

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**PUSAT REHABILITASI BAGI PENGGUNA NARKOBA  
DI PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA SATU

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI  
DRAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :

STEFFIE CINDIKIA TRIASMARASARI

NPM : 04 01 12153



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
TAHUN 2009

## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Steffie Cindikia Triasmarasari

NPM : 04.01.12153

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PUSAT REHABILITASI BAGI PENGGUNA NARKOBA DI PROVINSI DAERAH  
ISTIMEWA YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

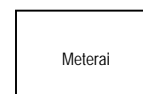
Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 15 Oktober 2009

Yang Menyatakan,



STEFFIE CINDIKIA TRIASMARASARI

# **LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI**

SKRIPSI

BERUPA

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## **PUSAT REHABILITASI BAGI PENGGUNA NARKOBA DI PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**STEFFIE CINDIKIA TRIASMARASARI**

**NPM: 04.01.12153**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 9 Oktober 2009 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II

Ir. B. Sumardiyanto, MSc

Dr. Amos Setiadi, ST., MT

Yogyakarta, 14 Desember 2009

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur

Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. YD. Krismiyanto, MT

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. FX. Eddy. Arinto, M. Arch

## INTISARI

Landasan Konseptual perencanaan dan perancangan Pusat Rehabilitasi Bagi Pengguna Narkoba di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta adalah membahas tentang sarana yang menjadi tempat rehabilitasi bagi penderita ketergantungan narkotika atau penderita sindroma ketergantungan psiktropika, ini dilakukan dengan maksud untuk memulihkan atau mengembangkan kemampuan fisik, mental, dan sosial pengguna yang berada di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Fungsi utamanya adalah sebagai wadah untuk menampung para korban penyalahgunaan narkoba terutama bagi para korban yang berada di Provinsi DIY. Kegiatan utamanya adalah proses rehabilitasi bagi pasien (korban) yang terbagi atas 3 kegiatan pokok yakni rehabilitasi medis, rehabilitasi mental-spiritual, dan rehabilitasi sosial.

Permasalahan yang akan diselesaikan pada rancangan Pusat Rehabilitasi Bagi Pengguna Narkoba di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta adalah rancangan Pusat Rehabilitasi Bagi Pengguna Narkoba di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yang mampu membantu mempercepat proses rehabilitasi melalui pengolahan tata ruang dalam dan tata ruang luar dengan mengembangkan prinsip - prinsip lingkungan yang menyembuhkan.

Salah satu usaha mewujudkan sebuah lingkungan yang menyembuhkan adalah melalui penciptaan konsep lingkungan keluarga (rumah tinggal). Melalui konsep ini, pasien tidak akan merasakan berada di rumah sakit atau rumah tahanan dalam menjalani proses rehabilitasinya, tapi lebih merasakan berada ditengah keluarga sendiri yang tentunya memberikan semangat, dorongan atau motivasi dan cinta kasih pada diri pasien.

Lingkungan keluarga merupakan lingkungan terkecil dalam melakukan interaksi antara individu yang satu dengan yang lain. Lingkungan yang terorganisir untuk mempengaruhi interaksi antar individu akan mempermudah penyembuhan pengguna narkoba. Konsep lingkungan yang menyembuhkan membahas tentang interaksi yang merupakan hal utama dalam proses penyembuhan secara mental, karena dalam wujud lingkungan keluarga terdapat kualitas lingkungan yang menyembuhkan.

Melihat faktor – faktor yang tertera di atas, maka penekanan desainnya lebih diutamakan pada pengolahan tata ruang baik tata ruang dalam maupun tata ruang luar di lingkungan tersebut, sehingga metode atau pendekatan yang digunakan adalah konsep lingkungan yang menyembuhkan.

## PRAKATA

Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus yang atas segala rahmat dan kuasanya telah menuntun penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul Pusat Rehabilitasi Bagi Pengguna Narkoba di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, dengan baik.

Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar keserjanaan dibidang Teknik Arsitektur dan Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan moril, immaterial serta ilmu pengetahuannya yang tidak sedikit nilainya dalam Tugas Akhir ini, terutama kepada :

- Ir. FX. Eddy. Arinto, M. Arch, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Ir. YD. Krismiyanto, MT, selaku Koordinator Tugas Akhir Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta
- Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc selaku pembimbing I dalam Tugas Akhir ini, atas segala ilmu, waktu dan kesabarannya dalam membimbing penulis.
- Dr. Amos Setiadi, ST., MT selaku pembimbing II dalam Tugas Akhir ini, atas segala waktu, dan masukan yang telah penulis terima.
- Para dosen Penguji yang telah meluangkan waktunya untuk membaca dan menguji skripsi ini.
- Seluruh staff dan karyawan Fakultas Teknik Atma Jaya Yogyakarta atas pelayanan selama ini.
- Kedua Orang Tuaku “ my love momy and daddy” yang selalu setia dan sangat mendukung penulis dalam setiap keadaan apapun. Doa dan Nasehat dari Orangtua akan selalu penulis ingat dan jadikan teladan dalam perjalanan hidup penulis.
- Saudara-saudara Penulis : Mba Nana dan Mba Nini yang selalu memberikan dukungannya terus menerus agar selalu semangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
- Reevanzky Simanjuntak yang telah setia dan sabar menemani penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
- Sahabat-sahabat terbaik penulis, makasih buat kebersamaan kita selama ini.
- Teman-teman studio yang selalu membuat suasana selalu happy dan rame pada saat proses pengerjaan yang mendebarkan dalam studio.
- Serta semua sahabat penulis yang pada kesempatan ini, tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya. Terima kasih untuk kebersamaan selama ini.

Demikianlah sepele kata sebagai pengantar yang dapat Penulis sampaikan. Penulis sadar bahwa Tugas Akhir ini jauh dari sempurna, untuk itu segala masukan dan saran dari semua pihak, penulis mengucapkan terima kasih

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pernyataan.....	ii
Halaman Pengabsahan.....	iii
Inti Sari.....	iv
Prakata.....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Diagram.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
B. Latar Belakang Permasalahan.....	4
C. Rumusan Permasalahan.....	7
D. Tujuan Dan Sasaran	
1. Tujuan.....	8
2. Sasaran.....	8
E. Lingkup Pembahasan.....	8
F. Metoda Pembahasan.....	8
G. Pola Pemikiran.....	10
H. Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II TINJAUAN UMUM PUSAT REHABILITASI BAGI PENGGUNA NARKOBA</b>	
A. Tinjauan Umum Narkoba.....	12
1. Sejarah Narkoba.....	12
2. Pengertian Narkoba.....	13
3. Macam – Macam Narkoba.....	14
a. Jenis narkotika.....	14
b. Jenis Psikotropika.....	17
4. Efek-Efek Penggunaan Narkoba.....	18
5. Pengenalan Gejala Dini Penyalahgunaan Obat.....	20
6. Penyebab Penyalahgunaan Narkoba.....	23
7. Dampak Yang Timbul Berdasarkan Jenis Narkoba.....	25
a. Dampak fisik.....	25
b. Dampak mental.....	29
c. Dampak emosional.....	30
d. Dampak spritual.....	30
8. Cara Penanggulangan Penyalahgunaan Narkoba.....	31
B. Tinjauan Umum Pusat Rehabilitasi Bagi Pengguna Narkoba.....	32
1. Pengertian Pusat Rehabilitasi Narkoba.....	32
2. Macam-Macam Rehabilitasi.....	33
a. Rehabilitasi medis.....	33
b. Rehabilitasi mental-spiritual.....	35
c. Rehabilitasi sosial ( <i>mental health after-care</i> ).....	38
3. Dukungan Pemerintah.....	39

C. Lingkungan Yang Menyembuhkan ( <i>Healing Environment</i> ).....	41
D. Konsep Lingkungan keluarga.....	43

**BAB III TINJAUAN TATA RUANG DALAM DAN TATA RUANG LUAR**

A. Tata Ruang Dalam.....	48
1. Skala dan proporsi.....	48
2. Bukaan.....	49
3. Bentuk dan wujud.....	50
4. Warna.....	52
6. Tekstur.....	55
7. Material.....	56
B. Tata Ruang Luar.....	57
1. Taman.....	58
2. Vegetasi.....	59
3. Pendopo atau tempat duduk.....	61
4. Jalan.....	61
5. Sirkulasi Pencapaian Bangunan.....	62
6. Pintu Masuk Lokasi.....	63
7. Organisasi ruang tapak.....	64

**BAB IV TINJAUAN LOKASI**

A. Tinjauan Kota Yogyakarta.....	67
1. Tinjauan Potensi Yogyakarta.....	68
2. Tinjauan khusus Pusat Rehabilitasi bagi Pengguna narkoba.....	69
B. Pusat Rehabilitasi Pengguna Narkoba di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	74
1. Essensi.....	74
2. Fungsi.....	76
3. Tujuan.....	77
4. Pelaku, Lingkup Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	77
a. Identifikasi Pelaku Kegiatan.....	77
b. Identifikasi Kegiatan.....	78
c. Identifikasi Kebutuhan Ruang.....	80
C. Tinjauan Lokasi Pusat Rehabilitasi Pengguna Narkoba di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	82
1. Lokasi Tapak.....	82
2. Peraturan Bangunan Setempat.....	84

**BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

A. Analisis Pelaku, Kegiatan dan Ruang.....	87
1. Analisis Pelaku.....	87
2. Analisis Kegiatan.....	88
3. Analisis Ruang.....	92
B. Analisis Tapak.....	107
C. Konsep Lingkungan Yang Menyembuhkan.....	112
D. Analisis Tatanan Ruang Dalam.....	118
E. Analisis pada Tatanan Ruang Luar.....	123
F. Analisis struktur.....	126

G. Analisis Utilitas.....	127
H. Jaringan listrik.....	127

**BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

A. Konsep Pelaku dan Kegiatan.....	128
1. Konsep Pelaku.....	128
2. Konsep Kegiatan.....	128
B. Konsep Keruangan .....	129
1. Konsep Pengolahan Kelompok Ruang.....	129
2. Konsep Kebutuhan ruang.....	133
C. Konsep Pengolahan Site.....	136
1. Konsep Penzoningan.....	136
2. Pola Sirkulasi dan pada Site.....	137
D. Konsep Ruang Dalam .....	137
E. Konsep Ruang Luar .....	147
1. Ruang parkir .....	147
2. Jalur sirkulasi.....	148
3. Ruang interaksi ruang luar.....	149
4. Orientasi muka bangunan .....	150
5. Organisasi ruang tapak .....	151
F. Konsep struktur .....	152
G. Konsep Utilitas.....	152

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Jenis-jenis Psikotropika	18
Gambar 2.2	Healing Environment	41
Gambar 3.1	Pembagian Skala Menurut Tinggi Ruang	48
Gambar 3.2	Proporsi Berdasarkan Keterlingkupan ( <i>enclosure</i> )	49
Gambar 3.3	Bukaan pada bidang	49
Gambar 3.4	Bukaan pada sudut-sudut	50
Gambar 3.5	Bukaan diantara bidang-bidang	50
Gambar 3.6	Kualitas Garis dan Karakternya	51
Gambar 3.7	Karakter Warna	53
Gambar 3.8	Jenis Tekstur dan bahan	56
Gambar 3.9	Desain taman aktif	58
Gambar 3.10	Desain taman pasif	59
Gambar 3.11	Pengaruh pohon terhadap aliran udara	60
Gambar 3.12	Pembelokan udara oleh tanaman	61
Gambar 3.13	Pendopo atau tempat duduk ruang luar	61
Gambar 3.14	Jalan setapak ruang luar	61
Gambar 3.15	Sirkulasi pencapaian langsung	62
Gambar 3.16	Sirkulasi pencapaian tersamar	62
Gambar 3.17	Sirkulasi pencapaian berputar	63
Gambar 4.1	Peta Yogyakarta dan sekitarnya	67
Gambar 4.2	Pusat Rehabilitasi Kunci Yogyakarta dan Halaman Bagian Rehabilitasi Kunci	71
Gambar 4.3	Memfaatkan potensi alam untuk mempercepat proses penyembuhan	76
Gambar 4.4	Zona pengembangan wisata dan budaya di Kaliurang	82
Gambar 4.5	Lokasi Tapak	83
Gambar 4.6	Lokasi tapak terpilih	84
Gambar 5.1	Area Gerak Individu pada Ruang Terbuka	92
Gambar 5.2	Area diskusi /kumpul Kapasitas 8 Orang	93
Gambar 5.3	Area Duduk	93
Gambar 5.4	Area Makan Bersama	93
Gambar 5.5	Area penerima Tamu	94
Gambar 5.6	Batas-batas Lokasi dan Lingkungan Sekitar Lokasi	108
Gambar 5.7	Analisis kondisi awal pengaruh matahari	108
Gambar 5.8	Analisis tanggapan pengaruh matahari	109
Gambar 5.9	Analisis kondisi awal view site	109
Gambar 5.10	Analisis tanggapan view site	110
Gambar 5.11	Analisis kondisi awal topografi site	110
Gambar 5.12	Analisis kondisi awal kebisingan dalam site	111
Gambar 5.13	Analisis tanggapan terhadap kebisingan dalam site	111
Gambar 5.14	Zoning ruang dalam pusat rehabilitasi bagi pengguna narkoba di Provinsi DIY	117

Gambar 5.15	Analisis ruang parkir	124
Gambar 5.16	Analisis sirkulasi pencapaian bangunan	124
Gambar 5.17	Analisis sirkulasi keluar masuk kendaraan	125
Gambar 5.18	Analisis bentuk vegetasi ruang luar	126
Gambar 6.1	Penzoningan site	136
Gambar 6.2	Plotting ruang	136
Gambar 6.3	Pola sirkulasi	137
Gambar 6.4	Gambaran ruang gawat darurat	138
Gambar 6.5	Gambaran ruang periksa	139
Gambar 6.6	Gambaran ruang labotarium	139
Gambar 6.7	Gambaran ruang apotik	140
Gambar 6.8	Gambaran ruang konseling	141
Gambar 6.9	Gambaran ruang interaksi	142
Gambar 6.10	Gambaran ruang doa	142
Gambar 6.11	Gambaran ruang rohaniwan	143
Gambar 6.12	Gambaran ruang fitness	144
Gambar 6.13	Gambaran ruang olahraga permainan	145
Gambar 6.14	Gambaran ruang tidur	146
Gambar 6.15	Gambaran ruang makan	146
Gambar 6.16	Konsep Ruang parkir	147
Gambar 6.17	Konsep jalur sirkulasi kendaraan	148
Gambar 6.18	Konsep jalur sirkulasi manusia	148
Gambar 6.19	Taman dengan tempat duduk	149
Gambar 6.20	Taman dengan vegetasi sebagai peneguh	149
Gambar 6.21	Taman dengan vegetasi sebagai pembentuk ruang	150
Gambar 6.22	Orientasi bangunan dipengaruhi radiasi matahari	150
Gambar 6.23	Orientasi bangunan dipengaruhi lokasi site	151
Gambar 6.24	Organisasi ruang tapak	151

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Data kasus pemakaian narkoba tahun 2002 sampai 2006	2
Tabel 1.2	Data kasus pecandu narkoba tahun 2002 sampai 2006	3
Tabel 1.3	Jumlah pecandu di D.I.Y	3
Tabel 3.1	Bentuk Garis dan Karakternya	51
Tabel 3.2	Wujud Dasar dan Karakternya	52
Tabel 3.3	Kesan Warna	54
Tabel 3.4	Arti warna yang mempengaruhi psikis seseorang	54
Tabel 3.5	Jenis pintu masuk	63
Tabel 3.6.	Organisasi Ruang Tapak	65
Tabel 4.1	Propinsi rawan narkoba	69
Tabel 5.1	Analisis Pelaku dan Kegiatan	90
Tabel 5.2	Kebutuhan Ruang	94
Tabel 5.3	Luasan kebutuhan kelompok ruang penerima	97
Tabel 5.4	Luasan kebutuhan kelompok ruang rehabilitasi medis	98
Tabel 5.5	Luasan kebutuhan kelompok ruang rehabilitasi mental-spiritual	99
Tabel 5.6	Luasan kebutuhan kelompok ruang rehabilitasi sosial	100
Tabel 5.7	Luasan kebutuhan kelompok ruang pengelola	102
Tabel 5.8	Luasan kebutuhan ruang penunjang	103
Tabel 5.9	Luasan kebutuhan ruang parkir	103
Tabel 5.10	Analisis Struktur dan Penerapannya	126
Tabel 6.1	Kebutuhan Ruang	133

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Keranga Pola Pikir	10
Diagram 5.1	Hubungan ruang makro	104
Diagram 5.2	Hubungan ruang mikro untuk kegiatan penerimaan	105
Diagram 5.3	Hubungan ruang mikro untuk kegiatan pengelolaan	105
Diagram 5.4	Hubungan ruang mikro untuk kegiatan rehabilitasi Medis	106
Diagram 5.5	Hubungan ruang mikro untuk kegiatan rehabilitasi mental-spiritual	106
Diagram 5.6	Hubungan ruang mikro untuk kegiatan rehabilitasi <i>after care</i> (sosial)	107
Diagram 5.7	Hubungan ruang mikro untuk kegiatan penunjang	107
Diagram 5.8	Zoning kegiatan dalam pusat rehabilitasi bagi pengguna narkoba di Provinsi DIY	115
Diagram 5.9	Zoning ruang dalam pusat rehabilitasi bagi pengguna narkoba di Provinsi DIY	116
Diagram 6.1	Kelompok ruang penyembuhan medis pusat rehabilitasi bagi pengguna narkoba	130
Diagram 6.2	: Penzoningan horisontal kelompok kegiatan penerimaan	130
Diagram 6.3	: Penzoningan horisontal Kelompok Kegiatan Pengelolaan	131
Diagram 6.4	: Penzoningan horisontal Kegiatan Pendukung	131
Diagram 6.5	: Penzoningan horisontal kelompok kegiatan medis	132
Diagram 6.6	: Penzoningan horisontal kelompok kegiatan mental spiritual	132
Diagram 6.7	: Penzoningan horisontal kelompok kegiatan social	133