

BAB II

DESKRIPSI OBJEK

Objek dalam penelitian ini diambil dari salah satu serial drama produksi Netflix yang memiliki latar belakang kehidupan militer di Negara Korea Selatan. Bagian ini mengarah pada pembahasan mengenai deskripsi atau gambaran cerita secara umum mengenai Drama Korea D.P.

A. Tentang Drama “D.P”

Gambar 2.1. Poster D.P (2021)



Sumber: imdb (2021)

Serial D.P merupakan drama layar kaca yang diadaptasi dari cerita *webtoon* milik Kim Bo Tong. Bekerja sama dengan Netflix, D.P dibuat di tahun 2021 dengan latar wajib militer di Korea Selatan. Cerita D.P sempat ramai diperbincangkan karena penggambaran cerita yang suram dan gelap di lingkungan wajib militer di tahun 2014. D.P merupakan akronim dari

“*Deserter Pursuit*” merupakan unit khusus tentara yang bertugas untuk melacak dan menangkap anggota yang absen atau kabur dari kamp militer (Choi, 2021). Serial ini juga menceritakan bagaimana jalannya tugas unit khusus D.P dalam menangkap anggota wajib militer yang kabur dari kamp dengan konflik yang berbeda-beda di tiap episodenya.

Enam episode drama D.P berdurasi antara 45-55 menit dengan kasus yang berbeda di tiap episodenya. Dimulai dari masuknya An Jun-Ho mengikuti wajib militer agar bisa kabur dari situasi keluarganya. Pada saat mengikuti pelatihan, ia memiliki kemampuan yang disadari oleh Sersan Park Beom-Gu sebagai pimpinan unit D.P. Pada awal tugasnya, An Jun-Ho bertugas bersama Park Sung-Woo dan melakukan kesalahan. Mendapatkan kesempatan kedua, ia kemudian dipasangkan dengan Han Ho-Yeol.

Bersama dengan Han Ho-Yeol, mereka mampu mengerjakan tugas penangkapan desertir dengan konflik yang berbeda. Masalah pribadi An Jun-Ho dengan keluarganya juga mempengaruhi performanya sebagai anggota unit khusus. Konflik yang berkepanjangan juga menjadikan anggota militer harus berurusan dengan tim dari kepolisian. Adegan seorang Jenderal yang ingin membungkam fakta bahwa terdapat konflik di organisasinya juga menjadi konflik di antara dua sersan untuk menyelamatkan kelanjutan karir mereka.

Hingga akhir cerita di episode terakhir, terdapat adegan baris-berbaris anggota. Setelahnya adegan fokus pada An Jun-Ho yang memilih berlari ke arah berbeda dan meninggalkan regu barisannya. Adegan ini menyiratkan

bahwa sosok An Jun-Ho yang dapat dimaknai kaburnya ia setelah mengalami banyak hal di kamp wajib militer.

Serial drama D.P mendapatkan nominasi sebagai “*Best Drama*” di penghargaan BaekSang Arts Awards ke-58 di tahun 2022. Selain itu, di kategori “*Best New Actor*” berhasil dimenangkan oleh Koo Gyo Hwan dan Cho Hyun Chul sebagai pemenang kategori “*Best Supporting Actor*”.

Gambar 2.2



2022 (58th) BaekSang Arts Awards

Berikut merupakan daftar nama tokoh dan tim di balik layar drama *D.P* yang diambil dari laman Imdb.com:

Pemeran:

- a. Jung Hae-In sebagai An Jun-Ho

Gambar 2.3
Jung Hae-In



Sumber: Netflix (2021)

Aktor Jung Hae-In lahir pada 1 April tahun 1988. Ia mengawali karier sebagai model video klip di tahun 2013 dan kemudian debut sebagai aktor pendukung di serial drama “*Bride of the Century*” tahun 2014. Hae-In juga dikenal sebagai “*King of Melodrama*” lantaran perannya di tiap drama yang mampu mengaduk perasaan atau emosi penonton. Hal ini mengantarkannya untuk mendapat 7 penghargaan dan 8 nominasi dari berbagai penghargaan untuk aktor/aktris. Perannya dalam drama *D.P* membuat ia mendapatkan penghargaan sebagai “*Best Actor in a Leading Role*” dalam *Asian Academy Creative Awards* tahun 2022.

Perannya sebagai tentara atau tamtama bernama An Jun-Ho yang memiliki pangkat paling rendah. Sebelum masuk dan menjalani Wajib Militer, Jun-Ho bekerja sebagai pengantar makanan dengan bos yang menahan gajinya. Latar belakang keluarga yang berantakan akibat perilaku kasar ayah yang sering melakukan tindakan kekerasan pada ibunya. Hingga dewasa, An Jun-Ho masih membawa rasa benci dan dendam pada sosok ayah yang membuatnya jauh dengan keluarga.

Selama di militer, Jun-Ho tumbuh menjadi pria baik, memiliki ketenangan, dan jeli dengan kemampuan analisa yang tajam. Kemampuan An Jun-Ho tak luput dari penglihatan seorang Sersan bernama Park Beom-Gu, yang menugaskan Jun-Ho sebagai anggota D.P sebagai pengganti seorang Kopral yang sedang dirawat. Tugasnya sebagai anggota D.P adalah harus mencari, mengejar, hingga menangkap dan membawa pulang anggota militer yang kabur tanpa izin untuk kembali ke dalam pangkalan militer.

b. Koo Gyo-Hwan sebagai Han Ho-Yeol

Gambar 2.4
Koo Gyo-Hwan



Sumber: Netflix (2021)

Koo Gyo-Hwan lahir pada tanggal 14 Desember 1982. Selain menjadi aktor, ia juga aktif menjadi editor, produser, peneliti skenario, hingga sutradara film indie di Korea Selatan. Mengawali perjalanan di dunia akting, tahun 2009 Gyo-Hwan bermain di sebuah drama *rom-com* berjudul “*Castaway on the Moon*”. Ia juga berhasil menyabet penghargaan sebagai “*Actor of the Year*” dalam *Busan International Film Festival* tahun 2016. Perannya dalam drama D.P juga menghantarkan Gyo-Hwan sebagai “*Best New Actor*” di *BaekSang Arts Awards* ke-58 tahun 2022.

Ikut serta dalam drama D.P., Koo Gyo-Hwan mendapatkan peran sebagai seorang Koprал bernama Han Ho-Yeol. Memiliki karakter yang santai, tidak bisa serius, dan terkesan bodoh. Meskipun sebenarnya ia juga orang yang cerdas. Pada awal episode, ia belum muncul karena masih mendapatkan perawatan

akibat terluka ketika bertugas. Sehingga tugasnya kemudian digantikan oleh An Jun-Ho bersama Sung-Woo yang menurutnya tidak bisa bekerja dengan baik.

Datang dari keluarga kaya, tidak membuat Ho-Yeol lalai akan tugasnya sebagai anggota D.P. Jarang ia membuka cerita mengenai keluarganya, namun ia memiliki pribadi yang hangat ketika melihat kondisi keluarga Jun-Ho. Sehingga ia juga ikut membantu Jun-Ho untuk membangun relasi yang baik dengan keluarga, khususnya ibu An Jun-Ho, rekan kerjanya.

c. Ko Kyung-Pyo sebagai Park Sung-Woo

Gambar 2.5
Ko Kyung-Pyo



Sumber: Netflix (2021)

Ko-Kyung-Pyo menjadi seorang *cameo* yang muncul di episode 1 sebagai anggota senior D.P yang menemani tugas pertama An Jun-Ho. Berperan sebagai Park Sung-Woo, Kyung-Pyo merupakan anak orang kaya yang terpaksa menjalankan

program wajib militer di saat teman-temannya berhasil menghindar dari panggilan militer. Hal ini kemudian yang menjadikan dia sering mangkir ketika mendapatkan tugas lapangan sebagai anggota D.P. Ketika berhasil keluar dari markas, ia sering berpesta alkohol tanpa berpikir konsekuensinya. Hingga di akhir episode 1, Sung-Woo dan Jun-Ho telat menangkap anggota desertir yang telah bunuh diri padahal berada di satu wilayah yang sama.

d. Kim Sung-Kyun sebagai Park Beom-Gu

Gambar 2.6
Kim Sung-Kyun



Sumber: Netflix (2021)

Aktor Kim Sung-Kyun tergolong sebagai aktor senior terkenal di Korea Selatan. Memulai debut tahun 2008 dengan drama berjudul “*Room Number 13*”. Berbagai penghargaan juga telah diraih dari beragam karakter drama dan film yang berbeda-beda. Drama dan film yang terkenal dibintanginya adalah *Secretly*

Greatly (2013), *Reply 1988* (2016), *The Fiery Priest* (2019), hingga *Seoul Vibe* (2022).

Kim Sung-Kyun berperan sebagai seorang Sersan Park Beom-Gu yang bertanggung jawab dalam divisi khusus yaitu D.P. Sebagai atasan Ho-Yeol dan Jun-Ho, ia mengutus mereka untuk menemukan dan menangkap tentara yang kabur dari kamp militer. Meskipun terlihat kasar dan keras, Beom-Gu tetap memusatkan perhatiannya pada kondisi anak buahnya. Sersan Beom-Gu berani menentang atasannya yang seorang Jenderal agar tidak menugaskan tentara lain yang tidak mengerti strategi Beom-Gu.

e. Son Seok-Ku sebagai Lim Ji-Seob

Gambar 2.7
Son Seok-Ku



Sumber: Netflix (2021)

Aktor yang berperan sebagai Kapten Lim Ji-Seob yang masuk sebagai atasan baru untuk Sersan Park Beom-Gu. Karakternya sebagai atasan membuat ia sulit untuk ditebak oleh

bawahannya, termasuk Sersan Beom-Gu. Ia mampu untuk mengeluarkan Jun-Ho yang mendapat hukuman penjara setelah terlibat perkelahian dengan Sung-Woo di episode awal. Namun ketika cerita mulai panas, Kapten Ji-Seob sering beradu pendapat dengan Sersan Beom-Gu. Hal ini terlihat ketika mereka berdua menghadap Jenderal Cheon Yong-Deok untuk mengatasi masalah tentara kabur atau desertir.

f. Hyun Bong-Sik sebagai Cheon Yong-Deok

Gambar 2.8
Hyun Bong-Sik



Sumber: Netflix (2021)

Hyun Bong-Shik mendapatkan peran sebagai seorang Jenderal Polisi Militer, bernama Cheon Yong-Deok. Memiliki posisi jabatan tertinggi di atas Kapten Lim Ji-Seob dan Sersan Park Beom-Gu menjadikan Yong-Deok berperan dalam memutuskan solusi masalah. Meskipun selama cerita, Ia adalah pemimpin yang tidak mau mendengarkan pendapat bawahannya dan merasa

keputusannya selalu benar. Hingga di akhir, keputusan gegabah Yong-Deok yang mengerahkan pasukan khusus teroris mengacaukan proses penangkapan salah satu desertir hingga bunuh diri.

Tim Produksi:

a. Han Jun-Hee sebagai Sutradara

Han Jun-Hee adalah seorang sutradara yang juga peneliti naskah di Korea Selatan. Memulai karirnya dengan film pendek berjudul *“To Bite a Cigarette”* di tahun 2005. Karirnya mulai naik ketika Ia sebagai peneliti naskah sebuah film thriller *“The Gifted Hands”*. Film thriller lain yang juga sukses di bawah tangan Han Jun-Hee ialah *“Coin Locker Girl”* dan masuk daftar di *Cannes Film Festival*. Film ini juga memberikan kemenangan Han Jun-Hee sebagai *Best New Director* di *Blue Dragon Film Awards* (Kofic, n.d.).

b. Kim Bo-Tong sebagai Peneliti Naskah

Kim Bo-Tong adalah seorang seniman atau *cartoonist* yang utamanya membuat ilustrasi untuk komik berbasis *website*. Hingga di tahun 2021, salah satu karyanya dilirik untuk diproduksi oleh Netflix berjudul *D.P.* Drama ini berhasil menjadi perbincangan utama di negara asalnya, Korea Selatan. Suksesnya *D.P* tahun

2021, menjadikan rumah produksi Netflix melanjutkan drama ini hingga 2 *season*.

c. Yoo Ji-Sun sebagai Sinematografer

Yoo Ji-Sun juga memiliki karya produksi lain selain D.P yaitu “*Pascha*” (2015), “*Let Us Meet Now*” (2019), “*Champion*” (2018), hingga yang terbaru adalah “*JUNG_E*” (2023).

d. Park Min-Sun sebagai Editor

Park Min-Sun berperan sebagai penata gambar atau *editor* untuk drama D.P (2021). Ia juga memiliki karya lain seperti “*A Walk*” (2012), “*Hit and Run Squad*” (2019), hingga “*The Singer*” (2020).

e. Primary sebagai Produser Musik

Choi Dong-Hoon atau dikenal dengan nama panggung Primary merupakan seorang produser dan musisi Hip-Hop di bawah label rekaman miliknya sendiri. Memulai karirnya sejak tahun 2004 dengan berkolaborasi bersama “*Dynamic Duo*” dan “*Garion*”. Tahun 2012, Primary berhasil masuk ke tangga musik Korea dan sejak itu Namanya mulai dikenal luas. Primary juga aktif memproduksi dan berkolaborasi bersama musisi lain seperti Beenzino, Sam Kim, Zion.T, hingga solois Jessi.

B. Tentang Wajib Militer di Korea Selatan

Wajib militer merupakan salah satu cara Korea Selatan dalam memperkuat dan melindungi kedaulatan negaranya. Kekuatan pertahanan militer (tentara dan peralatan senjata) bertujuan untuk mencegah ketika adanya intervensi dari bangsa lain. Mengikuti wajib militer adalah hukum yang wajib untuk Warga Negara Korea Selatan karena merupakan bentuk janji kesetiaan pada bangsa sendiri (Military Manpower Administration, 2023).

Sejak zaman kuno hingga periode tiga kerajaan, wajib militer merupakan kegiatan wajib untuk seluruh Warga Korea Selatan. Hingga pada Dinasti Joseon, sistem kemudian diubah menjadi wajib militer untuk pria berusia 16-60 tahun. Setelah adanya invasi dari Jepang ke Korea di tahun 1592, persyaratan wajib militer diperluas. Peraturan tersebut mencakup keikutsertaan pegawai swasta dan membebaskan kalangan aristokrat dari wajib militer.

Reformasi politik di tahun 1894 adalah satu upaya untuk mengubah sistem wajib militer dengan lebih modern. Tokoh Hong Beom-Shik muncul dengan membawa visinya yaitu sistem wajib militer sebagai bagian dari reformasi urusan negara. Hingga di Juli 1907, Undang-Undang Perekrutan disahkan dan diikuti dengan sahnya Peraturan Pendaftaran Militer. Hal tersebut merinci mengenai batasan usia, peran tiap anggota, batas waktu wajib militer, hingga rencana perekrutan ketika masa damai dan perang.

Perubahan persyaratan mengenai wajib militer terlihat dari usia pendaftar yang mewajibkan laki-laki sudah berusia 18-28 tahun maksimal

(CNN Indonesia, 2023). Masa wajib militer berbeda tergantung dengan cabang tempat wajib militer, tugas aktif, dan tugas non-aktif. Masa wajib militer untuk Angkatan Darat dan Marinir Korea Selatan adalah 21 bulan, Angkatan Laut 23 bulan, dan Angkatan Udara 24 bulan. Adapun untuk tugas non-aktif selama 24 bulan sebagai pekerja sosial atau kerja sama internasional, 34 bulan bagi tenaga teknis industri, dan 36 bulan bagi anggota yang menjalankan peran sebagai dokter, pengacara, dan peneliti ahli.

