

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
PERANCANGAN GEREJA
BRAYAT MINULYO DI YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER



DISUSUN OLEH:
BONIFATIUS FERDIAN PUTRANTO AJI
180117311
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2022

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN GEREJA BRAYAT MINULYO DI YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Bonifatius Ferdian Putranto Aji

NPM: 180117311

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur - Departemen
Arsitektur Fakultas Teknik - Universitas Atma
Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 17 Juli 2023

Pembimbing,



Ir. MK Sinta Dewi, M Sc.

Mengetahui,

Kepala Departemen Arsitektur



**FAKULTAS
TEKNIK**

Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBS., Ph.D.

LEMBAR PENGESAHAN
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
PERANCANGAN GEREJA BRAYAT MINULYO
DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN
KONTEMPORER

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

BONIFATIUS FERDIAN PUTRANTO AJI
180117311

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. MK Sinta Dewi, M.Sc.

Yustina Banon Wismarani, ST.,M.Sc.

Noor Zakiy Mubarrok, ST.Ars., M.Ars.



(Dosen Pembimbing)



(Dosen Penguji 1)



(Dosen Penguji 2)

Yogyakarta, 29 April 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Yustina Banon Wismarani, ST.,M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Saya bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir Arsitektur dengan judul:

PERANCANGAN GEREJA BRAYAT MINULYO DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Saya menyatakan dengan tegas bahwa tugas akhir ini adalah karya orisinal yang sepenuhnya saya buat dan tidak mengandung plagiarisme karya orang lain. Saya menyatakan dengan tegas bahwa semua data penelitian dan kutipan, baik langsung maupun tidak langsung dari tulisan atau gagasan orang lain, akan dirangkum dalam tugas akhir ini. Apabila dikemudian hari ditemukan tugas akhir ini menjiplak, saya akan mengembalikan ijazah saya kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 juli 2023

Bonifatius Ferdian Putranto Aji

ABSTRAK

Gereja Hati Kudus Yesus Pugeran merupakan gereja paroki administratif sejak tahun 1933. Gereja ini memiliki luas wilayah 64 km² dengan 4 Gereja wilayah yakni Gereja Brayat Minulyo, Gereja Salib Suci Gunung Sempu, Gereja Santo Martinus Bangunharjo, Gereja Santo Yusup Padokan. Saat ini Gereja wilayah Barayat Minulyo atau biasa disingkat GBM sedang merintis menjadi gereja paroki. GBM ini sudah berdiri sejak 1979 dikarenakan umat yang semakin banyak sehingga Gereja Hati Kudus Yesus Pugeran tidak dapat menampung banyaknya umat. Saat ini GBM sendiri memiliki umat sejumlah +- 2938 umat.

GBM juga memperoleh julukan gereja untuk orang tua dikarenakan kaum muda atau OMK (orang muda katolik) tertarik dengan gereja lain, bahkan tidak jarang ditemui kaum muda yang lebih tertarik dengan internet dan media sosial. Saat ini banyak ditemukan remaja yang menghabiskan waktu di luar bersama teman-temannya atau disebut juga nongkrong dengan alasan tidak merasa nyaman di dalam rumah, tidak adanya perasaan bebas di rumah sehingga sering merasa bosan, rasa tidak nyaman yang disebabkan oleh suasana sepi atau peraturan yang membatasi biasanya disebabkan oleh pendapat yang tidak sama dengan orang tua. Sehingga dengan alasan ini karakter anak muda diantaranya bebas, interaktif, instan, ceria.

Dengan pendekatan sifat anak muda arsitektural kontemporer memiliki kesinambungan dikarenakan ciri cirinya yang ekspresif namun subjektif, kontras dengan lingkungan sekitar seperti karakter anak muda yang ingin dipandang, memiliki bentuk yang unik dimana anak muda juga ingin terlihat berbeda dari yang lainnya.

Kata Kunci : Gereja, Anak Muda, Kontemporer, Sakral, Bebas, Interaktif, Instan, dan Ceria.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugrah-nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir (PTAA) semester genap 2021-2022 dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Gereja Brayat Minulyo” sebagai syarat untuk mencapai sarjana teknik (S-1) Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini tidak lepas atas bantuan berbagai pihak. Oleh karenanya pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc. selaku dosen pembimbing saya yang selalu mengarahkan proposal saya,
2. Kedua orang tua, kedua adik saya, dan keluarga yang memberikan dukungan moral, rohani, dan finansial kepada penulis,

Penulis sadar bahwa tulisan ini jauh dari sempurna dan memiliki banyak kekurangan. Sehingga besar harapan penulis untuk saran dan kritik dalam menyempurnakan proposan akhir ini. Besar harapan penulis agar berguna dan bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang butuh informasi yang serupa.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan, baik disengaja maupun tidak disengaja, selama proses pengerjaan hingga penulisan ini selesai. Terima Kasih.

Yogyakarta, 16 Juni 2022

Penulis

DAFTAR ISI

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. 1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	4
1. 2. Rumusan Masalah	5
1. 3. Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1. Tujuan.....	5
1.3.2. Sasaran.....	5
1. 4. Lingkup Studi.....	6
1. 5. Metode Studi	6
1.5.1. Studi Pustaka	6
1.5.2. Studi Preseden	6
1. 6. Diagram Alur Pemikiran	6
1. 7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN TEORITIS	8
2.1. Pengertian Anak Muda.....	8
2.1.1. Anak muda pada gereja.....	9
2.1.2. Kebutuhan Anak Muda.....	10
2.1.3. Remaja saat ini	11
2.2. Arsitektur Kontemporer	12
2.2.1. Pengertian Arsitektur Kontemporer	12
2.3. Pengertian Gereja Katolik Secara Umum	13

2.3.1.	Arti Gereja	13
2.3.2.	Hierarki dalam Gereja.....	14
2.3.3.	Liturgi Dalam Gereja	15
2.3.4.	Sakramen Gereja.....	16
2.4.	Presedent	17
2.4.1.	Saemoonan Chruch.....	17
2.5.	Ergonomi Dan Ukuran	19
2.5.1.	Gereja.....	19
BAB III STUDI OBJEK		23
3.1.	Analisis Gereja Brayat Minulyo.....	23
3.1.1.	Kondisi Geografis.....	23
3.1.2.	Tinjauan Lokasi Eksisting.....	24
3.2.	Persyaratan Ruang Gereja.....	27
BAB IV METODOLOGI DAN ANALISIS		31
4.1.	Analisis Studi Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	31
BAB V KONSEP RANCANGAN GEREJA		51
5.1.	Konsep.....	51
5.2.	Konsep Tapak.....	51
5.3.	Konsep Bangunan	52
5.3.1.	Exterior	52
5.3.2.	Interior.....	52
5.4.	Konsep struktur dan utilitas.....	53
5.4.1.	Struktur Bangunan.....	53
5.4.2.	Utilitas Bangunan	53
Sumber		55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Batas Wilayah	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Gambar 3. 2 Lokasi Eksisting Gereja Brayat Minulyo	26
Gambar 3. 3 Lokasi site GBM	25
Gambar 4. 1 Pola Aktivitas Pastor	38
Gambar 4. 2 Pola Aktivitas Diakon	38
Gambar 4. 3 Pola Aktivitas Prodiakon/Lektor/Misdinar	38
Gambar 4. 4 Pola Aktivitas Paduan Suara/Pemazmur	38
Gambar 4. 5 Pola Aktivitas Koster	39
Gambar 4. 6 Pola Aktivitas Petugas Tata Tertib.....	39
Gambar 4. 7 Pola Aktivitas Umat	39
Gambar 4. 8 Pola Aktivitas Dewan Paroki	39
Gambar 4. 9 Pola Aktivitas Petugas Keskretariatan	39
Gambar 4. 10 Pola Aktivitas Umat	40
Gambar 4. 11 Pola Aktivitas Pastor/Romo Tamu.....	40
Gambar 4. 12 Pola Aktivitas Juru Masak/Kebersihan/Keamanan.....	40
Gambar 4. 13 Pola Aktivitas OMK.....	40
Gambar 4. 14 Pola Aktivitas Kegiatan Umum	41
Gambar 4. 15 Pola Hubungan Ruang	46

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Pengelompokan Kegiatan dan Jenis Kegiatan	32
Tabel 4. 2 Jadwal Misa	32
Tabel 4. 3 Pelaku Misa Harian.....	33
Tabel 4. 4 Pelaku Misa Mingguan	33
Tabel 4. 5 Pelaku Misa Minggu Palma.....	34
Tabel 4. 6 Pelaku Misa Kamis Putih.....	34
Tabel 4. 7 Pelaku Misa Jumat Agung	34
Tabel 4. 8 Pelaku Misa Sabtu Paskah	35
Tabel 4. 9 Pelaku Misa Minggu Paskah.....	35
Tabel 4. 10 Pelaku Misa Malam Natal.....	35
Tabel 4. 11 Pelaku Misa Natal.....	36
Tabel 4. 12 Pelaku Pelayanan Pastoral	36
Tabel 4. 13 Pelaku Kegiatan Pastor	37
Tabel 4. 14 Pelaku Kegiatan Umat	37
Tabel 4. 15 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Jenis Kegiatan	41
Tabel 4. 16 Kebutuhan Ruang Tiap Bangunan.....	45
Tabel 4. 17 Jumlah Umat GBM.....	46