ARIEF TRI HADIANA M.
Nomor Mahasiswa : 195503071
Konsentrasi : MANAJEMEN KOMUNIKASI PUBLIK
Judul Tesis : MAKNA TRADISI NYADRAN DUSUN KEMIRI,
TEMANGGUNG (STUDI ETNOGRAFI)

Nama Penguji	Tanggal	Tanda Tangan
Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D	24 Juli 2023	
R.A. Vita N.P.A., S.Pd., M.Hum., Ph.D	24 Juli 2023	
Dr. Y. Argo Twikromo, MA.	24 Juli 2023	

Ketua Program Studi



Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D

INTISARI

Tradisi ritual nyadran yang telah berlangsung sejak terjadinya perpindahan kebudayaan dari jaman Hindu menuju jaman Islam di tanah Jawa, pada saat itu telah terjadi akulturasi budaya yang dilakukan oleh Wali Songo. Beberapa daerah di Jawa, nyadran merupakan kebudayaan yang dilakukan, dipimpin oleh pemimpin agama Islam, meskipun diikuti dan dihadiri oleh lintas agama dan budaya. Berbeda dengan yang terjadi di dusun Kemiri, Kaloran, Temanggung terjadi tradisi, ritual nyadran bersama lintas budaya dan agama yang menarik untuk diamati bagaimana pemaknaan oleh penduduk dusun Kemiri terhadap pelaksanaan tradisi ritual nyadran bersama.

Tahun 1965 Indonesia mengalami konflik G30S PKI dan ini membawa suasana perubahan kehidupan sehari-hari di dusun Kemiri, terjadi kemacetan komunikasi, sehingga tradisi, ritual nyadran bersama digunakan sebagai media komunikasi perdamaian oleh para pemimpin desa, adat, dan agama sehingga tercapai kehidupan sehari-hari yang harmonis.

Teori yang digunakan peneliti yaitu teori komunikasi antar budaya (KAB) Asiasentris, yang dikemukakan oleh Yoshitake Mikae dan Komunikasi ritual oleh James Carey. Teori KAB Asiasentris, yaitu melalui komunikasi bisa mempertajam penggunaan komunikasi di dalam kehidupan sehari-hari dan mencapai harmonisasi dalam kehidupan. James Carey menekankan pada partisipasi dan kerelaan untuk melepaskan ego masing-masing guna mencapai kepercayaan bersama.

Penelitian ini menggunakan Paradigma konstruktivis, peneliti menunjukkan sesuatu hal yang dianggap sudah sewajarnya terjadi, namun ketika dilihat kembali menjadi sesuatu yang memiliki nilai baru dalam kehidupan pada manusia. Jenis penelitian kualitatif, metode etnografi dengan teknik pengumpulan data berupa observasi partisipasi dan wawancara mendalam. Informan untuk penelitian ini yaitu sembilan orang yang bertempat tinggal di Dusun Kemiri lebih dari sepuluh tahun yang menganut keyakinan atau kepercayaan yang berbeda.

Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa ritual tradisi nyadran dimaknai sebagai salah satu kegiatan yang dapat menciptakan kerukunan antar umat beragama sehingga kehidupan harmoni tercapai dalam masyarakat. Dalam tradisi nyadran terdapat nilai gotong royong, guyub, pengorbanan dan ekonomi. Komunikasi antar budaya yang terjadi menciptakan interaksi yang berbentuk asosiatif/perkumpulan. Muncul sikap toleransi dan menghormati antar penduduk yang menciptakan kerukunan beragama.

Kata Kunci : tradisi nyadran, Komunikasi Antar Budaya Asiasentris, komunikasi ritual , harmoni dan damai

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur penulis kirimkan kepada Sang Pencipta yang memberikan kekuatan, kesehatan di dalam menjalani hari yang tidak mudah di dalam setiap langkah hidup penulis sampai di titik ini. Berkat berlimpah terus menaungi kehidupan penulis, maturnuwun Gusti Sing Paring Urip.

Tesis ini dipersembahkan kepada para pejuang perdamaian, sehingga melalui karya tulis ini banyak orang bisa melihat bahwa upaya perdamaian merupakan komunikasi dari dalam komunitas dan secara nyata dimiliki oleh komunitas itu sendiri melalui tradisi, ritual budaya yang dimiliki. Sehingga kehidupan harmoni bisa tercapai di masyarakat.

Keberhasilan penulis sampai di titik ini terjadi berkat dukungan dari banyak pihak yang membantu penulis dalam menuntaskan tugas terakhir ini. Dukungan doa, semangat dan bantuan selama masa kuliah maupun di tahap penulisan ini sungguh-sungguh sangat berharga, oleh karena itu ijin saya mengucapkan banyak terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Suami (*Alm*) Paul Jans dan Bara Jones. Terimakasih untuk semangat, dukungan dan doa yang memotivasi penulis. Oleh karena itu dengan segala rasa cinta dan syukur penulis ingin mengucapkan terimakasih atas seluruh cinta kalian. Kakak Popy, Wiwik dan , adik Hani yang selalu mendukung proses studi selama ini.
2. Ibu R.A. Vita N.P. Astuti selaku dosen pembimbing yang sangat telaten, sabar dan bersedia meluangkan waktu untuk membimbing penulis hingga selesai. Maturnuwun ibu
3. Bapak Mario Anton Birowo selaku Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, sekaligus penguji waktu proposal tesis dan pendadaran tesis. Terimakasih karena tidak lelah mengingatkan penulis untuk terus menulis dan menyelesaikan tesis. Terimakasih atas dukungannya Bapak.
4. Bapak Argo Triwikromo sebagai dosen penguji waktu proposal tesis dan pendadaran tesis yang memberikan banyak masukan sehingga penulis bisa memahami konteks tesis dan menyelesaikan tesis hingga selesai. Terimakasih Penulis juga sampaikan terima kasih kepada segenap dosen Magister Ilmu Komunikasi, Bu Ninik, Bu Yudi dan Bu Arum, dan secara khusus kepada Bapak Lukas yang secara informal membimbing penulis mulai dari masa studi hingga tahap penulisan tesis.
5. Teman-teman di Magister Ilmu Komunikasi angkatan 2019 yakni Arta, Cecil, Retno, Mira, Yuni, Bela, Julian, Jean, Galim, Dika, Finlan, Kakak senior Benediktus Edi Woda. Menjadi teman teman diskusi dan yang selalu memotivasi

dan menguatkan penulis untuk terus berkarya. Cici dan Nova yang menemani penulis dan bersama berjuang di titik kritis ini, terimakasih dukungan dan doa.

6. Saya mengucapkan banyak terimakasih untuk manajemen lembaga Percik atas dukungan yang diberikan selama ini. Secara khusus kepada Yamtini, Agnes, Dewi, Yusman yang telah mendukung saya selama proses studi dan penulisan tesis.

7. Terimakasih kepada seluruh Ibu/ Bapak tata usaha FISIPOL Atmajaya, yang tidak lelahnya mendukung penulis di dalam memenuhi tahapan studi sampai dengan penulisan tesis ini.

8. Terimakasih kepada seluruh teman-teman di Villa Alicia, ibu Atun, Pak Tadin dan terutama ibu Rita yang telah memberikan tempat bernaung selama mengerjakan penyelesaian tesis sampai hari ujian tiba.

Bagi semua rekan-rekan penulis dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih banyak atas semuanya. Tanpa dukungan kalian, penulis tidak bisa sampai di tahap ini. Semoga tesis ini berguna untuk menyadarkan semua pihak tentang berharganya satu tradisi, ritual sebagai salah satu sumber daya komunikasi untuk membangun perdamaian dari konflik kekerasan berbasis latar belakang budaya yang berbeda di Indonesia.

Yogyakarta, 13 Juli 2023

DAFTAR ISI

PENGESAHAN TESIS	i
PENGESAHAN TESIS	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
INTISARI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian.....	16
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	16
1.5.2 Manfaat Praktis	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	18
2.1 Tinjauan Pustaka	18
2.2 Landasan Teori.....	30
2.2.1 Komunikasi Antar Budaya Metateori Asia sentris.....	31
2.2.2 Komunikasi Ritual	38
2.2.3 Makna.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	46
3.1 Metodologi Penelitian	46
3.2 Jenis Penelitian.....	46
3.3 Metode Penelitian.....	47
3.4 Lokasi Penelitian	49
3.5 Subjek Penelitian.....	50
3.6 Teknik Pengumpulan Data	51
3.7 Tehnik Analisa Data.....	55

3.8	Jadwal Penelitian.....	.56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		58
4.1	Hasil Penelitian.....	58
4.1.1	Gambaran Umum wilayah penelitian	59
4.1.2	Tradisi, ritual di dusun Kemiri	64
4.1.2.1	Perjalanan tradisi, ritual nyadran bersama	64
4.1.2.2	Beragamnya tradisi, ritual di dusun Kemiri	67
4.1.2.3	Makna	
4.1.2.4	Pergeseran proses pelaksanaan tradisi, ritual nyadran bersama....	73
4.2	Pembahasan	86
4.2.1	Komunikasi Antar Budaya Asiasentris	92
4.2.2	Komunikasi Ritual.....	100
BAB V PENUTUP		111
5.1	Kesimpulan	111
5.2	Implikasi Penelitian.....	113

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Wawancara	123
2. Hasil Wawancara	124
3. Makna	136

