

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1. Analisa Tapak

5.1.1. Lokasi Tapak



Lokasi:

Ngimbang, Jl. KH.
Abdullah Syahid,
Pendowoharjo
Kabupaten Bantul,
Yogyakarta 55185

Gambar 5.1 Lokasi Perancangan

Sumber: Analisis Penulis, 2022

Batasan Lokasi



Utara: Perkampungan dan sawah



Timur: Persawahan dan Jl. KH.
Abdullah Syahid



Barat: Persawahan

Selatan: Persawahan

Gambar 5.2 Batasan Site

Sumber: Analisis Penulis, 2022

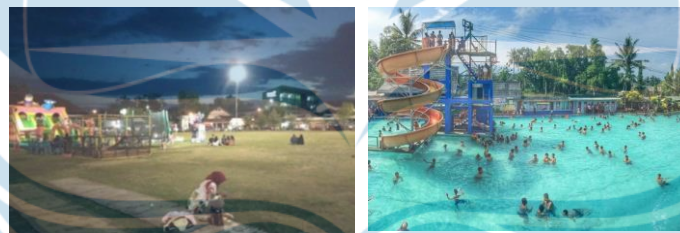
Fasilitas Terdekat



RSUD Bantul

SLBN Bantul

SLB Marsudi Putra I



Alun-alun Paseban Bantul

Waterbyur Taman Air

Gambar 5.3 Fasilitas Terdekat Site

Sumber: Analisis Penulis, 2022

Analisa SWOT

A. Strengths

- 1) Lokasi dekat dengan fasilitas publik yang dibutuhkan anak tunagrahita seperti RSUD dan SLB, selain itu dekat dengan fasilitas rekreasi yaitu alun-alun dan taman air.
- 2) Tidak dekat dengan jalan raya sehingga tidak membahayakan anak.

B. Weakness

- 1) Jalan menuju site kecil hanya bisa dilalui untuk 1 mobil secara searah.
- 2) Hama/serangga dari sawah.
- 3) Sumber bising dari aktivitas warga dan persawahan serta kendaraan.

C. Opportunities

Lokasi mudah ditemukan meskipun jauh dari jalan raya, selain itu dekat dengan area persawahan yang dapat dijadikan media untuk pembelajaran anak.

D. Threats

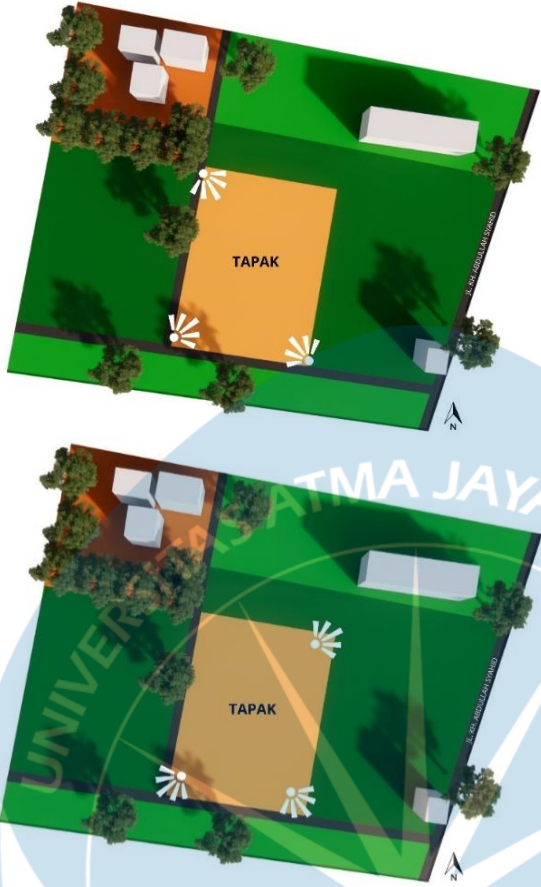
Karena lokasi dekat pemukiman warga maka anak dapat tersesat saat pergi keluar dan ingin menuju panti.

5.1.2. Analisis Site

Tabel 5.1 Analisa Site

Analisa Arah Matahari	
	<p>Kondisi Eksisting:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tapak menghadap ke barat dan sekitarnya adalah persawahan sehingga terkena banyak sinar matahari. - Kondisi tapak kurang pepohonan sehingga terasa panas. <p>Respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menanam pohon di sekitar tapak untuk mengurangi cahaya matahari dan mengurangi rasa panas. - Membuat banyak bukaan untuk memanfaatkan cahaya alami.

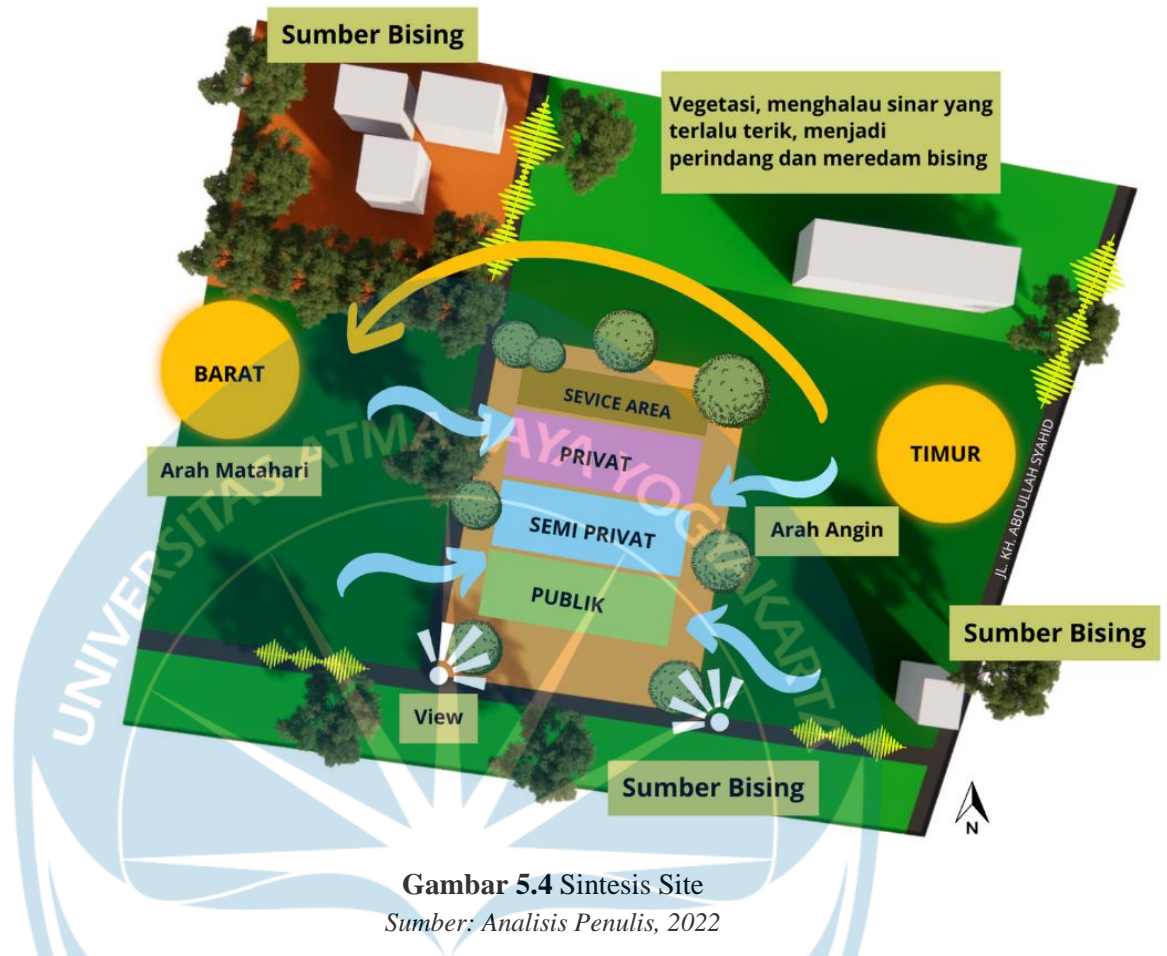
	<p style="text-align: center;">Analisa Arah Angin</p> <p>Kondisi Eksisting:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tidak ada bangunan tinggi di sekitar site maka angin dapat masuk dari segala arah. <p>Respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menanam pohon di sekitar tapak agar angin lebih sejuk. - Membuat banyak bukaan dan area outdoor untuk memanfaatkan penghawaan alami.
	<p style="text-align: center;">Analisa Sirkulasi</p> <p>Kondisi Eksisting:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akses menuju tapak yang kecil dapat dilalui 2 arah untuk pengguna motor dan sepeda, sedangkan kendaraan besar hanya bisa 1 arah. - Sirkulasi jalan sering dilalui oleh warga sekitar terutama para petani dan anak-anak. <p>Respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akses utama untuk masuk dan keluar dari sisi utara melalui jalan yang mudah di akses. <p style="padding-left: 40px;">Akses pintu belakang untuk memudahkan bersosialisasi dengan masyarakat dan menuju tempat ibadah</p>

Analisa View	
	<p>Kondisi Eksisting:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tapak mudah ditemukan karena tidak terhalang bangunan tinggi. - View ke luar site yaitu dikelilingi persawahan. <p>Respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memanfaatkan view persawahan dari dalam site sehingga memberi rasa tenang dan nyaman pada bangunan.

Analisa Kebisingan	
	<p>Kondisi Eksisting:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kebisingan berasal dari jalan di sekitar site dan perkampungan di belakangnya. - Sumber bising berupa kendaraan bermotor dan suara manusia. <p>Respon:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membagi zona pada site, jika dibutuhkan tingkat kebisingan rendah maka diletakkan zona yang lebih privat jauh dari sumber kebisingan. - Untuk meredam suara dapat menggunakan vegetasi, pagar atau tembok

Sumber: Analisis Penulis, 2022

5.1.3. Sintesis Site



Gambar 5.4 Sintesis Site

Sumber: Analisis Penulis, 2022

5.2. Konsep Perancangan

5.2.1. Konsep Pendekatan Perilaku Pada Anak Tunagrahita

Konsep dasar perancangan Panti Asuhan Tunagrahita yaitu merancang panti asuhan dengan menyediakan fasilitas tempat tinggal bagi anak tunagrahita yang terlantar di area Jogja terutama Bantul. Selain itu panti juga memberikan pelayanan berupa terapi atau rehabilitasi bagi anak dengan membuat balai kreativitas sebagai ruang untuk anak mengembangkan kreativitas yang merupakan bagian dari terapinya. Melalui pendekatan perilaku, perancangan Panti Asuhan Tunagrahita diharapkan menjadi wadah interaksi bagi anak dan lingkungan sekitarnya dengan fasilitas dan penataan ruang menyesuaikan perilaku anak berupa kegiatan spesifik yang dilakukan sehari-harinya. Maka dari itu konsep dasar perancangan yang digunakan yaitu *Environment and Creativity Shelter*, dari konsep tersebut diharapkan dapat menciptakan lingkungan

hunian yang memberikan perlindungan bagi anak serta pembelajaran berupa interaksi, perkembangan kemandirian serta kemampuan dasar anak, dan keterampilan anak. Berdasarkan klasifikasi terhadap anak tunagrahita yang dibedakan dari umur, gender, dan kategori tunagrahita didapatkan bahwa yang membedakan perilaku anak tunagrahita adalah usia mentalnya. Sedangkan kemampuan anak dalam menangkap pembelajaran dibedakan dari jenis tunagrahitanya, gender anak tidak mempengaruhi perilakunya. Tinjauan tersebut dapat diterapkan pada elemen tata ruang luar dan dalam yang mengarah pada perilaku anak.

5.2.2. Konsep Perencanaan Besaran Ruang Bangunan

Tapak terletak di Ngimbang, Jl. KH. Abdullah Syahid, Pendowoharjo Kabupaten Bantul, Yogyakarta. Tapak dikelilingi oleh persawahan dan jauh dari jalan raya maupun pemukiman warga sehingga tidak membahayakan bagi anak tunagrahita. Tapak memiliki luas sebesar 5.450 m², dengan regulasi yang digunakan adalah sebagai berikut:

Tabel 5.2 Regulasi Tapak

No.	Regulasi	Besaran	Luas (m ²)
1.	KDB	60%	3.270
2.	KLB	1,2 -2,4	130.8
3.	KDH	40%	2.180
4.	Tinggi Bangunan	2 Lantai	-

Tabel 5.3 Total Luas Bangunan


No.	Jenis Bangunan	Luas Area (m ²)
1.	Publik	1.144 m ²
2.	Pegawai/Staf	339,3 m ²
3.	Anak	509,6 m ²
4.	Staff	536,9 m ²
Total		2.529,8 m²

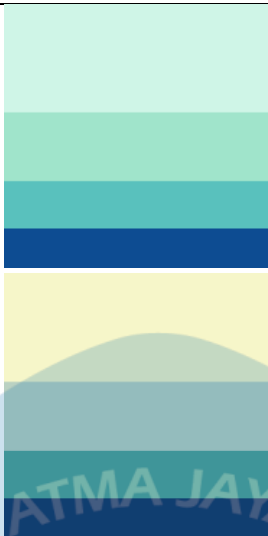
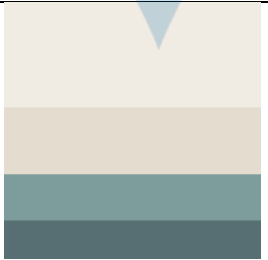
Sumber: Analisis Penulis, 2022

5.2.3. Konsep Elemen Arsitektural Tata Ruang Dalam

Tabel 5.4 Konsep Tata Ruang Dalam

Bangunan Pengelola		
Elemen Arsitektural	Penerapan	Pencapaian Konsep
Bentuk	Bujur Sangkar	Dapat bekerja dengan mengawasi anak-anak, memberi perhatian pada anak, kebersamaan.
Skala	Normal	
Material & Tekstur	Lantai: Keramik Dinding: Batu Bata, Cat tembok, Kaca Plafond: Gypsum	
Warna		
Penghawaan & Pencahayaan	Jendela, AC, Lampu	
Sirkulasi	Linear, agar ruang-ruang pengelola mudah ditemukan	
Bangunan Pendidikan		
Elemen Arsitektural	Penerapan	Pencapaian Konsep
Bentuk	Bujur Sangkar	Pendidikan edukasi, memberi perhatian pada anak, menambah kemampuan kreativitas anak, melatih sensoris
Skala	Normal	
Material & Tekstur	Lantai: Keramik, Parquet Kayu, Karpet Dinding: Kaca, Wallpaper, HPL Plafond: Gypsum	


Warna	 <p>Warna cerah dan tidak monoton membantu proses komunikasi pada anak.</p>	dan motorik anak pada proses terapi.
Penghawaan & Pencahayaan	Jendela, Kipas angin, Lampu, AC	
Sirkulasi	Pola sirkulasi radial/U dengan pengasuh sebagai pusatnya.	
Bangunan Asrama		
Elemen Arsitektural	Penerapan	Pencapaian Konsep
Bentuk	Bujur Sangkar	Nyaman, memberi rasa hangat, mudah diawasi, aman, kebersamaan.
Skala	Normal	
Material & Tekstur	Lantai: Parquet kayu, Keramik Dinding: Wallpaper, HPL Plafond: Gypsum	

Warna	 <p>Warna biru memberikan rasa tenang sehingga anak dapat beristirahat dengan baik selain itu dapat memperlancar imajinasinya untuk membantu proses komunikasi</p>	
Penghawaan & Pencahayaan	Jendela, Lampu, Kipas Angin	
Sirkulasi	Pola sirkulasi linear pada ruang memudahkan anak untuk melatih kemandiriannya saat berada di asrama.	
Bangunan Servis		
Elemen Arsitektural	Penerapan	Pencapaian Konsep
Bentuk	Bujur Sangkar	Memberikan keamanan, pengawasan dan perhatian pada anak dan seluruh penggunanya
Skala	Normal	
Material & Tekstur	Lantai: Keramik Dinding: Batu bata. Cat tembok Plafond: Gypsum	
Warna		
Penghawaan & Pencahayaan	Jendela, Lampu, Kipas angin	
Sirkulasi	Linear	

Sumber: Analisis Penulis, 2022

5.2.4. Konsep Elemen Arsitektur Tata Ruang Luar

Tabel 5.5 Konsep Tata Ruang Luar

Elemen Arsitektural	Penerapan	Pencapaian Konsep
Material & Tekstur	<ul style="list-style-type: none"> - Keramik tekstur - Batu Alam - Kerikil - Aspal - Paving Block 	Membantu anak mengasah sensoriknya dengan berbagai tekstur pada tata ruang luar, memberi rasa hangat, membantu proses komunikasi.
Warna		
Vegetasi	<p>Peneduh:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pohon Mangga - Pohon Kersen - Pohon Ketapang <p>Peredam Suara:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pohon Cemara - Pohon Glodok - Semak-semak <p>Taman:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rumput Gajah - Lidah buaya - Lidah mertua - Lemon balm - Rosemary 	

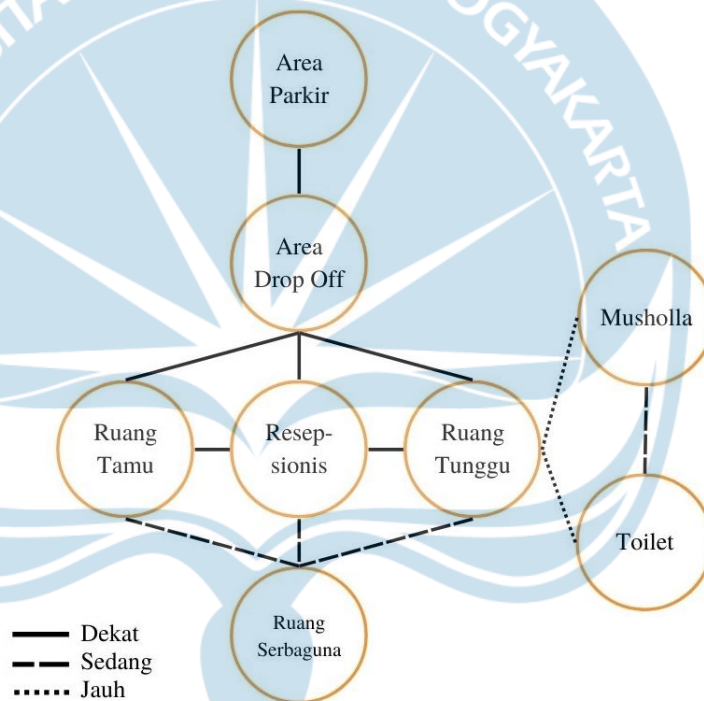
	<ul style="list-style-type: none"> - Puring - Anyelir - Pucuk Merah 	
Perabot	<ul style="list-style-type: none"> - Kursi dan Meja Taman - Alat bermain/Playground 	
Sirkulasi	Linear	

Sumber: Analisis Penulis, 2022

5.3. Konsep Perancangan Ruang

5.3.1. Hubungan Ruang

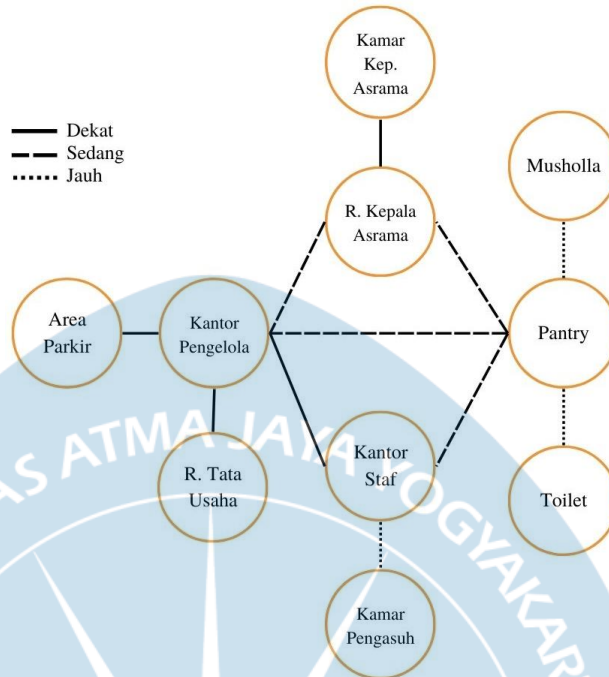
A. Pengunjung



Gambar 5.5 Hubungan Ruang Pengunjung

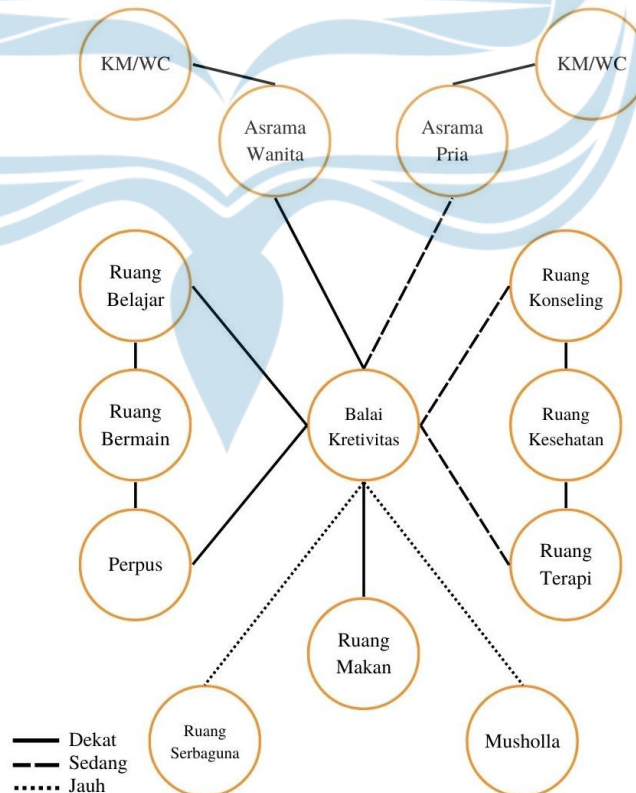
Sumber: Analisis Penulis, 2022

B. Pengelola Dan Staf



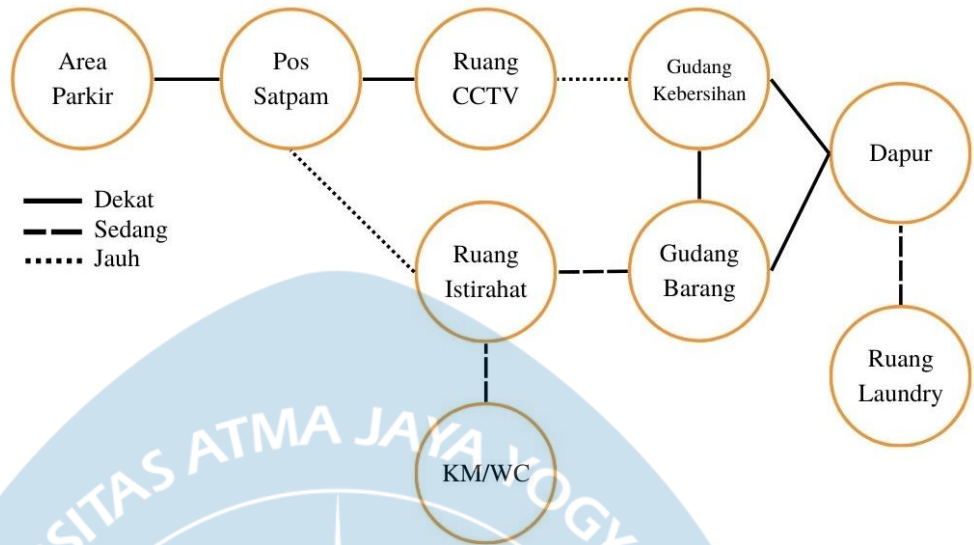
Gambar 5.6 Hubungan Ruang Pengelola Dan Staf
Sumber: Analisis Penulis, 2022

C. Anak Asuh



Gambar 5.7 Hubungan Ruang Anak Asuh
Sumber: Analisis Penulis, 2022

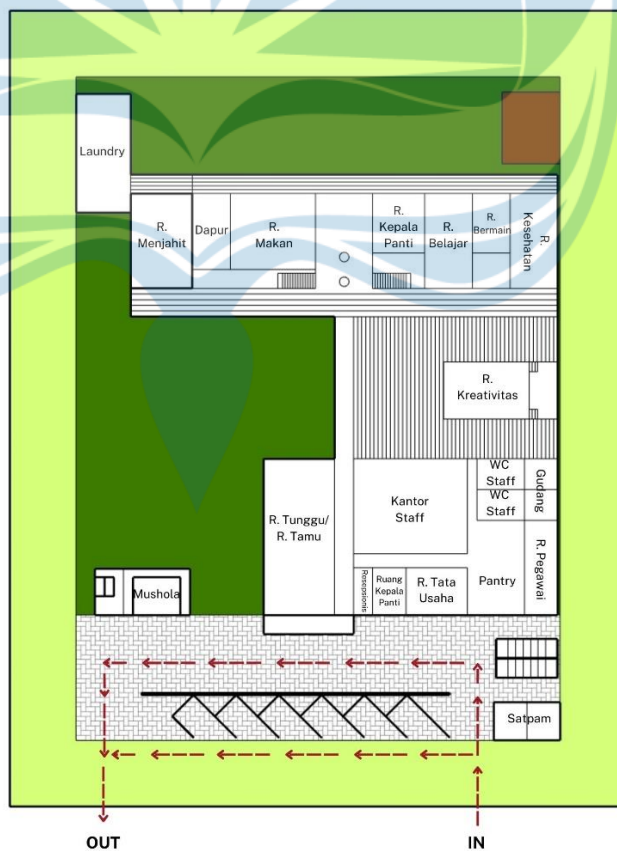
D. Servis



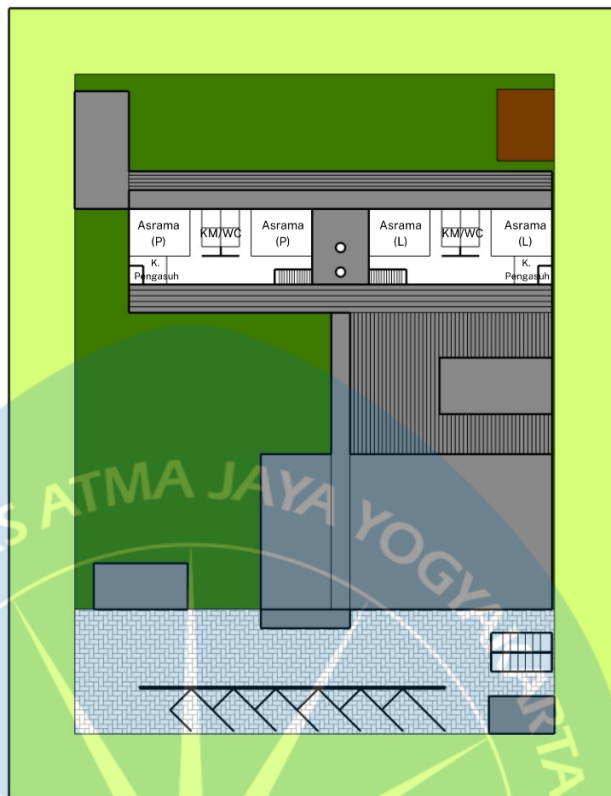
Gambar 5.8 Hubungan Ruang Servis
Sumber: Analisis Penulis, 2022

5.3.2. Penataan Ruang

A. Blockplan



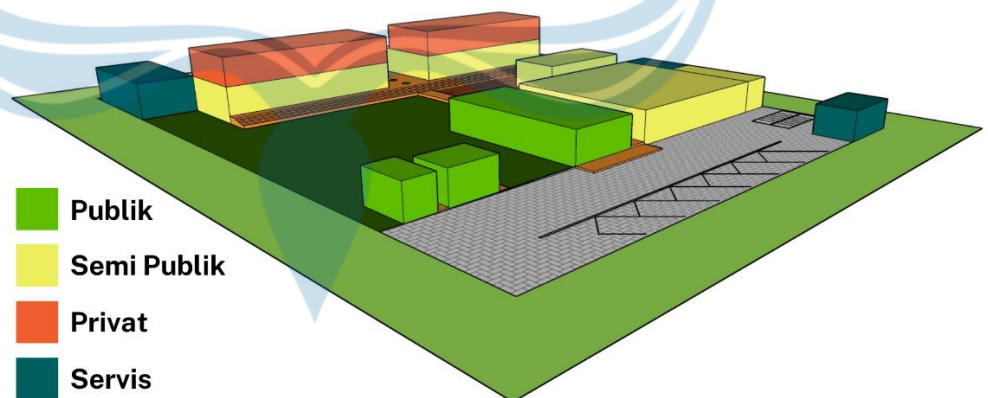
Gambar 5.9 Perancangan Blockplan Lt.1
Sumber: Analisis Penulis, 2022



Gambar 5.10 Perancangan Blockplan Lt.2

Sumber: Analisis Penulis, 2022

B. Gubahan Massa



Gambar 5.11 Gubahan Massa

Sumber: Analisis Penulis, 2022

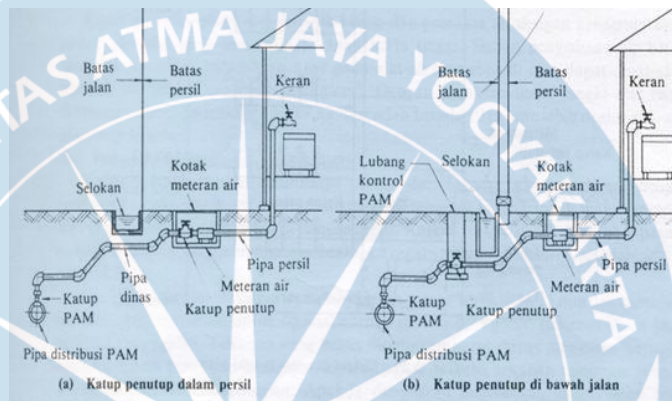
Bangunan multi massa digunakan untuk membantu anak tunagrahita membedakan fungsi bangunan dan memudahkannya menghafal bangunan. Bangunan tingkat yang terpisah untuk memisahkan antara asrama wanita dan asrama pria. Bangunan dibedakan menjadi 4 fungsi

yaitu publik, semi publik, privat, dan servis. Fungsi publik diletakkan di bagian depan untuk menyambut tamu sedangkan fungsi privat diletakkan di belakang dan jauh dari sumber bising.

5.3.3. Konsep Utilitas Bangunan

A. Sistem Air Bersih

Menggunakan sistem sambungan langsung, pipa distribusi dalam gedung akan disambung langsung dengan pipa utama yang menyediakan air bersih.

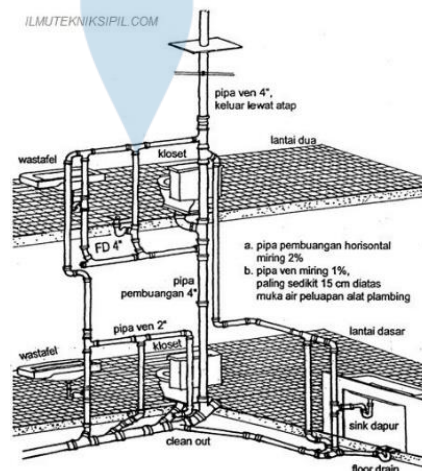


Gambar 5.12 Sistem Air Bersih Sambungan Langsung

Sumber: Analisis Penulis, 2022

B. Sistem Air Kotor

Penggunaan sistem plumbing untuk pembuangan limbah atau air buangan seperti air kotor/air bekas. Sistem plumbing meliputi sistem pembuangan air tinja, air bekas pakasi, air hujan, dan air berlemak dapur.



Gambar 5.13 Pipa Pembuangan Air Kotor

Sumber: Analisis Penulis, 2022

C. Sistem Penghawaan

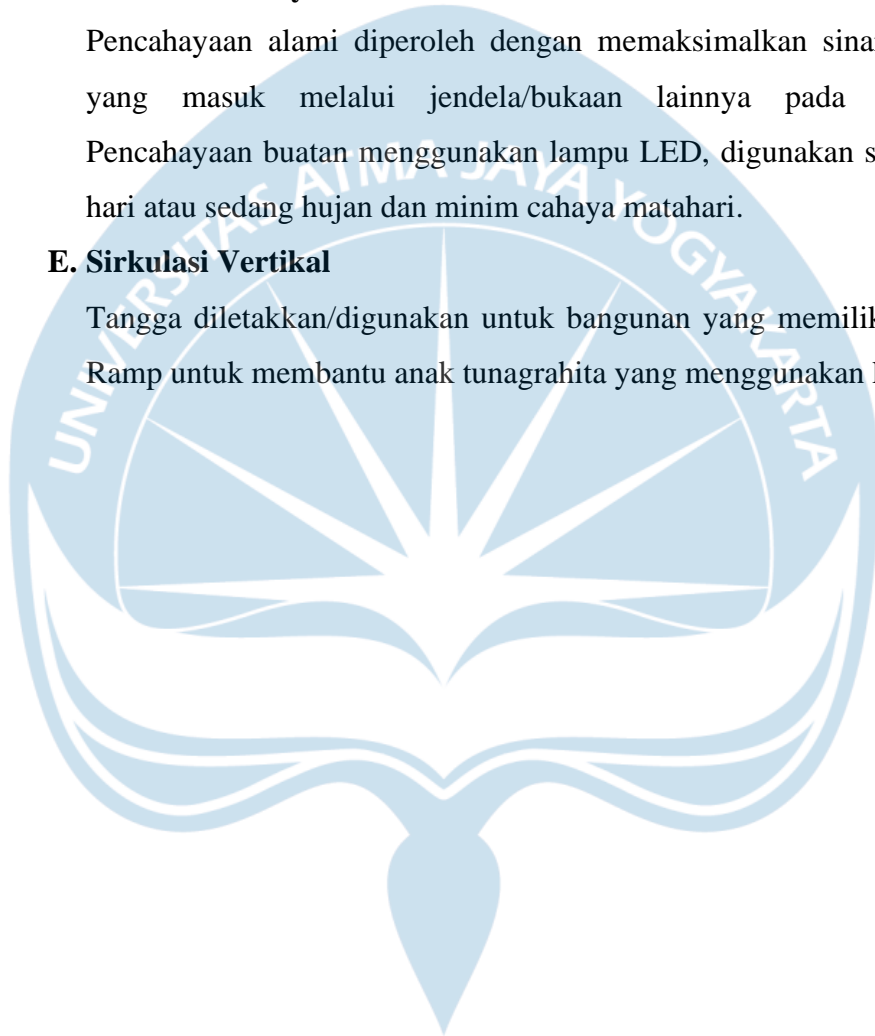
Penghawaan alami menggunakan sistem *cross ventilation* agar udara yang masuk terus berganti karena adanya perputaran udara pada ruangan. Penghawaan buatan menggunakan kipas angin dan AC.

D. Sisten Pencahayaan

Pencahayaan alami diperoleh dengan memaksimalkan sinar matahari yang masuk melalui jendela/bukaan lainnya pada bangunan. Pencahayaan buatan menggunakan lampu LED, digunakan saat malam hari atau sedang hujan dan minim cahaya matahari.

E. Sirkulasi Vertikal

Tangga diletakkan/digunakan untuk bangunan yang memiliki 2 lantai. Ramp untuk membantu anak tunagrahita yang menggunakan kursi roda.



DAFTAR PUSTAKA

Hargio, Santoso. 2012. *Cara Memahami & Mendidik Anak Berkebutuhan Khusus*. Yogyakarta: Gosyen Publishing.

Mareza, Lia. *Pengajaran Anak Berkebutuhan Khusus Pada Pendidikan Inklusi*. 2016. *Jurnal Indigenous* Vol. 1 No.

Nur' aeni. *Intervensi Dini Bagi Anak Bermasalah*. 1997. Rineka Cipta

Triwibowo, C. Pusphandani, M. E. *Pengantar Dasar Ilmu Kesehatan Masyarakat*. 2015. Yogyakarta: Nuha Medika.

Haryadi, Setiawan, B. *Arsitektur, Lingkungan, Dan Perilaku Pengantar ke Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Mangunwijaya. *Wastu Citra*. 1992

Barker, R. G. *Ecological Psychology: Concepts and Methods for Studying the Environment of Human Behavior Research*. 1968. Stanford: Stanford University Press.

Synder, James C. *Pengantar Perilaku*. 1989. Jakarta: Erlangga.

<https://www.sehatq.com/artikel/memahami-anak-tunagrahita-agar-bisa-dikenali-sejak-dini>. *Karakteristik Anak Tunagrahita dan Cara Menanganinya*.

Menurut Gospor Nabor (Bardawi Barzan, 1999: 5)

Diakses pada tanggal 14 Oktober 2022 dari <https://text-id.123dok.com/>

Damastuti, Eviani. *Pendidikan Anak Dengan Hambatan Intelektual*. 2020. Banjarmasin: Prodi PLB FKIP ULM

Nursetyawan, Sophian. *Redesain Unitrehabilitasi Rsj Magelang (Pengolahan Tata Ruang Dalam Dan Tata Ruang Luar Yang Mendukung Ponycmbuhan Dan Pcmulihan Pasieiri*. 2000. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.

Fahmi, Erwin Feisal. Ernawati, Jenny. Handajani, Rinawati P. *Kriteria Interior Ruang Pembelajaran Siswa Sdlb-C Yang Sesuai Dengan Karakteristik Siswa Tunagrahita Ringan (Studi Kasus Sdlb Pembina Tingkat Nasional Bagian C Malang)*. Universitas Brawijaya

LAMPIRAN

1. Kunjungan Panti Asuhan Bina Siwi



Gambar 6.1 Kamar Perempuan Panti Asuhan Bina Siwi

Sumber: Kunjungan Penulis, 2022



Gambar 6.2 Panti Asuhan Bina Siwi

Sumber: Kunjungan Penulis, 2022



Gambar 6.3 Panti Asuhan Bina Siwi

Sumber: Kunjungan Penulis, 2022



GAMBAR PERANCANGAN

PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI

KREATIVITAS ANAK TUNAGRAITA DENGAN

PENDEKATAN PERILAKU

Tugas Akhir

Program Studi Arsitektur

Universitas Atmajaya Yogyakarta

Periode 2 Semester Genap 2022/2023



Disusun Oleh

Brigita Marcelina Mahendradewi / 190117588

Dosen Pembimbing

Yustina Banon Wismarani S.T. M.Sc.



DAFTAR ISI

ANALISIS TAPAK	1	POTONGAN MASSA 1	27
SINTESIS TAPAK	3	POTONGAN MASSA 2	29
DESIGN GUIDELINE	4	POTONGAN MASSA 3	30
KONSEP DESAIN	7	PERSPEKTIF EKSTERIOR	32
TRANSFORMASI DESAIN	8	PERSPEKTIF INTERIOR	40
SKEMATIK PENEKANAN DESAIN	9	AKSONOMETRI	47
SITUASI	11	RENCANA UTILITAS AIR BERSIH	49
SITEPLAN	12	RENCANA UTILITAS AIR KOTOR	50
DENAH MASSA 1	13	RENCANA UTILITAS DRAINASE	51
DENAH MASSA 2	14	RENCANA TANGGAP BENCANA	52
DENAH MASSA 3	15	DETAIL RAMP	54
TAMPAK KESELURUHAN	17	DETAIL DAN RENCANA PINTU	56
TAMPAK MASSA 1	19	DETAIL SHADING	59
TAMPAK MASSA 2	21	DETAIL DINDING KAYU PWC	60
TAMPAK MASSA 3	23	DETAIL LANSEKAP	61
POTONGAN KESELURUHAN	25		

ANALISIS DAN SINTESIS

DATA SITE



LOKASI : AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARJO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA

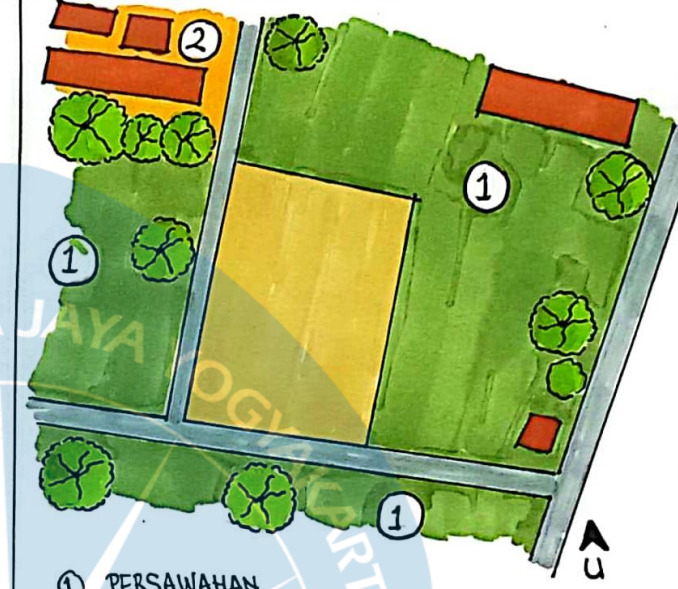
- KRITERIA LOKASI :**
1. JAUH DARI KERAMAIAN DAN JALAN RAYA.
 2. DEKAT DENGAN SLB DAN FASILITAS KESEHATAN
 3. MUDAH DIKESSES DAN TIDAK MEMBINGUNGAN

TATA GUNA LAHAN : KAMPUNG DAN PERSAWAHAN/IRIGASI

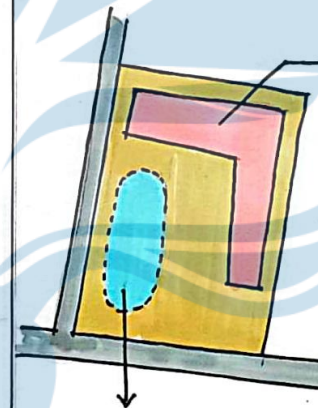
AREA

- LUAS TAPAK : 5.450 m²
- KDB : 60% × 5.450 = 3.270 m²
- KLB (2,4%) = 130,8 m²
- KDH (40%) = 2.180 m²

LINGKUNGAN SEKITAR



1. PERSAWAHAN
2. PEMUKIMAN WAREA

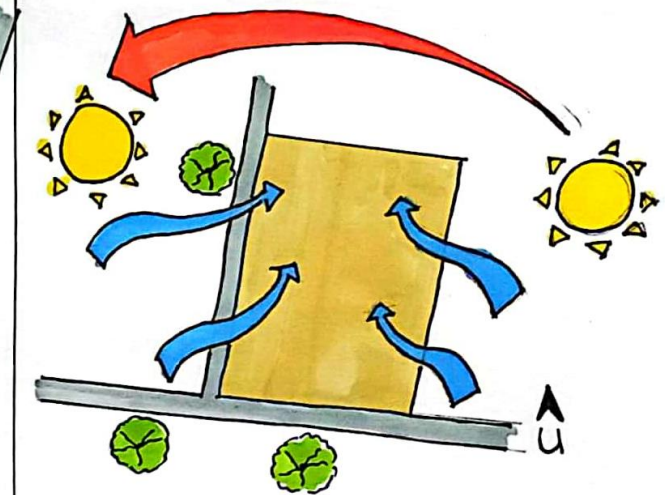


LAHAN POTENSIAL

SISI TIMUR DAN UTARA SITE DIKELILINGI OLEH PERSAWAHAN SEHINGGA MEMILIKI VIEW YANG INDAH, MENYEGARKAN, DAN MENYEHATKAN.

SISI YANG BERDEKATAN DENGAN JALAN DAN PEMUKIMAN DIJADIKAN SEBAGAI AREA HIJAU/TAMAN UNTUK MEREDAM KEBISINGAN DAN MENJAUHKAN BANGUNAN YANG BERSIFAT PRIVAT

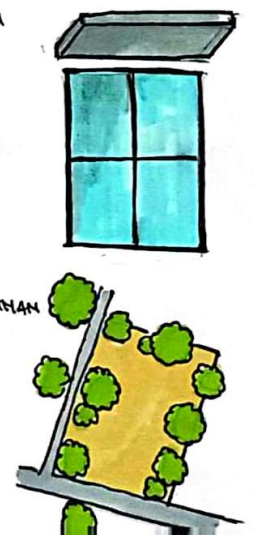
IKLIM




- BERADA DI IKLIM TROPIS, SITE MENDAPATKAN SINAR MATAHARI YANG CUKUP SEPANJANG TAHUN.
- ANGIN BERHEMBUS DARI SEGALA ARAH KARENA TIDAK ADA BANGUNAN TINGGI DI SEKITARNYA.

RESPON :

- MEMANFAATKAN BUKAAN DENGAN MAKSIMAL, TERUTAMA AREA YANG DEKAT PERSAWAHAN AGAR SIRKULASI PENCAHAYAAN DAN PENSHAWAAN
- PENGGUNAAN SHADING PADA BANGUNAN UNTUK MENGURANGI SINAR YANG MASUK AGAR BANGUNAN TIDAK SILAU DAN PANAS.
- VEGETASI DISEKITAR SITE UNTUK MENGHALAU SINAR DAN MENGURANGI SUHU DI DALAM SITE



 <p>UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA</p>	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARJO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	ANALISIS DAN SINTESIS TAPAK				No. Lbr. Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								1	61

ANALISIS DAN SINTESIS

SINTESIS SITE

LINGKUNGAN SEKITAR

BANGUNAN KANTOR DAN ASRAMA BERADA DI SISI TIMUR BERSEBELAHAN DENGAN PERSAWAHAN, SISI YANG BERDEKATAN DENGAN JALAN DAN PEMUKIMAN DIJADIKAN LAHAN HIJAU.

KONTUR

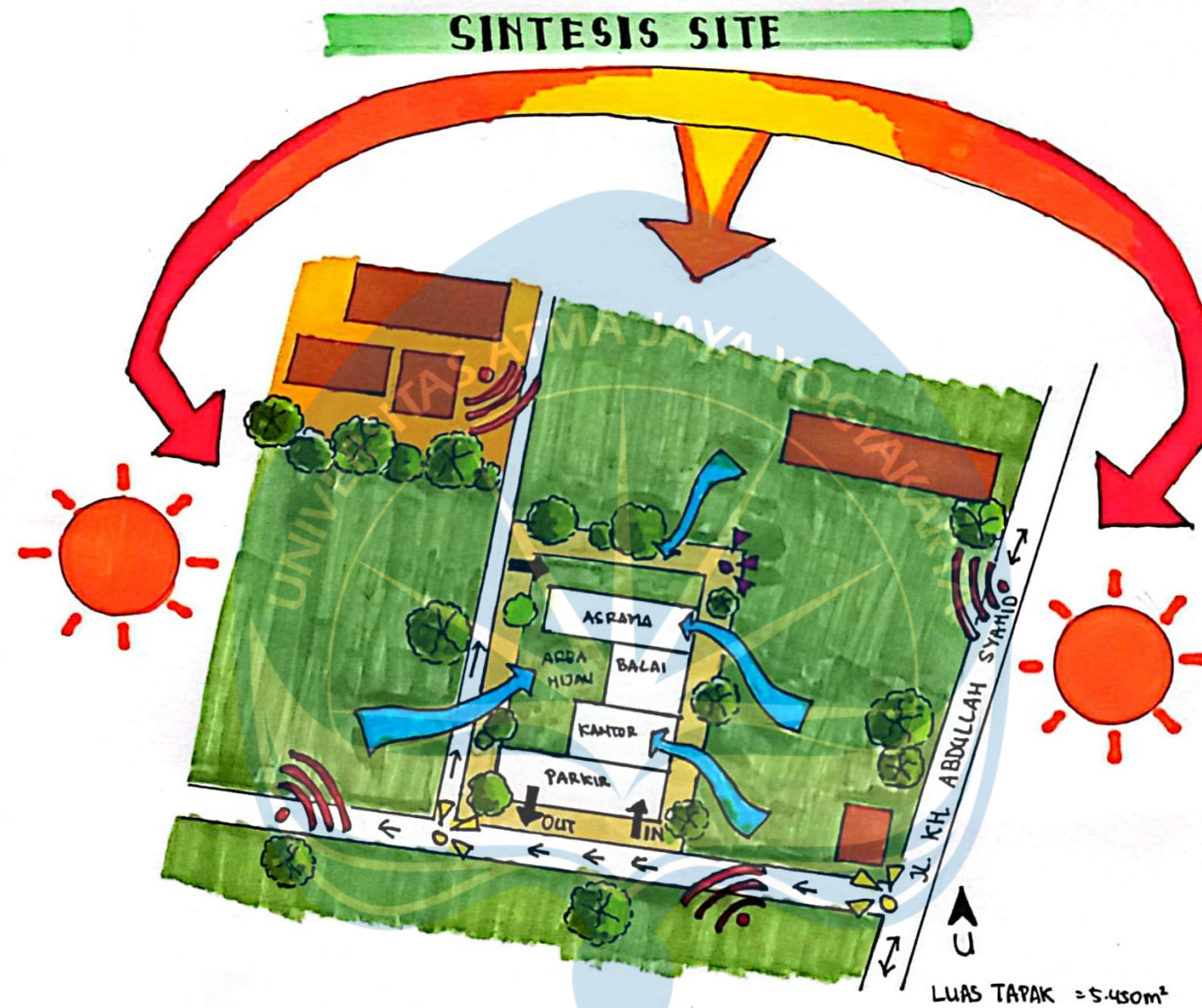
SITE BERUPA AREA PERSAWAHAN, MAKA PERLU DI URUG SEHINGGA KETINGGIAN TANAH YAITU ±0.00 m DENGAN JALAN, BANGUNAN DITINGGIKAN UNTUK MEMBEDAKAN ELEVASI DENGAN TANAH

IKLIM

MEMBUAT BUKAAN UNTUK MEMANFAATKAN PENGHAWAAN DAN PENCAHAYAAN ALAMI. BANGUNAN BERADA DI UTARA DAN SELATAN UNTUK MENCURANGI SINAR YANG MASUK

NOISE

KEBISINGAN BERSUMBER DARI PEMUKIMAN WARGA, JALAN, DAN AKTIVITAS PERTANIAN. PENGBUNAAH PAGAR DAN VEGETASI ALAMI UNTUK MEREDAM SUARA DARI LUAR.



AKSES DAN SIRKULASI

→ SIRKULASI KENDARAAN

SIRKULASI UTAMA YAITU PINTU MASUK BERADA DI SELATAN BERSEBELAHAN DENGAN JALAN KAMPUNG YANG PALING DEKAT DENGAN JALANRAYA.

VEGETASI

SITE PERLU DITAMAMI DENGAN TUMBUH-TUMBUHAN, TERUTAMA PEPOHONAN BESAR SEBAGAI PENEDUH DAN PEREDAM SUARA DI SEKITAR SITE

PENGHAWAAN

ANGIN BERHEMBUS DARI SEGALA ARAH KARENA TIDAK ADA BANGUNAN BESAR YANG MENGHALANGI, BANGUNAN DI SISI TIMUR DAN UTARA DAPAT MEMECAH ANGIN YANG DATANG

VIEW TO SITE


SISI SELATAN DAN TIMUR SITE MENJADI SISI YANG TERLIHAT JELAS DARI JALAN RAYA, MAKA FASAD DAN LANDSCAPE TERLU DIOLAH MENJADI MEMERIK

VIEW FROM SITE

VIEW DI SEKITAR SITE BERUPA AREA PERSAWAHAN UNTUK AREA YANG TIDAK MENDAPATKAN VIEW MAKA DIBUAT VIEW DI DALAM BANGUNAN BERUPA TAMAN YANG BERADA DI TENGAH

SOSIAL BUDAYA

LOKASI YANG DEKAT AREA PEMUKIMAN MEMBANTU INTERAKSI SOSIAL PENGUNYANYA. SEKITARNYA AREA PERSAWAHAN MEMBANTU PENGUNYAN MENGENAL BUDAYA BERTANI TRADISIONAL MAUPUN MODERN

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	ANALISIS DAN SINTESIS TAPAK				No. Lbr. Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								3	61

DESIGN GUIDELINE

PENEKANAN DESAIN



INTERAKSI

DIWUJUDKAN DENGAN ADANYA AREA-AREA TERBUKA SEPERTI TAMAN DENGAN BUKIT RUMPUT DAN AREA BERMAIN



MANDIRI

MENGGABUNGAN TIAP KATEGORI ANAK AGAR SALING BELAJAR DAN MENGAJARI UNTUK MANDIRI
PELETAKKAN RUANG DAN PERABOT SESUAI DENGAN ALUR (BERDEKATAN) EK KAMAR → LEMARI → KM.
- FASAD BANGUNAN DENGAN TEKSTUR BERBEDA SEBAGAI IDENTITAS BANGUNAN AGAR ANAK DAPAT BERPERGIAN SENDIRIAN



KEMAMPUAN DASAR

MELATIH MOTORIK DAN SENGORIS ANAK DENGAN PENATAAN RUANG YANG MEMBUAT FOKUS, TEKSTUR PADA LANSKAP DAN PEMILIHAN MATERIAL SERTA VEGETASI PADA LANSKAP

PEMBAGIAN KAMAR ANAK

↳ USIA MENTAL ANAK TUNAGRAHITA < 3TH ANAK NORMAL


UMUR NORMAL	MENTAL ANAK	GOLONGAN USIA
5 - 7	2 - 4	} BALITA
7 - 10	4.5 - 5	
10 - 13	5.5 - 7	} ANAK-ANAK
13 - 16	7.5 - 10	
16 - 18	10.5 - 13	REMAJA

↳ PEMBAGIAN KAMAR.

① BALITA : 1 RUANG DENGAN PENASUH.
(DISATUKAN IGENDER KARENA USIA TERSEBUT JARANG DITEMUKAN)

② ANAK-ANAK WANITA (10)
ANAK-ANAK PRIA (10) } TIAP 10 ANAK DIJAGA 1 PENGASUH

③ REMAJA WANITA (10)
REMAJA PRIA (10) } TIAP 10 ANAK DIJAGA 1 PENGASUH

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	DESIGN GUIDELINE				No. Lbr. Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								5	61

KONSEP

ISU PERANCANGAN



ANAK TUNAGRAHITA BERTAMBAH



MASALAH SOSIAL, EKONOMI PENDIDIKAN, LAHIR YATIM PIATU

ASPEK YANG MEMPENGARUHI



FASILITAS UNTUK TERAPI KURANG MEWADAH



PANTI ASUHAN YANG ADA DIRASA KURANG JUMLAHNYA DAN KURANG LAYAK

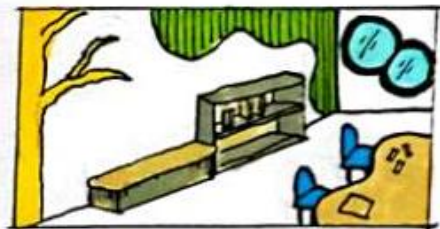
ENVIRONMENT AND CREATIVITY ORPHANAGE

KONSEP PERANCANGAN YAITU MENCIPTAKAN LINGKUNGAN HUNIAN YANG MEMBERIKAN PERLINDUNGAN BAGI ANAK TUNAGRAHITA, SERTA MEMBERI RUANG KREATIVITAS YANG MEMBANTU PROSES TERAPINYA.

TARGET PENGGUNA : ANAK TUNAGRAHITA (3-18 TAHUN)

BRIGHT ENERGY

YAITU MENCIPTAKAN SUASANA INTERIOR DAN FASAD BANGUNAN YANG CERAH UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK.



- COLOR AND PATTERN**
PENGGUNAAN WARNA CERAH, TIDAK MONOTON DAN POLA BENTUK PADA DINDING MEMBANTU INTERAKSI
- VISUALLY FASAD**
BENTUK FASAD YANG MEMPENGARUHI SENSORIS ANAK.

THERAPY SENSORIS

MENERAPKAN MEDIA TERAPI SENSORIS PADA AREA HIJAU / TAMAN



KOLAM PASIR



BUKIT RUMPUT



JALAN BATU / KERIKIL

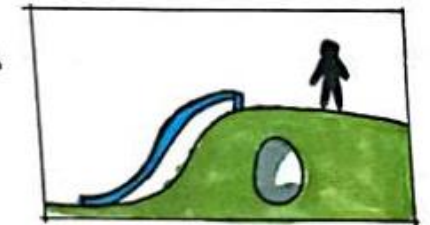



AREA HIJAU UNTUK MENANAM.

ENVIRONMENT

TEMPAT PERLINDUNGAN YANG AMAN DAN MEMPERHATIKAN LINGKUNGAN.

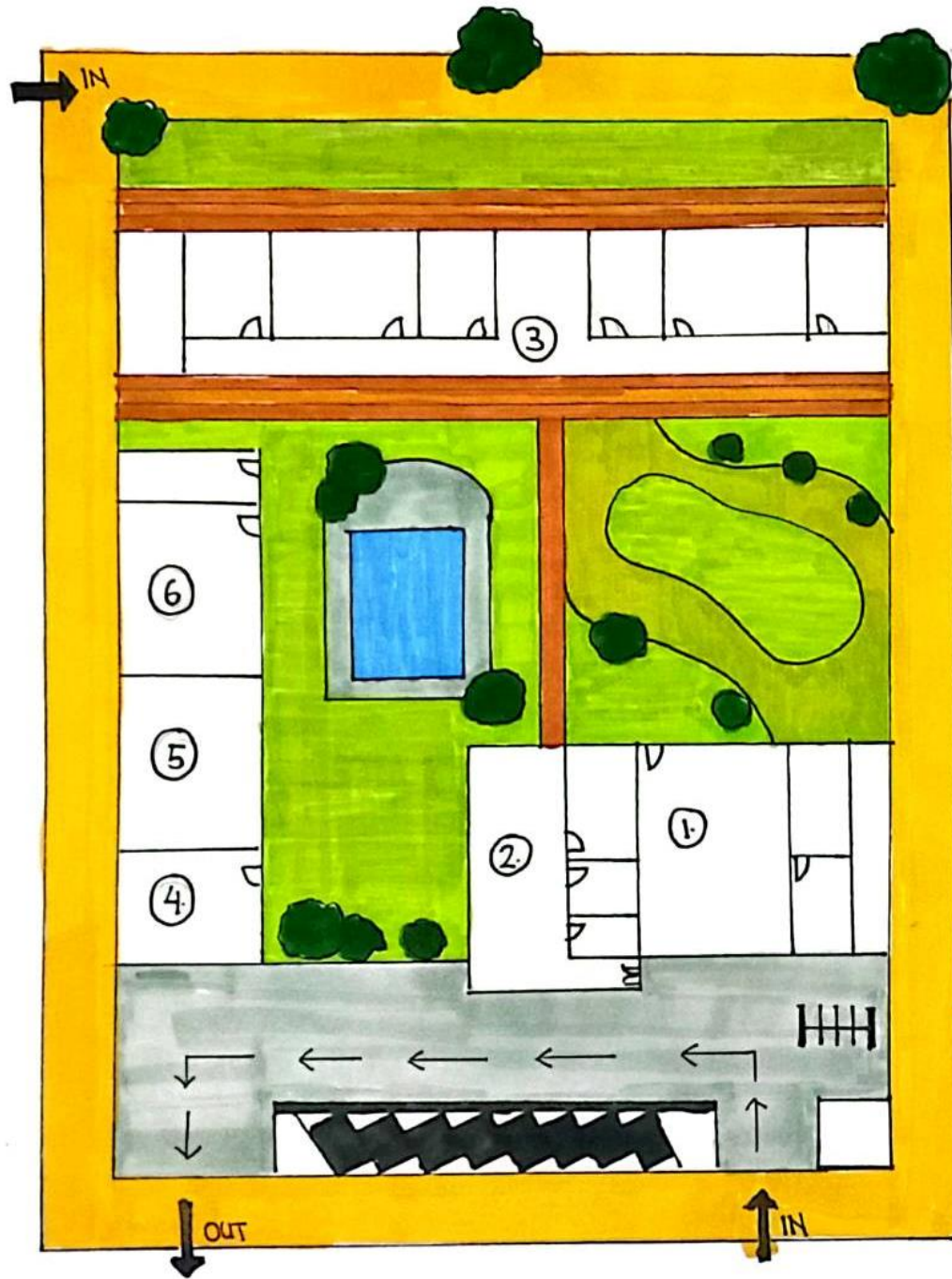
- ▶ MEMANFAATKAN SUMBER DAYA ALAMI DENGAN MAKSIMAL
- ▶ MENANAM PEPOHONAN BESAR AGAR MENGUNDANG HEWAN SEPERTI BURUNG YANG DAPAT MEMBANTU TERAPI SENSORIS ANAK
- ▶ MENCIPTAKAN LINGKUNGAN AMAN DAN MENANTANG BAGI ANAK, MENANTANG SEPERTI MEMBUAT FASILITAS BUCIT DAN TEROWONGAN DI AREA OUTDOOR YANG MEMDORONG PERKEMBANGAN ANAK.



 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	KONSEP				No. Lbr. Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								7	61

SKEMATIK PENEKAPANAN DESAIN

SKEMATIK SITE PLAN



KETERANGAN

- PARKIR MOBIL
- PARKIR MOTOR
- AREA HIJAU / TAMAN
- ① AREA KANTOR
- ② AREA RUANG TUNGGU
- ③ AREA ASRAMA
- ④ MUSHOLA
- ⑤ BALAI
- ⑥ RUANG MAKAN



SITE PLAN

KONSEP ZONAS SINTESIS SITEPLAN

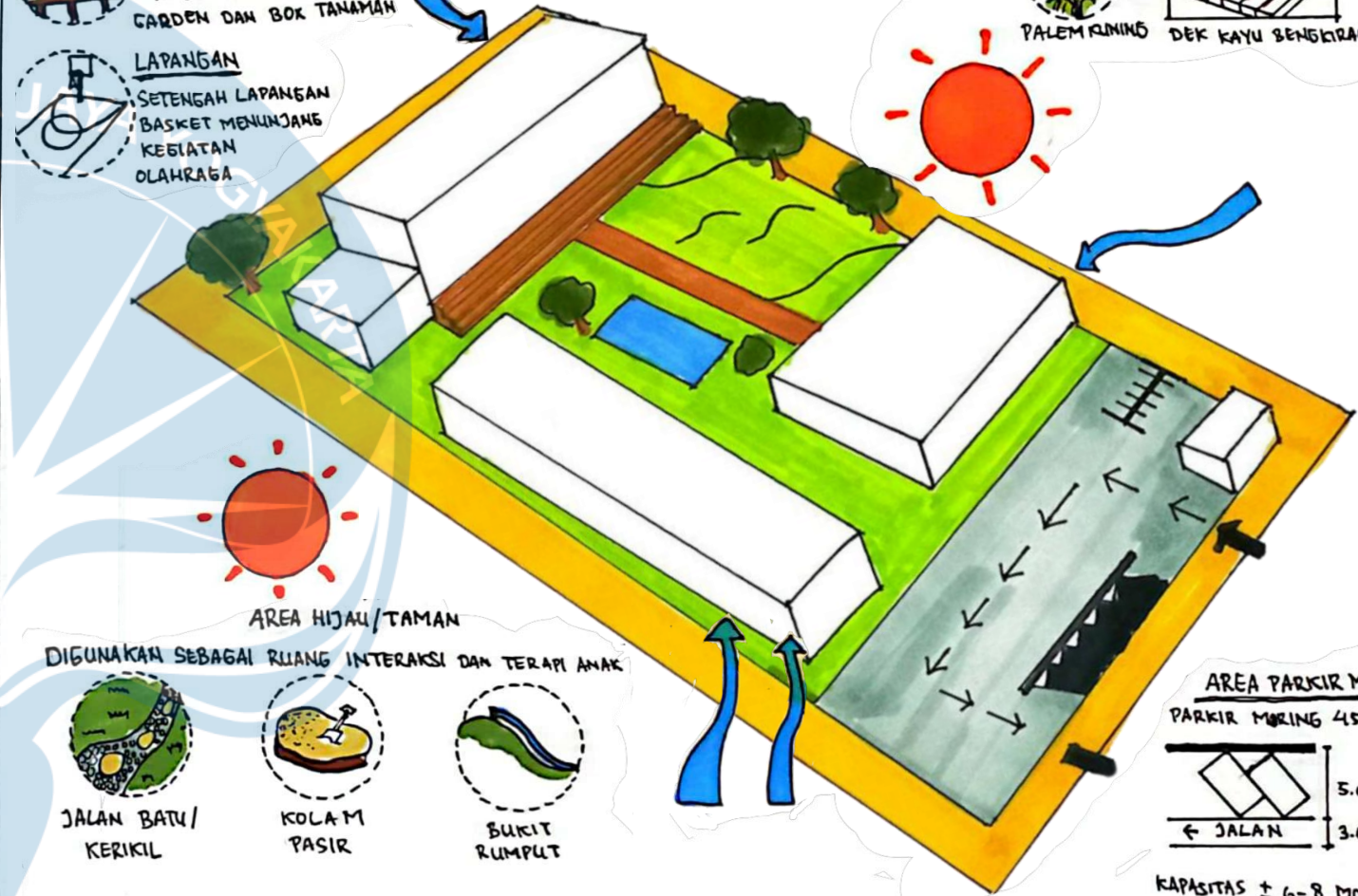
TAMAN BELAKANG

AREA MENANAM
METODE MENANAM
MEMAKAI VERTICAL
GARDEN DAN BOX TANAMAH

LAPANGAN
SETENGAH LAPANGAN
BASKET MENUNJANG
KEBIATAN
OLAHRAGA

AREA BALAI KREATIVITAS

PALEM KUNING DEK KAYU BENGKIRAN




AREA HIJAU/TAMAN
DIGUNAKAN SEBAGAI RUANG INTERAKSI DAN TERAPI ANAK

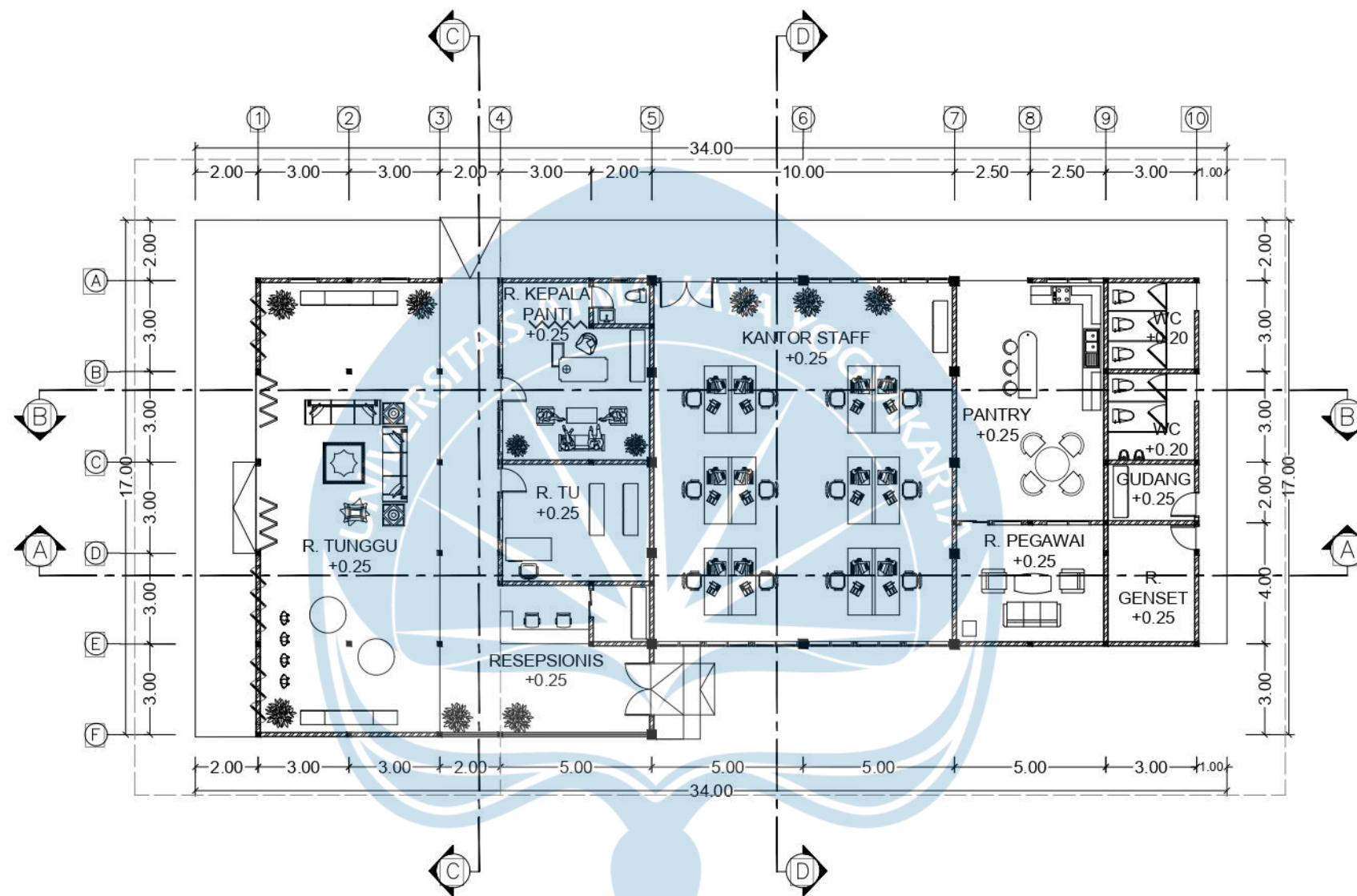
- JALAN BATU / KERIKIL
- KOLAM PASIR
- BUKIT RUMPUT

JENIS VEGETASI

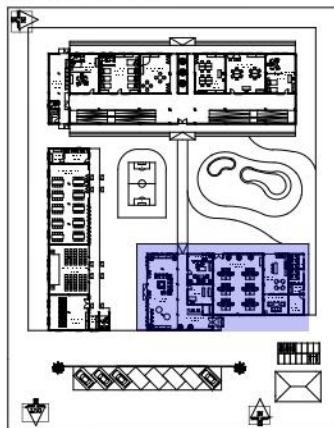
- KETAPANG KENCAM (PENEDUH)
- CEMARA THUJA (MENSURANGI POLUSI)
- POHON MANGGA (PENEDUH DAN MEDIA BELAJAR)


AKSES MASUK DAN KELUAR
IN DI SISI TIMUR SESUAI ARAH DATANG KENDARAAN
OUT DI BARAT MEMUDAKAN KENDARAAN KELUAR,
KARENA JALAN HANYA BISA SATU ARAH.


 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	SKEMATIK PENEKAPANAN DESAIN				No. Lbr. Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								9	61

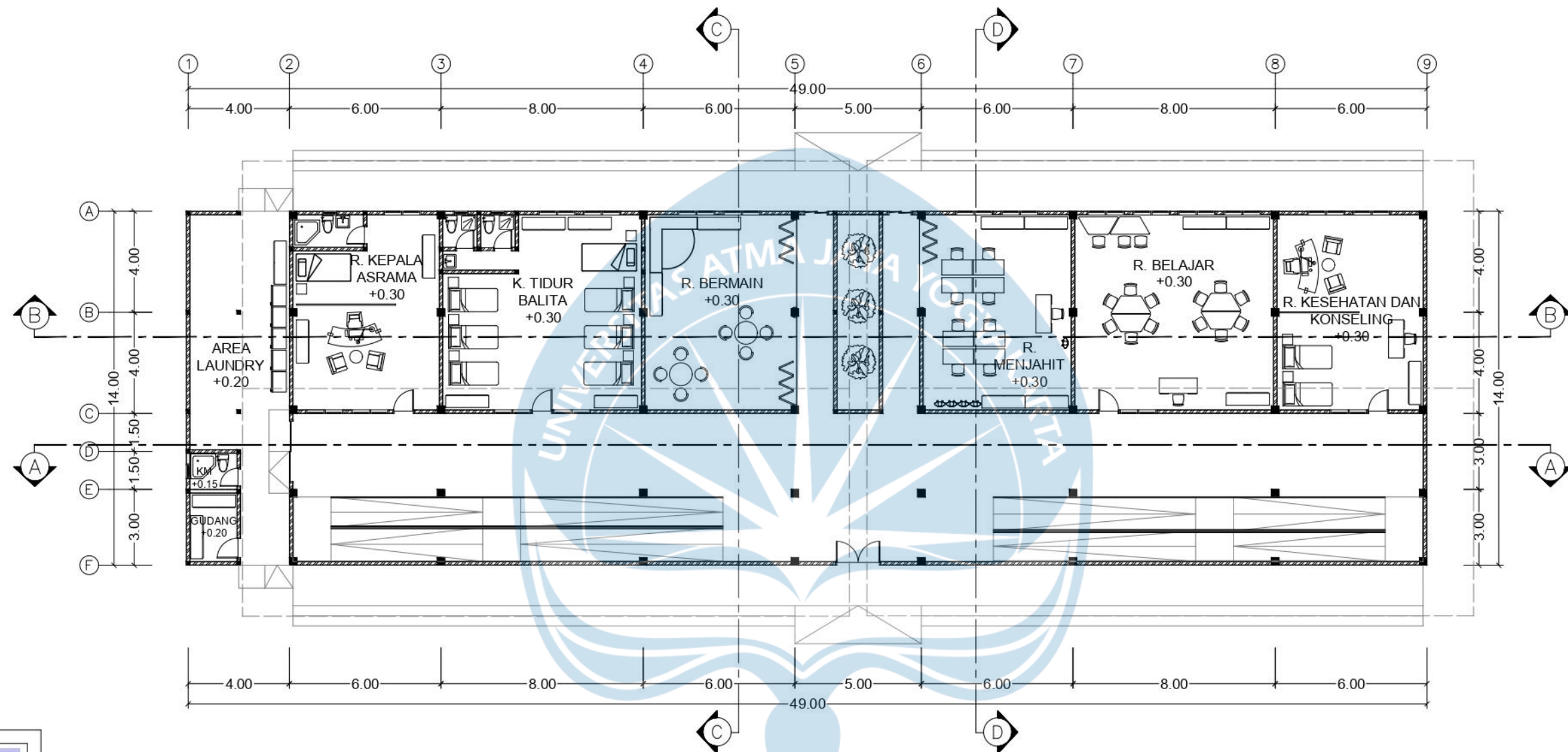


KEYPLAN

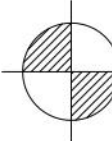
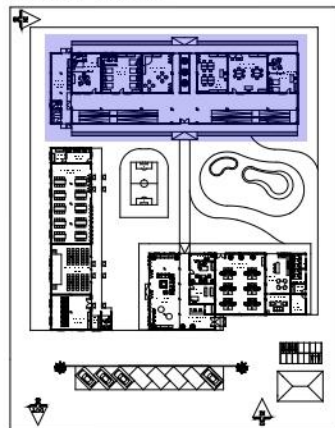


N
 DENAH MASSA 1 AREA KANTOR
 SKALA 1 : 200


 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	DENAH MASSA 1 AREA KANTOR	1 : 200				
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								No. Lbr. <i>Pg. No.</i> 13	Dari <i>Of</i> 61

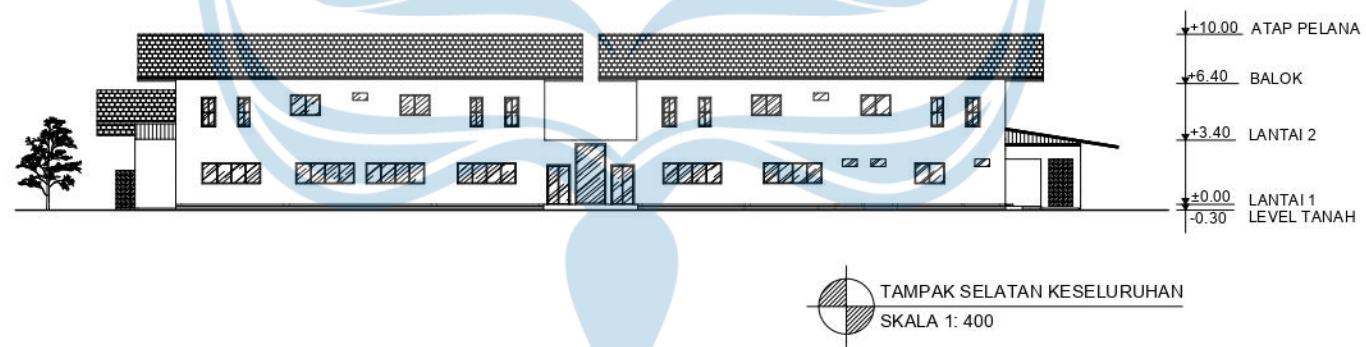
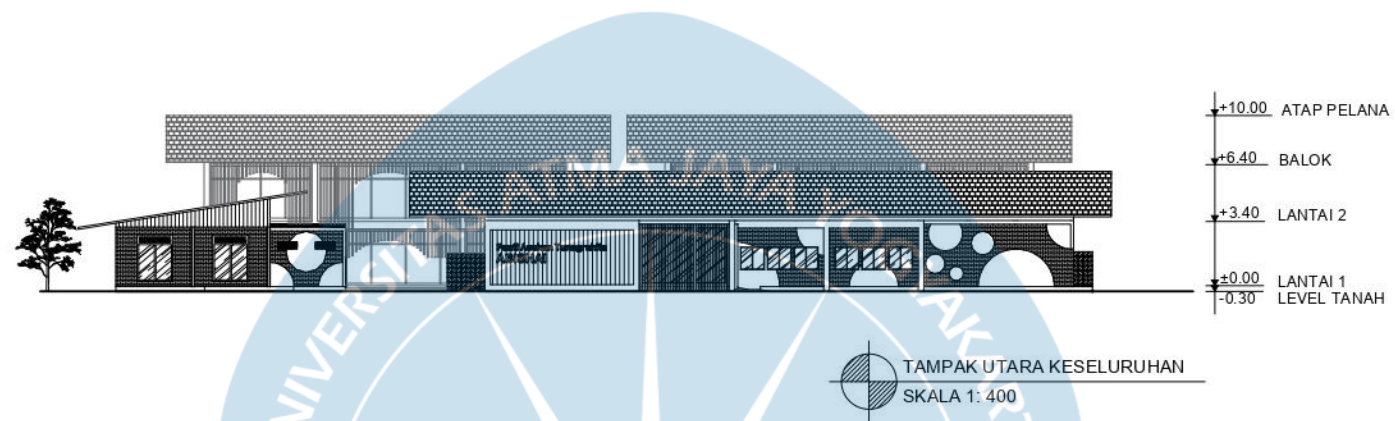


KEYPLAN



DENAH MASSA 3 AREA ASRAMA LT. 1
SKALA 1 : 200

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>			
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	DENAH MASSA 3 AREA ASRAMA LT.1	1 : 200						
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								<table border="1"> <tr> <td>No. Lbr. <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>15</td> <td>61</td> </tr> </table>	No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	15
No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
15	61											



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP II
PERIODE : ODD II
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
ACADEMIC YEAR 2022/2023

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN PANTI ASUHAN
DAN BALAI KREATIVITAS ANAK
TUNAGRAHITA DENGAN
PENDEKATAN PERILAKU

Lokasi Proyek
Project Location

AREA PERSAWAHAN,
NGIMBANG,
JL. KH. ABDULLAH SYAHID,
PENDOWOHARHO, KAB.
BANTUL, YOGYAKARTA

Identitas Mahasiswa
Student Identity

BRIGITA MARCELINA M.
190117588

Judul Gambar
Drawing Title

TAMPAK KESELURUHAN

Skala
Scale

1 : 400

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

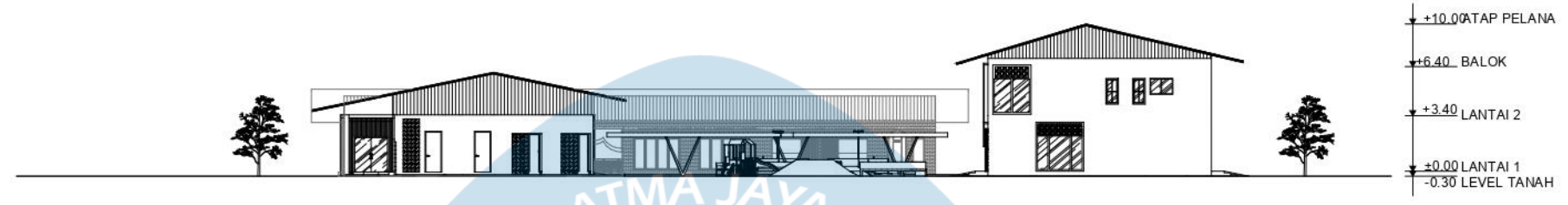
Tanggal Gambar
Drawing Date

No. Lbr.
Pg. No.

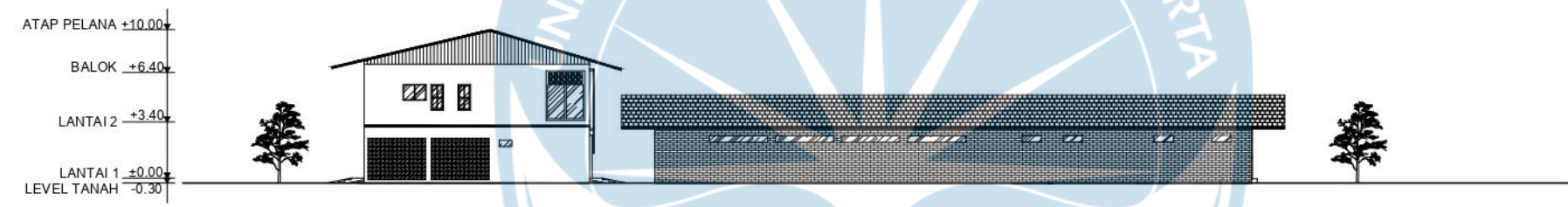
17

Dari
Of


61

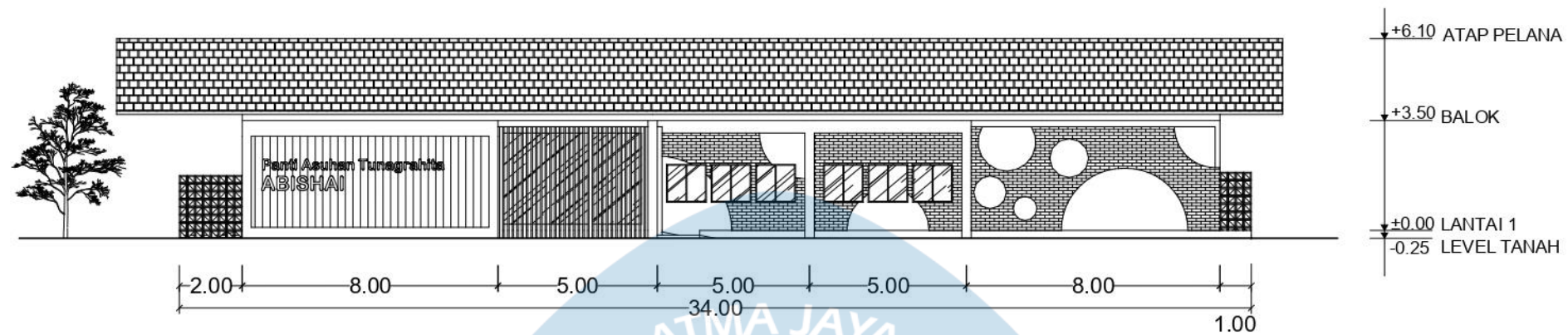


TAMPAK TIMUR KESELURUHAN
SKALA 1: 400

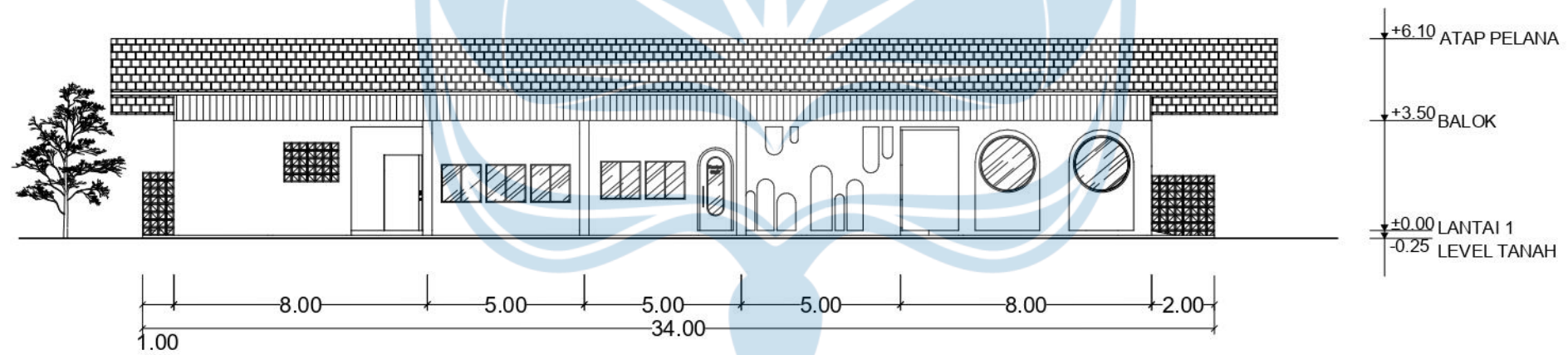


TAMPAK BARAT KESELURUHAN
SKALA 1: 400


 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GENAP II PERIODE : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	TAMPAK KESELURUHAN	1 : 400				
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								No. Lbr. <i>Pg. No.</i> 18	Dari <i>Of</i> 61

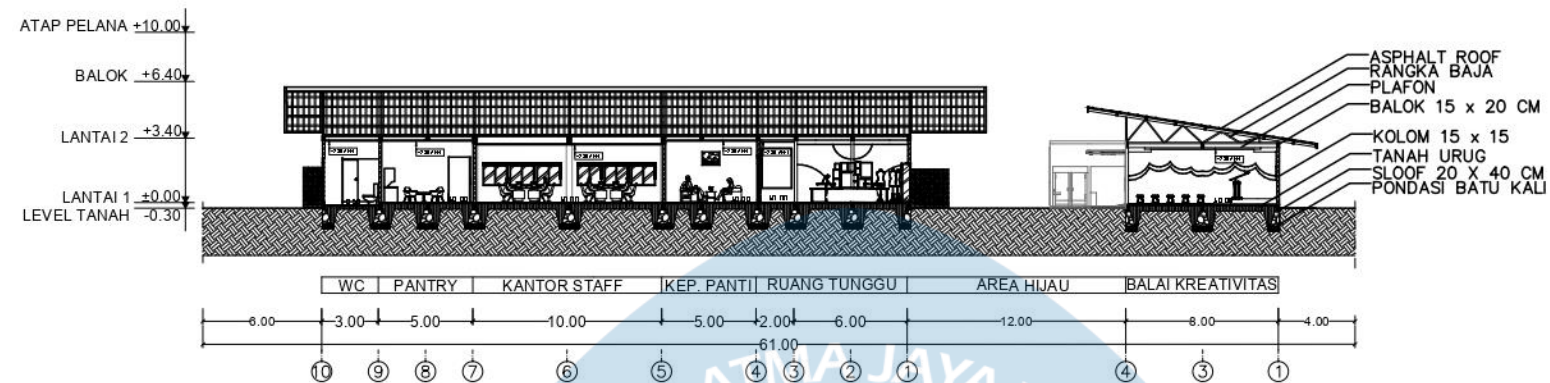


TAMPAK UTARA MASSA 1 AREA KANTOR
SKALA 1: 200

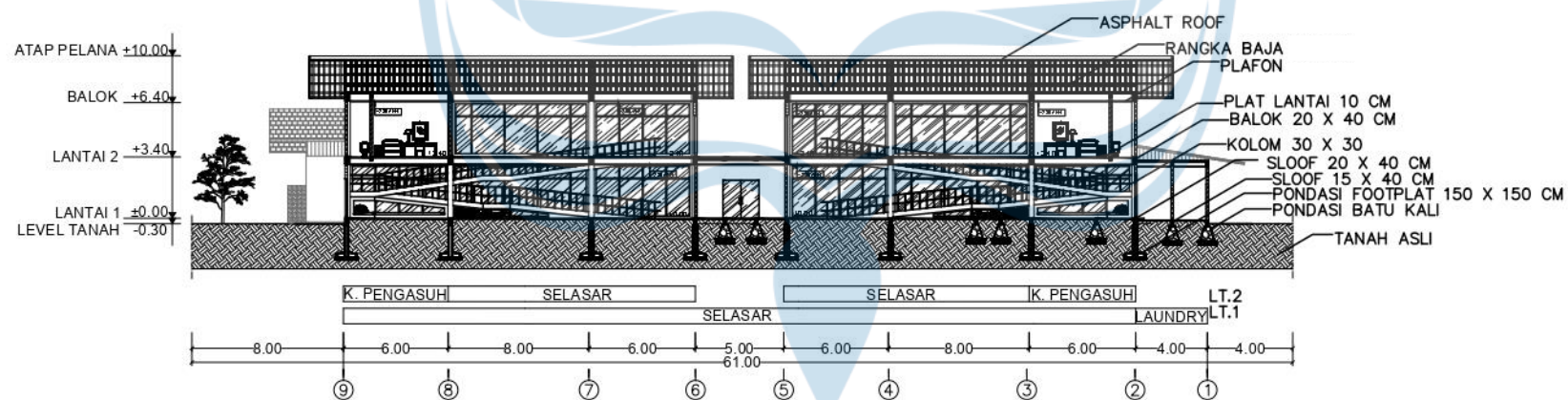


TAMPAK SELATAN MASSA 1 AREA KANTOR
SKALA 1: 200


 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	TAMPAK MASSA 1 AREA KANTOR	1 : 200				
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								No. Lbr. <i>Pg. No.</i> 19	Dari <i>Of</i> 61

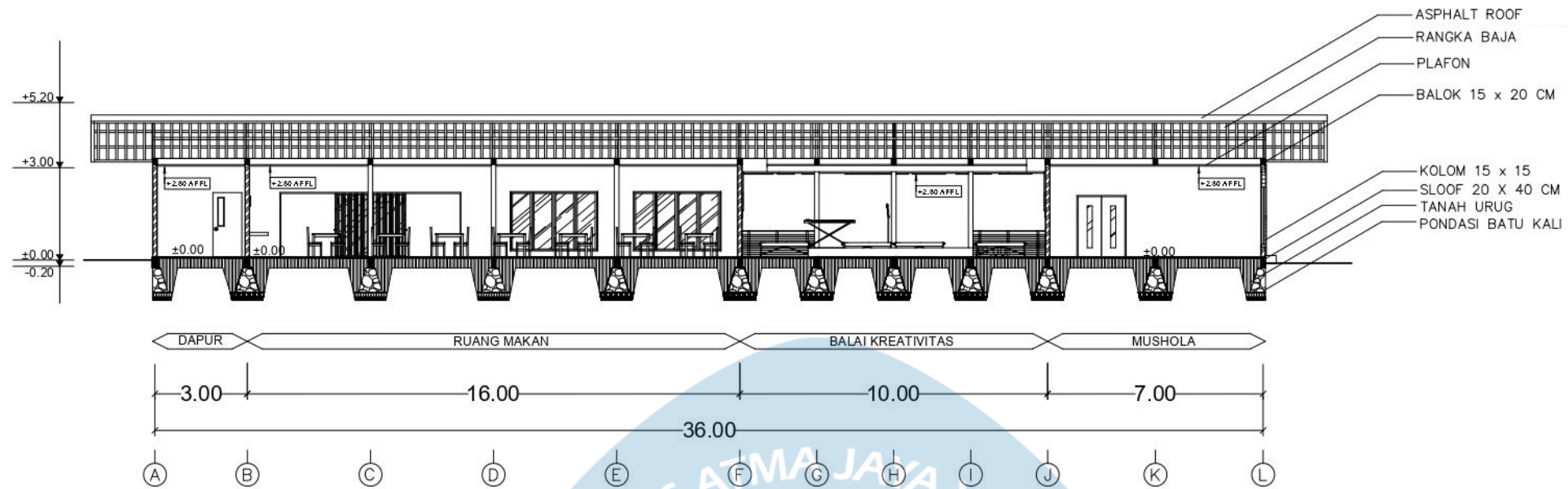


POTONGAN A-A KESELURUHAN
SKALA 1: 400

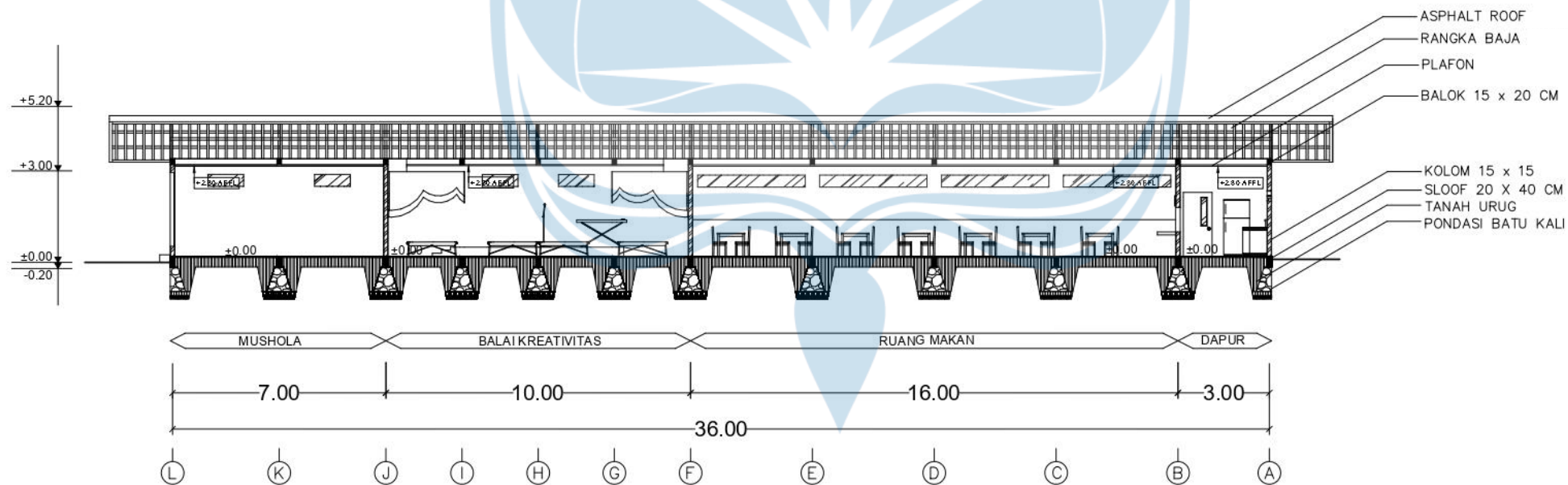


POTONGAN B-B KESELURUHAN
SKALA 1: 400


 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GENAP II PERIODE : ODD II TAHUN AKADEMIK 2022/2023 ACADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	POTONGAN KESELURUHAN	1 : 400				
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								No. Lbr. <i>Pg. No.</i> 25	Dari <i>Of</i> 61

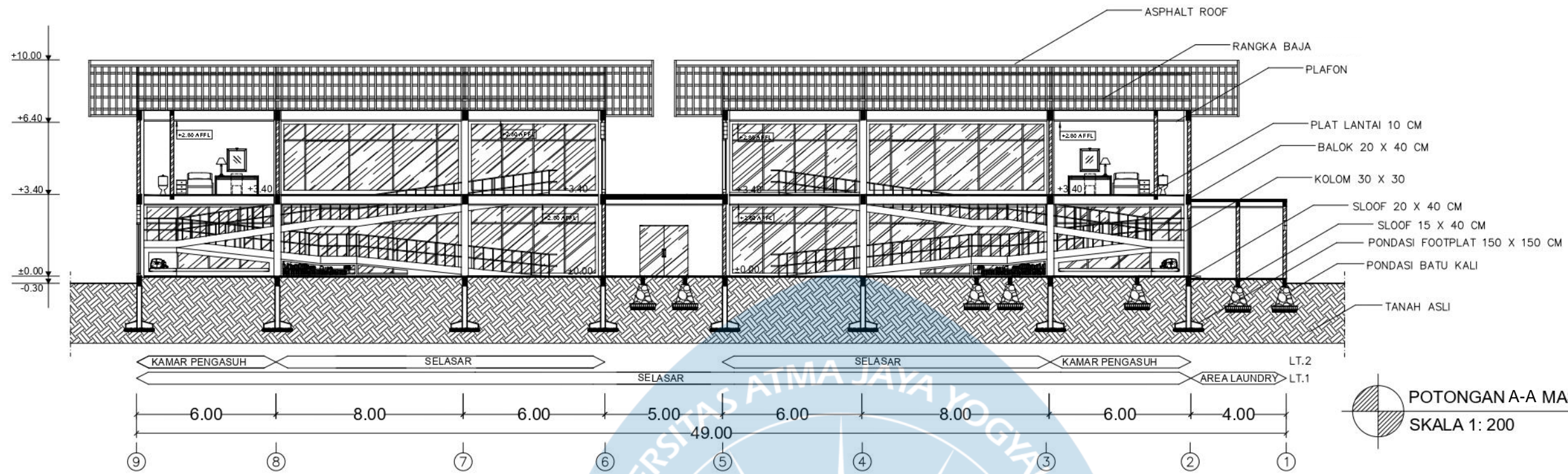


POTONGAN C-C MASSA 2 AREA BALAI
SKALA 1: 200

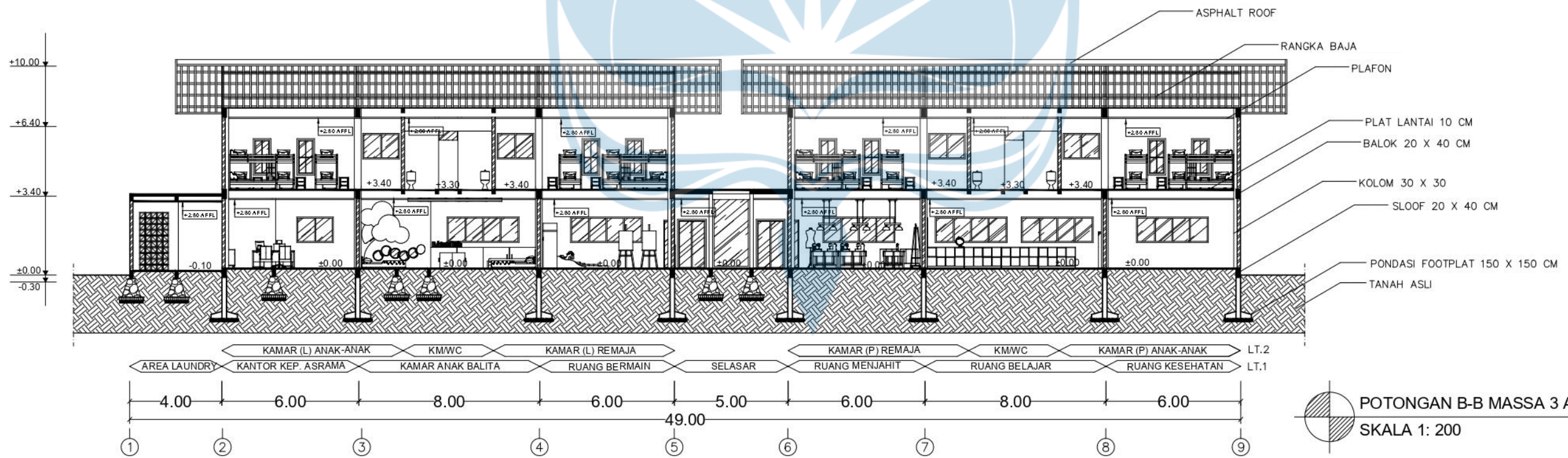


POTONGAN D-D MASSA 2 AREA BALAI
SKALA 1: 200


 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	POTONGAN MASSA 2 AREA BALAI	1 : 200				
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								No. Lbr. <i>Pg. No.</i> 30	Dari <i>Of</i> 61



POTONGAN A-A MASSA 3 AREA ASRAMA
SKALA 1: 200




POTONGAN B-B MASSA 3 AREA ASRAMA
SKALA 1: 200

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	POTONGAN MASSA 2 AREA BALAI	1 : 200				
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								No. Lbr. <i>Pg. No.</i> 31	Dari <i>Of</i> 61



PERSPEKTIF PINTU MASUK

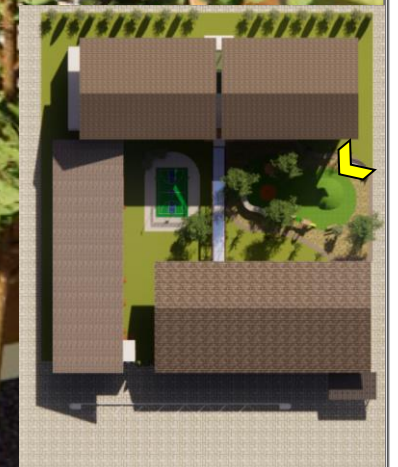
Sebagai fasad utama panti asuhan digunakan warna-warna yang netral dengan pola yang menarik menunjukkan bangunan yang dihuni oleh anak-anak.


 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF EKSTERIOR PINTU MASUK					
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								No. Lbr. <i>Pg. No.</i> 33	Dari <i>Of</i> 61



PERSPEKTIF TAMAN

Terdapat bukit rumput sebagai area bermain yang mengasah keberanian anak dan sensornya dengan penggunaan artificial grass.




 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF EKSTERIOR TAMAN				No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								34	61



PERSPEKTIF TAMAN

Taman sebagai ruang interaksi anak dengan para penghuni maupun pengunjung panti, fungsi lain taman sebagai area untuk melatih sensoris dan motorik anak.




 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF EKSTERIOR TAMAN				No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								35	61



PERSPEKTIF TAMAN

Terdapat lapangan basket kecil sebagai sarana untuk berolahraga. Fasad massa 3 memiliki tekstur dan warna yang menarik bagi anak.




 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF EKSTERIOR TAMAN				No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								36	61



PERSPEKTIF LAPANGAN BASKET

Terlihat juga perspektif dari massa 2 yang memiliki ruang mushola, balai kreativitas, ruang makan, dan dapur.




 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF LAPANGAN BASKET					
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								No. Lbr. <i>Pg. No.</i> 37	Dari <i>Of</i> 61



PERSPEKTIF LAPANGAN BASKET

Terlihat juga perspektif dari massa 1 sebagai area kantor dan ruang tamu/ruang tunggu, memiliki motif-motif dinding yang menarik.



 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF LAPANGAN BASKET				No. Lbr. Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								38	61

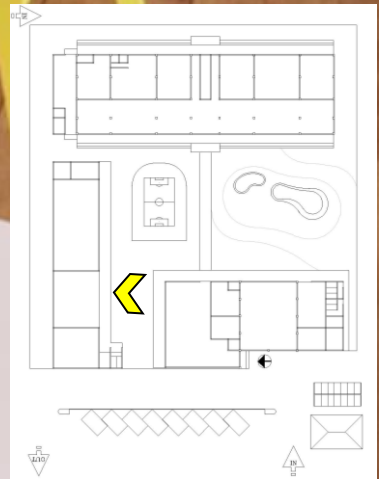


PERSPEKTIF SELASAR

Sebagai penghubung antara asrama anak menuju pintu keluar, memiliki pola-pola menarik dibagian atasnya.




 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF SELASAR				No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								39	61



BALAI KREATIVITAS

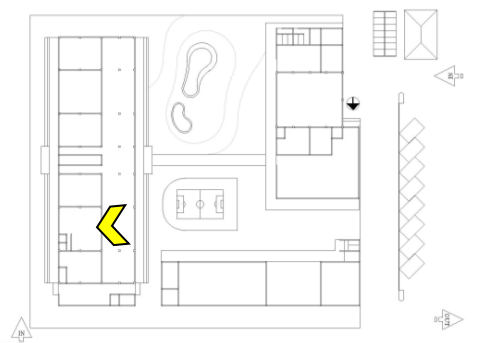
Balai digunakan untuk melakukan penyuluhan, unjuk bakat dan keterampilan anak-anak, serta sebagai ruang serbaguna untuk berkumpul.


 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF BALAI KREATIVITAS				No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								40	61



KAMAR TUNAGRAHITA BALITA

Dapat dihuni oleh 8 anak tunagrahita dengan usia mental balita dan 1 pengasuh, kapasitas untuk anak sedikit karena di lapangan jarang ditemukan tunagrahita pada umur tersebut.




 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF KAMAR BALITA				No. Lbr. Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								42	61



RUANG MENJAHIT


Salah satu keterampilan yang dapat membantu perkembangan dan kemandirian anak adalah menjahit.

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF RUANG MENJAHIT				No. Lbr. Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								44	61 61



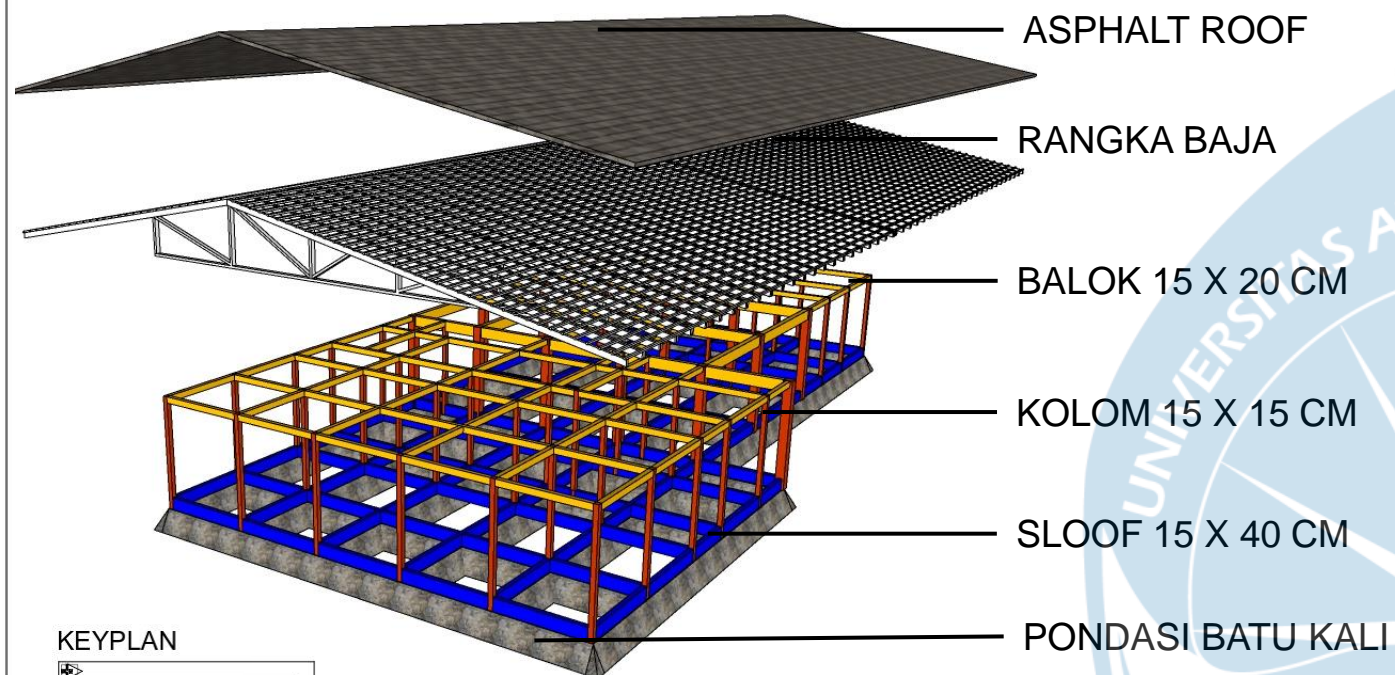
RUANG BELAJAR

Anak-anak mendapatkan kelas untuk terapi dan pengajaran dasar, serta keterampilan dalam menggunakan komputer, tiap pengajar dapat mengampu 10 anak

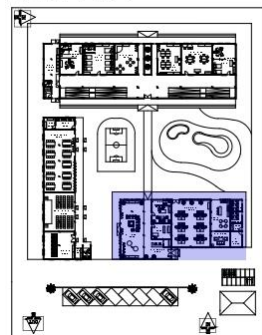
 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	PERSPEKTIF RUANG BELAJAR				No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								45	61

AKSONOMETRI BANGUNAN

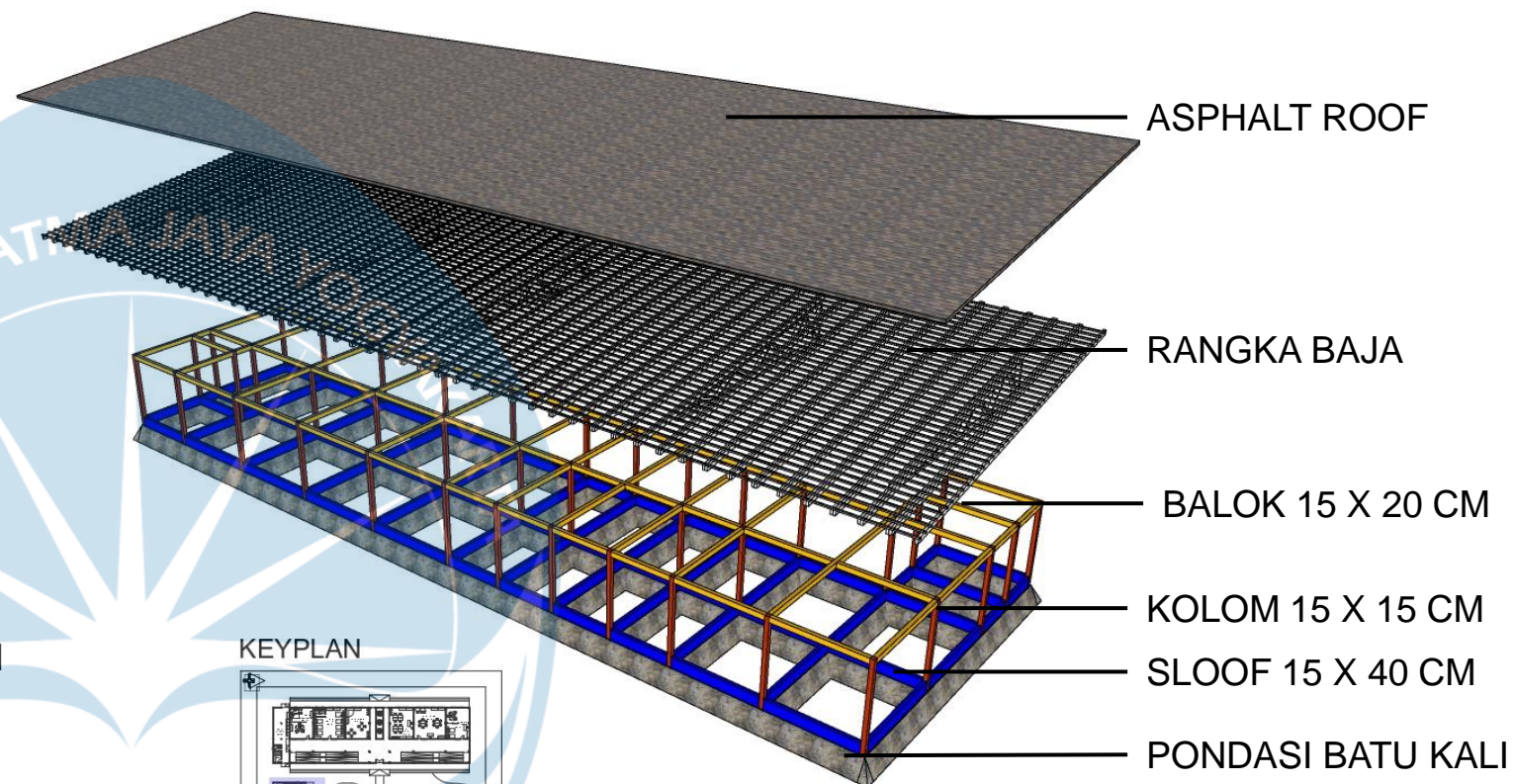
AKSONOMETRI MASSA 1 AREA KANTOR



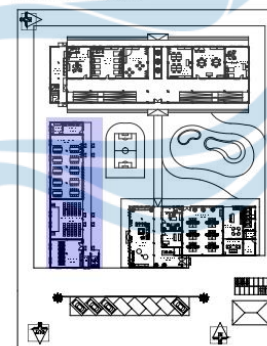
KEYPLAN



AKSONOMETRI MASSA 2 MASSA BALAI



KEYPLAN



Menggunakan **SISTEM GRID STRUKTUR** karena memiliki kelebihan seperti kemudahan dalam kontruksinya, menghemat biaya (ekonomis), sederhana sehingga mudah digunakan, mampu menahan beban secara lateral.

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>			
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	AKSONOMETRI BANGUNAN							
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								<table border="1"> <tr> <td>No. Lbr. <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td>47</td> <td>61</td> </tr> </table>	No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>	47
No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											
47	61											

SKEMATIK UTILITAS DRAINASE



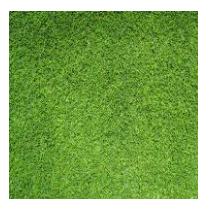
TALANG AIR

Jalur untuk air hujan dari atap menuju tanah melalui pipa air, berada di tiap sisi atap.



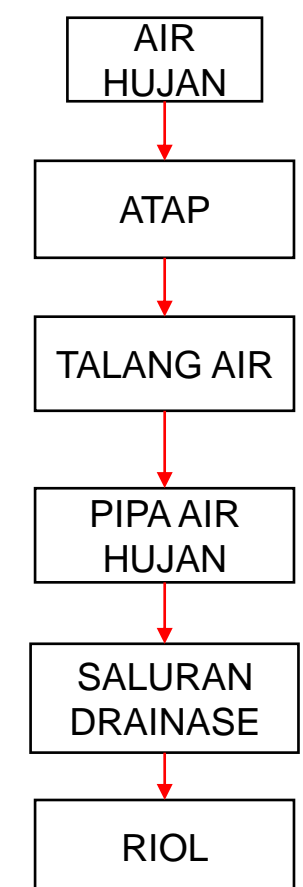
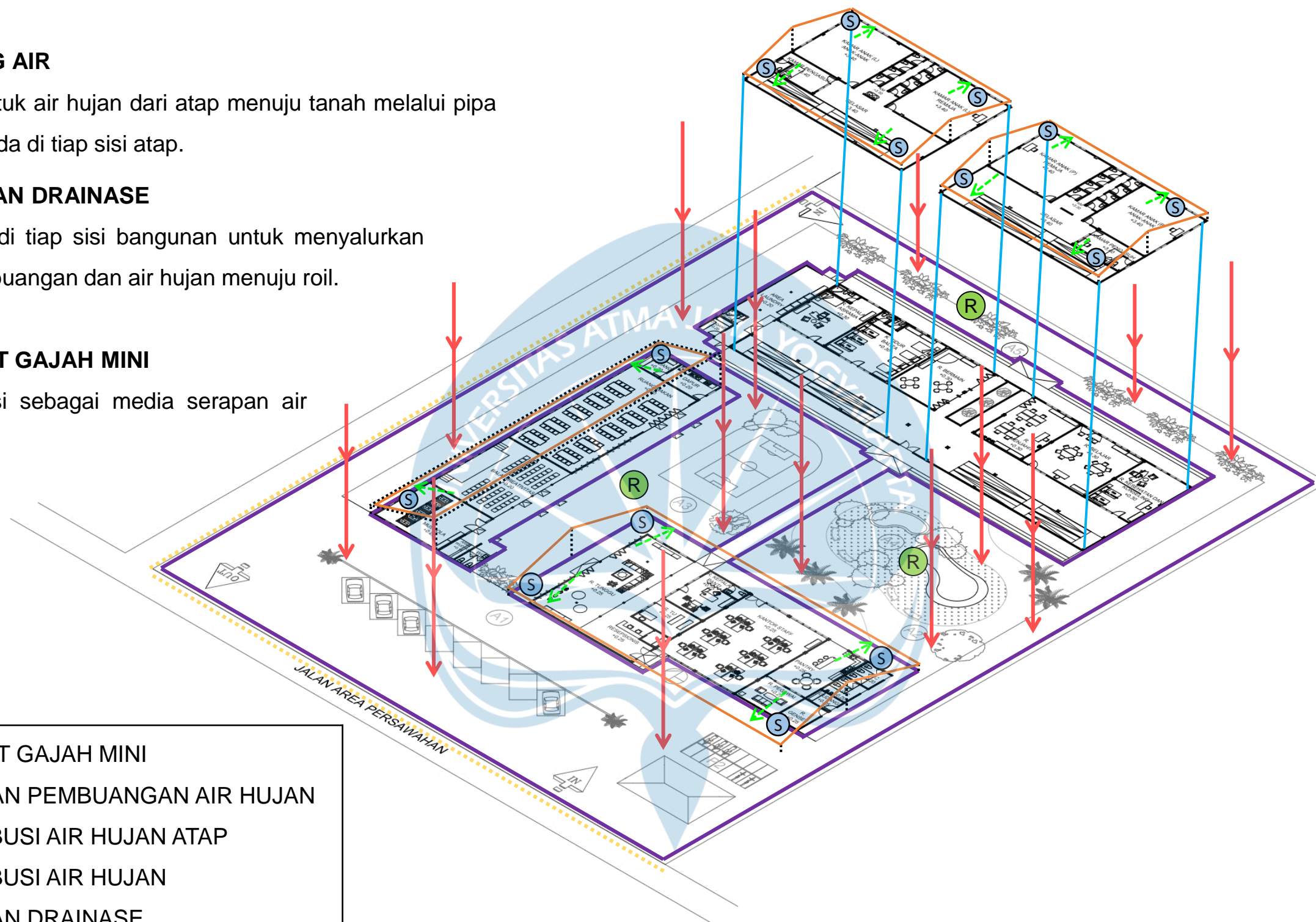
SALURAN DRAINASE

Berada di tiap sisi bangunan untuk menyalurkan air pembuangan dan air hujan menuju roil.



RUMPUT GAJAH MINI

Berfungsi sebagai media serapan air alami.



KETERANGAN

	RUMPUT GAJAH MINI
	SALURAN PEMBUANGAN AIR HUJAN
	DISTRIBUSI AIR HUJAN ATAP
	DISTRIBUSI AIR HUJAN
	SALURAN DRAINASE
	TALANG AIR
	RIOL KOTA

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	Tanggal Gambar Drawing Date				
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	UTILITAS DRAINASE								
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								<table border="1"> <tr> <td>No. Lbr. Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td>51</td> <td>61</td> </tr> </table>	No. Lbr. Pg. No.	Dari Of	51	61
No. Lbr. Pg. No.	Dari Of												
51	61												

RENCANA TANGGAP BENCANA (KEBAKARAN)



HYDRANT



APAR



SMOKE DETECTOR



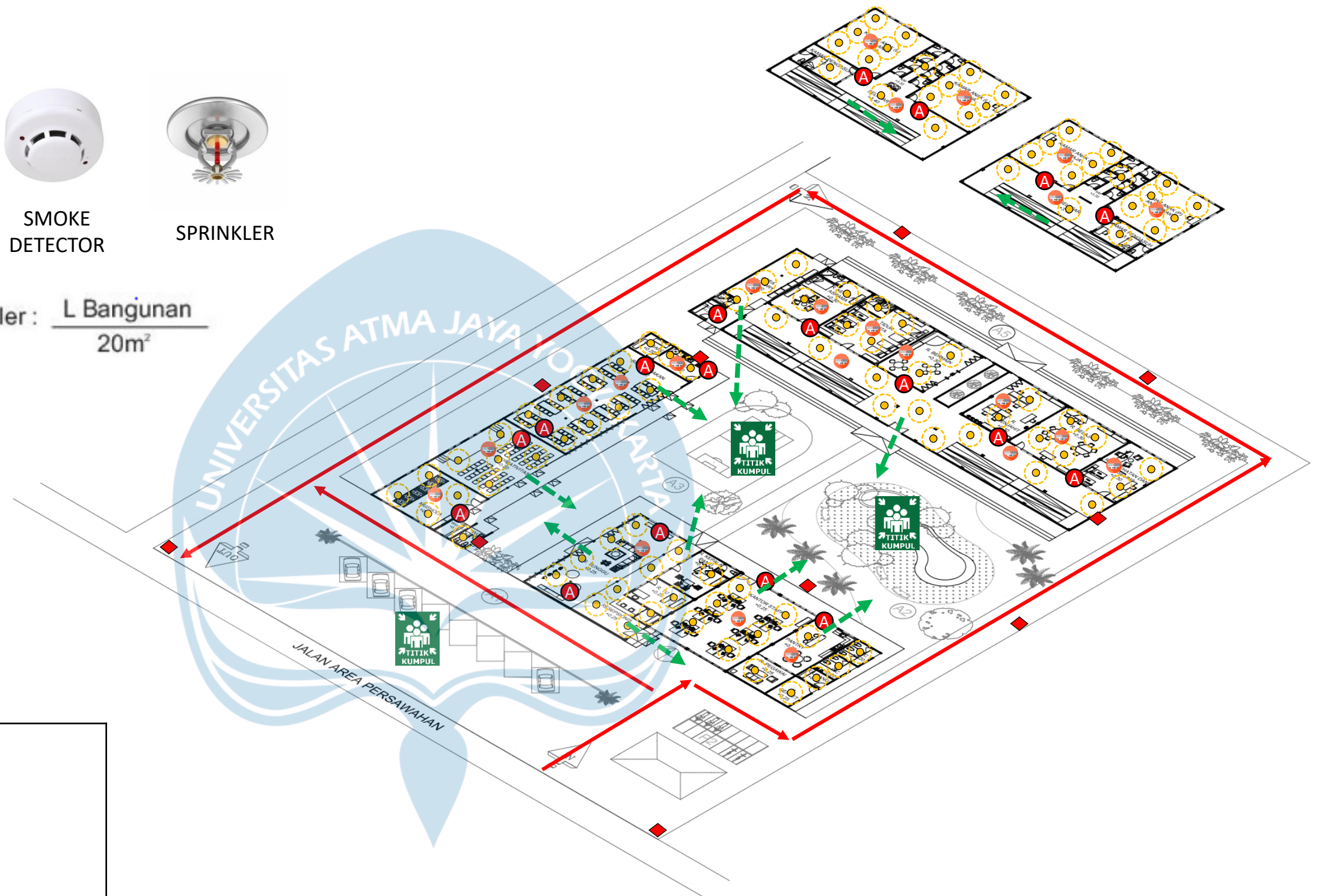
SPRINKLER

PERHITUNGAN SPRINKLER $\sum \text{Sprinkler} : \frac{L \text{ Bangunan}}{20m^2}$

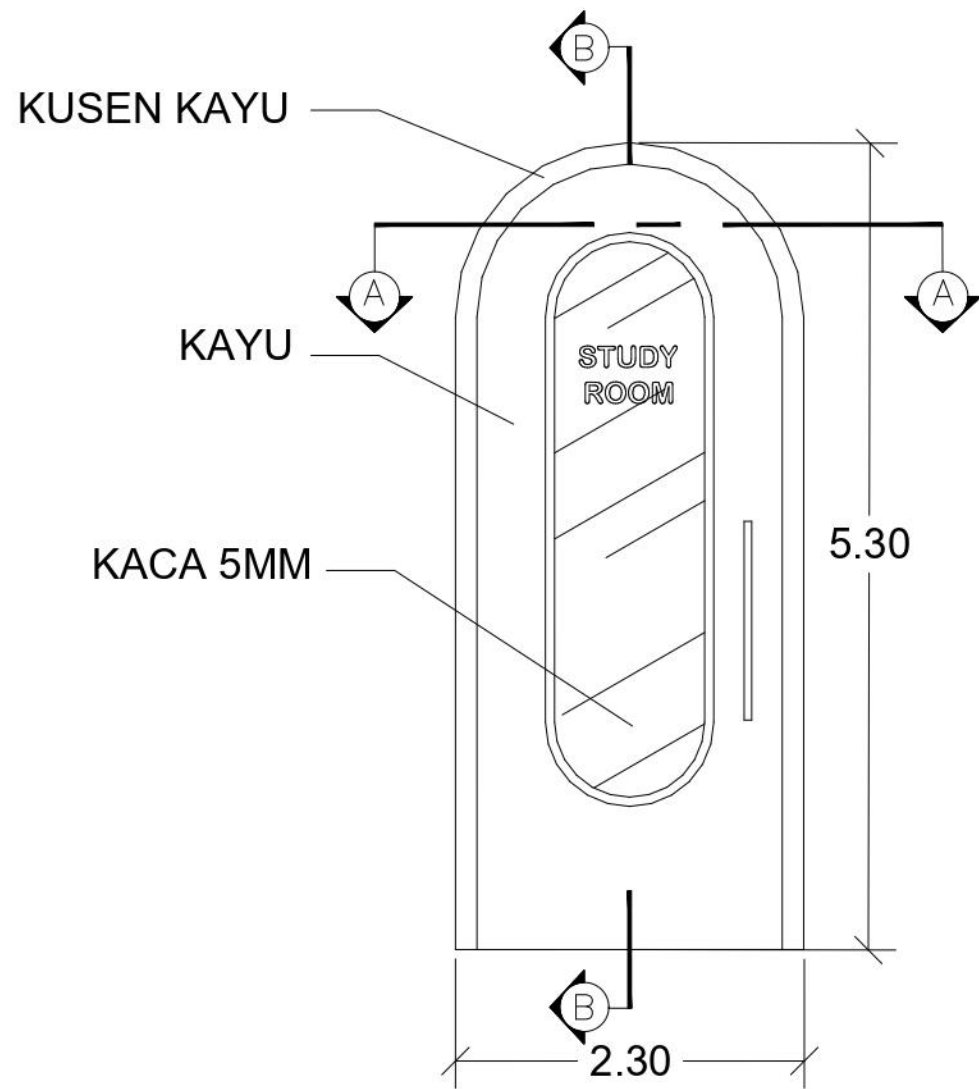
- LUAS M1 = 578 m
Jumlah Sprinkler = 28
- LUAS M2 = 432 m
Jumlah Sprinkler = 21
- LUAS M3 LT1= 686 m
Jumlah Sprinkler = 34
- LUAS M3 LT 2= 630 m
Jumlah Sprinkler = 31

KETERANGAN

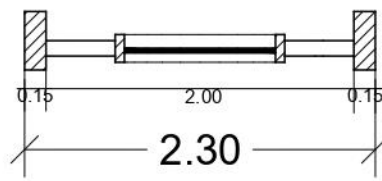
	SPRINKLER
	SMOKE DETECTOR
	APAR
	HYDRANT
	JALUR PEMADAM KEBAKARAN
	JALUR EVAKUASI
	TITIK KUMPUL



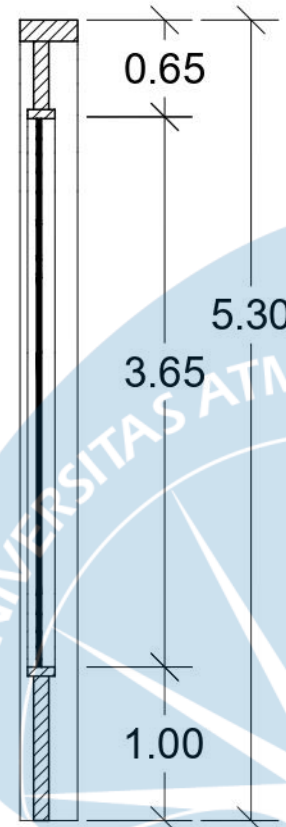
<p>UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA</p>	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	RENCANA TANGGAP BENCANA				No. Lbr. Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								52	61



DETAIL PINTU 1
SKALA 1:50



POTONGAN PINTU 1 A-A
SKALA 1:50



POTONGAN PINTU 1 B-B
SKALA 1:50



KUSTOM PINTU DENGAN BENTUK YANG MENARIK DENGAN WARNA YANG MENCOLOK DAN BERBEDA TIAP RUANGNYA. PERBEDAAN WARNA PADA TIAP PINTU MEMUDAHKAN ANAK DALAM MENEMUKAN RUANG SEHINGGA ANAK BERANI UNTUK BEPERGIAN SENDIRI.




CONTOH:

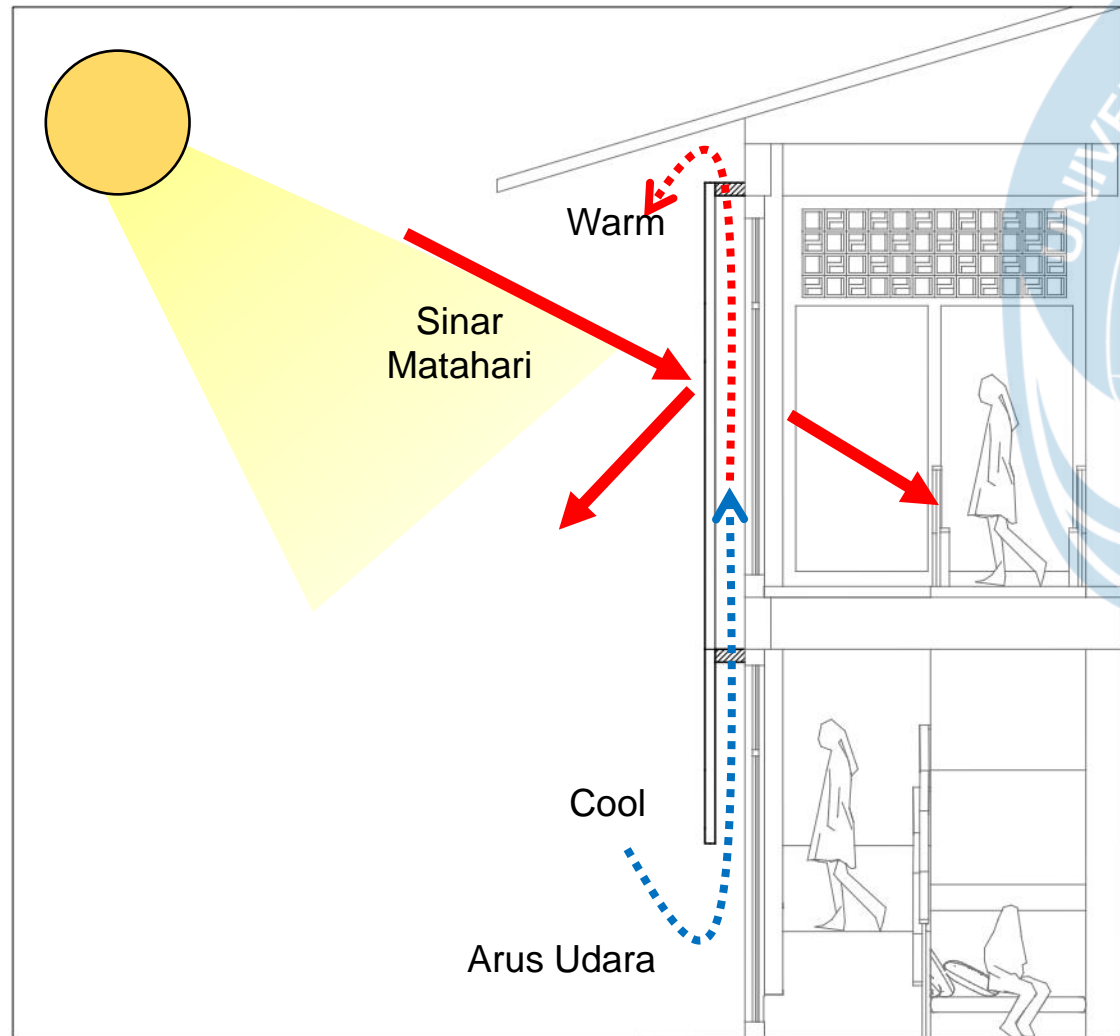
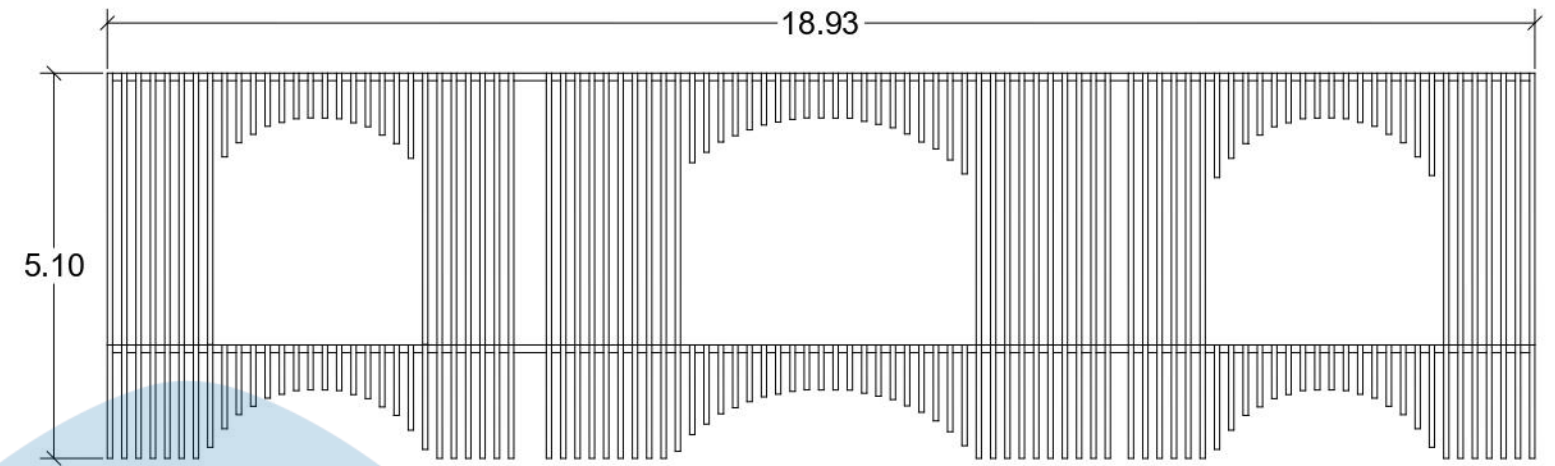
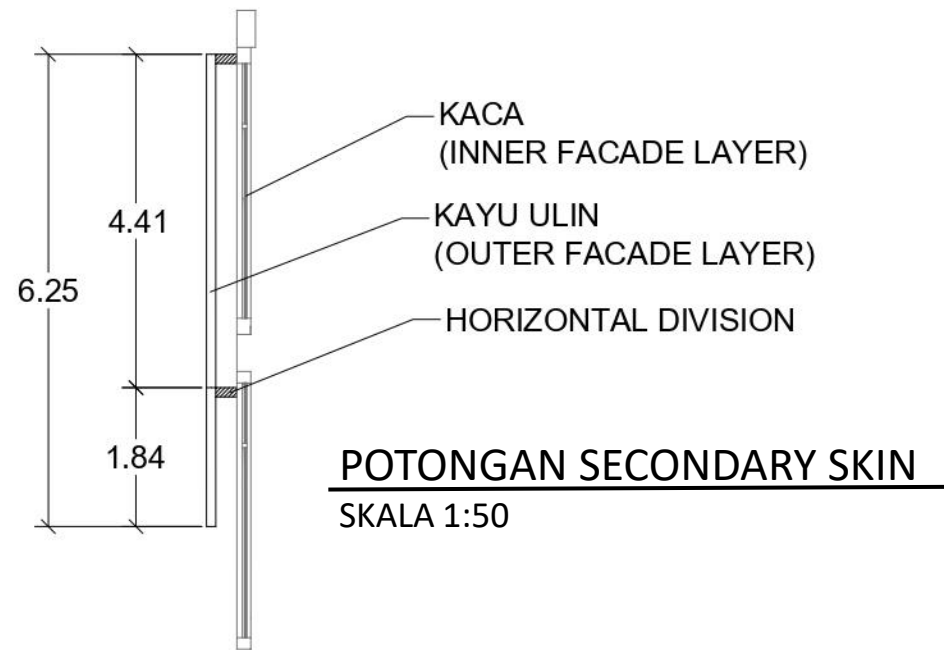
MERAH – RUANG KEPALA ASRAMA

KUNING – RUANG BELAJAR


BIRU – KAMAR TIDUR

HIJAU – RUANG KESEHATAN

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	DETAIL PINTU				No. Lbr. <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								56	61



KARENA BUKAAN JENDELA YANG LEBAR PADA MASSA 3 MAKA DIPERLUKAN SECONDARY SKIN UNTUK MENGURANGI PANAS AKIBAT PAPARAN SINAR MATAHARI. SELAIN ITU MEMBERIKAN TEKSTUR PADA FASAD YANG MENARIK INDERA PENGLIHATAN ANAK.

 UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GANJIL I PERIODE : ODD I TAHUN AKADEMIK 2023/2024 ACADEMIC YEAR 2023/2024	PERANCANGAN PANTI ASUHAN DAN BALAI KREATIVITAS ANAK TUNAGRAHITA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU	AREA PERSAWAHAN, NGIMBANG, JL. KH. ABDULLAH SYAHID, PENDOWOHARHO, KAB. BANTUL, YOGYAKARTA	BRIGITA MARCELINA M. 190117588	DETAIL SECONDARY SKIN					
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								No. Lbr. <i>Pg. No.</i> 59	Dari <i>Of</i> 61

