

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN
BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN
PENDEKATAN PERILAKU**



DISUSUN OLEH:

**BIGITA MARCELINA MAHENDRADEWI
(190117588)**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

TAHUN 2023

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK
TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU**

Dipersiapkan dan disusun oleh:
Brigita Marcelina Mahendradewi
NPM: 190117588

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studi Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 17 Juli 2023
Pembimbing



Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSec. Ph.D.

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Juli 2023



Brigita Marcelina Mahendradewi

LEMBAR PENGESAHAN

**PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI
KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN
PENDEKATAN PERILAKU**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Brigita Marcelina Mahendradewi

NPM: 190117588

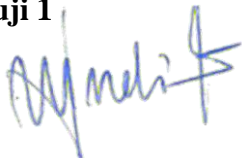
Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

pada Program Sarjana Arsitektur Departemen Arsitektur-Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Disetujui,

Penguji 1



Dr. Emmelia Tricia Herliana, S.T., MT.

Penguji 2



Ir. MK Sinta Dewi, M.Sc.

Diketahui,

Pembimbing



Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

**Ketua Program Studi
Sarjana Arsitektur**



Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

ABSTRAK

Panti Asuhan dan Balai Kreativitas Anak Tunagrahita, merupakan rumah penampungan yang memberikan tempat berlindung dan terapi bagi anak-anak tunagrahita yang terlantar di Yogyakarta terutama pada kawasan Bantul. Panti Asuhan Tunagrahita dirancang menggunakan pendekatan perilaku dengan mengamati dan mengumpulkan data tentang anak tunagrahita usia prasekolah hingga remaja sebelum 18 tahun, dengan menggunakan pendekatan perilaku jenis *Behavior Setting* yaitu kegiatan spesifik yang dilakukan kelompok anak tunagrahita. Perilaku anak-anak yang unik dan spesifik terkait dengan unsur fisik atau penataan ruang yang ada. Pendekatan perilaku berhadapan langsung dengan sekelompok orang yang mempunyai persepsi sama dan melakukan kegiatan dengan tujuan yang telah disepakati bersama. Penerapan pendekatan perilaku dapat berupa ruangan atau fasilitas yang selalu digunakan anak untuk aktivitas tertentu.

Panti Asuhan dan Balai Kreativitas Anak Tunagrahita mengambil konsep *Environment and Creativity Shelter* yang menciptakan lingkungan hunian dengan memberikan perlindungan bagi anak serta pembelajaran berupa interaksi, perkembangan kemandirian serta kemampuan dasar, dan keterampilan anak. Berdasarkan klasifikasi terhadap anak tunagrahita yang dibedakan dari umur, gender, dan kategori tunagrahita didapatkan bahwa yang membedakan perilaku anak tunagrahita adalah usia mentalnya. Sedangkan kemampuan anak dalam menangkap pembelajaran dibedakan dari jenis tunagrahitanya, gender anak tidak mempengaruhi perilakunya. Tinjauan tersebut dapat diterapkan pada elemen tata ruang luar dan dalam yang mengarah pada perilaku anak. Elemen interior seperti pemilihan perabot, lantai, dinding, dan penggunaan warna disesuaikan dengan karakteristik anak. Elemen eksterior selain memberikan kesan ruang yang sesuai penggunaanya juga menggunakan material yang dapat membantu terapi anak di luar ruangan.

Kata Kunci: panti asuhan, tunagrahita, perilaku, terapi, kreativitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan karunia-Nya, penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Panti Asuhan dan Balai Kreativitas Anak Tunagrahita Dengan Pendekatan Perilaku” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktu yang ditentukan. Selanjutnya, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu kelancaran penyusunan Proposal Laporan Tugas Akhir Arsitektur baik berupa dukungan dalam bimbingan maupun moril. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk menempuh kuliah dan mendapatkan ilmu arsitektur.
2. Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.
3. Dosen Pembimbing Tugas Akhir Arsitektur, Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc., yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan masukan selama penyusunan Proposal Tugas Akhir.
4. Ibu Dr. Emmelia Tricia Herliana, ST., MT., selaku dosen penguji 1 dan Ibu Ir. MK Sinta Dewi, M.Sc., selaku dosen penguji 2 yang telah menguji dan memberikan masukan dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir.
5. Keluarga, teman, dan sahabat yang telah memberikan dukungan secara moril, material, dan doa selama kegiatan perkuliahan dan penyusunan proposal berlangsung.

Namun pada penulisan laporan ini, penulis sadar adanya kekurangan dalam penyusunan dan penulisannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun untuk kesempurnaan proposal ini.

Yogyakarta, 25 Maret 2023

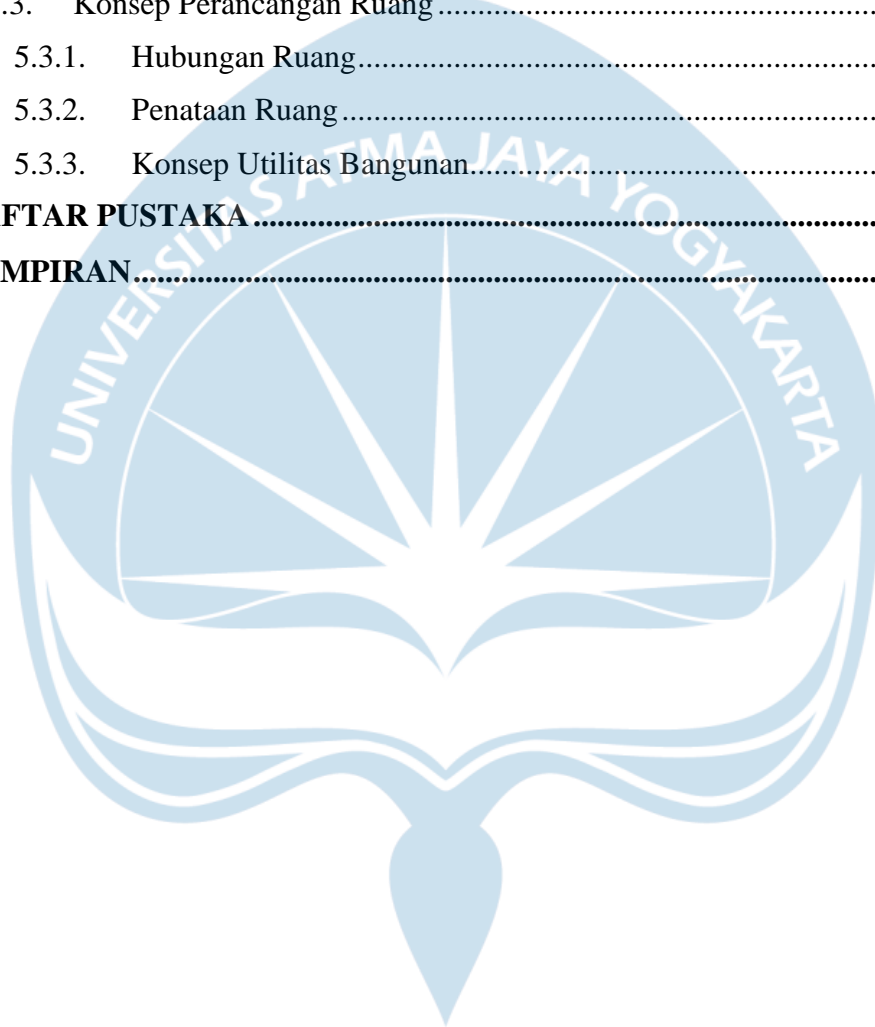
Brigita Marcelina Mahendradewi

DAFTAR ISI

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR.....	i
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan	5
1.3. Rumusan Masalah	8
1.4. Tujuan Dan Sasaran.....	8
1.4.1. Tujuan	8
1.4.2. Sasaran	8
1.5. Lingkup Pembahasan	8
1.6. Metode Pembahasan Dan Sistematika Penulisan.....	9
1.7. Keaslian Judul	10
1.8. Diagram Alur Pemikiran	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
2.1. Panti Asuhan.....	12
2.1.1. Pengertian.....	12
2.1.2. Fungsi Dan Tujuan.....	13
2.1.3. Pelayanan Pengasuhan	13
2.1.4. Fasilitas	14
2.2. Balai Kreativitas	16
2.3. Tinjauan Anak Tunagrahita.....	16
2.3.1. Pengertian.....	16
2.3.2. Penyebab	18
2.3.3. Karakteristik.....	18
2.3.4. Penanganan/Terapi	24
2.4. Pendekatan Perilaku	25

2.4.1.	Pengertian.....	25
2.4.2.	Prinsip	27
2.5.	Pengolahan Tata Ruang Dalam Dan Luar	28
2.5.1.	Pengertian Tata Ruang	28
2.5.2.	Tata Ruang Dalam.....	28
2.5.3.	Tata Ruang Luar.....	28
2.6.	Studi Kasus.....	29
2.6.1.	Tipologi Asrama Panti Asuhan	29
2.6.2.	Tipologi Pendekatan Perilaku	32
BAB III	METODE PERANCANGAN.....	36
3.1.	Metode Pengumpulan Data	36
3.2.	Metode Analisis.....	37
3.3.	Metode Perancangan Arsitektur	37
3.4.	Metode Penerapan Pendekatan Perilaku	37
3.5.	Metode Penarikan Kesimpulan.....	38
BAB IV	ESENSI PROYEK.....	39
4.1.	Rumusan Kajian Teori.....	39
4.1.1.	Panti Asuhan Anak Tunagrahita	39
4.1.2.	Penerapan Pendekatan Perilaku	40
4.1.3.	Penerapan Tata Ruang Dalam Dan Luar.....	40
4.2.	Pengguna	44
4.3.	Programming	45
4.3.1.	Analisa Kegiatan Pelaku	45
4.3.2.	Analisa Besaran Ruang	52
4.4.	Lokasi	54
4.4.1.	Kriteria Lokasi	54
4.4.2.	Deskripsi Lokasi	55
4.4.3.	Alternatif Site	56
4.4.4.	Skoring Lokasi	58
BAB V	KONSEP PERANCANGAN.....	59
5.1.	Analisa Tapak.....	59
5.1.1.	Lokasi Tapak.....	59
5.1.2.	Analisis Site	61

5.1.3.	Sintesis Site	65
5.2.	Konsep Perancangan	65
5.2.1.	Konsep Pendekatan Perilaku Pada Anak Tunagrahita.....	65
5.2.2.	Konsep Perencanaan Besaran Ruang Bangunan.....	66
5.2.3.	Konsep Elemen Arsitektural Tata Ruang Dalam.....	67
5.2.4.	Konsep Elemen Arsitektur Tata Ruang Luar	70
5.3.	Konsep Perancangan Ruang	71
5.3.1.	Hubungan Ruang.....	71
5.3.2.	Penataan Ruang.....	73
5.3.3.	Konsep Utilitas Bangunan.....	75
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN.....		78



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Series Data DIY Tahun 2018 s/d 2021.....	2
Gambar 1.2 Diagram Alur Pemikiran.....	11
Gambar 2.1 Diagram Mental Anak Tunagrahita dengan Anak Biasa.....	19
Gambar 2.2 Habitat for Orphan Girls.....	29
Gambar 2.3 Denah Lt.1 Habitat for Orphan Girls.....	30
Gambar 2.4 Econef Children's Center.....	30
Gambar 2.5 Econef Children's Center.....	31
Gambar 2.6 Denah Econef Children's Center.....	31
Gambar 2.7 Cairnsfoot Special Needs School.....	32
Gambar 2.8 Cairnsfoot Special Needs School.....	33
Gambar 2.9 Cairnsfoot Special Needs School Floor Plan.....	33
Gambar 2.10 Hangzhou Shengli Elementary School.....	34
Gambar 2.11 Hangzhou Shengli Elementary School.....	34
Gambar 4.1 Contoh Layout U.....	41
Gambar 4.2 Contoh Meja Tanpa Sudut Lancip.....	42
Gambar 4.3 Contoh Warna dan Pola Pada Dinding.....	42
Gambar 4.4 Material Batu Untuk Sensorik Anak.....	43
Gambar 4.5 Penggunaan Batu Alam Pada Dinding.....	44
Gambar 4.6 Struktur Organisasi Panti Asuhan.....	45
Gambar 4.7 Peta Administrasi Kab. Bantul.....	55
Gambar 4.8 Alternatif Site 1.....	56
Gambar 4.9 Alternatif Site 2.....	57
Gambar 5.1 Lokasi Perancangan.....	59
Gambar 5.2 Batasan Site.....	60
Gambar 5.3 Fasilitas Terdekat Site.....	60
Gambar 5.4 Sintesis Site.....	65
Gambar 5.5 Hubungan Ruang Pengunjung.....	71
Gambar 5.6 Hubungan Ruang Pengelola Dan Staf.....	72
Gambar 5.7 Hubungan Ruang Anak Asuh.....	72
Gambar 5.8 Hubungan Ruang Servis.....	73
Gambar 5.9 Perancangan Blockplan Lt.1.....	73
Gambar 5.10 Perancangan Blockplan Lt.2.....	74
Gambar 5.11 Gubahan Massa.....	74
Gambar 5.12 Sistem Air Bersih Sambungan Langsung.....	75
Gambar 5.13 Pipa Pembuangan Air Kotor.....	75
Gambar 6.1 Kamar Perempuan Panti Asuhan Bini Siwi.....	78
Gambar 6.2 Panti Asuhan Bina Siwi.....	78
Gambar 6.3 Panti Asuhan Bina Siwi.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Tunagrahita di Yogyakarta	2
Tabel 1.2 Klasifikasi Anak Tunagrahita.....	2
Tabel 1.3 Jumlah Pelajar ABK Yogyakarta dari semua kategori.....	3
Tabel 1.4 Jumlah Panti Asuhan Yang Melayani ABK Tahun2018	3
Tabel 1.5 Kajian Penelitian Serupa	10
Tabel 2.1 Klasifikasi Tunagrahita Ringan (C)	20
Tabel 2.2 Klasifikasi Tunagrahita Sedang (C1)	20
Tabel 2.3 Komparasi Studi Kasus	31
Tabel 2.4 Komparasi Studi Kasus	35
Tabel 4.1 Kegiatan Pelaku Pengelola.....	45
Tabel 4.2 Kegiatan Pelaku Staf	47
Tabel 4.3 Kegiatan Pelaku Anak Asuh	49
Tabel 4.4 Kegiatan Pelaku Servis.....	49
Tabel 4.5 Kegiatan Pelaku Pengunjung	51
Tabel 4.6 Besaran Ruang Panti Asuhan Tunagrahita.....	52
Tabel 4.7 Skoring Site	58
Tabel 5.1 Analisa Site	61
Tabel 5.2 Regulasi Tapak.....	66
Tabel 5.3 Total Luas Bangunan.....	66
Tabel 5.4 Konsep Tata Ruang Dalam.....	67
Tabel 5.5 Konsep Tata Ruang Luar.....	70