

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN PANTI WREDHA DI KECAMATAN KOTAGEDE  
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU**



**DISUSUN OLEH:  
HELFIANA SUKMADEWI  
190117633**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
TAHUN 2022**

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN PANTI WREDHA DI KECAMATAN KOTAGEDE  
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Helfiana Sukmadewi

NPM: 190117633

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus  
dalam Penyusunan Studi Tugas Akhir Arsitektur pada  
Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**Yogyakarta, 17 Juli 2023**

**Pembimbing**



**Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.**

**Mengetahui,  
Ketua Departemen Arsitektur**



FAKULTAS  
TEKNIK

**Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSc. Ph.D.**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhirdengan judul:

### **PERANCANGAN PANTI WREDHA DI KECAMATAN KOTAGEDE YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU**

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karyaorang lain. Ide, data hasil penelitian, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Juli 2023



Helfiana Sukmadewi

# LEMBAR PENGESAHAN

## STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

### PERANCANGAN PANTI WREDHA DI KECAMATAN KOTAGEDE YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN PERILAKU

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Helfiana Sukmadewi**

**NPM: 190117633**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

### PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

pada Program Sarjana Arsitektur Departemen Arsitektur-Fakultas Teknik Universitas Atma  
Jaya Yogyakarta

Disetujui,

**Penguji 1**



**Noor Zakiy Mubarrok, S.T., M.Ars.**

**Penguji 2**



**Ir. MK Sinta Dewi, M.Sc.**

Diketahui,

**Pembimbing**



**Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.**

**Ketua Program Studi  
Sarjana Arsitektur**



**Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.**

## ABSTRAK

Panti Wredha untuk pengrajin yang menggunakan pendekatan perilaku memiliki tujuan agar dapat memenuhi kebutuhan pokok sehari-hari dan mewedahi kegiatan pengrajin mereka dengan aktivitas yang tidak memberatkan lansia. Lansia akan menjalani kegiatan yang bervariasi dan bersosialisasi dengan satu sama lain agar terciptanya rasa kebersamaan dan kesejahteraan untuk lansia. Konsep dasar sebuah tempat tinggal bagi lansia yang dapat mendukung kebebasan untuk melakukan kegiatan atau hobi kegemaran bersama diharapkan agar lansia tetap produktif, dapat berkreasi, dan senang karena melakukan hal itu bersama.

Pendekatan perilaku membuat suatu lingkup bergerak bersama untuk mencapai suatu tujuan tertentu, seperti panti wredha yang memiliki tujuan agar lansia yang tinggal disana dapat merasakan kehangatan bersama dan aktif menjalani kegiatan pengrajin dalam kesehariannya. Kegiatan pengrajin merupakan sebuah kegiatan yang turun-menurun bagi warga asli Kotagede dan akrab untuk para lansia yang berasal dari Kotagede.

Agar terwujudnya konsep kebersamaan untuk lansia lebih aktif dalam kehidupan sosial dan bergerak, bangunan dirancang dengan konsep kebersamaan yang terlihat dari tata ruang dalam masing-masing ruang. Seperti area hunian yang memuat, kamar tidur, ruang santai, dan ruang makan agar sebuah interaksi dapat terjalin didalamnya dan menghasilkan hubungan yang harmonis antar lansia. Menggunakan penataan ruang pola terpisah dengan bentuk linear dan pola terpusat yang terlihat pada area hunian. Selain itu, menyediakan fasilitas yang dapat mewedahi aktivitas lansia dan diharapkan agar kebersamaan antar lansia dapat terwujud.

Kata Kunci : Panti Wredha, Pengrajin Kotagede, Perilaku

## KATA PENGANTAR

Puji syukur senantiasa dihaturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala Rahmat-Nya sehingga penyusunan Laporan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Panti Wredha di Kecamatan Kotagede Yogyakarta dengan Pendekatan Perilaku” dapat diselesaikan dengan baik. Penulis mendapatkan dukungan, informasi, dan ilmu pengetahuan yang diberikan dari pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan dan penyusunan Laporan Proposal Tugas Akhir Arsitektur. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang terdalam kepada pihak yang bersangkutan, diantaranya:

1. Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc
2. Dosen Pembimbing Proposal Tugas Akhir Arsitektur, Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc, yang senantiasa membimbing, mengarahkan, membantu serta meluangkan waktu untuk melakukan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan Proposal Tugas Akhir.
3. Dosen Penguji 1 dan 2, Bapak Noor Zakiy Mubarrok, S.T., M.Ars. dan Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc yang telah menguji dan memberi masukan untuk penyusunan Proposal Tugas Akhir menjadi lebih baik.
4. Kedua orang tua penulis, Suharto dan Henny Tri Widyawati yang telah memberi banyak dukungan, mendidik, dan mendoakan penulis dengan tulus.
5. Sahabat dan teman-teman, yang senantiasa memberikan dukungan serta mendoakan kelancaran penulisan Laporan Proposal Tugas Akhir.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dari Laporan Proposal Tugas Akhir ini, Oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun akan sangat diharapkan untuk membantu memperbaiki penyusunan Laporan Proposal Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 20 Desember 2022

Helfiana Sukmadewi



# DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR DIAGRAM.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	4
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	7
1.3 TUJUAN DAN SASARAN.....	7
1.3.1 Tujuan .....	7
1.3.2 Sasaran .....	7
1.4 LINGKUP PEMBAHASAN .....	8
1.4.1 Lingkup Spasial .....	8
1.4.2 Lingkup Substansial.....	8
1.4.3 Lingkup Temporal .....	8
1.5 METODE PEMBAHASAN .....	8
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN .....	8
1.6.1 Tata Langkah .....	10
1.7 KEASLIAN JUDUL.....	11
BAB II KAJIAN TEORI.....	12
2.1 STUDI OBJEK PANTI SOSIAL WREDHA .....	12
2.1.1 Pengertian Panti Sosial Wredha.....	12
2.1.2 Fungsi dan Pelayanan Panti Sosial Wredha .....	12
2.1.3 Prinsip Perancangan Panti Sosial Wredha .....	13
2.2 STUDI OBJEK LANSIA.....	15
2.2.1 Pengertian Lanjut Usia.....	15

2.2.2	Batasan Usia.....	15
2.3	PENDEKATAN PERILAKU.....	16
2.3.1	Pengertian Perilaku .....	16
2.3.2	Perilaku dalam Arsitektur .....	17
2.3.3	Prinsip-Prinsip Pendekatan Perilaku.....	18
2.3.4	Variable Fisik yang Berpengaruh pada Perilaku Manusia.....	18
2.3.5	Tata Ruang .....	19
2.3.5.1	Tata Ruang Dalam .....	19
2.3.6	Perilaku pada Lansia .....	20
2.3.6.1	Karakteristik Lansia.....	20
2.3.6.2	Karakteristik Pengrajin Logam dan Perak.....	21
2.3.6.3	Perubahan yang Terjadi Pada Lansia.....	21
2.4	STUDI PRESEDEN .....	22
2.4.1	Studi Preseden Pendekatan .....	22
2.4.1.1	Alzheimer's Day Center, 2019.....	22
2.4.1.2	Living Quarters, 2021 .....	24
2.4.2	Studi Preseden Tipologi.....	26
2.4.2.1	Nenzing Nursing Home, 2014 .....	26
2.4.2.2	BPSTW Abiyoso.....	27
<b>BAB III METODOLOGI.....</b>		<b>30</b>
3.1	METODE PERANCANGAN .....	30
3.1.1	Metode Pengumpulan Data.....	30
3.1.2	Lokasi.....	31
3.1.3	Analisis .....	31
3.1.4	Metode Penerapan Pendekatan Perilaku .....	31
<b>BAB IV STUDI OBJEK.....</b>		<b>33</b>
4.1	STUDI OBJEK PANTI SOSIAL WREDHA .....	33
4.1.1	Panti Wredha untuk Pengrajin .....	33
4.1.2	Penerapan Pendekatan Perilaku .....	34
4.1.3	Pengguna.....	34
4.1.4	Kegiatan Peminatan dalam Panti Wredha.....	35



4.2	PROGRAMATIK.....	36
4.2.1	Deskripsi Proyek.....	36
4.2.2	Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	36
4.2.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	39
4.2.4	Analisis Besaran Ruang.....	40
4.3	TINJAUAN LOKASI.....	42
4.3.1	Deskripsi Lokasi.....	42
4.3.2	Alternatif Lokasi.....	44
4.3.3	Pembobotan Lokasi.....	46
<b>BAB V ANALISIS KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>47</b>
5.1	ANALISIS TAPAK.....	47
5.1.1	Analisis Orientasi dan Matahari.....	47
5.1.2	Analisis Arah Angin.....	47
5.1.3	Analisis View.....	48
5.1.4	Analisis Kebisingan.....	49
5.1.5	Analisis Sirkulasi.....	50
5.1.6	Sintesis Tapak.....	51
5.2	KONSEP DASAR PERANCANGAN PANTI SOSIAL WREDHA.....	51
5.2.1	Konsep Regulasi Tapak.....	51
5.2.2	Konsep Pencahayaan.....	52
5.2.3	Konsep Penghawaan.....	52
5.3	KONSEP PERANCANGAN.....	53
5.3.1	Konsep Pengguna.....	53
5.3.2	Konsep Tata Ruang Dalam.....	55
5.3.2.1	Ruang Kamar Hunian.....	55
5.3.2.2	Ruang Santai Hunian.....	56
5.3.2.2	Ruang Workshop.....	56
5.3.3	Konsep Zonasi dan Penataan Ruang.....	58
5.3.4	Konsep Hubungan Ruang.....	59
5.3.4.1	Hubungan Ruang Fasilitas Utama dan Penunjang.....	59
5.3.4.2	Hubungan Ruang Fasilitas Pengelola.....	59

5.3.4.3	Hubungan Ruang Fasilitas Servis.....	60
5.3.5	Konsep Penataan Ruang .....	61
5.3.6	Konsep Massa Bangunan.....	62
5.3.7	Konsep Warna dan Material .....	62
5.4	KONSEP PERANCANGAN UTILITAS.....	62
5.4.1	Konsep Jaringan Listrik .....	62
5.4.2	Konsep Jaringan Air Bersih.....	63
5.4.3	Konsep Jaringan Sanitasi .....	63
DAFTAR PUSTAKA .....		64
LAMPIRAN.....		64



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Interior Alzheimer’s Day Center .....	21
Gambar 2.2 Eksterior Alzheimer’s Day Center .....	22
Gambar 2.3 Interior Alzheimer’s Day Center .....	22
Gambar 2.4 Denah Alzheimer’s Day Center .....	23
Gambar 2.5 Eksterior Living Quarters .....	23
Gambar 2.6 Interior Living Quarters .....	24
Gambar 2.7 Denah Living Quarters .....	24
Gambar 2.8 Eksterior Nenzing nursing home .....	25
Gambar 2.9 Interior Nenzing nursing home .....	26
Gambar 2.10 Denah Nenzing nursing home .....	26
Gambar 2.11 Eksterior BPSTW Abiyoso .....	27
Gambar 2.12 Wisma BPSTW Abiyoso .....	27
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Panti Wredha .....	33
Gambar 4.2 Peta Perencanaan Penentuan Blok Kota Yogyakarta .....	42
Gambar 4.3 Alternatif lokasi 1 .....	43
Gambar 4.4 Alternatif lokasi 2 .....	44
Gambar 5.1 Analisis Arah Orientasi dan Matahari .....	46
Gambar 5.2 Analisis Arah Angin .....	46
Gambar 5.3 Analisis View from Site .....	47
Gambar 5.4 Analisis View to Site .....	47
Gambar 5.5 Analisis Kebisingan .....	48
Gambar 5.6 Respon Analisis Kebisingan .....	48
Gambar 5.7 Analisis Sirkulasi .....	49
Gambar 5.8 Respon Analisis Sirkulasi .....	49
Gambar 5.9 Bukaan pada Dinding .....	51
Gambar 5.10 Cross Ventilation .....	52
Gambar 5.11 Pembuatan ukiran dalam .....	53
Gambar 5.12 Pembuatan jamu tradisional .....	53
Gambar 5.13 Kamar tidur lansia .....	55

Gambar 5.14 Ruang Santai .....	55
Gambar 5.15 Ruang Workshop.....	56
Gambar 5.16 Zonasi Ruang .....	57
Gambar 5.17 Blockplan Lt.1dan 2.....	60
Gambar 5.18 Massa Bangunan .....	61



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Presentase jumlah lansia di Yogyakarta.....	2
Tabel 1.2 Jumlah Panti Berdasarkan Pelayanan di Yogyakarta Tahun 2018.....	2
Tabel 1.3 Jumlah penduduk di Kecamatan Kotagede.....	3
Tabel 1.4 Keaslian penulisan proposal .....	10
Tabel 2.1 Komparasi Preseden Perilaku .....	24
Tabel 2.2 Komparasi Preseden Tipologi.....	27
Tabel 4.1 Kegiatan Lansia Panti Wredha.....	36
Tabel 4.2 Kegiatan Pengelola Panti Wredha .....	36
Tabel 4.3 Kegiatan Pengunjung Panti Wredha .....	37
Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang Panti Wredha.....	38
Tabel 4.5 Besaran Ruang Panti Wredha .....	40
Tabel 4.6 Penilaian Tapak.....	45
Tabel 5.1 Konsep Regulasi Tapak .....	50

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 5.1 Hubungan ruang fasilitas utama dan penunjang .....	58
Diagram 5.2 Hubungan ruang fasilitas pengelola.....	58
Diagram 5.3 Hubungan ruang fasilitas servis .....	59

