

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**REVITALISASI KAWASAN HERITAGE KORIDOR
JALAN GAJAH MADA DI DENPASAR DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**



DISUSUN OLEH:

MOCH YUSUF

190117616

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA TAHUN 2023

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**REVITALISASI KAWASAN HERITAGE KORIDOR JALAN GAJAH
MADA DI DENPASAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
PERILAKU**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Moch Yusuf
NPM : 190117616**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 13 Juli 2023
Pembimbing,**



Ir. YD. Krismiyanto, M.T.

**Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur**



**FAKULTAS
TEKNIK**

Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSc, Ph.D.

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

REVITALISASI KAWASAN HERITAGE KORIDOR JALAN GAJAH MADA DI DENPASAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU


Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MOCH YUSUF
NPM: 190117616

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
Pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. YD. Krismiyanto, M.T. _____ pembimbing (.....)

Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, MT. _____ penguji 1 (.....)

Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc. _____ penguji 2 (.....)

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur


Yustina Banon Wismarani, S.T.,M.Sc.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

REVITALISASI KAWASAN HERITAGE KORIDOR JALAN GAJAH MADA DI DENPASAR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 13 Juli 2023



Moch Yusuf

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas bimbingan, berkat, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Revitalisasi Kawasan Heritage Koridor Jalan Gajah Mada di Denpasar dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku” dengan tepat waktu. Penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah mendukung dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur, diantaranya :

1. Bapak Ir. YD. Krismiyanto, M.T. selaku dosen pembimbing yang telah mendampingi, memberikan masukan dan mendukung dalam proses penulisan dari awal hingga akhir.
2. Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc. dan Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, MT. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan membantu penulis dalam menyempurnakan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Dosen Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh masa studi.
4. Kedua orang tua, kakak dan adik penulis, yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis dalam proses penulisan.
5. Teman – teman terkasih, Stevenson Wicaksana, Gerordus Angger D.K, Michael Andrew Tobias, Amazia Micco, Henrikus Wiku D.C, dan serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini penulis menyadari masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan dalam penulisan dan menerima segala bentuk kritikan dan saran dari pembaca. Penulis mengucapkan terima kasih dan berharap penulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 18 Desember 2022



Moch Yusuf

ABSTRAK

Pada tahun 2013 Kota Denpasar telah resmi bergabung sebagai anggota Organisation World Heritage City (OWHC). Salah satu peninggalan warisan cagar budaya yang ada di Kota Denpasar adalah Kawasan Heritage Jalan Gajah Mada Denpasar. Jalanan ini memiliki cerita dan sejarah yang sangat panjang, memiliki fungsi utama sebagai pusat perniagaan terbesar di Kota Denpasar dan menjadi simbol kerukunan masyarakat pendatang dan lokal melalui aktivitas perdagangan. Namun, seiring berjalannya waktu dan kebutuhan masyarakat, kawasan heritage yang penuh nilai sejarah ini tidak lagi relevan dengan kondisi masyarakat masa kini, hal tersebut menimbulkan kekhawatiran akan hilangnya esensi dan *spirit of place* dari Kawasan Heritage Gajah Mada Denpasar, dan yang paling dapat dirasakan saat ini adalah redupnya kegiatan ekonomi dan rusaknya beberapa elemen koridor jalan akibat penggunaan fungsi yang tidak sesuai. Untuk tetap mempertahankan eksistensi kawasan ini, perlu dilakukan revitalisasi pada Koridor Jalan Gajah Mada, revitalisasi berupa redesain elemen tata ruang koridor jalan menjadi lebih nyaman, aman, dan rekreatif dengan tujuan mengembalikan citra kawasan heritage dan menghidupkan kembali aktifitas ekonomi pada kawasan ini. Dengan pendekatan Arsitektur Perilaku, harapannya hasil rancangan koridor jalan relevan dengan apa yang menjadi kebutuhan masyarakat dan kawasan saat ini, tentunya didukung dengan observasi, dokumentasi, wawancara singkat, dan studi literatur.

Kata kunci : Kawasan Heritage, Koridor Jalan, Pusat Perniagaan, Arsitektur Perilaku

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	3
ABSTRAKSI.....	4
DAFTAR ISI	5
DAFTAR GAMBAR.....	9
DAFTAR TABEL	11
I. PENDAHULUAN.....	12
1.1. Latar Belakang.....	12
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	12
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	13
1.2. Rumusan Permasalahan	15
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	15
1.3.1. Tujuan.....	15
1.3.2. Sasaran	15
1.4. Lingkup Studi	16
1.5. Metode	17
1.5.1. Metode Pengumpulan Data	17
1.6. Analisis Data.....	17
1.7. Kesimpulan	17
1.8. Sistematika Penulisan	17
II. TINJAUAN UMUM.....	19
2.1. Tinjauan Umum Proyek.....	19
2.1.1. Kondisi Administratif Kota Denpasar.....	19
2.1.2. Kawasan Heritage Gajah Mada di Kota Denpasar.....	19
2.2. Tinjauan Tapak	20

2.2.1. Profil Koridor Jalan Gajah Mada Denpasar	20
2.2.2. Mapping dan Zonasi, Destinasi, Gaya Bangunan	21
2.2.3. Sirkulasi.....	22
2.2.4. Fasilitas Umum dan Pendukung.....	23
2.2.5. Utilitas	25
2.3. Studi Preseden.....	26
2.3.1. Jalanan Malioboro, Yogyakarta	26
III. TINJAUAN TEORITIS.....	27
3.1. Kawasan Heritage	27
3.1.1. Pengertian Heritage	27
3.1.2. Ciri-ciri Heritage	27
3.2. Pengertian Koridor Jalan	28
3.2.1. Menurut Para Ahli.....	28
3.2.2. Menurut KBBI.....	28
3.2.3. Koridor Jalan Heritage	28
3.3. Elemen Tata Ruang Koridor Jalan – Pedestrian Ways	29
3.4. Kualitas Koridor Jalan	30
3.5. Identitas Jiwa (Genius Loci) Koridor Jalan	33
3.5.1. <i>Place Attachment</i> dan <i>Place Dependence</i>	34
3.6. Arsitektur Perilaku	34
3.6.1. Definisi Arsitektur Perilaku	34
3.6.2. Prinsip-prinsip Arsitektur Perilaku.....	34
3.6.3. Elemen yang Mempengaruhi Arsitektur Perilaku	35
3.6.4. Faktor yang Mempengaruhi Perilaku	35
3.7. Kenyamanan, Keamanan, dan Rekreatif dalam Arsitektur.....	36
3.7.1. Kenyamanan dan Keamanan	36

3.7.2. Rekreatif dalam Arsitektur	36
IV. METODE DAN ANALISIS	37
4.1. Metode	37
4.1.1. Ide Perancangan	37
4.1.2. Metode Pengumpulan Data	37
4.2. Analisis Programatik.....	38
4.2.1. Analisis Pelaku, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	38
4.3. Analisis Standar Besaran Ruang	38
4.3.1. Standar Jalur Kendaraan.....	38
4.3.2. Standar Jalur Pejalan Kaki	39
4.3.3. Standar Jalur Pejalan Kaki Berkebutuhan Khusus.....	40
4.3.4. Ruang Bebas Jalur Pejalan Kaki	40
4.4. Analisis Tapak	40
4.5. Analisis Bentuk Pelayanan	43
4.6. Analisis Bentuk Arsitektur.....	43
4.7. Matriks Analisis.....	45
V. KONSEP PERANCANGAN DAN PERENCANAAN	46
5.1. Konsep Heritage Kawasan.....	46
5.2. Konsep Pendekatan Desain Arsitektur Perilaku	47
5.2.1. Kegiatan Ekonomi dan Wisata.....	47
5.2.2. Ruang Multifungsi.....	48
5.2.3. Event Kebudayaan.....	48
5.2.4. Karakter Pengguna	49
5.3. Konsep Penataan Elemen Koridor Jalan.....	50
5.3.1. Parkir	50
5.3.2. Spot Destinasi.....	51

5.3.3. Jalur Pedestrian	51
5.3.4. Jalur Kendaraan Multifungsi.....	52
5.3.5. Vegetasi.....	53
5.3.5. Utilitas	53
5.4. Implementasi penekanan desain	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kondisi Koridor Jalan Gajah Mada, oleh Penulis,2022	15
Gambar 2. 1 Peta Kota Denpasar.....	19
Gambar 2. 2 Potret Kondisi Terkini Jalan Gajah Mada Denpasar	20
Gambar 2. 3 Maps Koridor Jalan Gajah Mada.....	20
Gambar 2. 4 Dimensi jalur kendaraan dan pedestrian koridor Gajah Mada	20
Gambar 2. 5 Site Plan Kordior Gajah Mada Denpasar	21
Gambar 2. 6 Pembagian Zona Koridor Gajah Mada Denpasar.....	21
Gambar 2. 7 Titik Spot Destinasi	22
Gambar 2. 8 Gaya Arsitektur Bangunan Heritage.....	22
Gambar 2. 9 Alur sirkulasi kendaraan	22
Gambar 2. 10 Area parkir.....	23
Gambar 2. 11 Guiding block	23
Gambar 2. 12 Signage	24
Gambar 2. 13 Peta Kawasan.....	24
Gambar 2. 14 Bus Stop.....	24
Gambar 2. 15 Bangku pedestrian	25
Gambar 2. 16 Lampu jalan	25
Gambar 2. 17 Manhole	26
Gambar 2. 18 Pedestrian Ways Jalan Malioboro Yogyakarta.....	26
Gambar 3. 1 Skyline Bangunan.....	30
Gambar 3. 2 Perbandingan ruang, jarak, dan tinggi bangunan.....	31
Gambar 3. 3 Gambar 22 Perbandingan skala ruang dan bangunan.....	31

Gambar 4. 1 Analisis bentuk arsitektur	43
Gambar 5. 1 Bagan konsep kawasan heritage	46
Gambar 5. 2 Bagan konsep pendekatan desain arsitektur perilaku	47
Gambar 5. 3 Kondisi spot destinasi dan teras toko	47
Gambar 5. 4 Teras multifungsi toko kopi Bhineka Djaja.....	48
Gambar 5. 5 Event kebudayaan ogoh-ogoh dan imlek.....	48
Gambar 5. 6 Pengunjung mancanegara	49
Gambar 5. 7 Konsep area parkir.....	50
Gambar 5. 8 Konsep pendukung spot destinasi.....	51
Gambar 5. 9 Konsep jalur pedestrian	51
Gambar 5. 10 Konsep jalur kendaraan multifungsi.....	52
Gambar 5. 11 Konsep penataan vegetasi.....	53
Gambar 5. 12 Konsep penataan lampu jalan	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Proyeksi Penduduk Kota Denpasar	13
Tabel 1. 2 Data Kunjungan Wisatawan Kota Denpasar	13
Tabel 4. 1 Analisis programatik	38
Tabel 4. 2 Analisis Standar Besaran Ruang	39
Tabel 4. 3 Standar jalur pejalan kaki	39
Tabel 4. 4 Analisis tapak	40
Tabel 4. 5 Analisis bentuk pelayanan	43
Tabel 4. 6 Matriks analisis	43
Tabel 5. 1 Implementasi penekanan desain	54

