

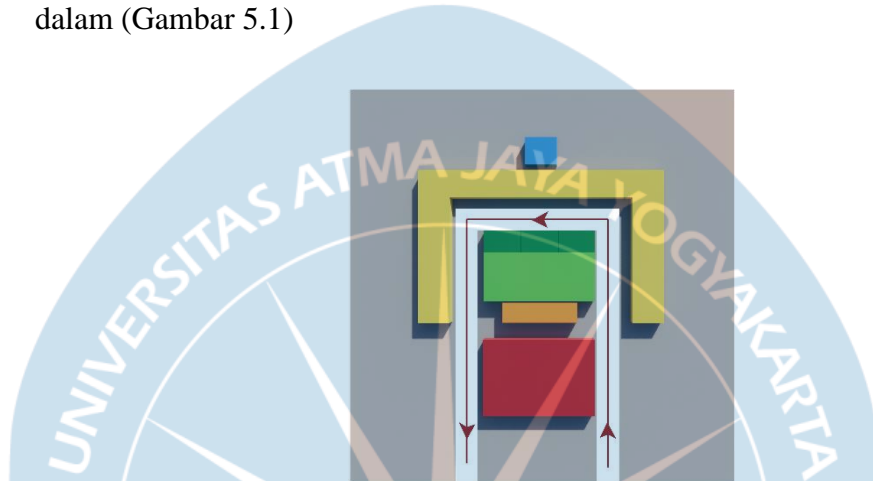
## BAB V

### KONSEP

#### 5.1. Konsep Area *Homestay*

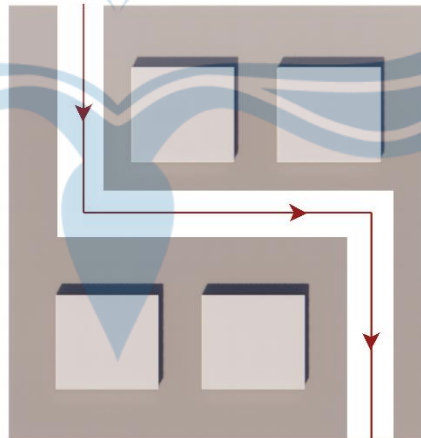
##### 5.1.1. Sirkulasi

1. Sirkulasi area *homestay* menyesuaikan rumah tradisional jawa pada ruang dalam (Gambar 5.1)



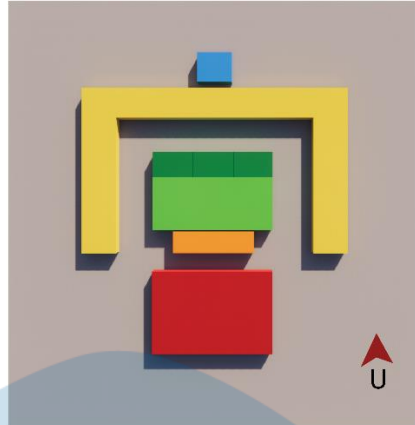
Gambar 5.1 Konsep Sirkulasi Rumah Tradisional Jawa Area *Homestay*

2. Sirkulasi area *homestay* dengan konfigurasi linear pada ruang luar (Gambar 5.2)



Gambar 5.2 Konsep Sirkulasi Ruang Luar Area *Homestay*

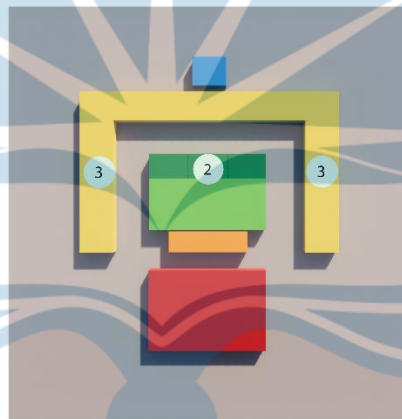
3. Orientasi bangunan menghadap ke Selatan (Gambar 5.3)



Gambar 5.3 Konsep Orientasi Area *Homestay*

### 5.1.2. Pola Susunan Ruang

1. Mempertahankan pola ruang rumah tradisional jawa (Gambar 5.4)
2. Ruang sakral (senthong) berada di tengah bangunan (Gambar 5.4)
3. Ruang tidur berada di bagian samping (Gandhok) (Gambar 5.4)



Gambar 5.4 Konsep Pola Susunan Ruang Area *Homestay*

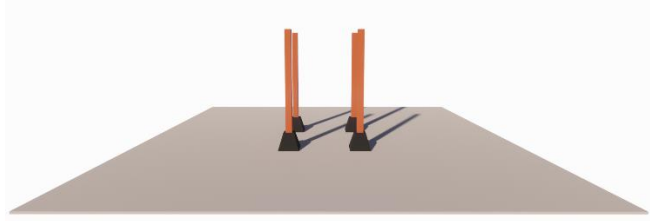
### 5.1.3. Pembatas Ruang Vertikal

1. Dinding interior dengan ragam hias tradisional (Gambar 5.5)



Gambar 5.5 Contoh Ragam Hias Tradisional untuk Konsep Pembatas Ruang Vertikal  
*Area Homestay*

2. Jumlah kolom genap (saka guru) pada bagian pendhapa (Gambar 5.6)



Gambar 5.6 Konsep Pembatas Ruang Vertikal Area *Homestay*

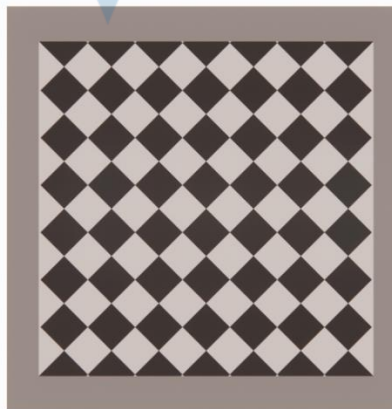
#### 5.1.4. Elemen Horizontal Bawah

1. Menggunakan keramik dengan pola tradisional grid pada bagian Ndalem (Gambar 5.7)



Gambar 5.7 Konsep Pola Grid Elemen Horizontal Bawah Area *Homestay*

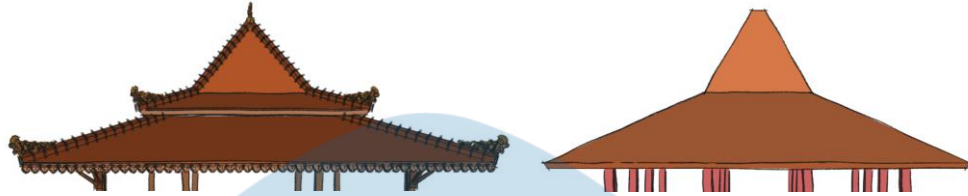
2. Menggunakan keramik dengan pola tradisional grid diagonal pada bagian teras (Pringgitan) (Gambar 5.8)



Gambar 5.8 Konsep Pola Grid Diagonal Elemen Horizontal Bawah Area *Homestay*

### 5.1.5. Elemen Penutup Atas

Pada area *homestay* menggunakan bentuk atap tradisional (Gambar 5.9)

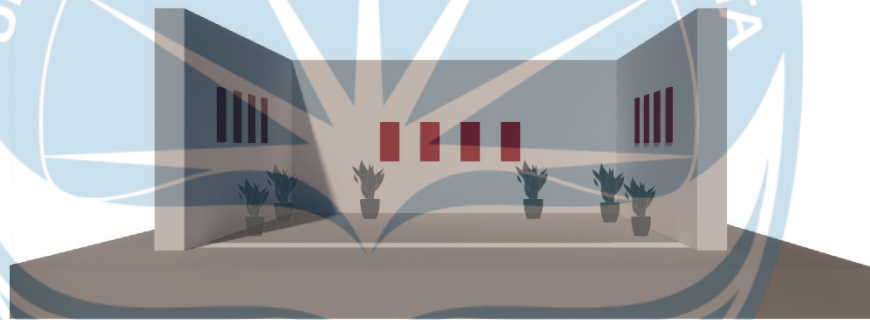


Gambar 5.9 Contoh Atap Tradisional untuk Konsep Elemen Penutup Atas Area

*Homestay*

### 5.1.6. Tata Hijau

1. Vegetasi dalam ruang berupa tanaman hias (Gambar 5.10)



Gambar 5.10 Konsep Tata Hijau Dalam Ruang Area *Homestay*

2. Vegetasi eksterior sebagai barrier dengan jalan berupa: rumput, semak, pohon (Gambar 5.11)



Gambar 5.11 Konsep Tata Hijau Ruang Luar Area *Homestay*

### 5.1.7. Material

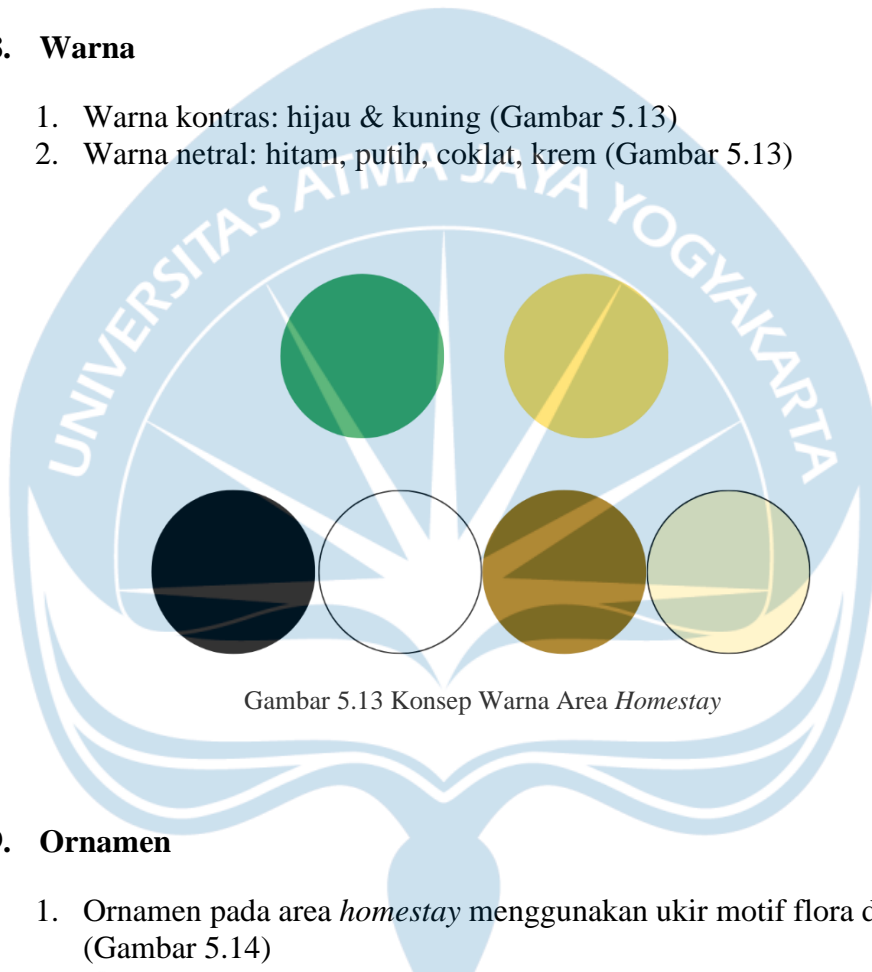
Menggunakan material alami dan tradisional seperti: Batu bata dan kayu (Gambar 5.12)



Gambar 5.12 Konsep Material Area *Homestay*

### 5.1.8. Warna

1. Warna kontras: hijau & kuning (Gambar 5.13)
2. Warna netral: hitam, putih, coklat, krem (Gambar 5.13)



Gambar 5.13 Konsep Warna Area *Homestay*

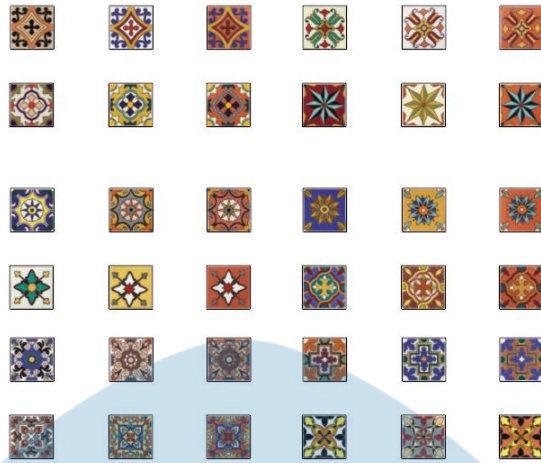
### 5.1.9. Ornamen

1. Ornamen pada area *homestay* menggunakan ukir motif flora dan alam (Gambar 5.14)



Gambar 5.14 Contoh Ukir Motif untuk Konsep Ornamen Area *Homestay*

2. Lantai dengan keramik motif (Gambar 5.15)



Gambar 5.15 Konsep Ornamen Motif Lantai Area *Homestay*

## 5.2. Konsep Area Pedestrian

### 5.2.1. Sirkulasi

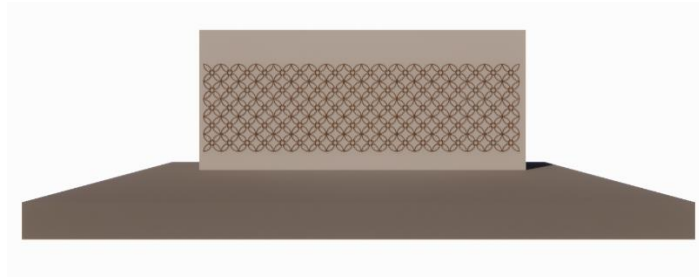
1. Sirkulasi dengan variasi bentuk geometris dengan konfigurasi linear (Gambar 5.2)
2. Pengembangan dengan memperkuat elemen lorong-lorong jalan eksisting (Gambar 5.16)



Gambar 5.16 Konsep Sirkulasi Lorong Jalan Area Pedestrian

### 5.2.2. Pembatas Ruang Vertikal

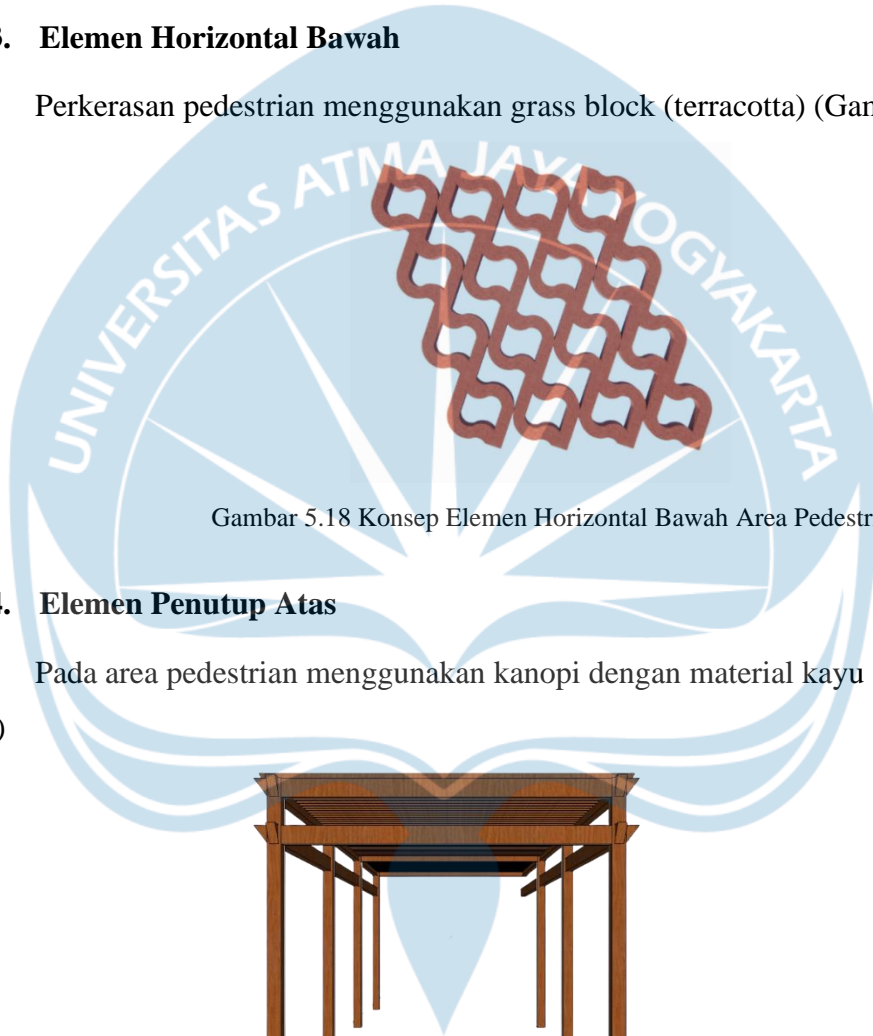
Elemen vertikal eksterior dengan bentuk geometris dengan unsur tradisional (Gambar 5.17)



Gambar 5.17 Contoh untuk Konsep Pembatas Ruang Vertikal Area Pedestrian

### 5.2.3. Elemen Horizontal Bawah

Perkerasan pedestrian menggunakan grass block (terracotta) (Gambar 5.18)



Gambar 5.18 Konsep Elemen Horizontal Bawah Area Pedestrian

### 5.2.4. Elemen Penutup Atas

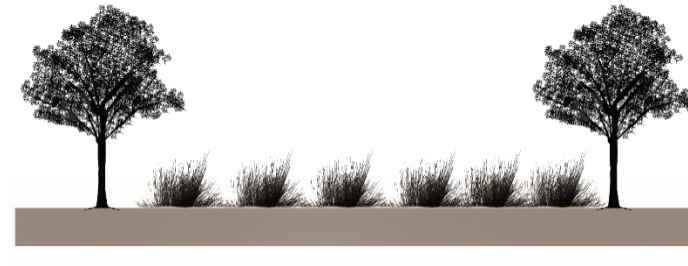
Pada area pedestrian menggunakan kanopi dengan material kayu (Gambar 5.19)



Gambar 5.19 Konsep Elemen Penutup Atas Area Pedestrian

### 5.2.5. Tata Hijau

Vegetasi eksterior sebagai pembatas jalan berupa semak dan pohon (Gambar 5.20)



Gambar 5.20 Konsep Tata Hijau Area Pedestrian

### 5.2.6. Material

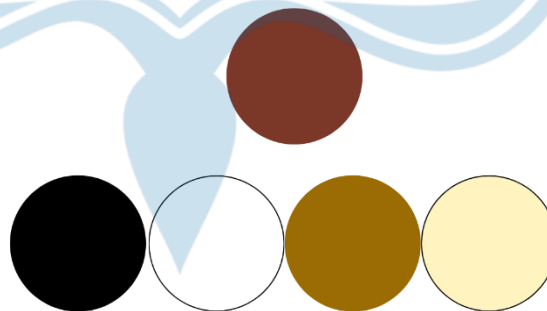
Menggunakan material alami dan tradisional seperti: Batu bata, kayu, dan batu alam (Gambar 5.21)



Gambar 5.21 Konsep Material Area Pedestrian

### 5.2.7. Warna

1. Warna kontras: merah bata (Gambar 5.22)
2. Warna netral: hitam, putih, coklat (Gambar 5.22)



Gambar 5.22 Konsep Warna Area Pedestrian

### 5.2.8. Ornamen

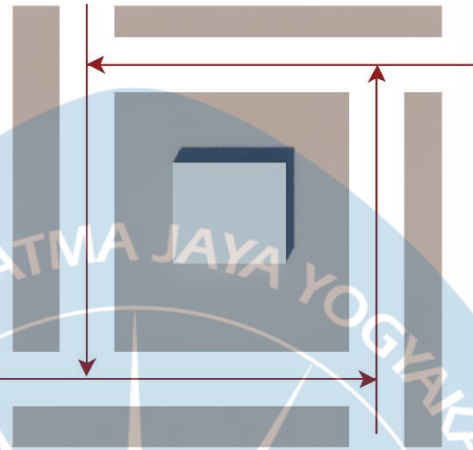
Ornamen pada area pedestrian menggunakan motif ukir Flora dan alam (Gambar 5.14)



### 5.3. Konsep Area Museum & Workshop

#### 5.3.1. Sirkulasi

Sirkulasi dalam ruang museum dan *workshop* dengan variasi bentuk geometris (Gambar 5.23)



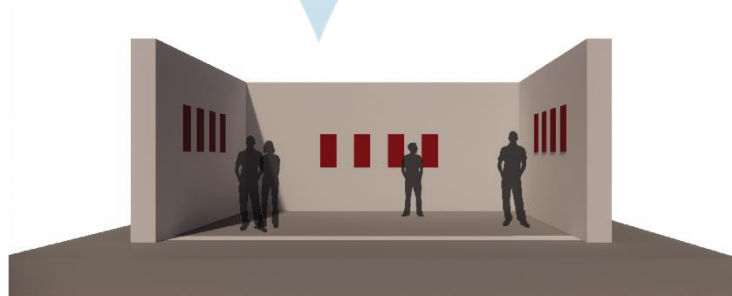
Gambar 5.23 Konsep Sirkulasi Area Museum dan *Workshop*

#### 5.3.2. Pola Susunan Ruang

1. Mempertahankan pola ruang rumah tradisional (Gambar 5.4)
2. Ruang Museum bersifat semi terbuka (Gambar 5.6)

#### 5.3.3. Pembatas Ruang Vertikal

Dinding interior digunakan juga sebagai panel pameran museum (Gambar 5.24)



Gambar 5.24 Konsep Pembatas Ruang Vertikal Area Museum dan *Workshop*

#### **5.3.4. Elemen Horizontal Bawah**

Menggunakan keramik dengan pola tradisional grid diagonal (Gambar 5.8)

#### **5.3.5. Elemen Penutup Atas**

Area museum dan *workshop* menggunakan atap tradisional (Gambar 5.9)

#### **5.3.6. Tata Hijau**

Vegetasi dalam ruang berupa tanaman hias (Gambar 5.10)

#### **5.3.7. Material**

Area museum dan *workshop* menggunakan material alami dan tradisional seperti: Batu bata dan kayu (Gambar 5.12)

#### **5.3.8. Warna**

1. Warna kontras: hijau & kuning (Gambar 5.13)
2. Warna netral: hitam, putih, coklat (Gambar 5.13)

#### **5.3.9. Ornamen**

1. Ornamen ukir Flora dan alam (Gambar 5.14)
2. Lantai dengan keramik motif (Gambar 5.15)

## DAFTAR PUSTAKA

- Brian, Theodorus Aries. 2017. *“Perubahan Pemanfaatan dan Fungsi Rumah Tradisional Jawa di Kotagede (Studi Kasus: Omah UGM dan Omah Ngaliman).”* Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Cahyandari, Gerarda Orbita Ida. 2012. *“Tata Ruang dan Elemen Arsitektur Pada Rumah Jawa di Yogyakarta Sebagai Wujud Kategori Pola Aktivitas Dalam Rumah Tangga”.* Jurnal Arsitektur Komposisi
- Kusuma, Theodorus A.B.S.N., Damai, Andry Hikari. 2020. *“Rumah Tradisional Jawa Dalam Tinjauan Kosmologi, Estetika, dan Symbolisme Budaya”* Kindai Etam Vol. 6
- Prabawasari, Veronika Widi., dan Agus Suparman. (2016). *Tata Ruang Luar 01*. Depok: Penerbit Gunadarma.
- Ronald, Arya. 1998. *“Manusia dan Rumah Jawa”* Penerbit Juta Yogyakarta
- Santosa, Reviyanto Budi. 2000. *“Omah: Membaca Makna Rumah Jawa.”* Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya
- Subiyantoro, S., 2011. *“Rumah Tradisional Joglo Dalam Estetika Tradisi Jawa”*. Bahasa dan Seni
- Sumardiyanto, Bonifasius. 2016. *“Persistensi Makna Zona Publik dan Privat Rumah Tradisional Masyarakat Jawa di Desa Jagalan dan Kelurahan Purbayan Kotagede Yogyakarta”*. Universitas Katolik Parahyangan.
- Data Arsitek Jilid 1 & 2
- Undang-Undang No. 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya
- Peraturan Daerah Kota Yogyakarta No. 2 Tahun 2021 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Yogyakarta

## HASIL TURNITIN

cek 4

### ORIGINALITY REPORT

<b>23%</b> SIMILARITY INDEX	<b>22%</b> INTERNET SOURCES	<b>3%</b> PUBLICATIONS	<b>12%</b> STUDENT PAPERS
--------------------------------	--------------------------------	---------------------------	------------------------------

### PRIMARY SOURCES

<b>1</b>	<b>dspace.uii.ac.id</b> Internet Source	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>e-journal.uajy.ac.id</b> Internet Source	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>berikutyang.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>tapem.jogjakota.go.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>media.neliti.com</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Sriwijaya University</b> Student Paper	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>docplayer.info</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>kebudayaan.kemdikbud.go.id</b> Internet Source	<b>1%</b>
<b>9</b>	<b>pdfcoffee.com</b> Internet Source	<b>1%</b>



**ADAPTASI OMAH UGM MENJADI "HOMESTAY" DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA  
DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR**

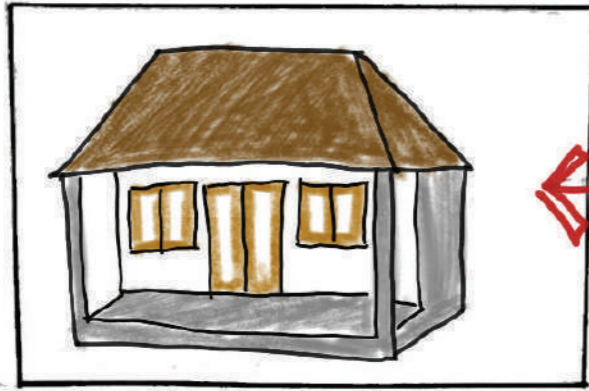
**CECILLIA DIANI LELYTA M.  
190117663**

LOKASI :  
JAGALAN, KOTAGEDE, DIY.

# DATA SITE

**BATAS WILAYAH KOTAGEDE**

UTARA: KEC. UMBULHARJO DAN KAPANEWON BANGUNTAPAN  
TIMUR: KAPANEWON BANGUNTAPAN  
SELATAN: KAPANEWON BANGUNTAPAN  
BARAT: KAPANEWON BANGUNTAPAN DAN KEMANTREN UMBULHARJO



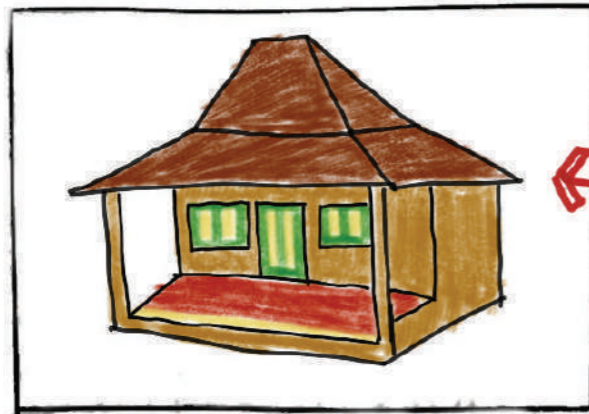
RUMAH 1

- BERLOKASI TEPAT DI SISI BARAT / SAMPING KANAN BANGUNAN OMAH UGM
- FUNGSI SAAT INI SEBAGAI TEMPAT TINGGAL PENJAGA OMAH UGM
- BANGUNAN BERUPA RUMAH BIASA DENGAN BENTUK ATAP LIMASAN



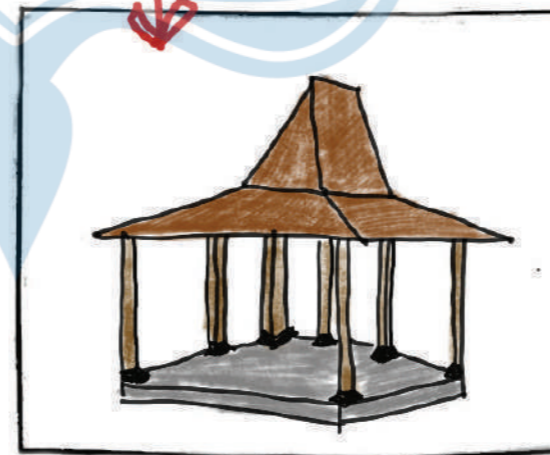
RUMAH 2

- BERLOKASI ± 110M DARI OMAH UGM.
- FUNGSI SAAT INI ADALAH SEBAGAI BANGUNAN KOS-KOSAN DAN BERADA DI BELAKANG MUSHOLA ZAINUL NUR
- BANGUNAN BERUPA RUMAH BIASA DENGAN BENTUK ATAP LIMASAN




OMAH UGM  
(MAIN BUILDING)

- BERLOKASI DI GANG SOKA KOTAGEDE, YOGYAKARTA.
- FUNGSI SAAT INI SEBAGAI PUSAT PELESTARIAN BUDAYA UGM.
- BANGUNAN BERUPA RUMAH TRADISIONAL JOGLO DENGAN PONDHAPA YANG BERADA DI DEPAN RUMAH.
- MERUPAKAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA YANG USIANYA DIPERKIRAKAN SUDAH MENCAPAI LEBIH DARI 200 TAHUN



JOGLO JATIKUMARAN

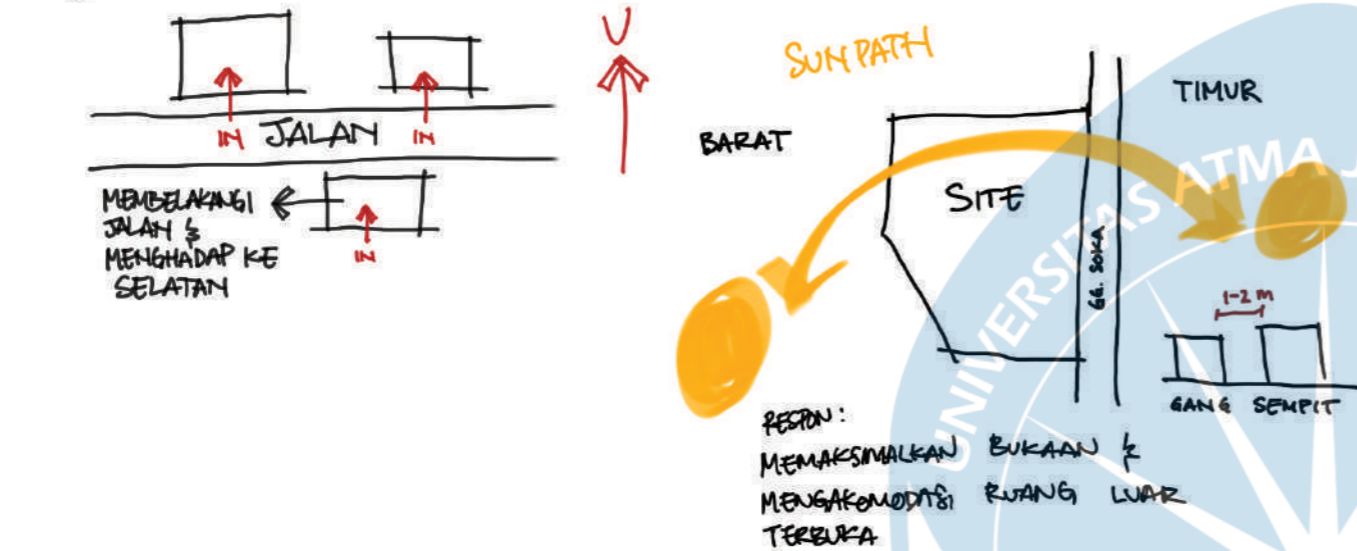
- BERLOKASI ± 210 M DARI OMAH UGM
- MERUPAKAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA BERUPA RUMAH TRADISIONAL JOGLO DENGAN PONDHAPA DI DEPAN RUMAH
- BANGUNAN INI KERAP DISEBUT JOGLO KEMBAR OLEH WARGA SEKITAR KARENA TERDIRI DARI 2 JOGLO BERSEBELAHAN

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Revisi Data Tapak				Kode Gambar Drawing Code
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								No. Lbr Pg. No.

# IDENTIFIKASI DATA EKSTISTING

## 1. ORIENTASI

BANGUNAN DI KOTAGEDE KEBANYAKAN ADALAH RUMAH TRADISIONAL JAWA YANG DIBANGUN DENGAN ORIENTASI MENGHADAP KE SELATAN SEBAGAI BENTUK PENGHORMATAN PADA KERATON.



## 2. RUANG TERBUKA HIJAU

WILAYAH KOTAGEDE MERUPAKAN KAWASAN CAGAR BUDAYA (KCB) BERDASARKAN PERDA KOTA YOGYAKARTA NO. 2 TH 2021 TENTANG RENCANA TATA RUANG WILAYAH KOTA YOGYAKARTA TAHUN 2021 - 2041

- KETENTUAN UMUM PERATURAN ZONASI KCB:
- KEGIATAN PELESTARIAN, PENJAGAAN, PERLINDUNGAN DENGAN ORIENTASI MEMPERTAHANKAN KARAKTERISTIK NYA.
  - REVITALISASI KCB DIPERBOLEHKAN
  - KEGIATAN LAIN SELAIN DIATAS DIPERBOLEHKAN SELAMA TIDAK MENGGANGGU FUNGSI KCB
- INTENSITAS PEMANFAATAN RUANG ZONA KCB:
- > KDB MAX 80%
  - > KETINGGIAN BANGUNAN MAX 24M
  - > KLB MAX 4.2
  - > KDH MIN 10%

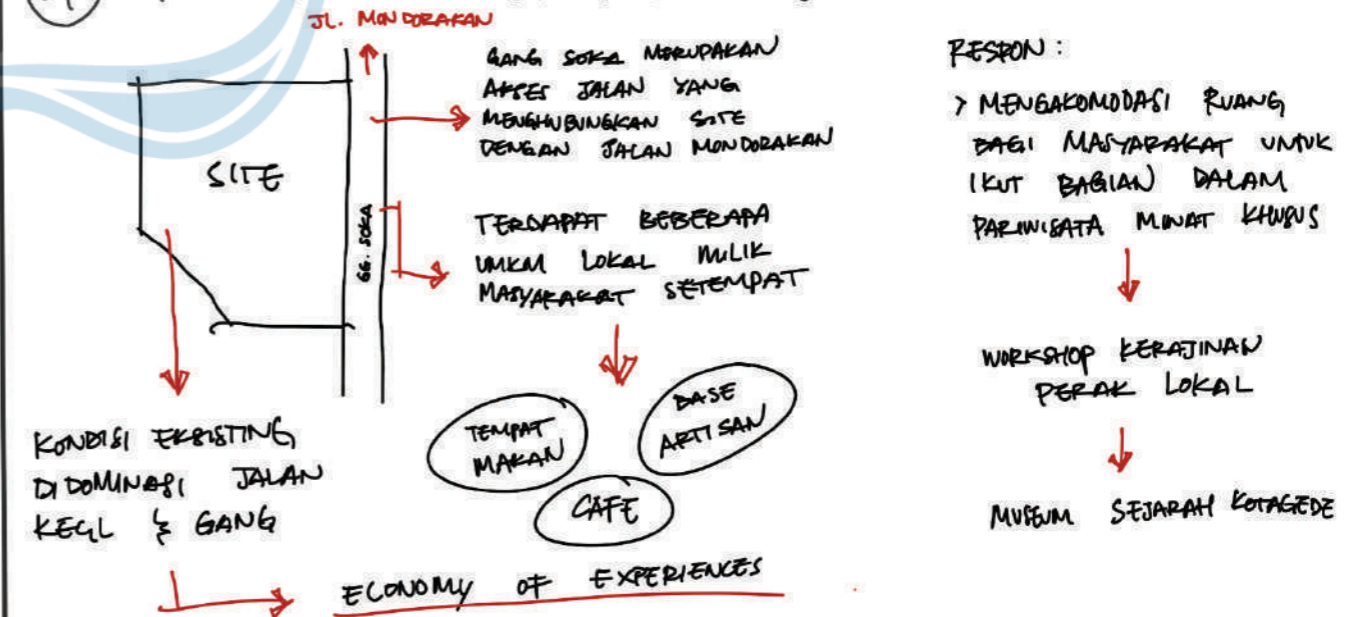
## 3. POTENSI SEJARAH, BUDAYA & PARAWISATA

PENINGGALAN FISIK SEJARAH BEKAS KERAJAAN MATARAM MENJADI POINT OF INTEREST DAN Mendukung ECONOMY OF EXPERIENCES DI KOTAGEDE SEBAGAI TUJUAN WISATA MINAT KHUSUS

DALAM MENGUNYAYAKAN 3 UNsur PELESTARIAN:

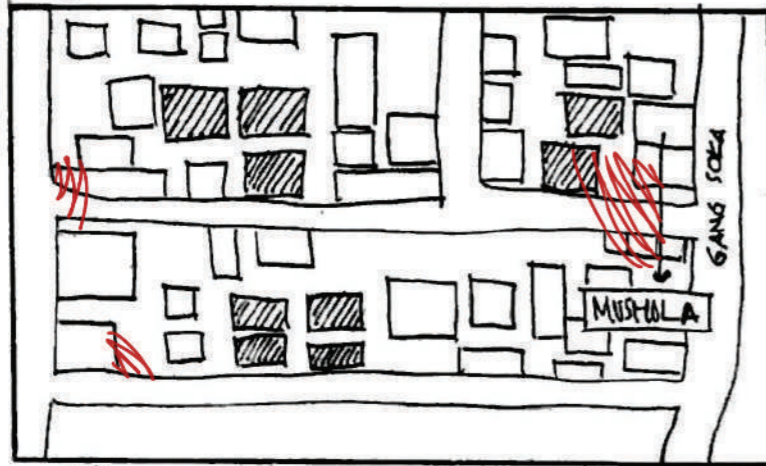
PELINDUNGAN - PENGEMBANGAN - PEMANFAATAN

## 4. POTENSI KONDISI FISIK EKSTISTING



# ANALISIS SITE

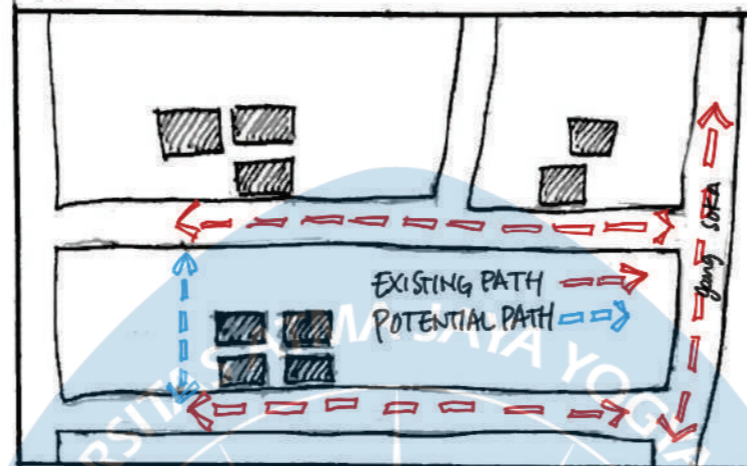
## KEBISINGAN



- ||||| : BISING
- |||| : SEDANG
- ||| : SEPI

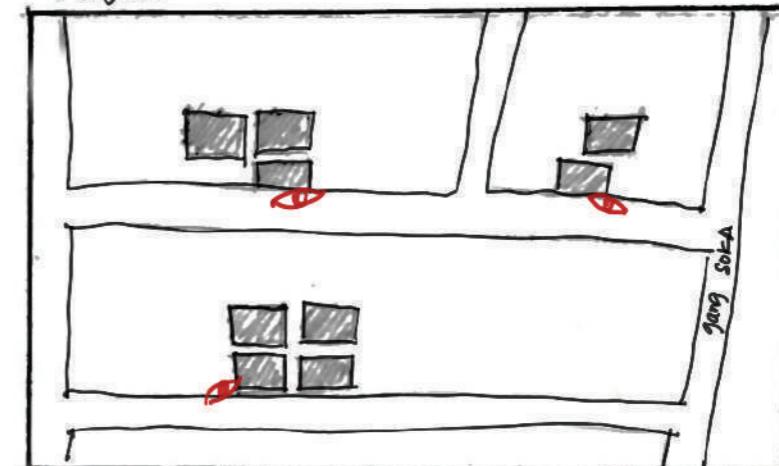
DATA: KEBISINGAN PALING BESAR DARI MUSHOLA  
RESPON: MENGELOKAKAN BARRIER SEPERTI VEGETASI

## AKSESIBILITAS



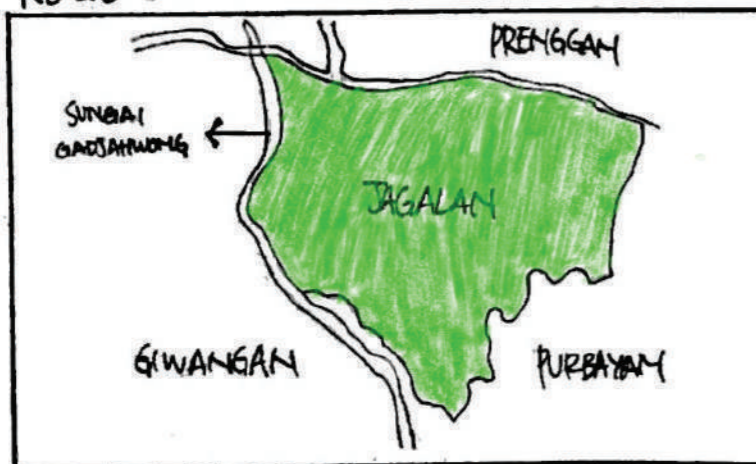
DATA: JALAN UTAMA GANG SOKA  
RESPON: PEDESTRIAN DARI DARI MENUJU GANG SOKA & KE PUSAT (OMAH UGM)

## VIEW



DATA: SITE BERADA DI GANG SEMPIT & BERTIMPITAN DENGAN BANGUNAN LAIN  
RESPON: ARAH HPADAP BANGUNAN KE AKSES JALAN UNTUK Mendukung SUASANA & VIEW RUMAH DI GANG.

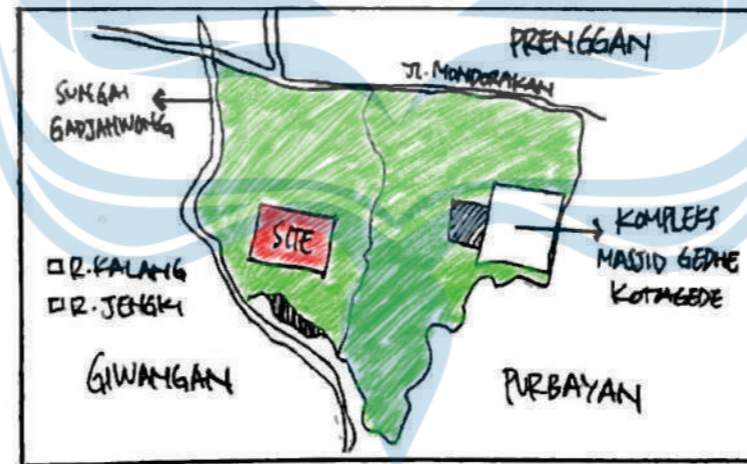
## REGULASI



DATA: PERATURAN ZONA KCB  
• KDB MAX 80%  
• TINGGI BANGUNAN MAX 2UM  
• KLB MAX 4.2  
• KDH MIN 10%

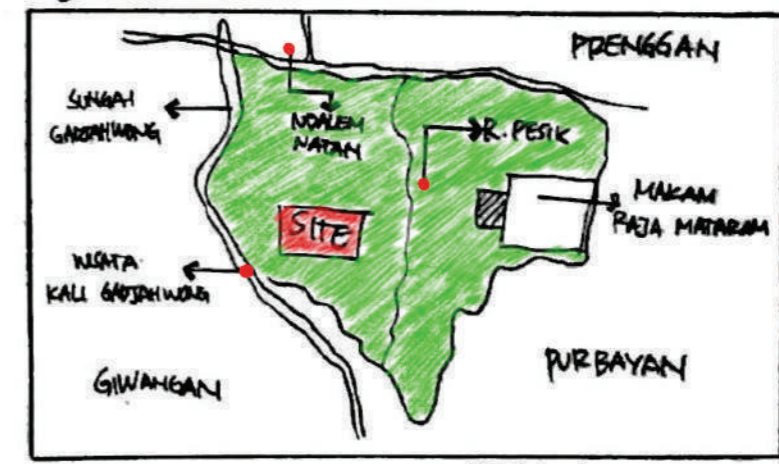
RESPON: DESAIN MENYESUAIKAN REGULASI ZONA KCB

## SOSIAL BUDAYA




DATA: SITE BERADA DI KCB DAN DISEKITAR BANGUNAN CAGAR BUDAYA & BANGUNAN BERSEJARAH  
RESPON: MEMPERTAHANKAN LANGGAM BANGUNAN CAGAR BUDAYA (R. TRADISIONAL JOGLO)

## EKONOMI



DATA: SITE BERADA DEKAT DENGAN BCB SEBAGAI ATRAKSI PARIWISATA  
RESPON: MENGAKOMODASI JASA PENGINAPAN UNTUK Mendukung EKSTENSISTENSI BCB KOTAGEDE

 <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Revisi Analisis Site					
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.



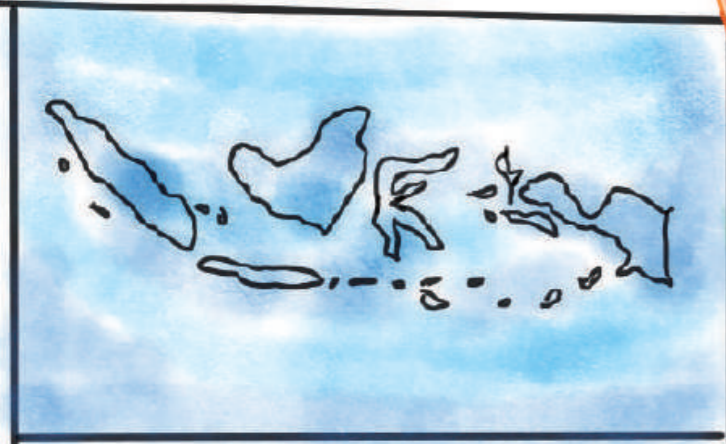
## ORIENTASI MATAHARI



DATA: LOKASI DALAM GANG SEMPIT  
 RESPON: ARAH HADAP BANGUNAN UTARA - SELATAN

MINIM CAHAYA → JENDELA DENGAN BUKAAN BESAR

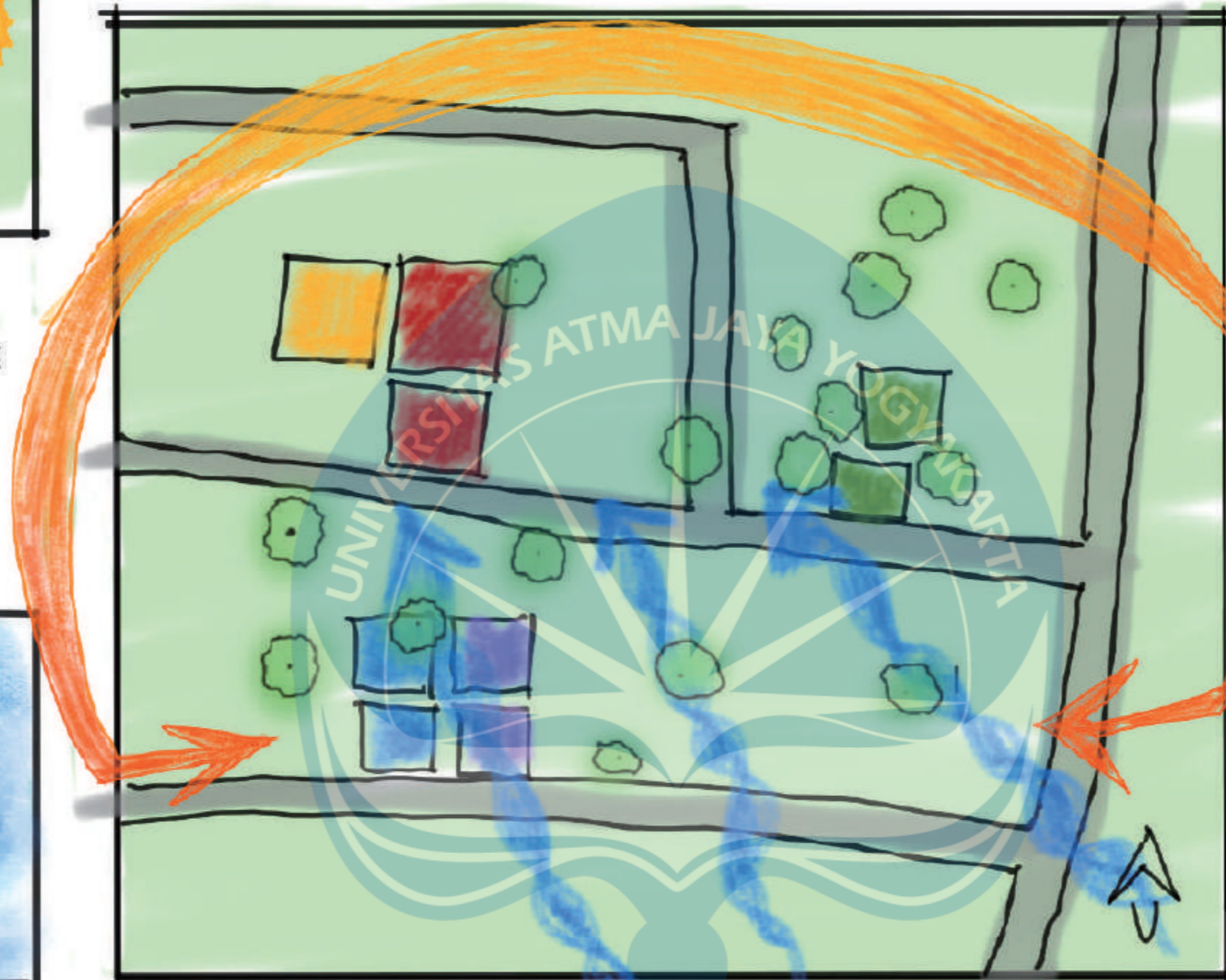
## CURAH HUJAN



PROYEKSI CURAH HUJAN 2020-2049

0-20	30-40	>50
20-30	40-50	

# ANALISIS & SINTESIS SITE



LEGENDA:

- EXISTING PATH
- POTENTIAL PATH
- ARAH ANGIN
- VEGETASI
- ORIENTASI MATAHARI

## VEGETASI



DATA EKSTING DI DOMINASI POKHON MENTACK  
 RESPON DI PERTAHANKAN SEBAGAI PEVEDUH

## ARAH ANGIN



DATA ARAH ANGIN DARI TENGGARA  
 RESPON BUKAAN DARI ARAH TIMUR - SELATAN

## REFERENCES:

↳ Windfinder.com  
 ↳ Weather.com  
 ↳ BMKG.go.id



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GENAP II  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi Arsitektur  
Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik

Judul Proyek  
Project Title

Adaptasi Omah UGM Menjadi  
"Homestay" di Kotagede,  
Yogyakarta Dengan Pendekatan  
Konservasi Arsitektur

Lokasi Proyek  
Project Location

Jagalan, Kotagede, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

Cecillia Diani Lelyta M.  
190117663

Judul Gambar  
Drawing Title

Revisi Analisis Site

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

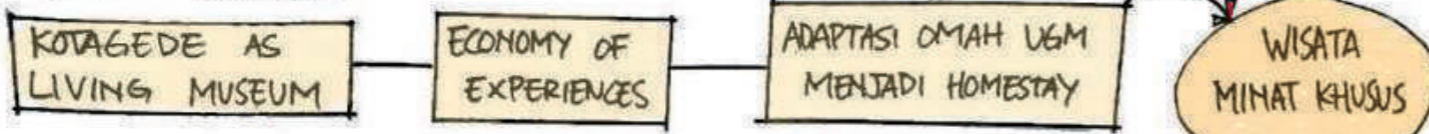
Kode Gambar  
Drawing Code

No. Lbr  
Pg. No.

Dari  
Of

# DESIGN GUIDELINE

## ESENSI PROYEK



## LATAR BELAKANG PENGADAAN HOMESTAY

### ASPEK EKONOMIS:

MEMBERI PENGARUH BAGI PENINGKATAN EKONOMI MASYARAKAT KOTAGEDE

### ASPEK KULTURAL:

MEMBERI PENGALAMAN TINGGAL DI DAERAH DENGAN KULTUR BUDAYA JAWA JUGA SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN

### TATA RUANG LUAR

PENGEMBANGAN JUGA TERMASUK BEBERAPA RUMAH TRADISIONAL DI SEKITAR OMAH UGM

### TATA RUANG DALAM

PENGEMBANGAN DENGAN MENJAGA KEASLIAN CAGAR BUDAYA SERTA PENGGUNAAN MATERIAL ALAMI & LOKAL

PENDAKATAN  
KONSERVASI  
ARSITEKTUR



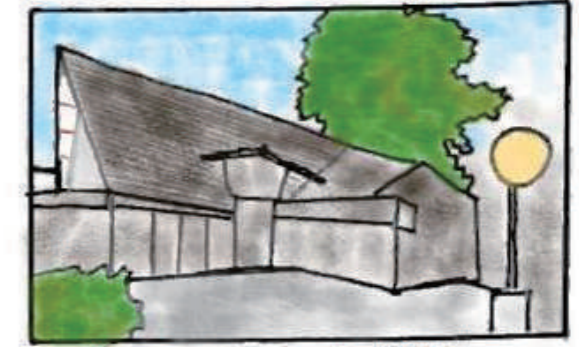
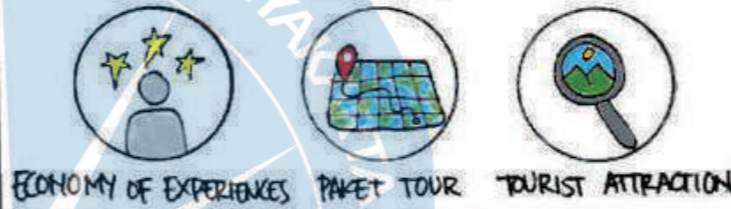
MEMPERTAHANKAN NILAI PENTING SERTA MEMPERTAHANKAN CITRA OMAH UGM SEBAGAI BANGUNAN CAGAR BUDAYA

## STUDI KASUS



HOMESTAY DESA WISATA BEJONG  
@ KEC. TROWULAN, MOJOKERTO

### HIGHLIGHT



HOMESTAY INDRALOKA  
@ JL. CIK DIK TIRO. NO. 18, DIY

### HIGHLIGHT

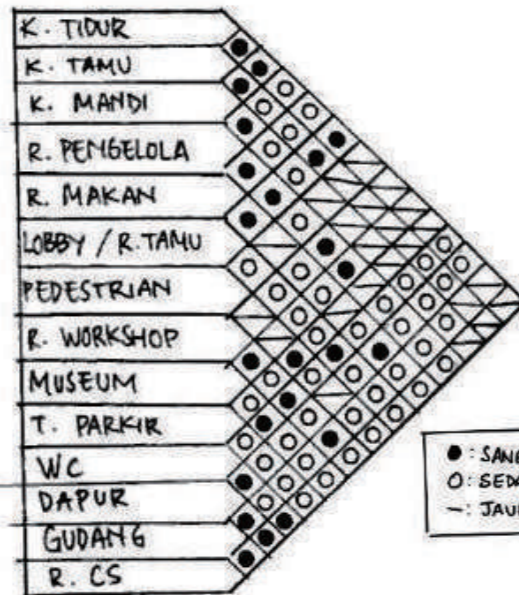


## PROGRAMATIK

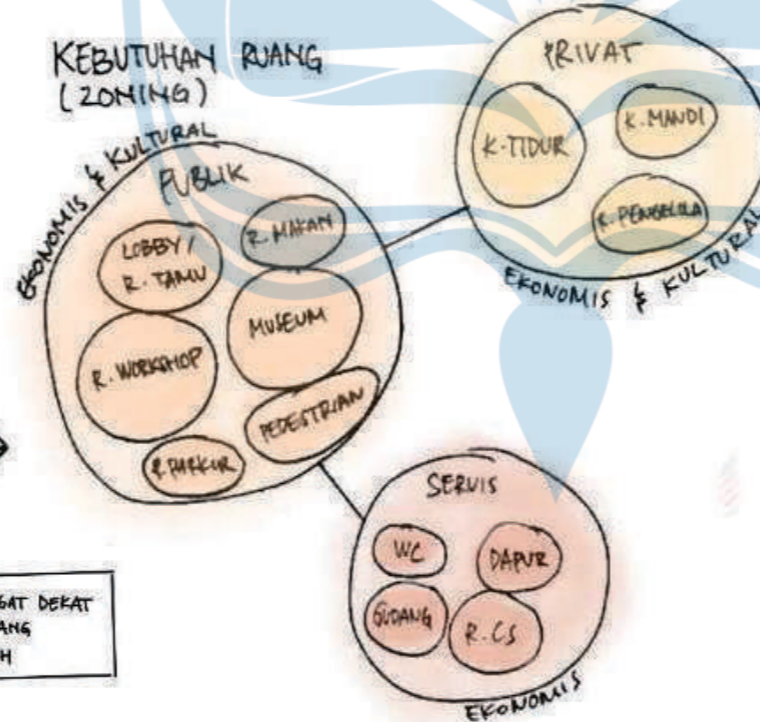
### PELAKU



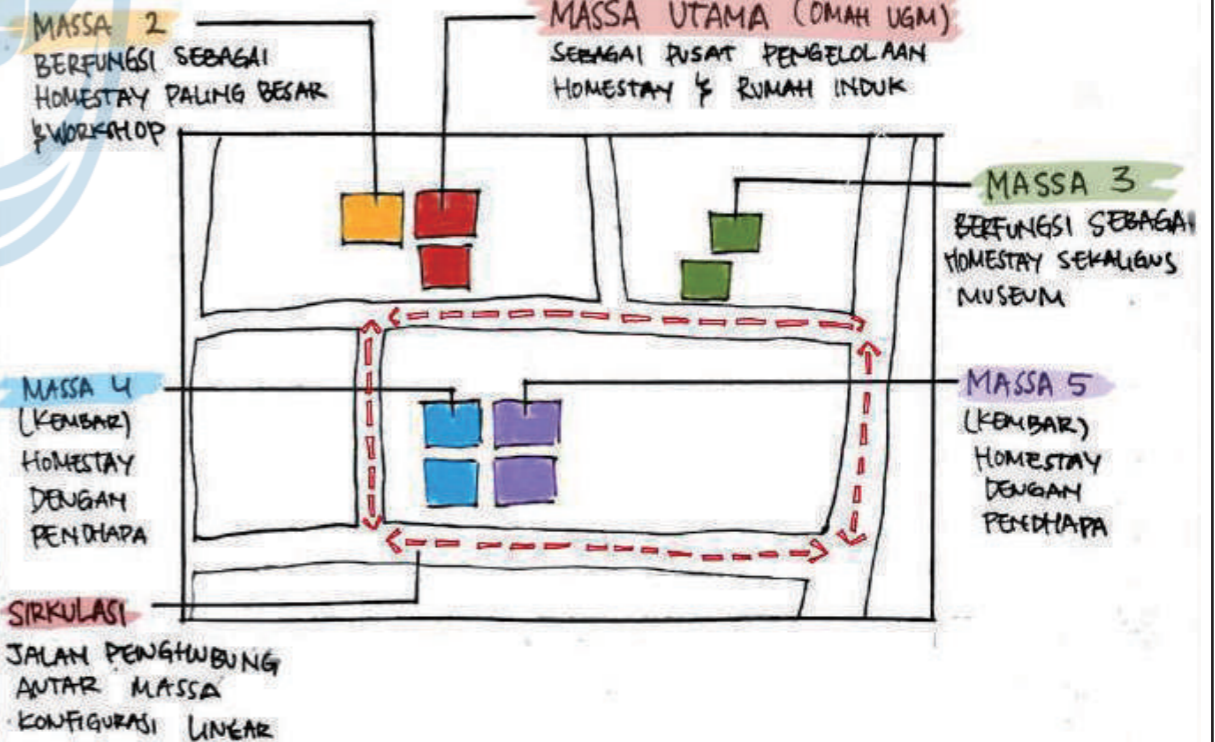
### HUB. RUANG



### KEBUTUHAN RUANG (ZONING)



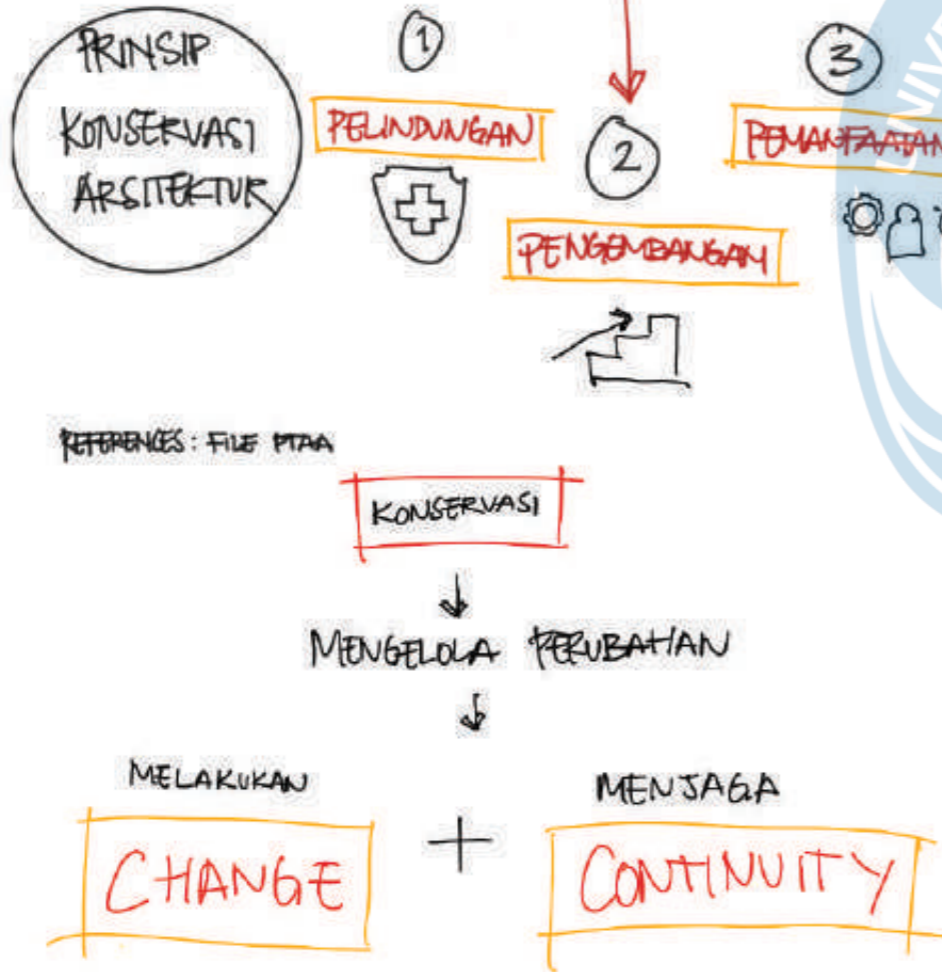
## SINTESIS TAPAK



<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Revisi Design Guidelines			
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							Kode Gambar Drawing Code No. Lbr Pg. No. Dari Of

# DESIGN GUIDELINE

"ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY  
DI KOTAGEDÉ YOGYAKARTA  
DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR"

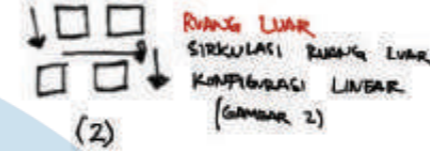


## PENERAPAN AREA HOMESTAY

### > SIRKULASI

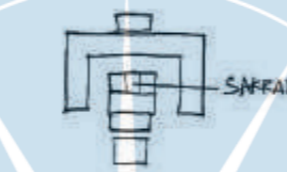


RUANG DALAM MENYEBABKAN RUMAH TRADISIONAL JAWA (GAMBAR 1)



RUANG LUAR SIRKULASI RUANG LUAR KONFIGURASI LINEAR (GAMBAR 2)

### > POLA SUSUNAN RUANG



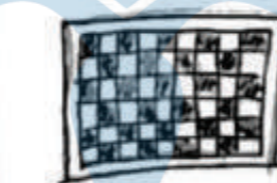
- MEMPERTAHKAN RUMAH TRADISIONAL JAWA
- RUANG SARJAL (SENTHONG) DI TENGAH BANGUNAN
- RUANG TIDUR (GANDHOK) DI SAMPING

### > PEMBATA RUANG VERTIKAL



- DINDING INTERIOR DENGAN RAGAM HIAS TRADISIONAL
- JUMLAH KOLOM GENAP

### > ELEMEN HORIZONTAL BAWAH



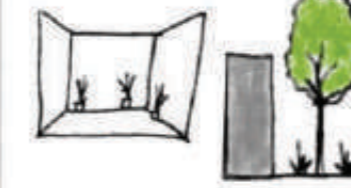
- MENGGUNAKAN KERAMIK DENGAN PLA TRADISIONAL GRID PADA BAGIAN DALEM

### > ELEMEN PENUTUP ATAS



- MENGGUNAKAN BENTUK ATAP TRADISIONAL JAWA

## > TATA HIJAU



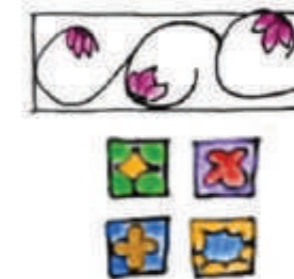
- RUANG DALAM BEBERAPA TANAMAN HIAS
- RUANG LUAR BARRIER DENGAN SALAN BEBERAPA RUMPUT, SEMAK & Pohon

## > MATERIAL & WARNA



- MATERIAL ALAM & TRADISIONAL SPT BATA & KAYU
- WARNA KONTRAS: HIJAU & KUNING
- NEUTRAL: HITAM, PUTIH, COKLAT

## > ORNAMEN



- MENGGUNAKAN UKUR MOTIF FLORA & ALAM
- LANTAI DENGAN KERAMIK MOTIF



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GENAP II  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi Arsitektur  
Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik

Judul Proyek  
Project Title

Adaptasi Omah UGM Menjadi  
"Homestay" di Kotagede,  
Yogyakarta Dengan Pendekatan  
Konservasi Arsitektur

Lokasi Proyek  
Project Location

Jagalan, Kotagede, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

Cecillia Diani Lelyta M.  
190117663

Judul Gambar  
Drawing Title

Revisi Design Guidelines

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

Kode Gambar  
Drawing Code

No. Lbr  
Pg. No.

Dari  
Of

# DESIGN GUIDELINE

"ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY  
DI KOTAGEDÉ YOGYAKARTA  
DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR"

## PENERAPAN AREA PEDESTRIAN

### > SIRKULASI



- VARIASI BENTUK GEOMETRIS DENGAN KONFIGURASI LINEAR
- MEMPERKUAT ELEMEN LORONG (GANG) BERSISTING

### > PEMBATAK RUANG VERTIKAL



ELEMEN VERTIKAL DENGAN BENTUK GEOMETRIS & UNSUR TRADISIONAL

### > ELEMEN HORIZONTAL BAWAH



PERKERASAN PEDESTRIAN MENGGUNAKAN CUSTOM PAVING

### > ELEMEN PENUTUP ATAS



- KANOPI DENGAN MATERIAL KAYU

### > TATA HIJAU



VEGETASI SEBAGAI PEMBATAK JALAN BERUPA SEMAK & POTONG

### > MATERIAL



MENGGUNAKAN MATERIAL ALAMI & TRADISIONAL SEPERTI BAW BATA, KAYU & BATU ALAM

### > WARNA



KONTRAS: MERAH BATA  
NETRAL: HITAM, PUTIH, COKLAT

### > ORNAMEN

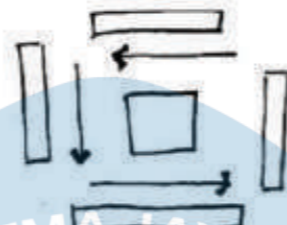


- MENGGUNAKAN UKUR MOTIF FLORA & ALAM



## PENERAPAN AREA MUSEUM & WORKSHOP

### > SIRKULASI



SIRKULASI DALAM RUANG MUSEUM & WORKSHOP DENGAN VARIASI BENTUK GEOMETRIS

### > POLA SUSUNAN RUANG



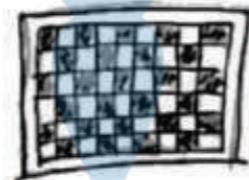
- MEMPERTAHANKAN RUMAH TRADISIONAL JAWA
- RUMAH SAKRAL (SEMHONG) DI TENGAH BANGUNAN
- ORIENTASI BANGUNAN MENGHADAP SELATAN

### > PEMBATAK RUANG VERTIKAL



- DINDING INTERIOR JUGA SEBAGAI PANEL PAMERAN MUSEUM

### > ELEMEN HORIZONTAL BAWAH



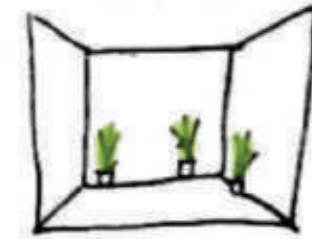
- MENGGUNAKAN KERAMIK DENGAN POLA TRADISIONAL GRID PADA BAGIAN DALEM

### > ELEMEN PENUTUP ATAS



- MENGGUNAKAN BENTUK ATAP TRADISIONAL JAWA

## > TATA HIJAU



- RUANG DALAM BERUPA TANAMAN HIAS

## > MATERIAL & WARNA



- MATERIAL ALAM & TRADISIONAL SPT BAW BATA & KAYU

- WARNA KONTRAS: HIJAU & KUNING  
NETRAL: HITAM, PUTIH, COKLAT

## > ORNAMEN



- MENGGUNAKAN UKUR MOTIF FLORA & ALAM
- LANTAI DENGAN KERAMIK MOTIF



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir Final Project

PERIODE : GENAP II  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi Arsitektur  
Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik

Judul Proyek Project Title

Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur

Lokasi Proyek Project Location

Jagalan, Kotagede, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa Student Identity

Cecillia Diani Lelyta M.  
190117663

Judul Gambar Drawing Title

Revisi Design Guidelines

Skala Scale

Keterangan Note

Tanggal Gambar Drawing Date

Kode Gambar Drawing Code

No. Lbr Pg. No.

Dari Of

# KONSEP PENEKANAN DESAIN EKONOMIS

		ELEMEN TATA RUANG LUAR					ELEMEN TATA RUANG DALAM					
		SIRKULASI	PEMBATAS RUANG VERTIKAL	ELEMEN HORIZONTAL BAWAH	TATA HIJAU	MATERIAL	SIRKULASI	POLA RUANG	PEMBATAS RUANG VERTIKAL	ELEMEN HORIZONTAL BAWAH	ELEMEN PENUTUP ATAS	MATERIAL
KARAKTER EKONOMIS	MINIMALIS	JALAN LURUS & SINGKAT	BENTUK SEDERHANA	POLA SEDERHANA	EASY MAINTENANCE	MUDAH DIDAPAT	JAUH DEKAT EFISIEN	JARAK EFEKTIF	BENTUK SEDERHANA	POLA SEDERHANA	BENTUK ATAP SEDERHANA	MUDAH DIDAPAT
	ATRAKTIF	VARIASI BENTUK GEOMETRI	VARIASI BENTUK ORNAMEN	VARIASI POLA & WARNA	VARIASI VEGETASI	VARIASI TEKSTUR & WARNA	VARIASI BENTUK GEOMETRI	RUANG SESUAI KEBUTUHAN	VARIASI BENTUK ORNAMEN	VARIASI POLA & WARNA	VARIASI POLA PLAFOND	VARIASI TEKSTUR & WARNA
	ADAPTIF	FLEKSIBEL	DINDING TERBUKA & TERTUTUP	TEKSTUR KASAR HALUS	TANAMAN VERTIKAL	TAHAN LAMA	FLEKSIBEL MENGHUBUNGAN RUANG	FLEKSIBEL SESUAI FUNGSI BARU	DINDING TERBUKA & TERTUTUP	KETINGGIAN LANTAI SESUAI FUNGSI	KETINGGIAN PLAFOND SESUAI FUNGSI	TAHAN LAMA

\*MENGACU PADA PTAA

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Konsep				
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.

# KONSEP PENEKANAN DESAIN KULTURAL

		ELEMEN TATA RUANG LUAR							ELEMEN TATA RUANG DALAM							
		SIRKULASI	PEMBATAS RUANG VERTIKAL	ELEMEN HORIZONTAL BAWAH	TATA HIJAU	MATERIAL	WARNA	ORNAMEN	SIRKULASI	POLA RUANG	PEMBATAS RUANG VERTIKAL	ELEMEN HORIZONTAL BAWAH	ELEMEN PENUTUP ATAS	MATERIAL	WARNA	ORNAMEN
KULTURAL	SIMBOLIS	 ORIENTASI KE SELATAN	 BENTUK & UKURAN PINTU JAWA	 POLA LAMBEANG TERTENTU	 VEGETASI YANG BERMAKNA (SAND KECIK)	 MATERIAL BERMAKNA (BATA : PROSES)	 WARNA NETRAL (SEDERHANA)	 POLA FLORA & FAUNA	 TIMUR SIRKULASI DENGAN MAKNA	 POLA RUMAH TRADISIONAL	 BENTUK & UKURAN PINTU JAWA	 POLA LAMBEANG TERTENTU	 RAFOND RAGAM HIAS	 MATERIAL DARI PENGRAJIN LOKAL	 WARNA NETRAL (SEDERHANA)	 POLA FLORA & FAUNA
	SAKRAL	 ALUR DENGAN KESAN TERTENTU	 BATAS LUAR & DALAM	 PERSEDAAN KETINGGIAN	 VEGETASI KHAS KOTAGEDÉ (MBITROK)	 MATERIAL ALAMI	 WARNA MONOKROM (SUCI)	 ORNAMEN DI BAGIAN SUCI	 JARAK SESUAI FUNGSI SAKRAL	 FINISI SAKRAL DITENGAH BANGUNAN	 JUMLAH KOLON GENAP	 PERSEDAAN KETINGGIAN	 ATAP TRADISIONAL	 MATERIAL ALAMI	 WARNA MONOKROM (SUCI)	 ORNAMEN DI BAGIAN SUCI

\*MENGACU PADA PTAA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GENAP II  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi Arsitektur  
Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik

Judul Proyek  
Project Title

Adaptasi Omah UGM Menjadi  
"Homestay" di Kotagede,  
Yogyakarta Dengan Pendekatan  
Konservasi Arsitektur

Lokasi Proyek  
Project Location

Jagalan, Kotagede, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

Cecillia Diani Lelyta M.  
190117663

Judul Gambar  
Drawing Title

Konsep

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

Kode Gambar  
Drawing Code

No. Lbr  
Pg. No.

Dari  
Of

# KONSEP PENDEKATAN DESAIN

## KONSERVASI ARSITEKTUR

ELEMEN TATA RUANG LUAR								ELEMEN TATA RUANG DALAM								
	SIRKULASI	PEMBATAS RUANG VERTIKAL	ELEMEN HORIZONTAL BAWAH	TATA HIJAU	MATERIAL	WARNA	ORNAMEN	SIRKULASI	PLA RUANG	PEMBATAS RUANG VERTIKAL	ELEMEN HORIZONTAL BAWAH	ELEMEN TERTUTUP ATAS	MATERIAL	WARNA	ORNAMEN	
KONSERVASI ARSITEKTUR	PERMANENTAN	SIRKULASI MEMPERKUAT CITRA BCB	MENDUKUNG CITRA BCB	MENDUKUNG CITRA BCB	MENDUKUNG FUNGSI BCB	MATERIAL TRADISIONAL	WARNA SESUAI CITRA BCB	MEMPERKUAT CITRA BCB	SIRKULASI MEMPERKUAT CITRA BCB	FINISI BARU MEMPERKUAT CITRA BCB	MENDUKUNG FINISI BCB	MENDUKUNG CITRA BCB	ATAP TRADISIONAL	MATERIAL TRADISIONAL	WARNA SESUAI CITRA BCB	MEMPERKUAT CITRA BCB
	PENGEMBANGAN	PERUBAHAN TANPA MERUSAK	DIKEMBANGKAN TANPA MENGURAI ESENSI BCB	MEMERUMIKAN BCB	PENAMBAHAN VEGETASI	VARIASI MATERIAL	VARIASI WARNA	ORNAMEN BARU SEBARAS DENGAN YANG LAMA	MENGELOLA TANPA MERUSAK EKSTING	DIKEMBANGKAN TANPA MERUSAK BCB	DIKEMBANGKAN TANPA MERUSAK BCB	MEMERUMIKAN BCB	DIKEMBANGKAN SESUAI BCB	VARIASI MATERIAL	VARIASI WARNA	ORNAMEN BARU SEBARAS DENGAN YANG LAMA
	PELINDUNG	SIRKULASI EKSTING DISAGA	EKSTING DITERTAHANKAN	EKSTING DIPERTAHANKAN	VEGETASI EKSTING DISAGA	MATERIAL EKSTING DIPERTAHANKAN	EKSTING DIPERTAHANKAN	EKSTING DIPERTAHANKAN	SIRKULASI DIPERTAHANKAN	TIDAK MERUBAH EKSTING	EKSTING DIPERTAHANKAN	EKSTING DIPERTAHANKAN	EKSTING DIPERTAHANKAN	MATERIAL EKSTING DIPERTAHANKAN	EKSTING DIPERTAHANKAN	EKSTING DIPERTAHANKAN

\* MENCACU PADA PTAA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GENAP II  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi Arsitektur  
Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik

Judul Proyek  
Project Title

Adaptasi Omah UGM Menjadi  
"Homestay" di Kotagede,  
Yogyakarta Dengan Pendekatan  
Konservasi Arsitektur

Lokasi Proyek  
Project Location

Jagalan, Kotagede, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

Cecillia Diani Lelyta M.  
190117663

Judul Gambar  
Drawing Title

Konsep

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

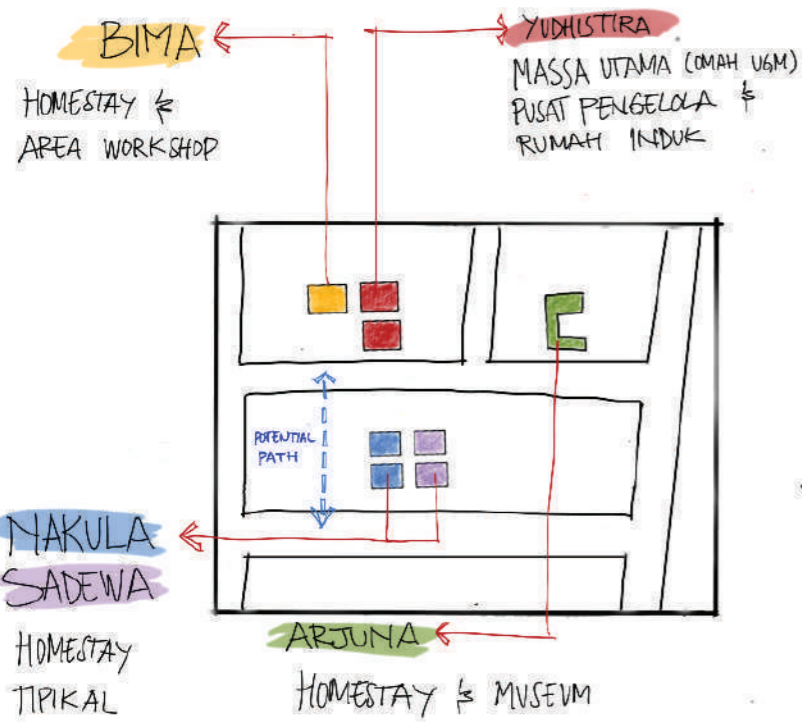
Tanggal Gambar  
Drawing Date

Kode Gambar  
Drawing Code

No. Lbr  
Pg. No.

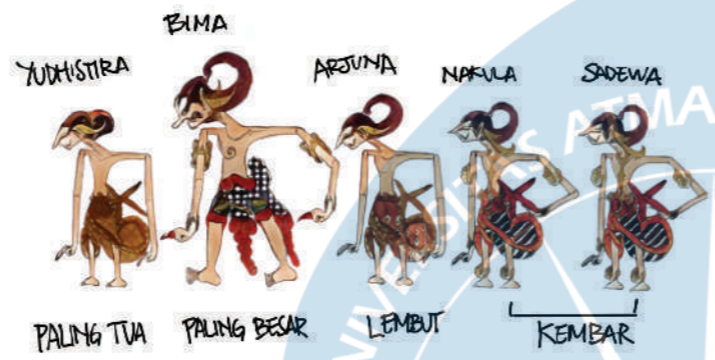
Dari  
Of

# KONSEP ZONASI

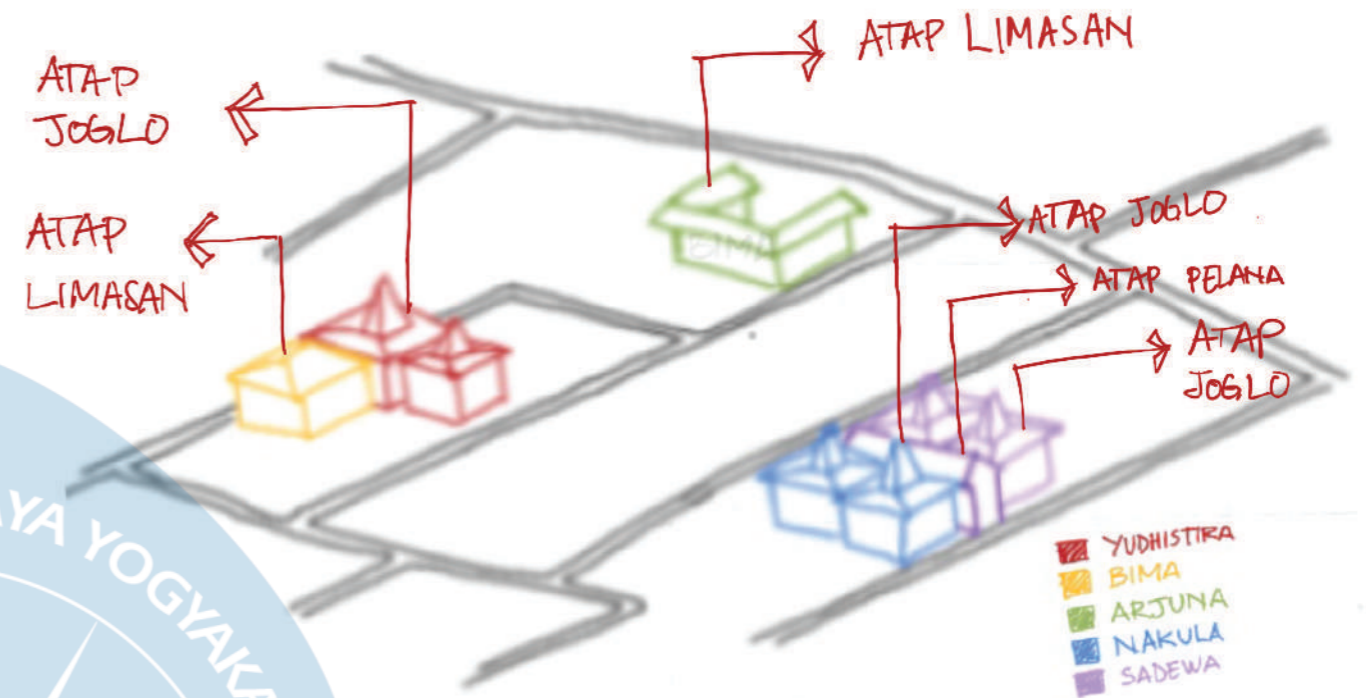


# PANDAWA

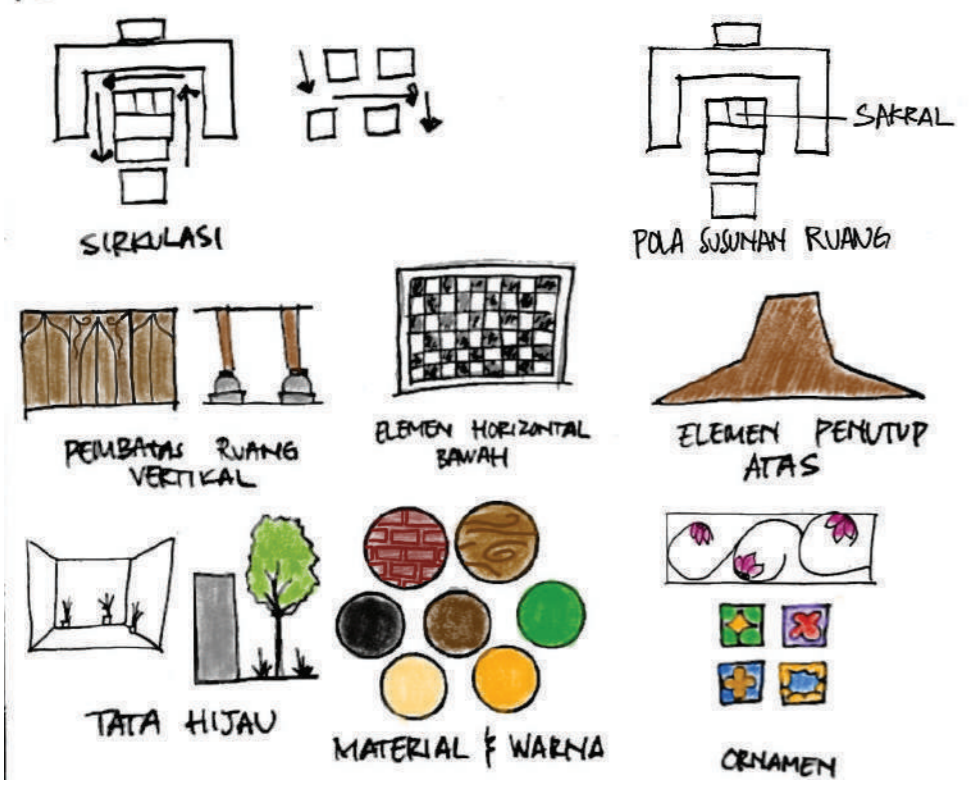
- YUDHISTIRA → MASSA UTAMA
- YUDHISTIRA → PENGELOLA
- BIMA → HOMESTAY TINGKAT
- BIMA → AREA WORKSHOP
- ARJUNA → HOMESTAY & MUSEUM
- NAKULA → HOMESTAY TIPIKAL
- SADAWA → HOMESTAY TIPIKAL (LEMBABE)



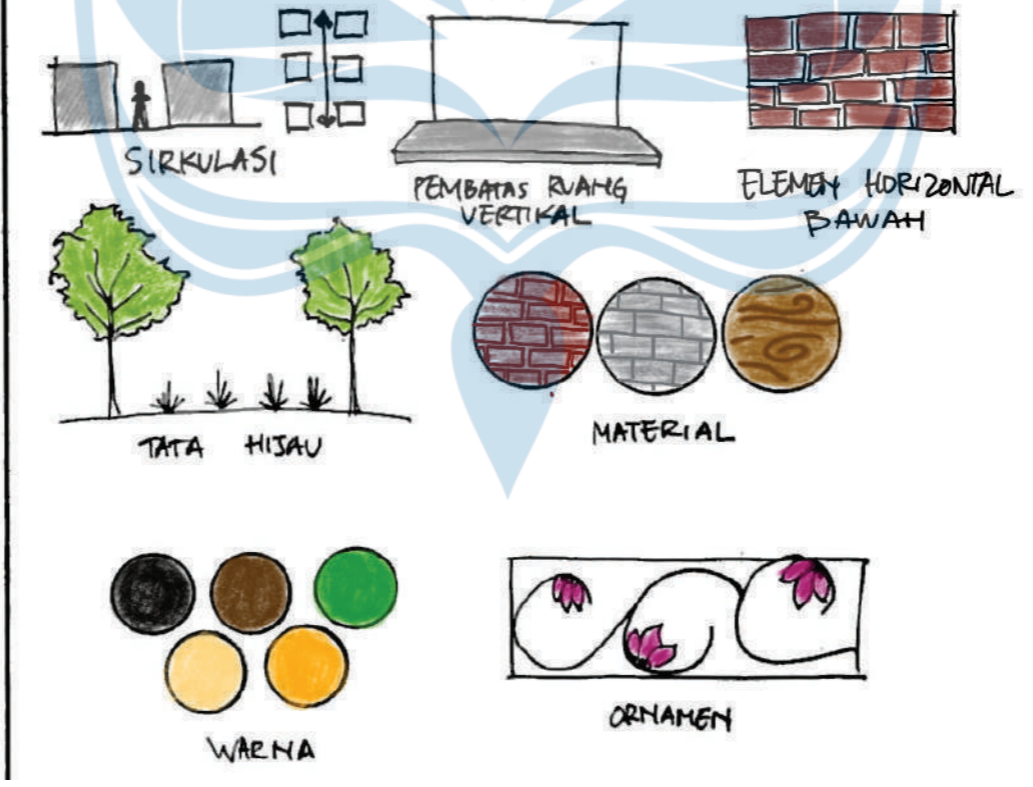
# KONSEP BENTUK



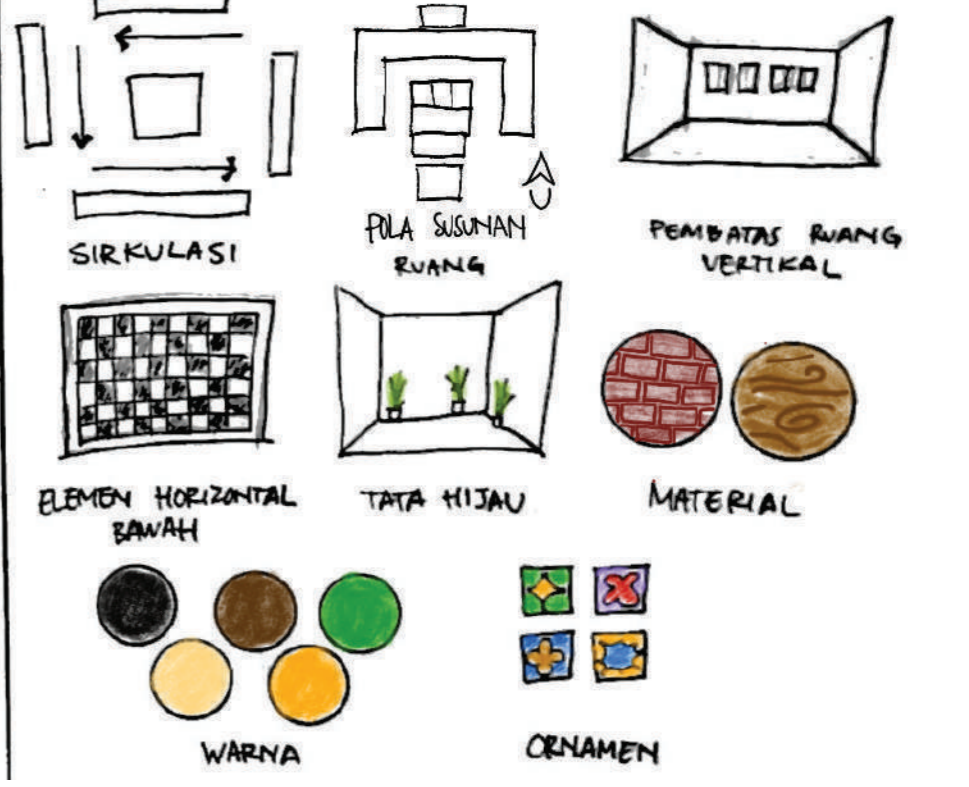
## PENERAPAN AREA HOMESTAY



## PENERAPAN AREA PEDESTRIAN



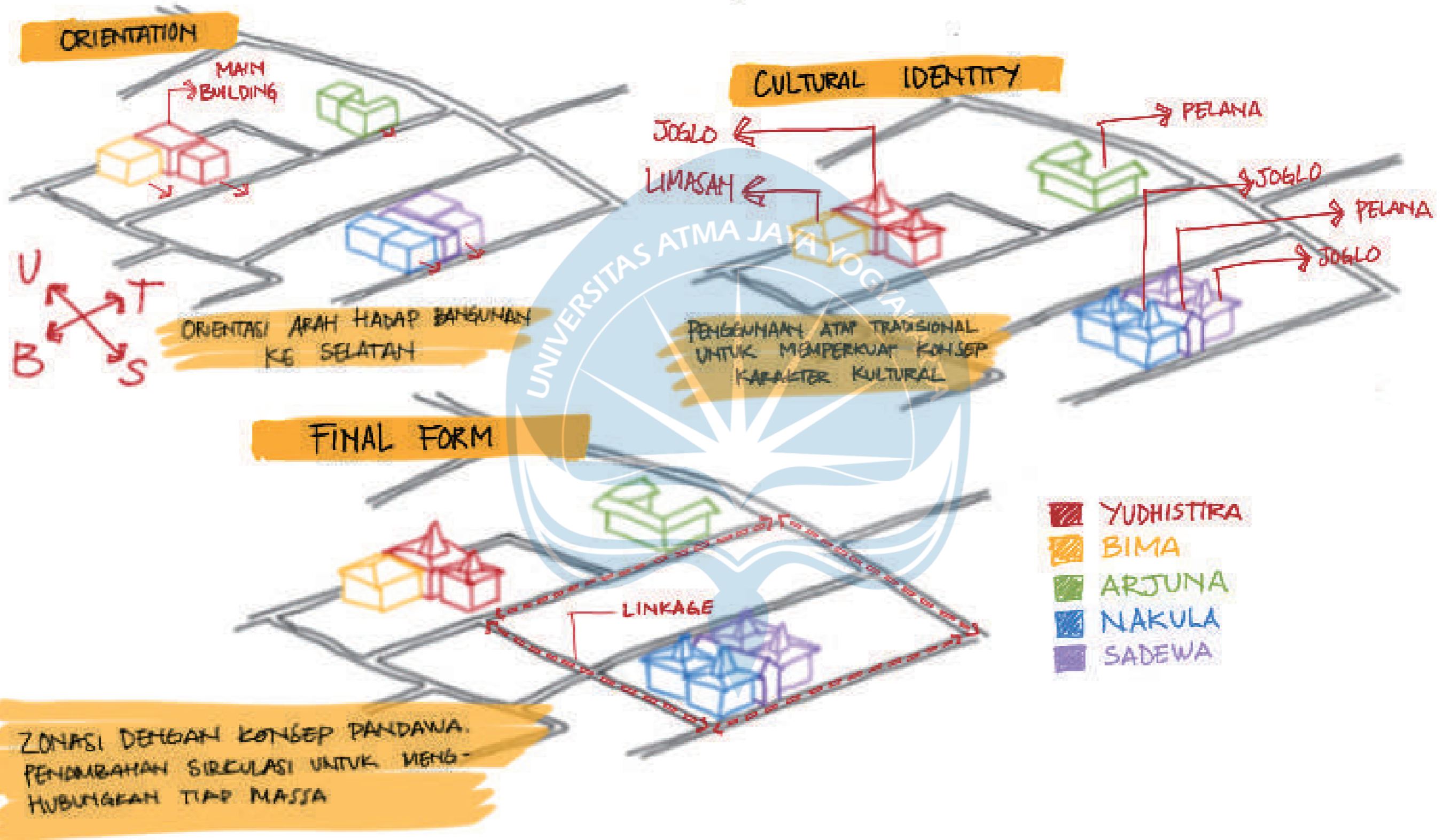
## PENERAPAN AREA MUSEUM & WORKSHOP




<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>			
	<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p>	<p>Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur</p>	<p>Jagalan, Kotagede, Yogyakarta</p>	<p>Cecillia Diani Lelyta M. 190117663</p>	<p>Konsep</p>						
	<p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of									



# TRANSFORMASI DESAIN



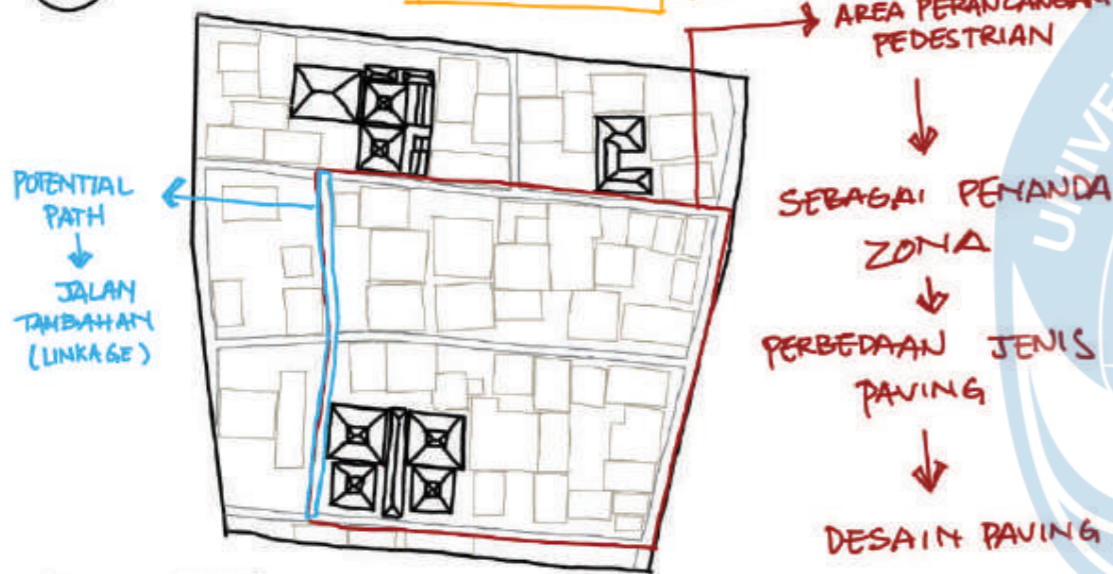
 <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>					
	<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p>	<p>Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur</p>	<p>Jagalan, Kotagede, Yogyakarta</p>	<p>Cecillia Diani Lelyta M. 190117663</p>	<p>Transformasi</p>								
	<p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											

# SKEMATIK IDE PENERAPAN DESAIN

## 1. BENTUK PELINDUNGAN



## 2. LANDSCAPE PENGEMBANGAN PEMANFAATAN



### DESAIN PAVING

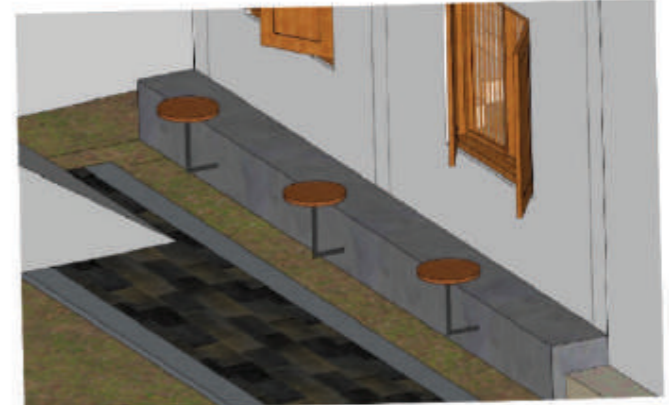


## 3. ELEMEN DEKORATIF PELINDUNGAN PEMANFAATAN PENGEMBANGAN

\* BAHU DHANYANG  
KONSOL DEKORATIF YANG BIASANYA BERADA DI BAGIAN DEPAN RUMAH KOTAGEDE.  
↳ MEMILIKI MAKNA SEBAGAI PENYAMBUUT BAHU TAMU YANG DATANG KE RUMAH.

\* TADAH ALAS / TADAH LAS  
SPACE / RUANG BERUPA TEMPAT DUDUK DI DEPAN RUMAH JAWA. BIAFA DI GUNAKAN SEBAGAI RUANG PUBLIK BARI MASYARAKAT YANG TINGGAL DI DESA / PERKAMPUNGAN.

↳ DIMODIFIKASI DENGAN MENAMBAHKAN MEJA UNTUK MENGAKOMODASI KEBUTUHAN YANG SEBARANG.




Ekonomis — Kultural

## 4. FUNGSI RUANG PEMANFAATAN PENGEMBANGAN



PRINSIP AREA SAKRAL PADA TENGAH RUMAH TRADISIONAL JAWA DI PERTAHANKAN DAN DI FUNGSIKAN (SEBAGAI AREA SAKRAL JUGA)



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Revisi Skematik Penekanan Desain				Kode Gambar Drawing Code
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								No. Lbr Pg. No.



KETERANGAN

1	MASSA YUDHISTIRA
2	MASSA BIMA
3	MASSA ARJUNA
4	MASSA NAKULA
5	MASSA SADEWA
6	MUSHOLA ZAINUL NU
7	OMAH KUND POS MALA
8	RUMAH PESIK
9	MASJID AT-TAUHID CI
10	BASE ARTISAN KOTAG

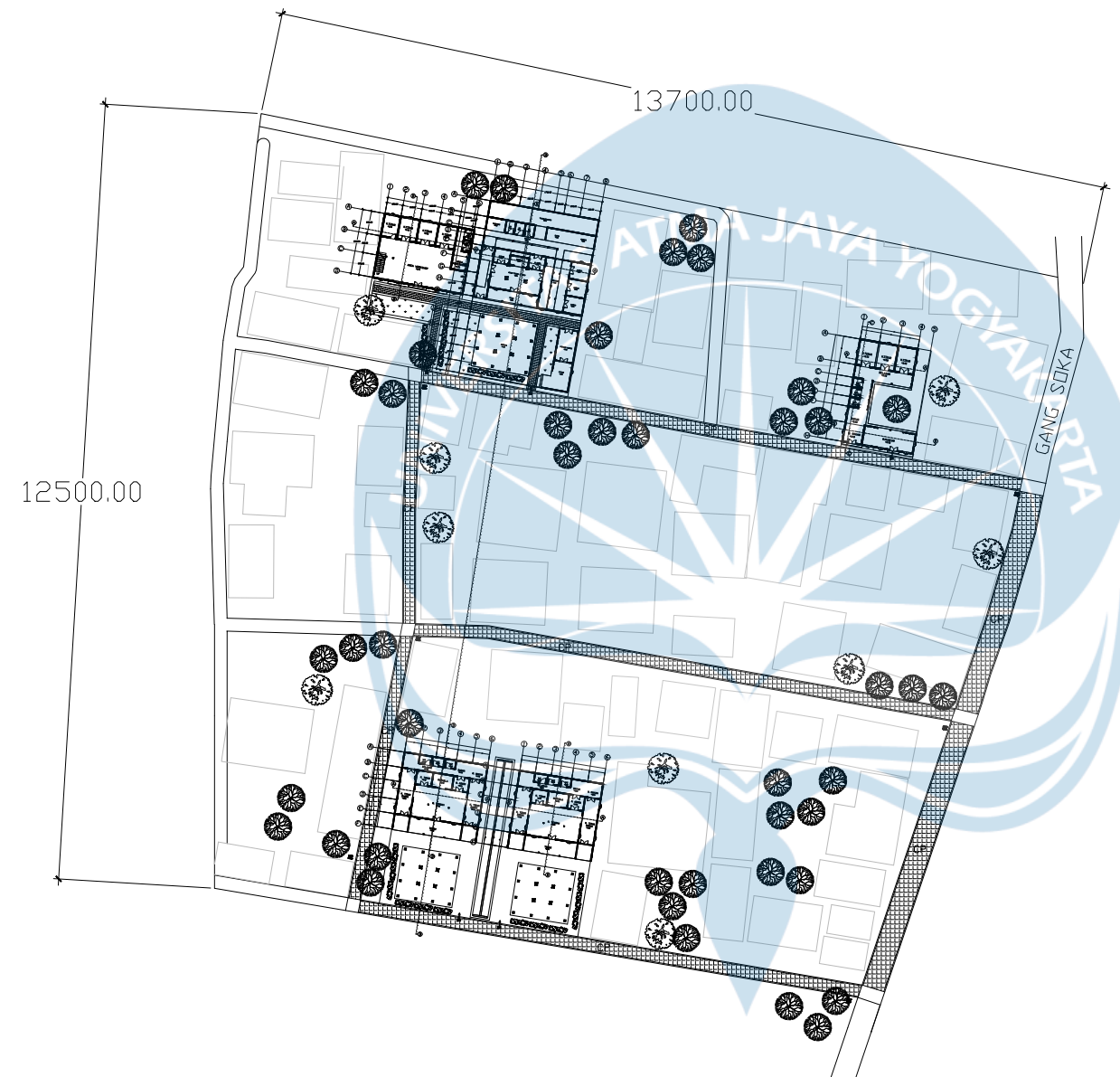


SITUASI  
SKALA 1:



Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note
<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p> <p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>	<p>ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR</p>	<p>GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA</p>	<p>CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663</p>	<p>SITUASI</p>	<p>1:1000</p>	

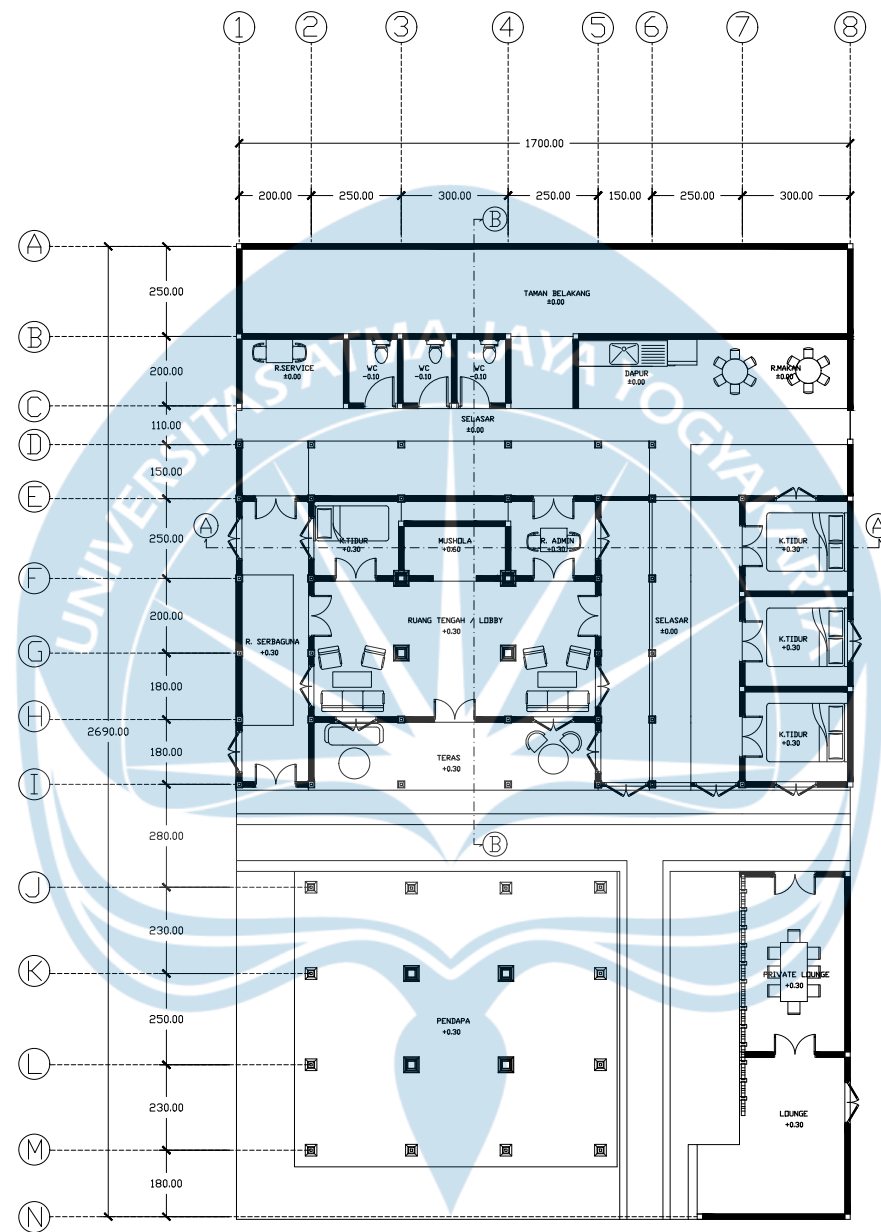


LEGENDA


1	MASSA YUDHISTIRA
2	MASSA BIMA
3	MASSA ARJUNA
4	MASSA NAKULA
5	MASSA SADEWA
	CUSTOM PAVING
	PAVING
	POHON MENTADK
	POHON SAWO KECIK
	TANAMAN TEH-TEHAN

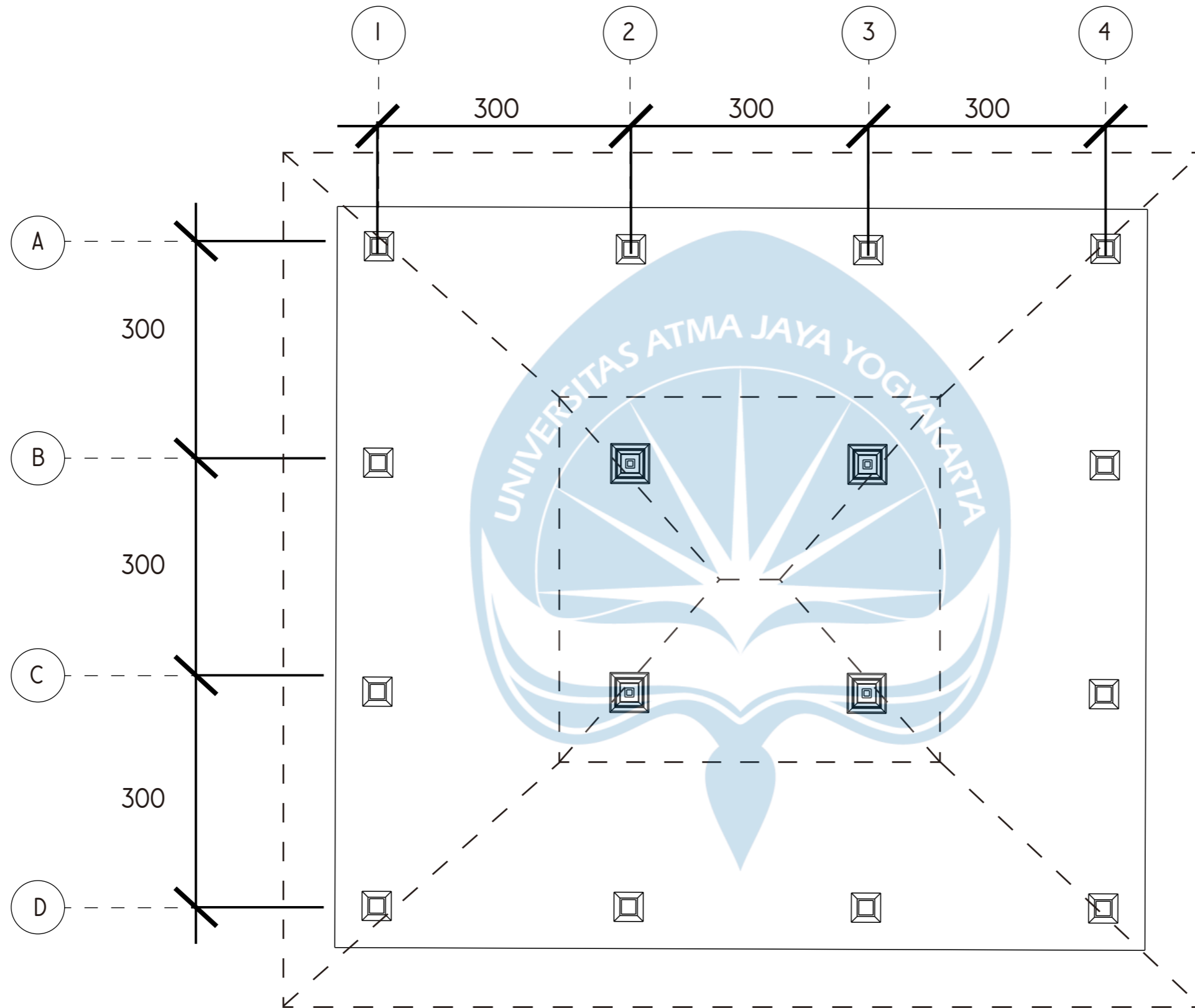
SITE PL  
SKALA

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	REVISI SITE PLAN	1:1000	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						




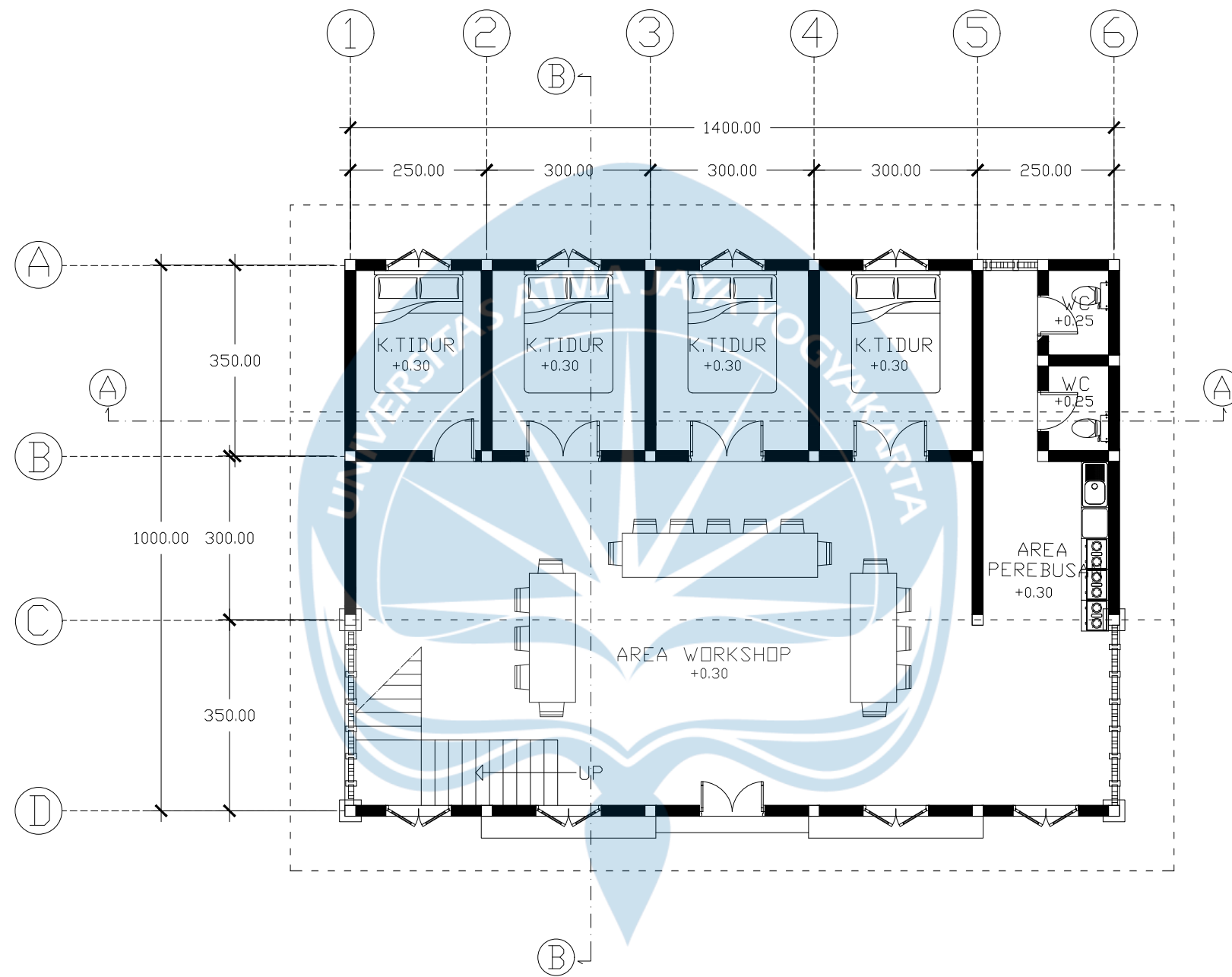
DENAH MASA  
SKALA 1:200

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	<b>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</b>	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	DENAH MASSA YUDHISTIRA	1:200	
	<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>						




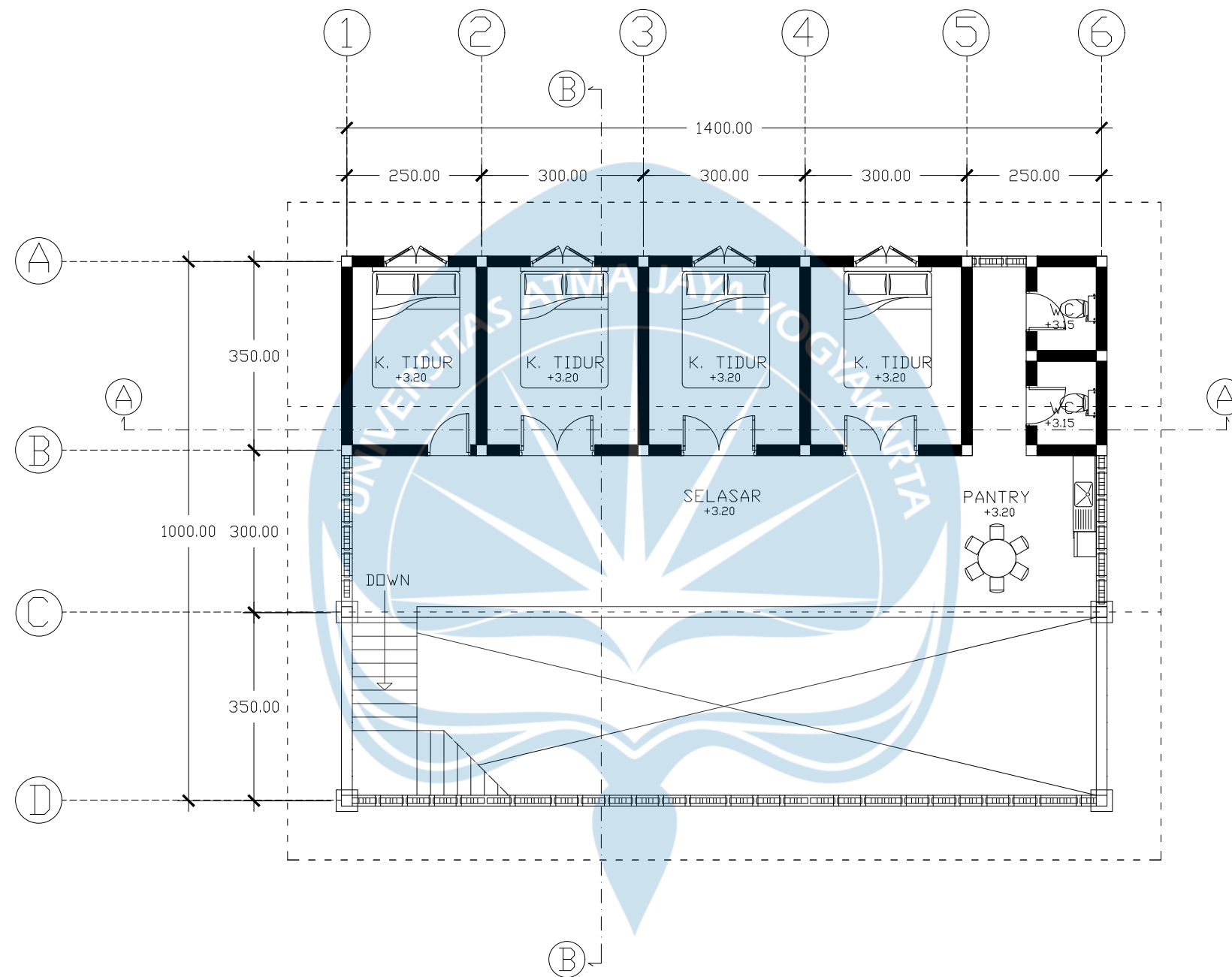
DENAH PENDAPA  
SKALA 1:50

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Denah	1:50	Denah Massa Yudhistira	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik									




DENAH B  
SKALA 1:

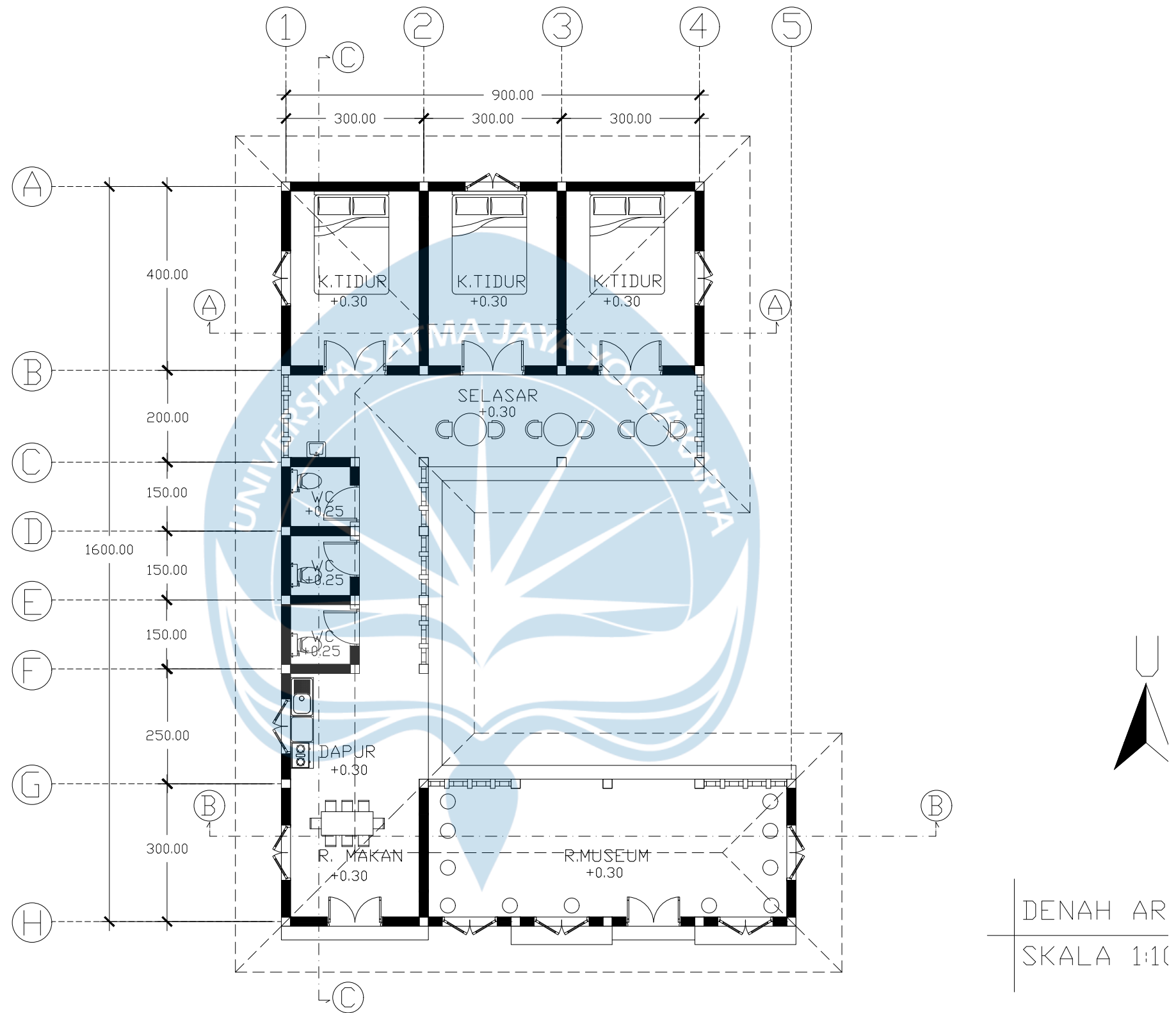
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	REVISI DENAH MASSA BIMA	1:100		
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							




DENAH B  
SKALA 1:

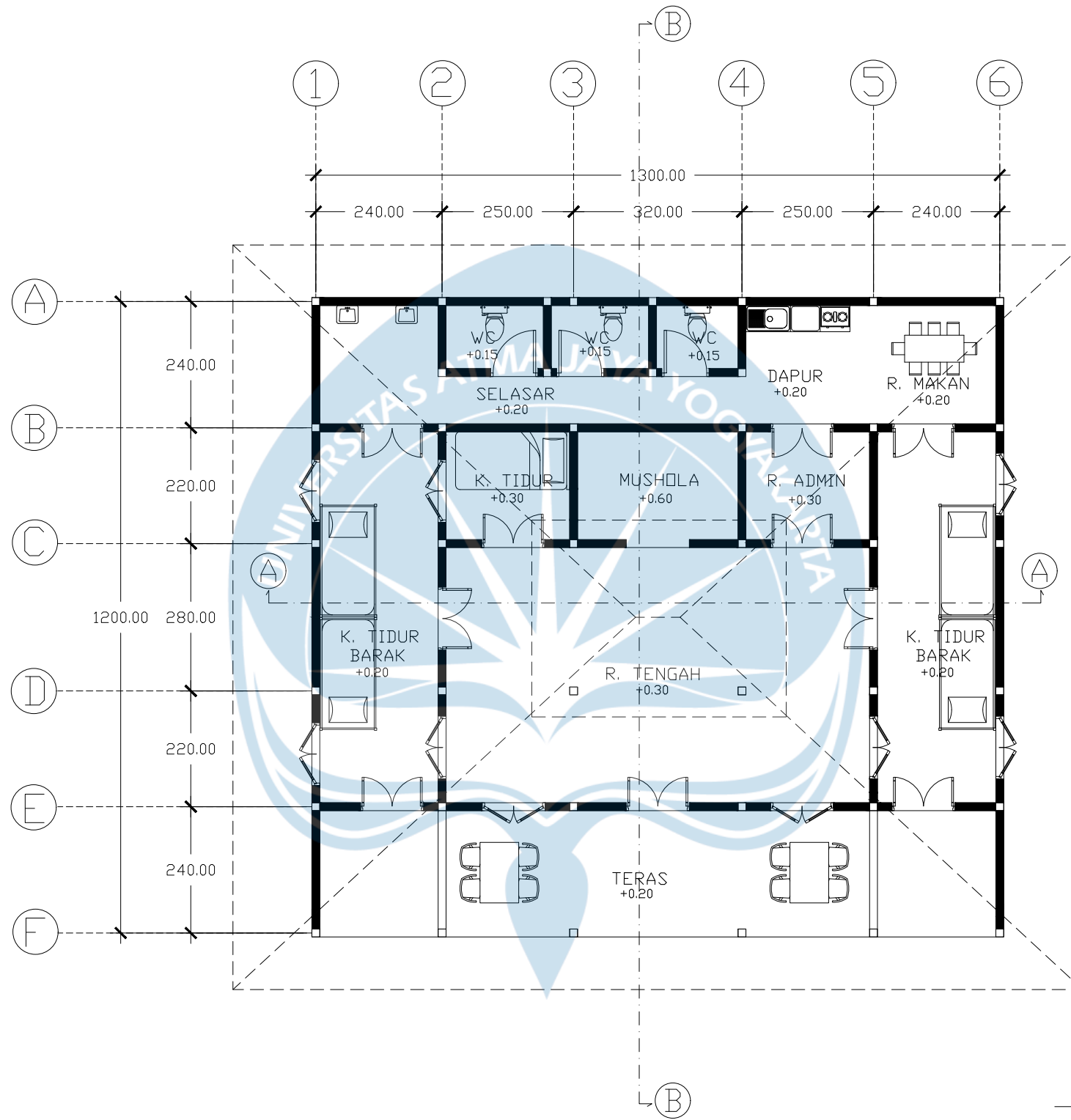
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	REVISI DENAH MASSA BIMA	1:100	
Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							






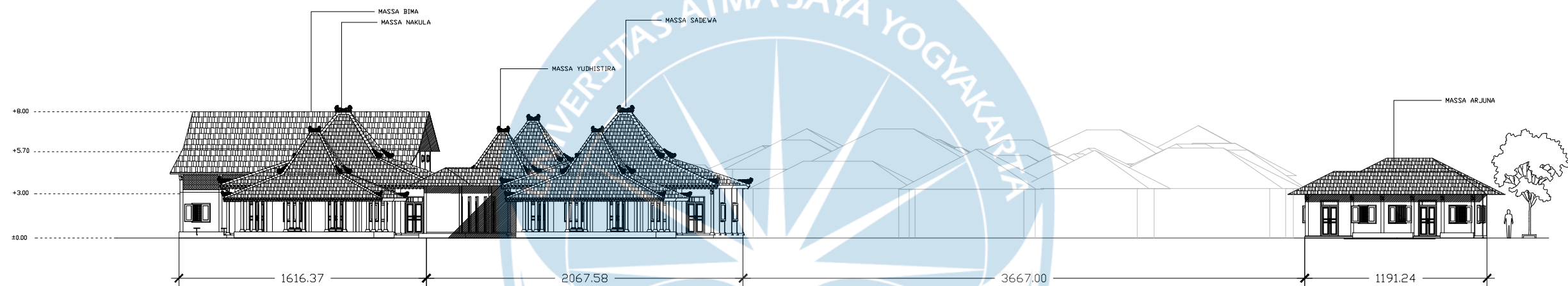
DENAH AR  
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	<b>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</b>	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	REVISI DENAH MASSA ARJUNA	1:100	
<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>							



DENAH NAKUL  
SKALA 1:100


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	REVISI DENAH MASSA NAKULA SADEWA	1:100		
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							



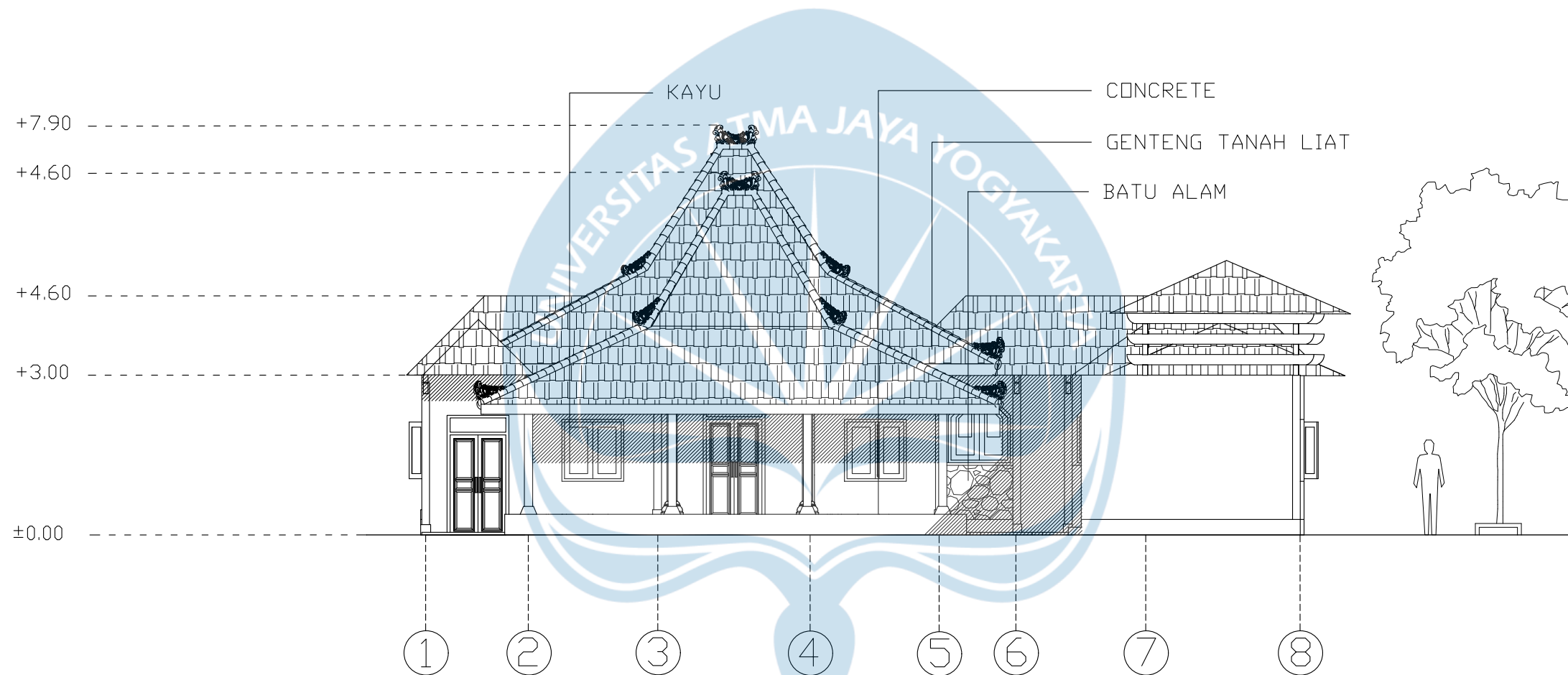
KEYPLAN




TAMPAK KESELURUHAN 1  
SKALA 1:300

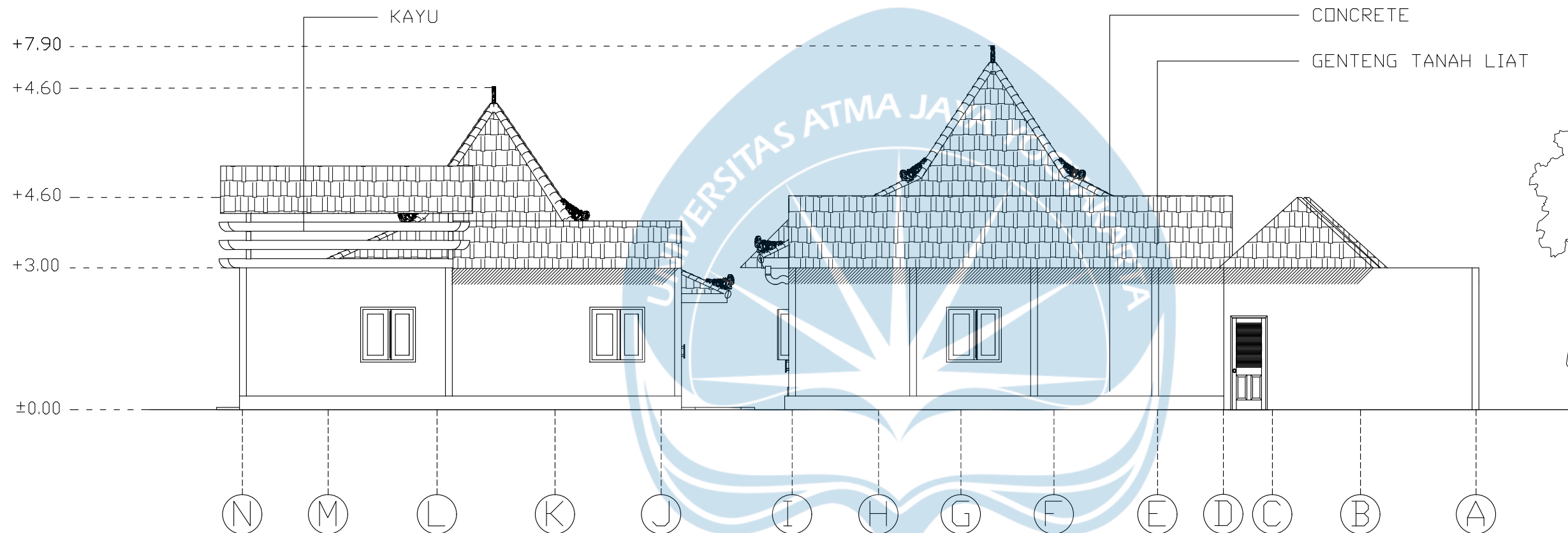
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>	<b>Tanggal Gambar Drawing Date</b>		
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117963	TAMPAK KESELURUHAN	1:300				
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								<b>Kode Gambar Drawing Code</b>	<b>No. Lbr Pg. No.</b>






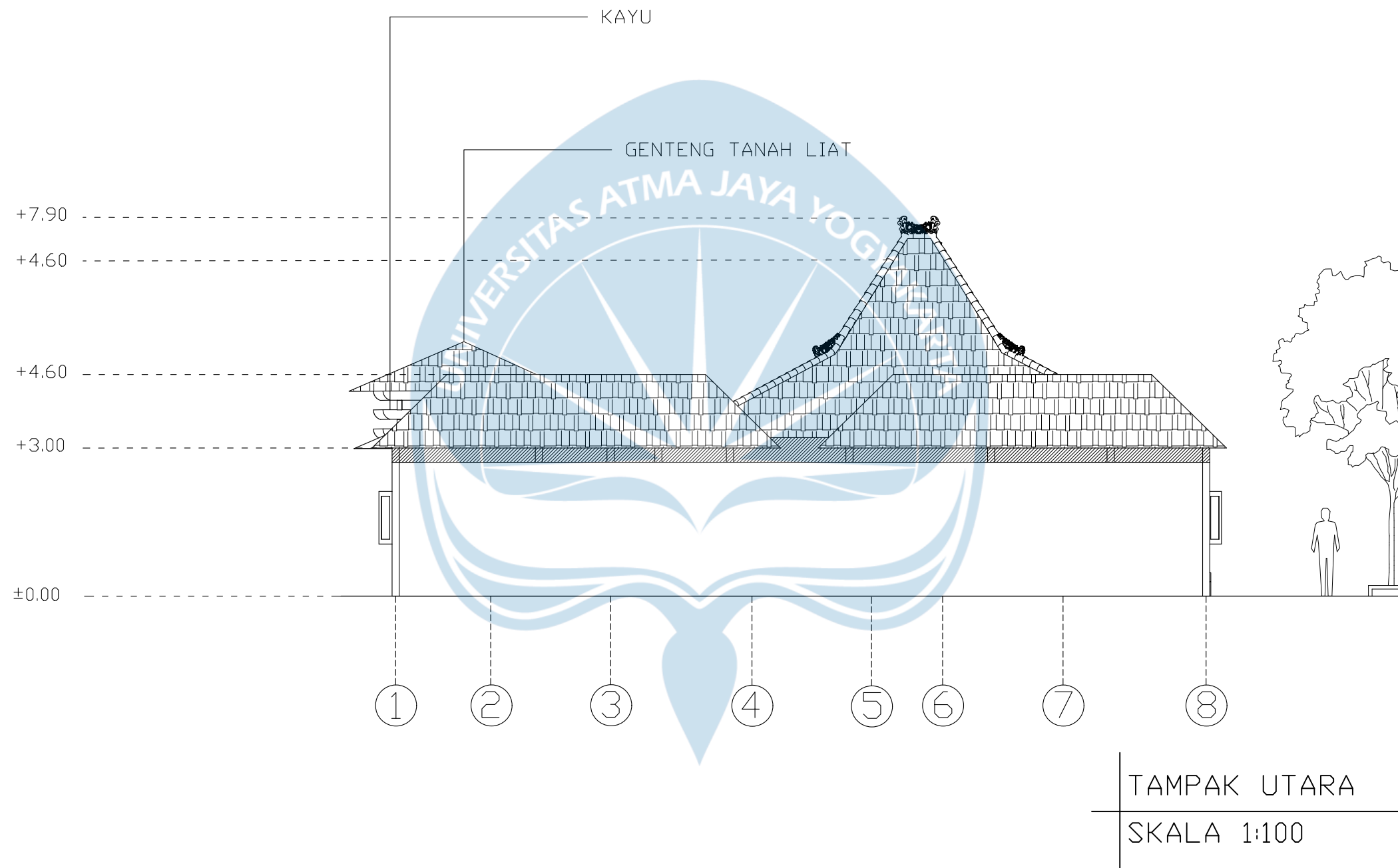
TAMPAK SELATAN  
SKALA 1:100


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA YUDHISTIRA	1:100	
Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							

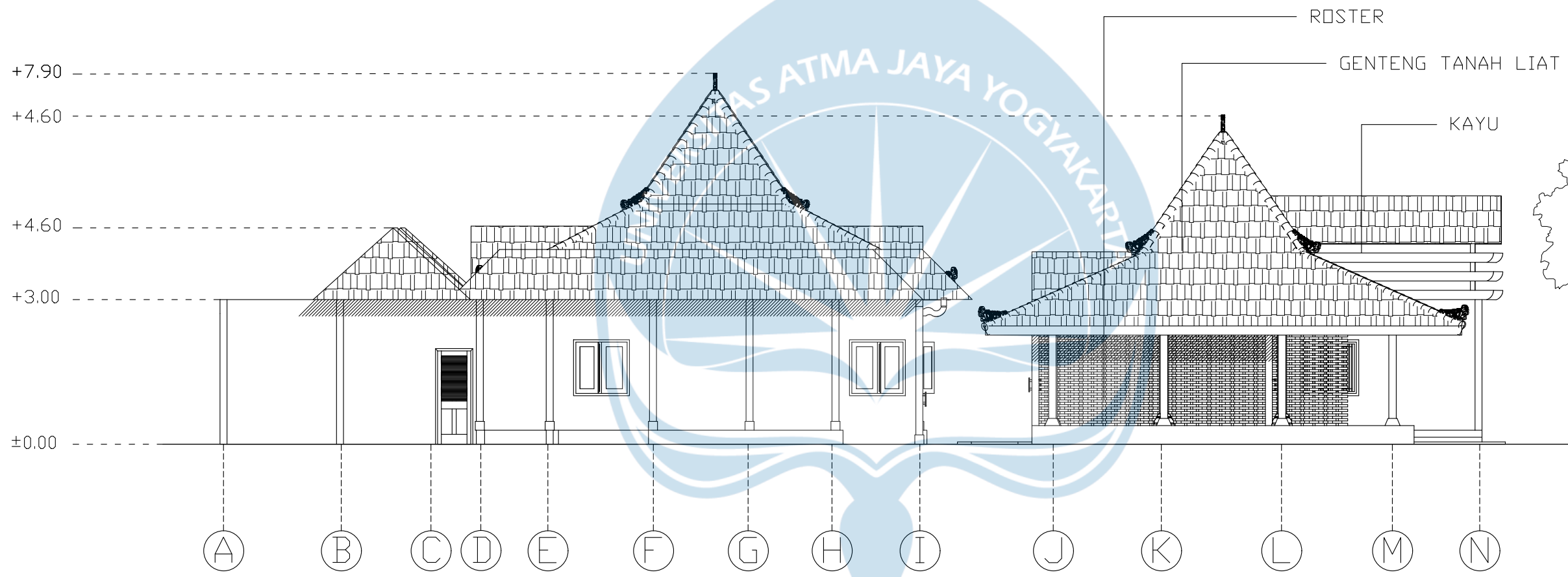


TAMPAK TIMUR  
SKALA 1:100


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA YUDHISTIRA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						



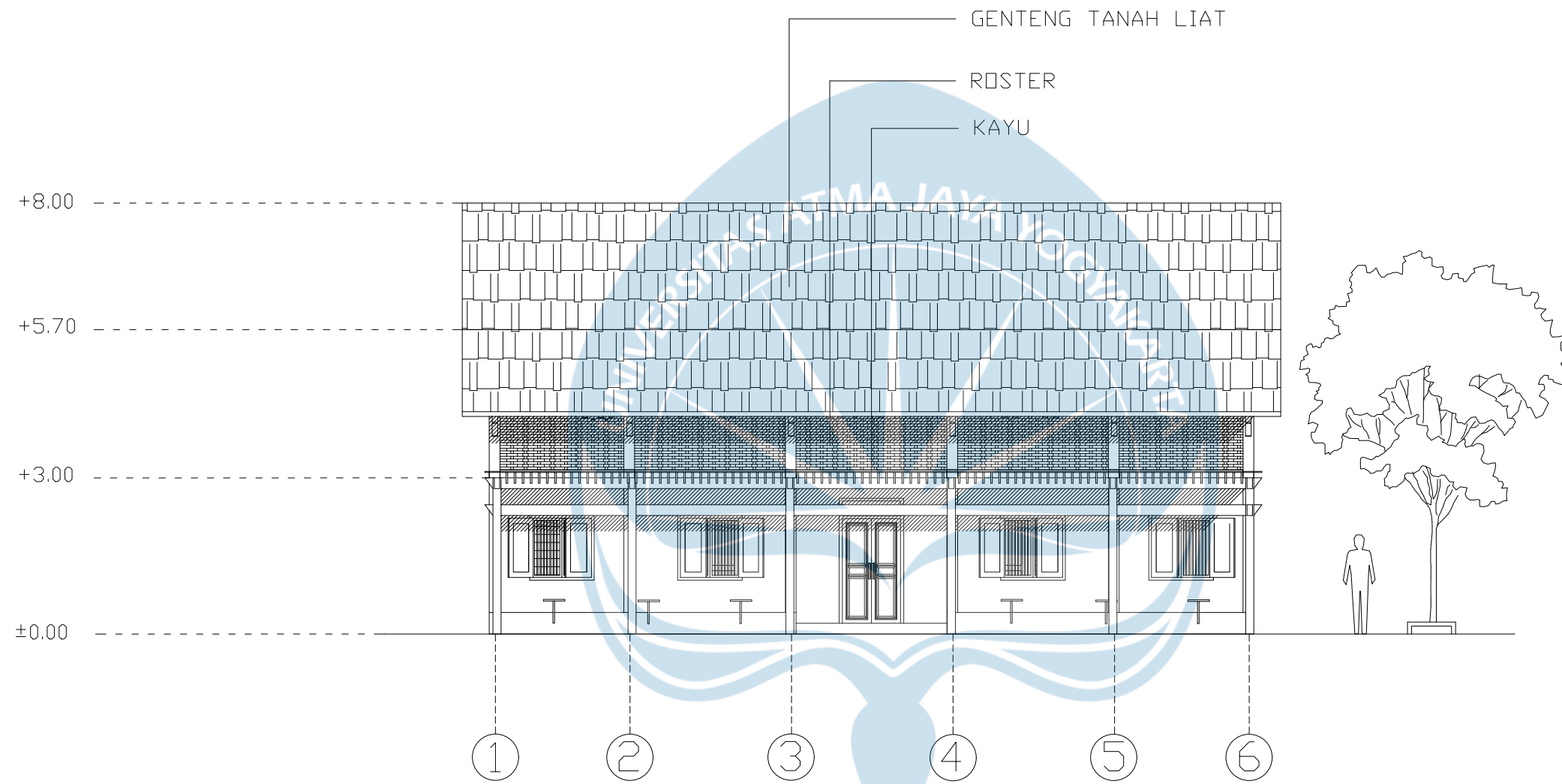
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA YUDHISTIRA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						




TAMPAK BARAT  
SKALA 1:100

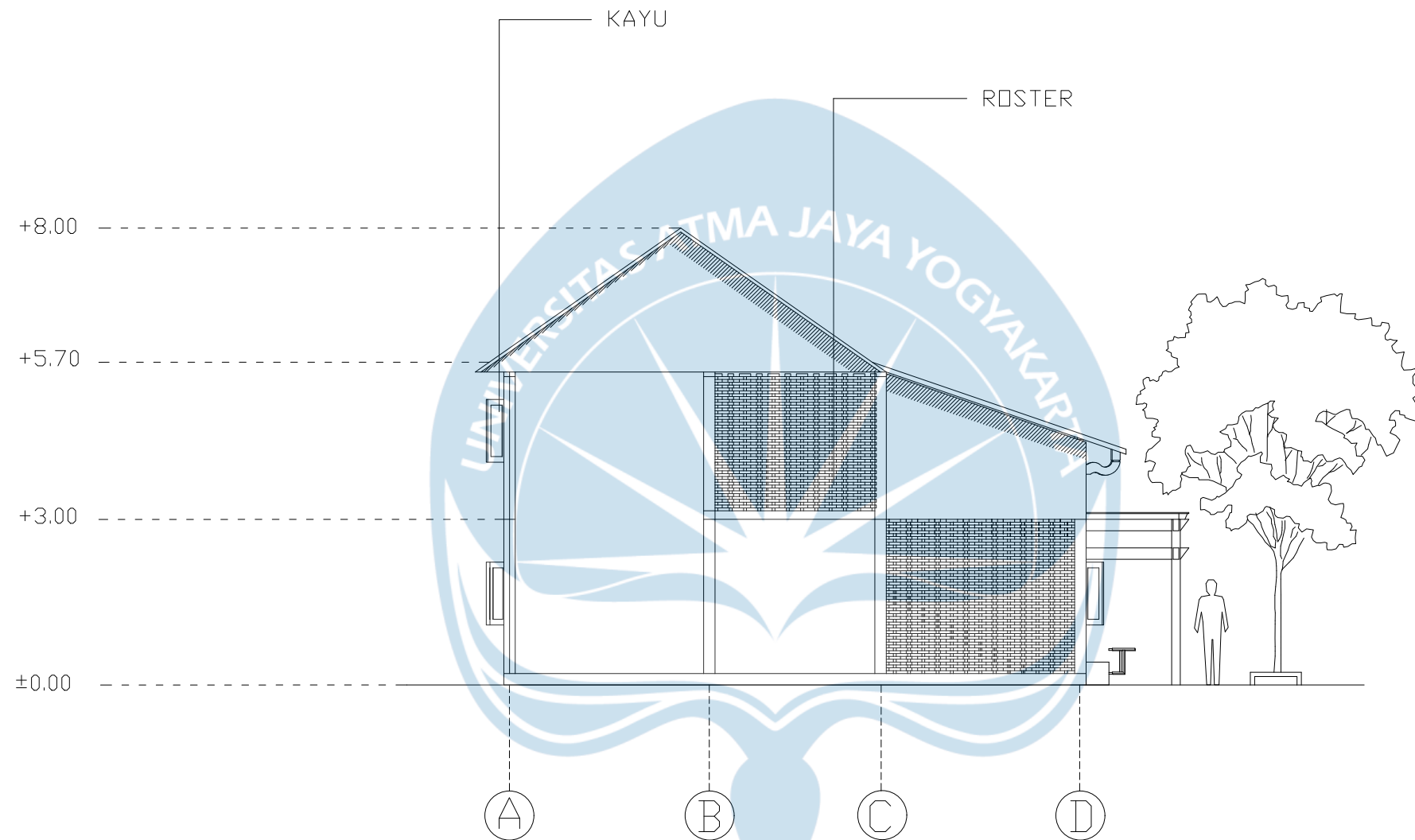
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA YUDHISTIRA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						






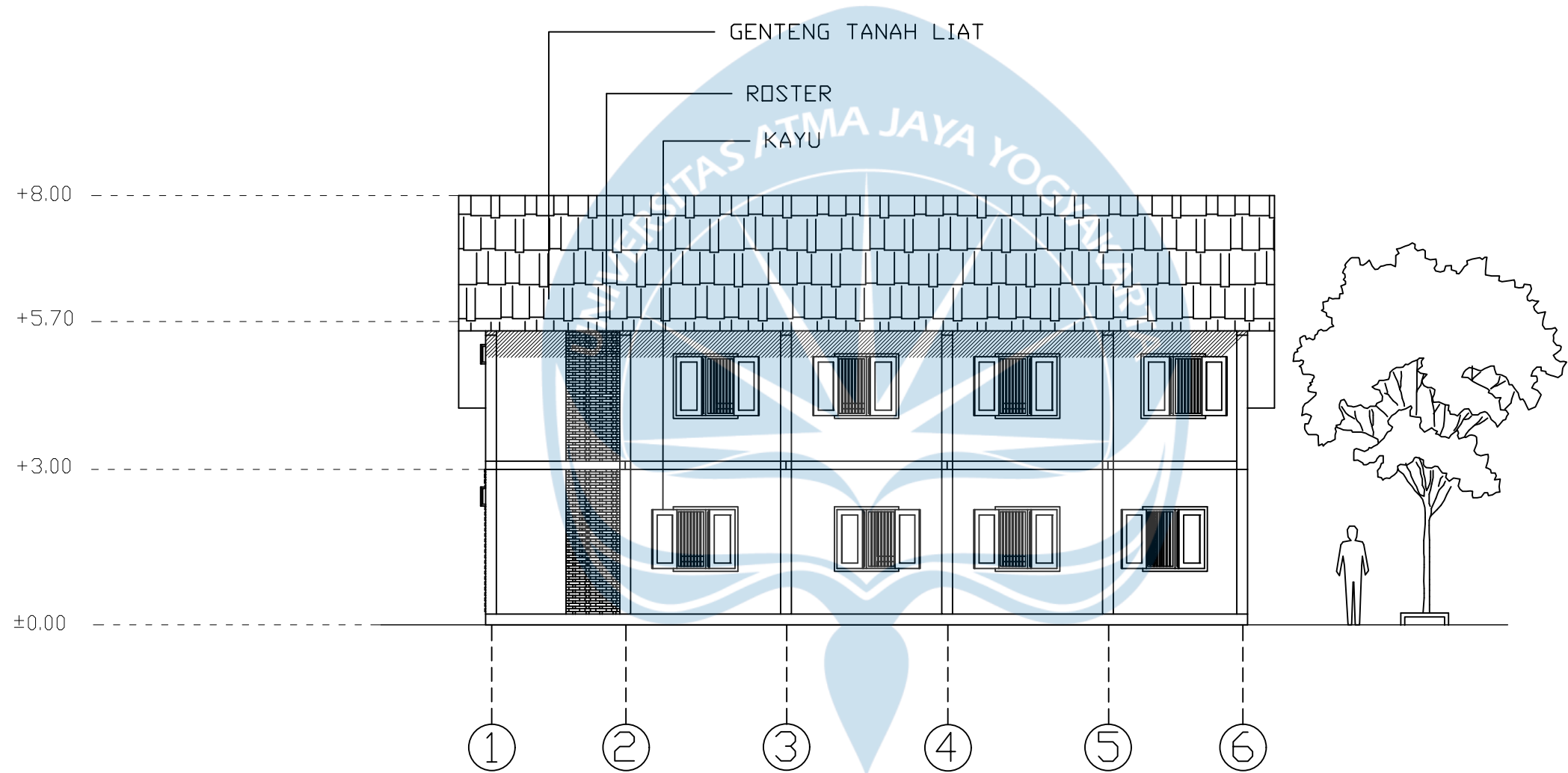
TAMPAK SELATAN  
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA BIMA	1:100	
Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							




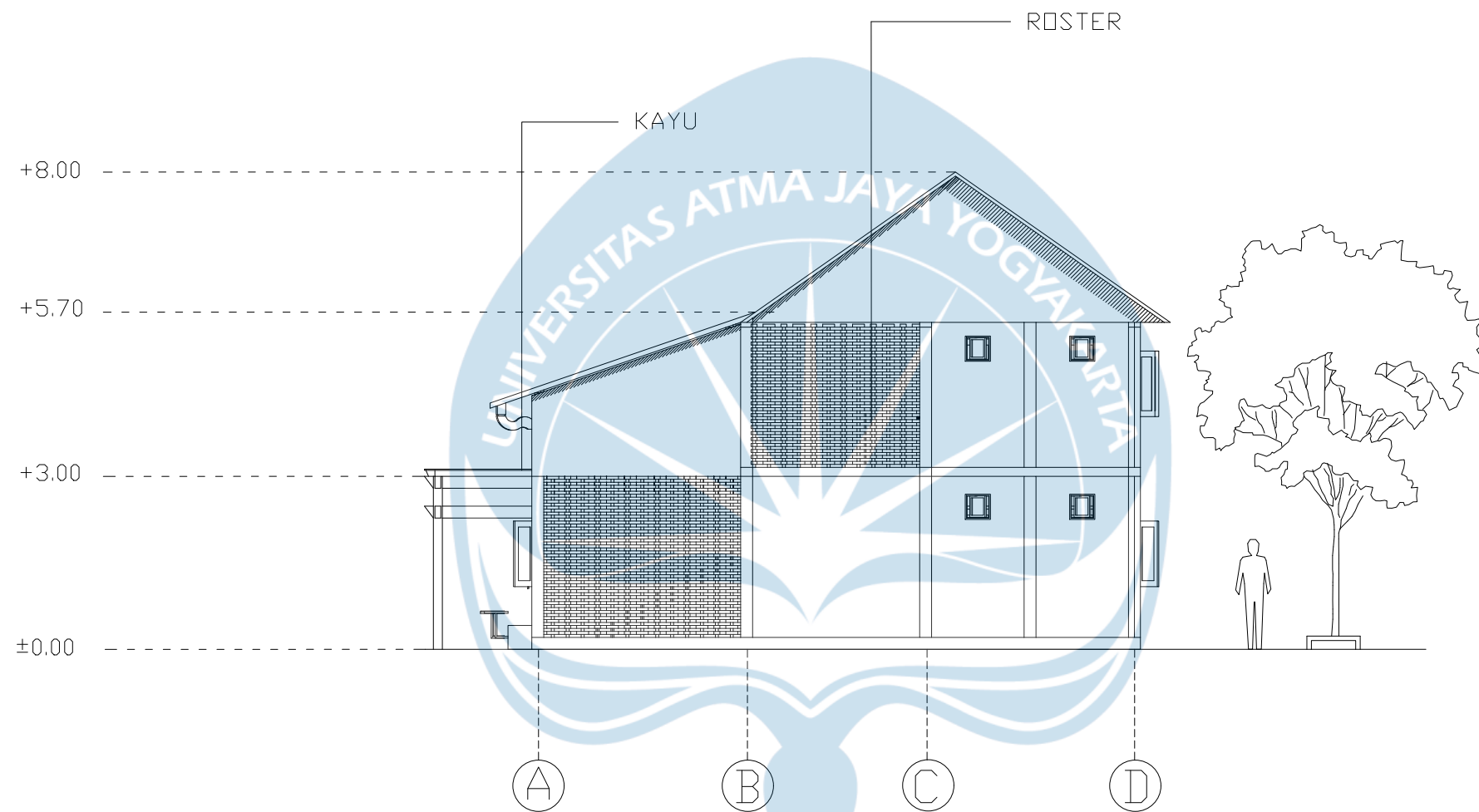
TAMPAK BARAT  
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	<b>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</b>	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA BIMA	1:100	
	<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>						




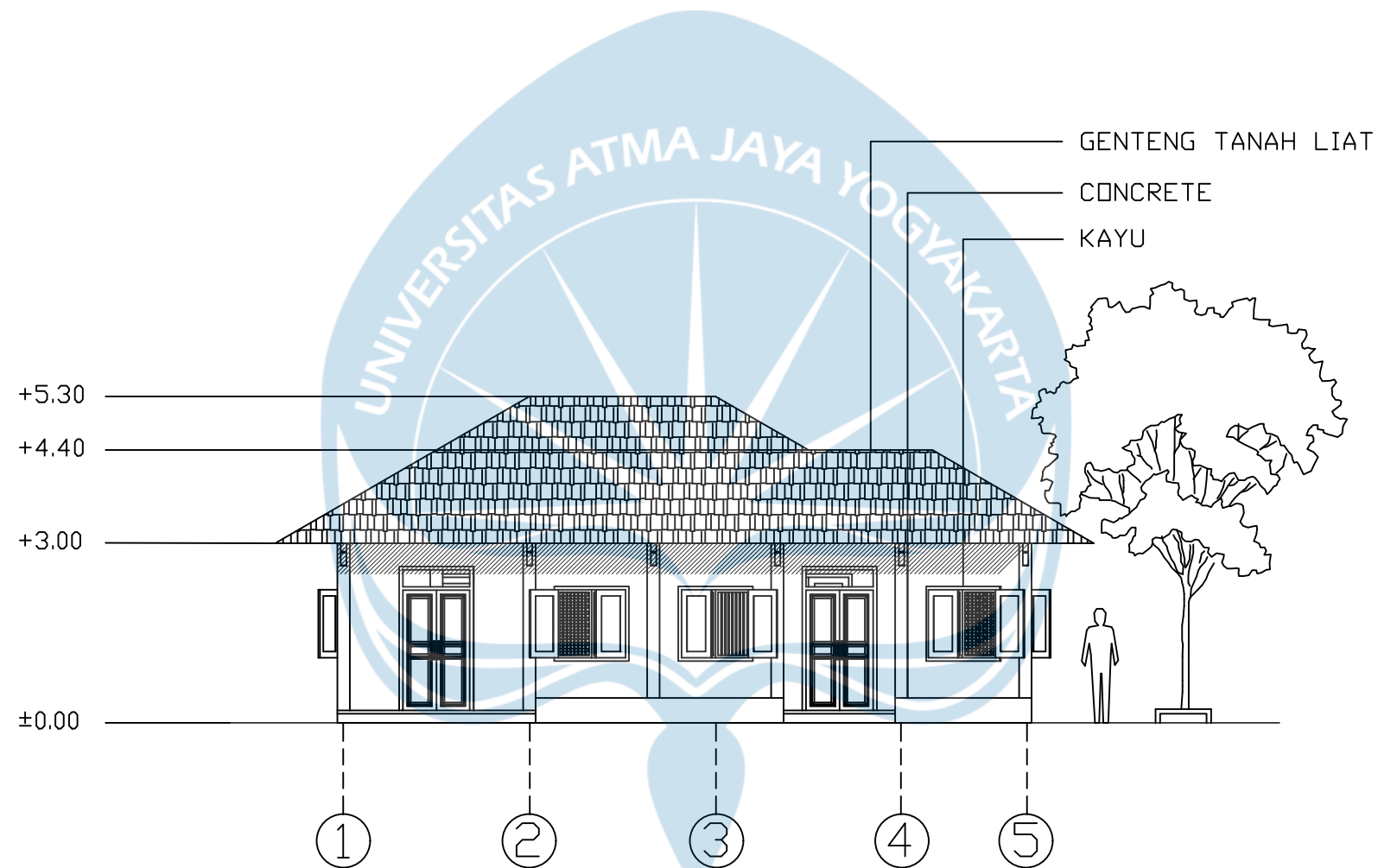
TAMPAK UTARA  
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>	<b>Tanggal Gambar Drawing Date</b>		
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA BIMA	1:100				
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								




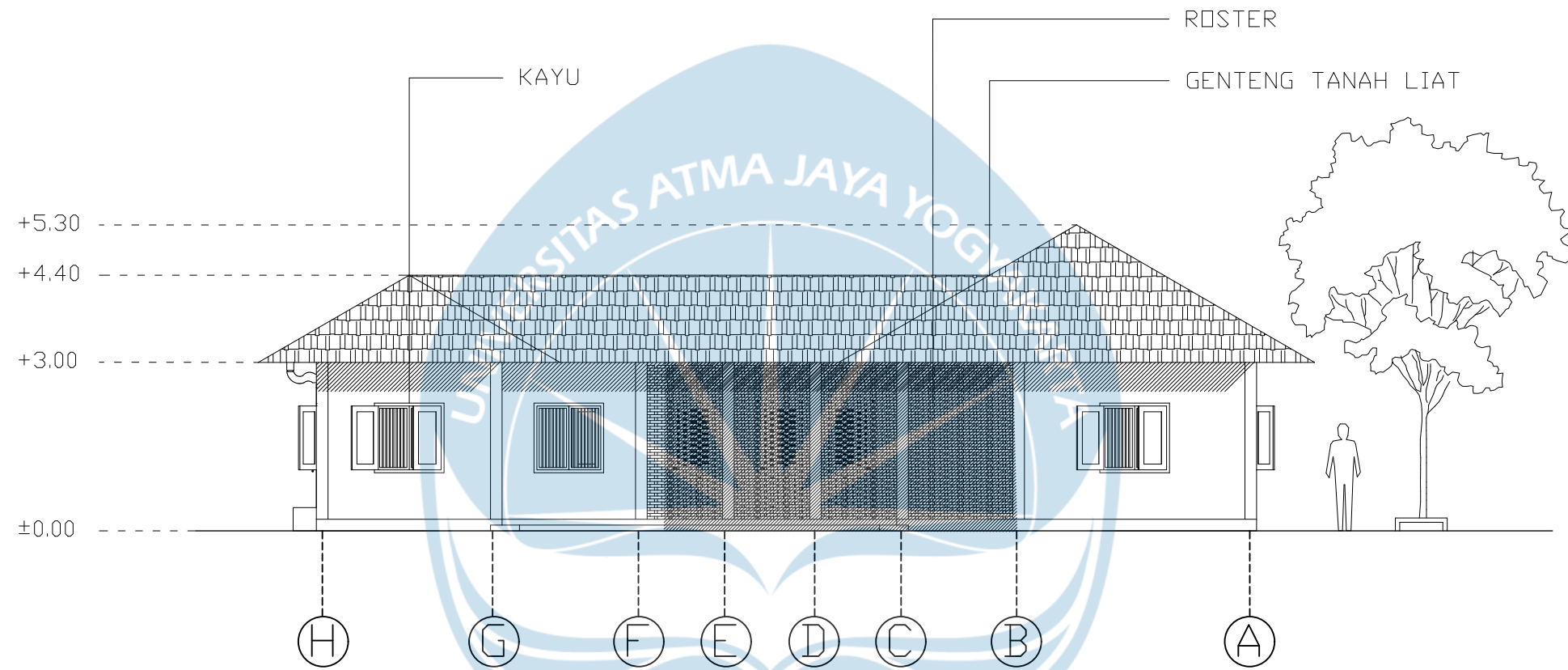
TAMPAK TIMUR  
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	<b>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</b>	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA BIMA	1:100	
<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>							




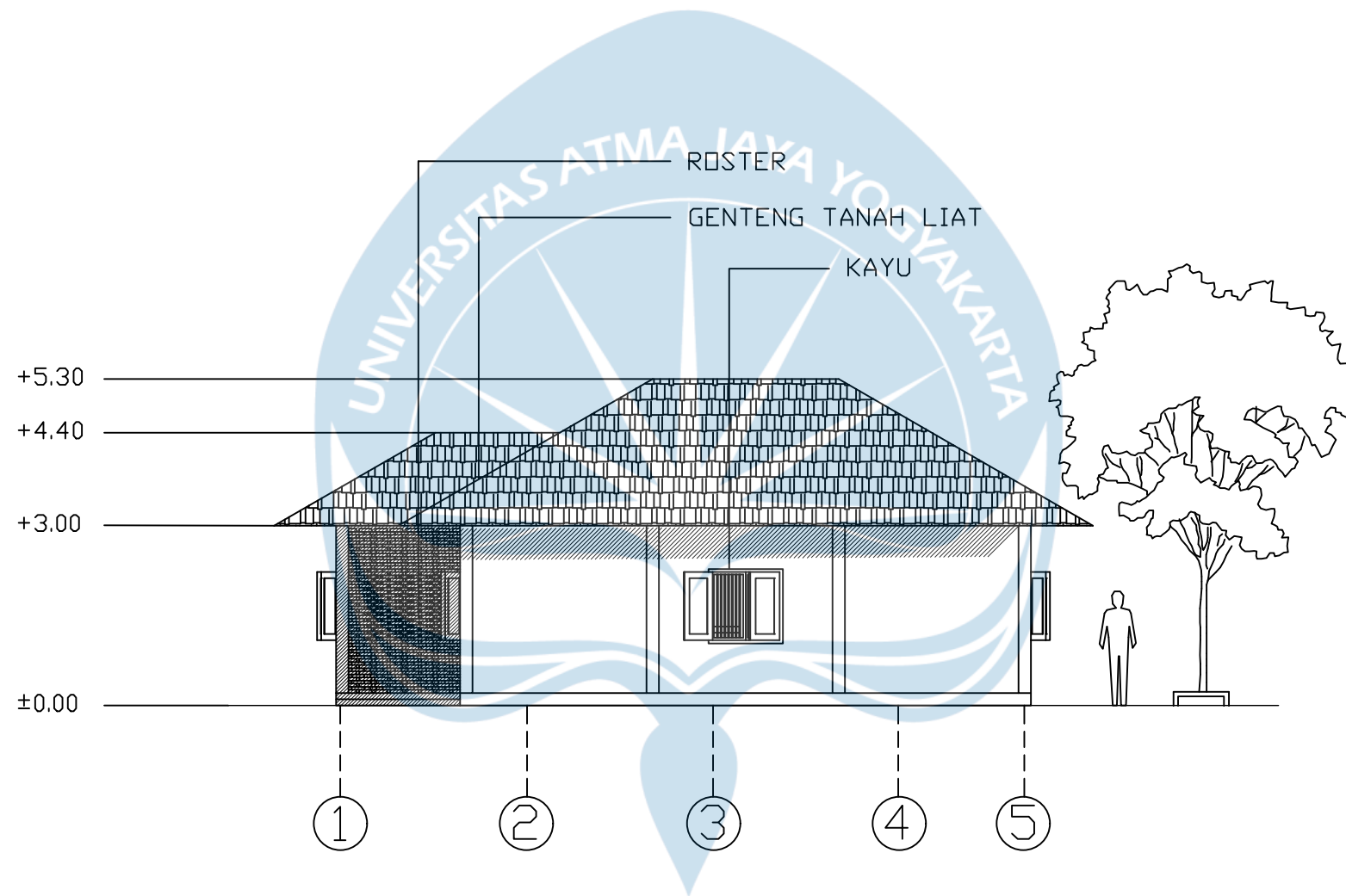
TAMPAK SELATAN  
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>	<b>Tanggal Gambar Drawing Date</b>		
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA ARJUNA	1:100				
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								




TAMPAK  
SKALA

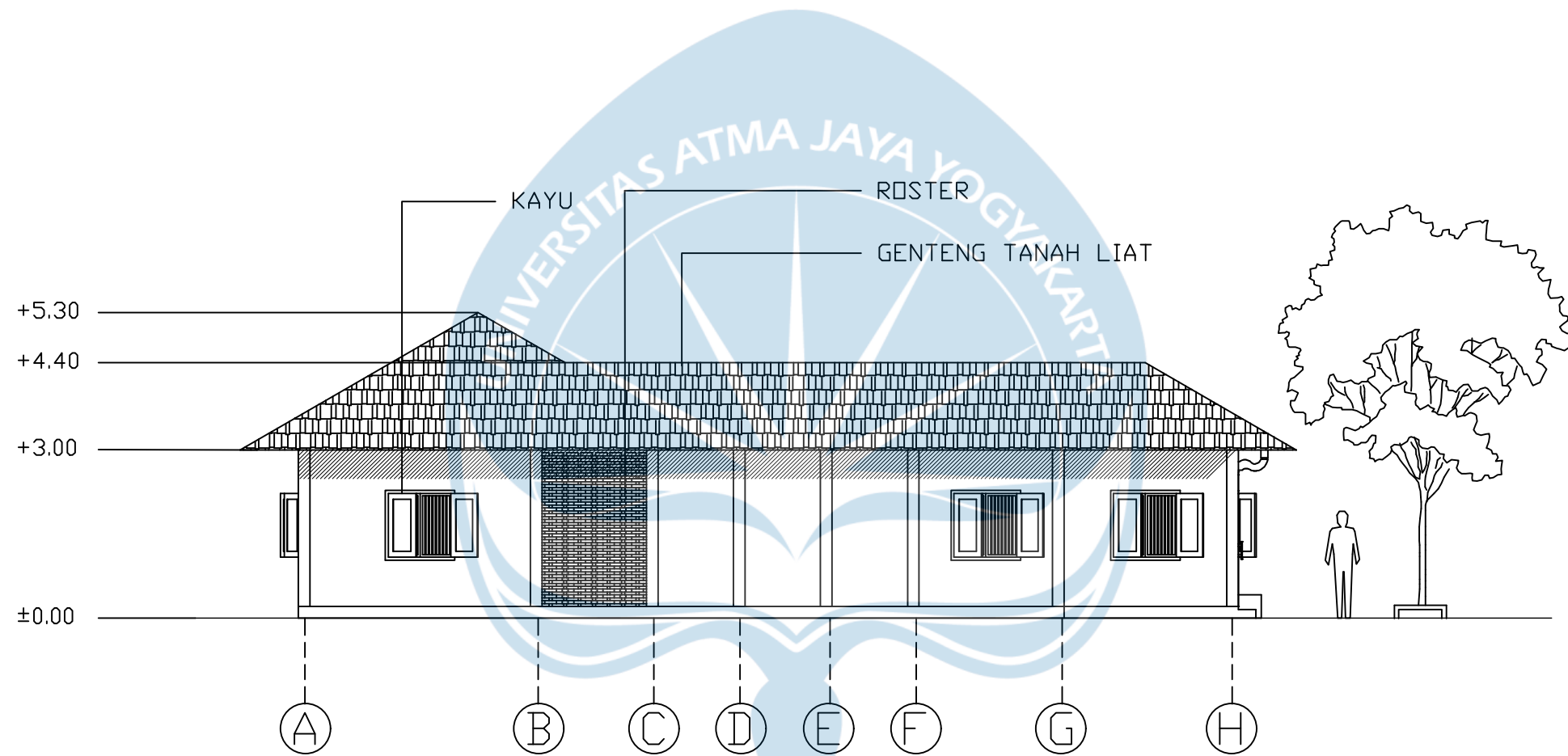
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	<b>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</b>	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA ARJUNA	1:100	
	<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>						



TAMPAK UTARA


SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA ARJUNA	1:100				
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								

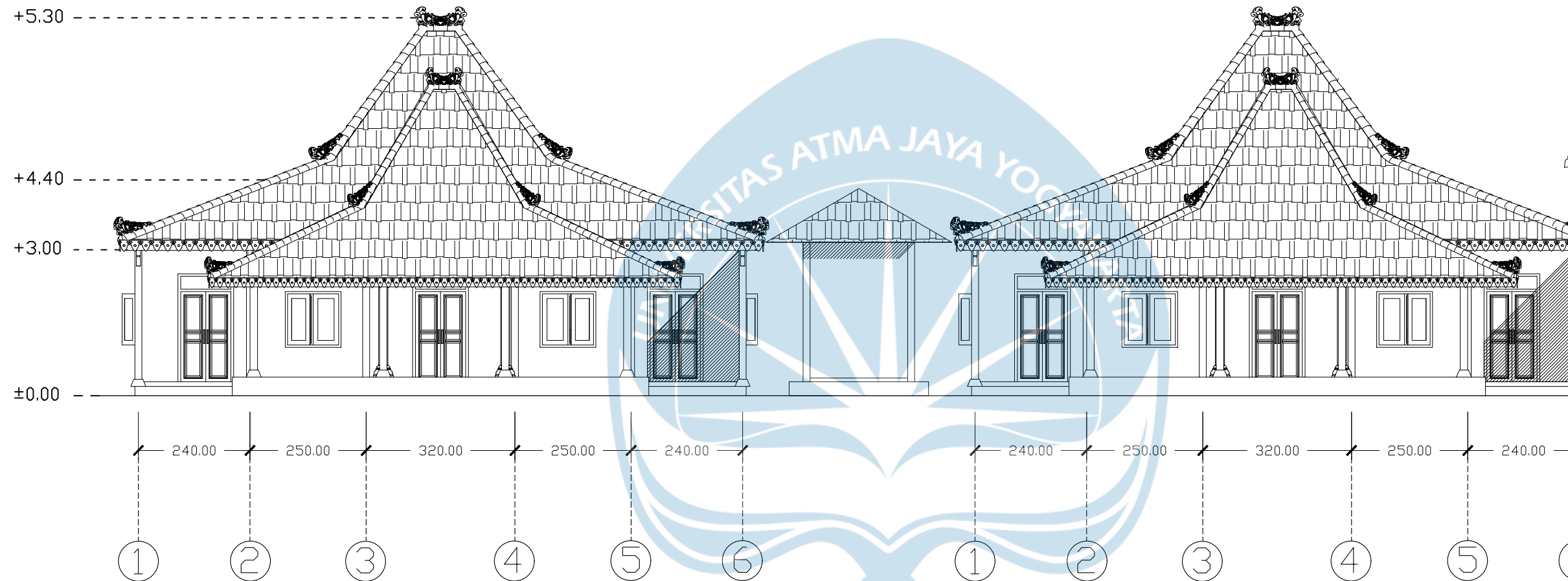


TAMPAK BARAT


SKALA 1:100

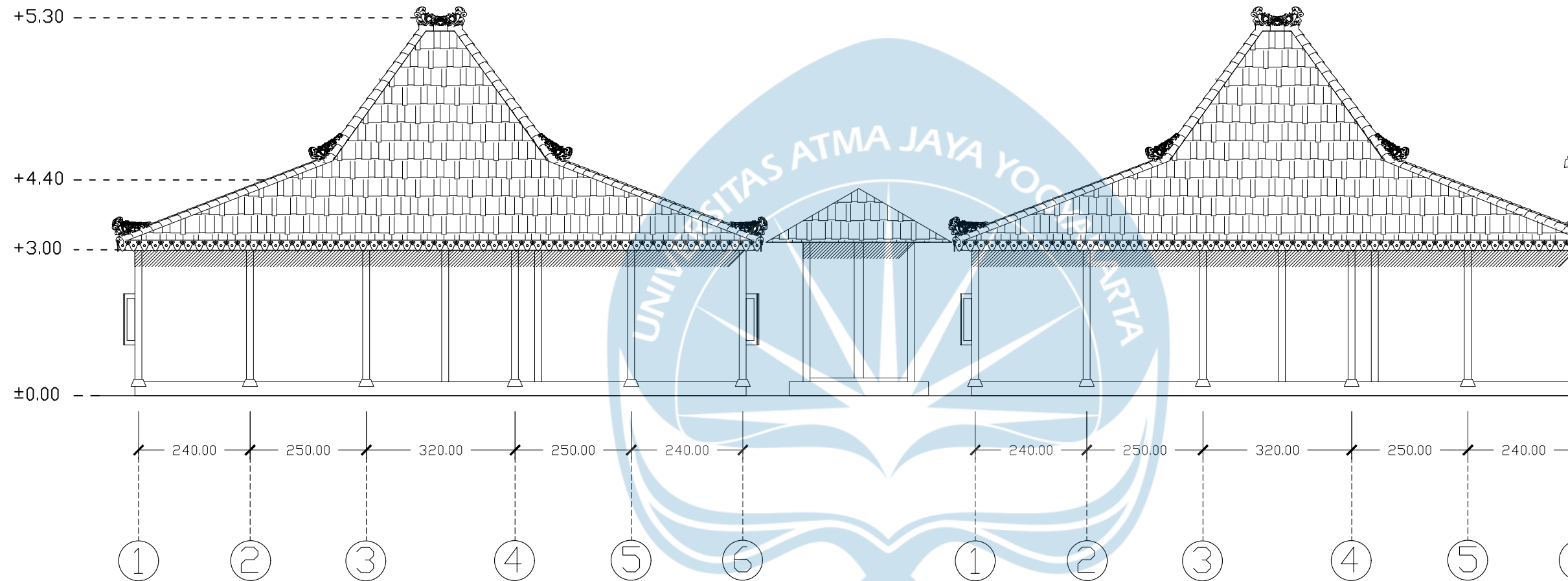
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117963	TAMPAK MASSA ARJUNA	1:100				
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								






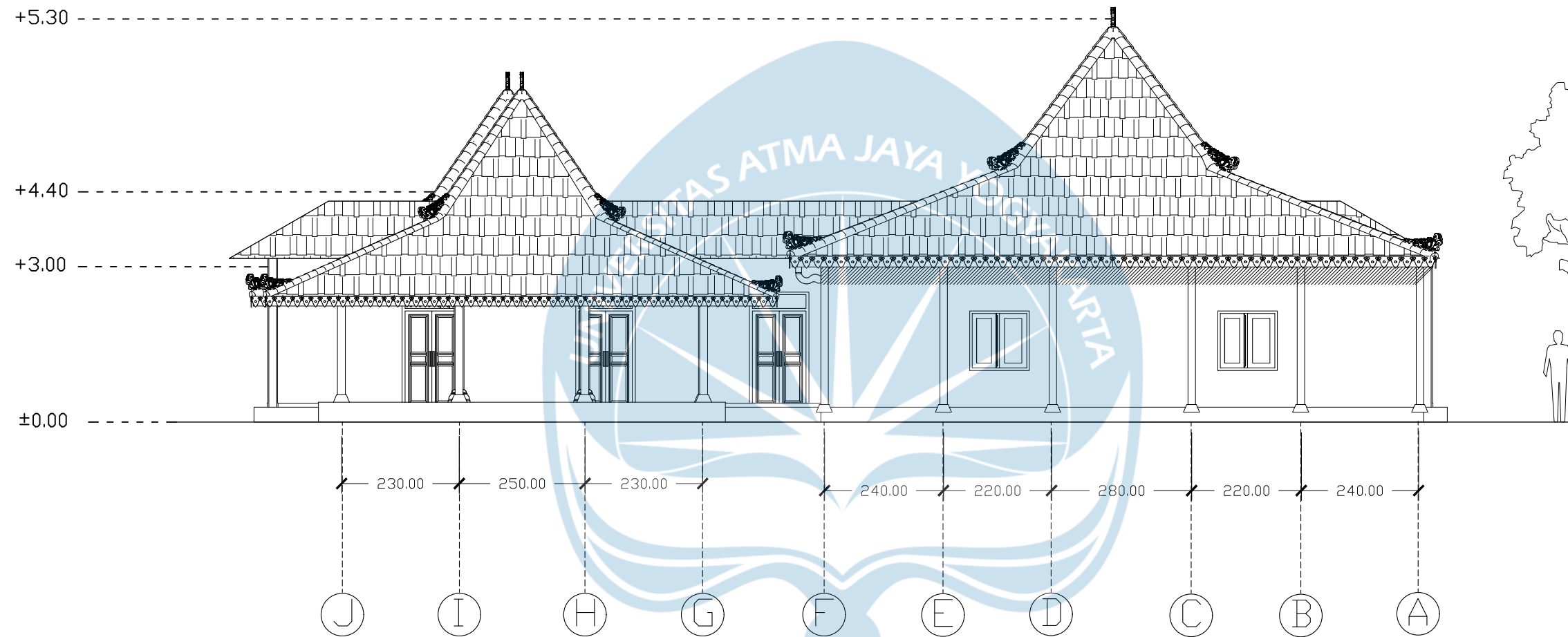
TAMPAK  
SKALA 1:

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	<b>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</b>	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA NAKULA SADEWA	1:100	
	<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>						




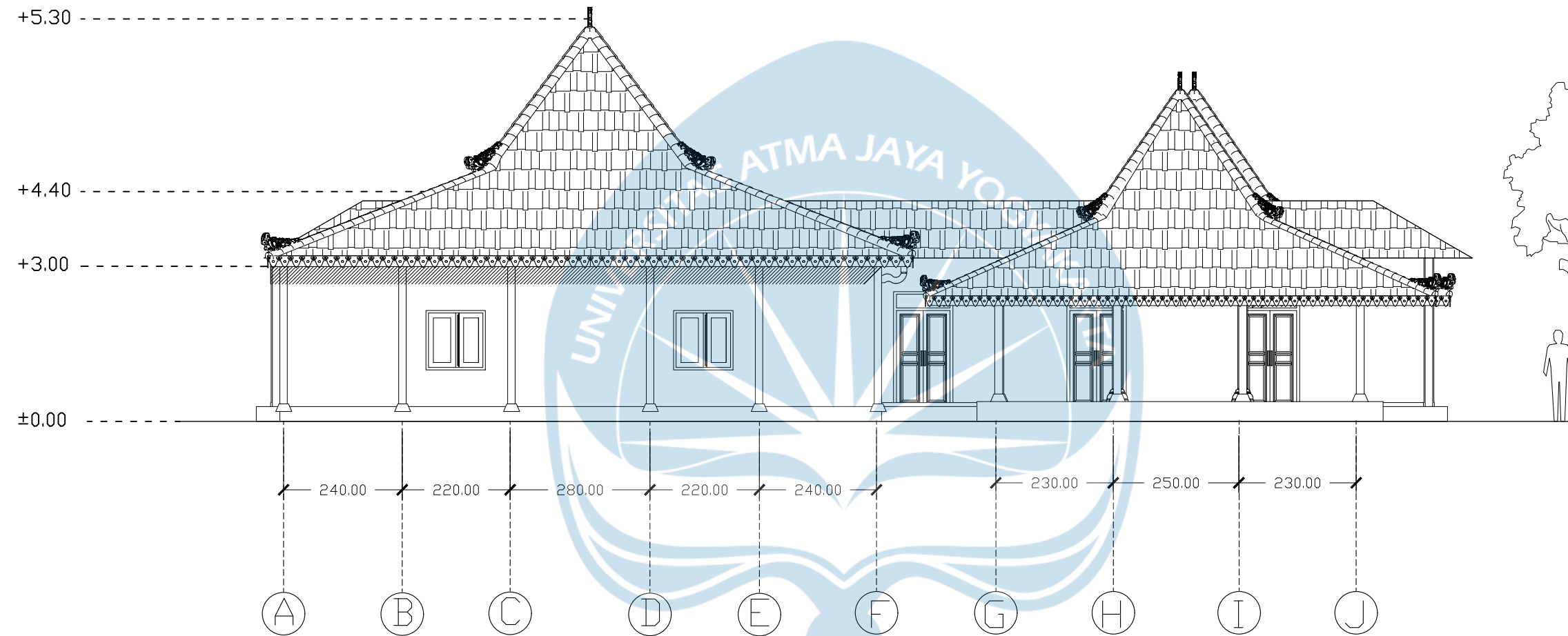
TAMPAK  
SKALA 1:

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA NAKULA SADEWA	1:100	
Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							




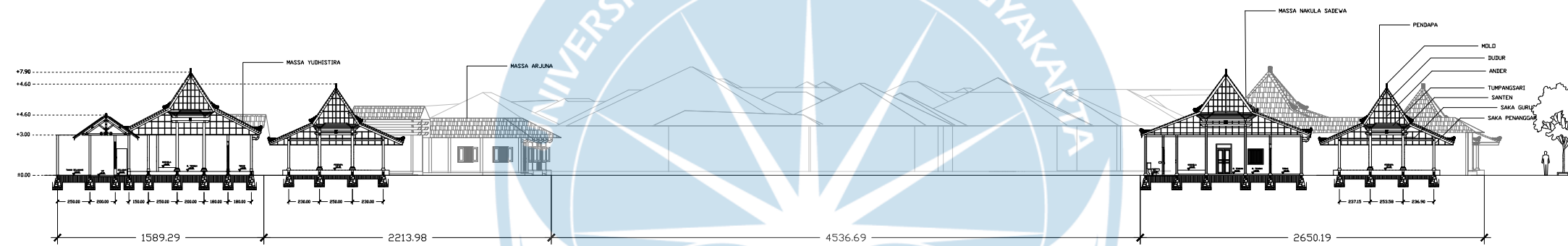
TAMPAK  
SKALA 1:

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA NAKULA SADEWA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						




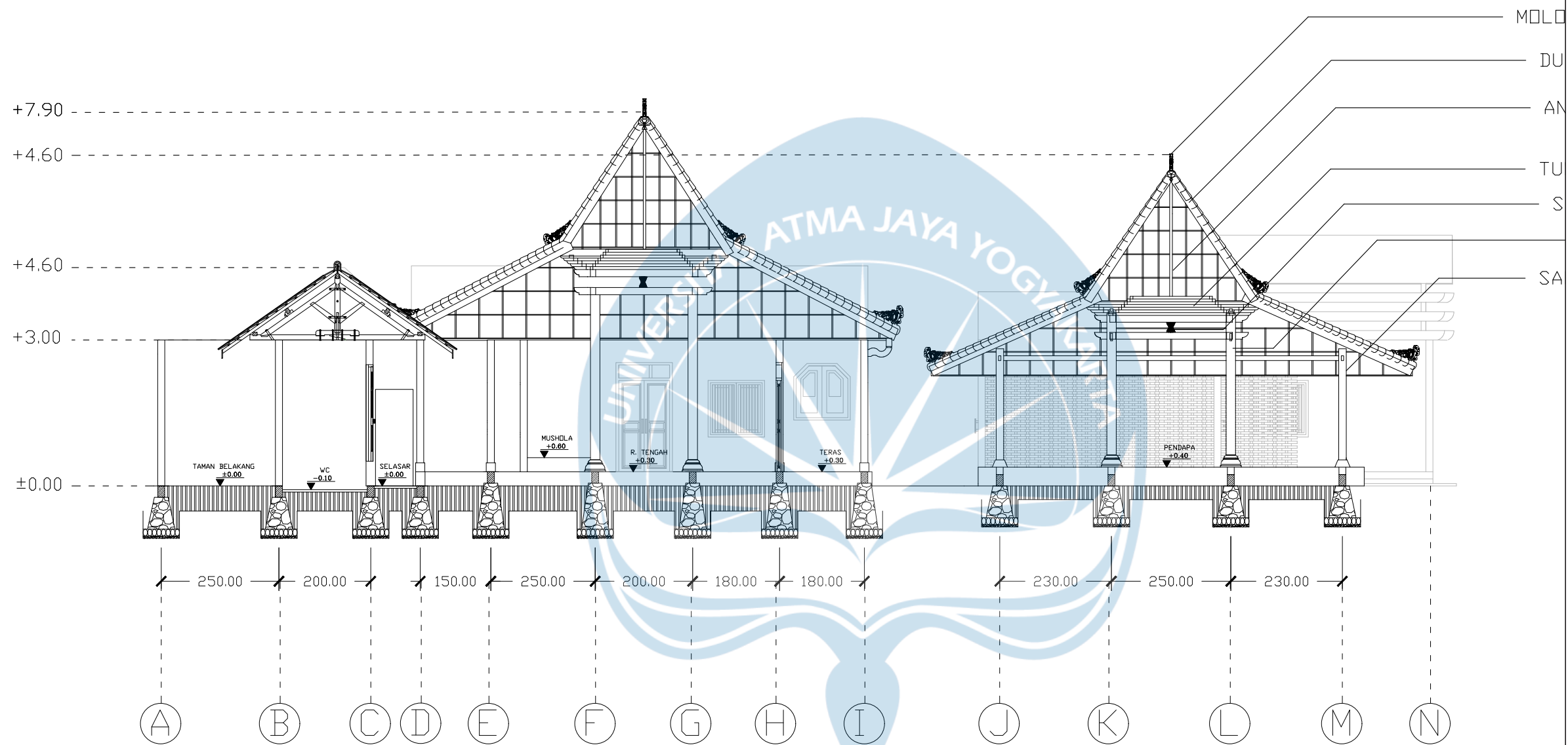
TAMPAK  
SKALA 1:

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILLIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	TAMPAK MASSA NAKULA SADEWA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						




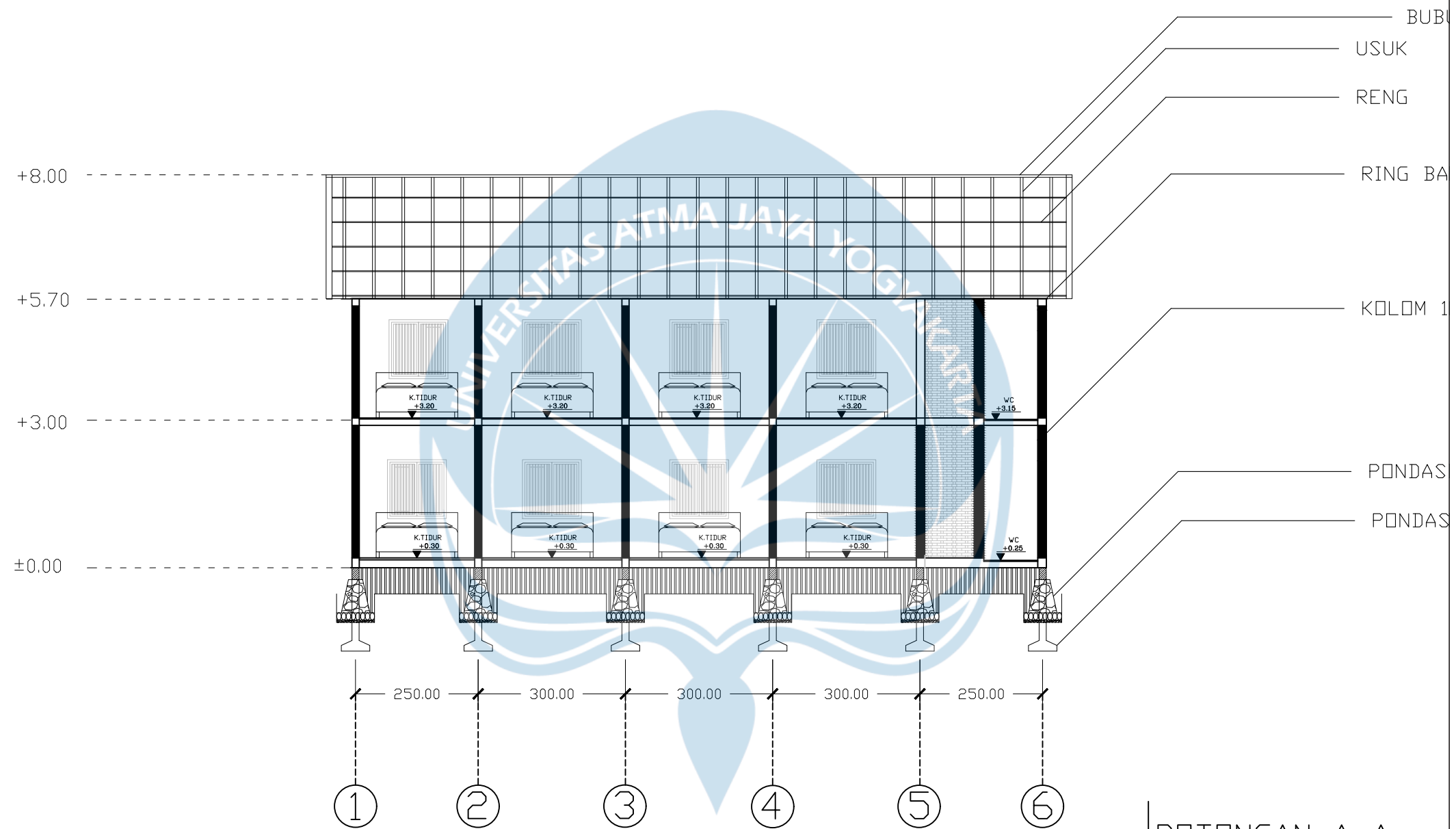
POTONGAN KESELURUHAN  
 SKALA 1:400

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	POTONGAN KESELURUHAN	1:400	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						




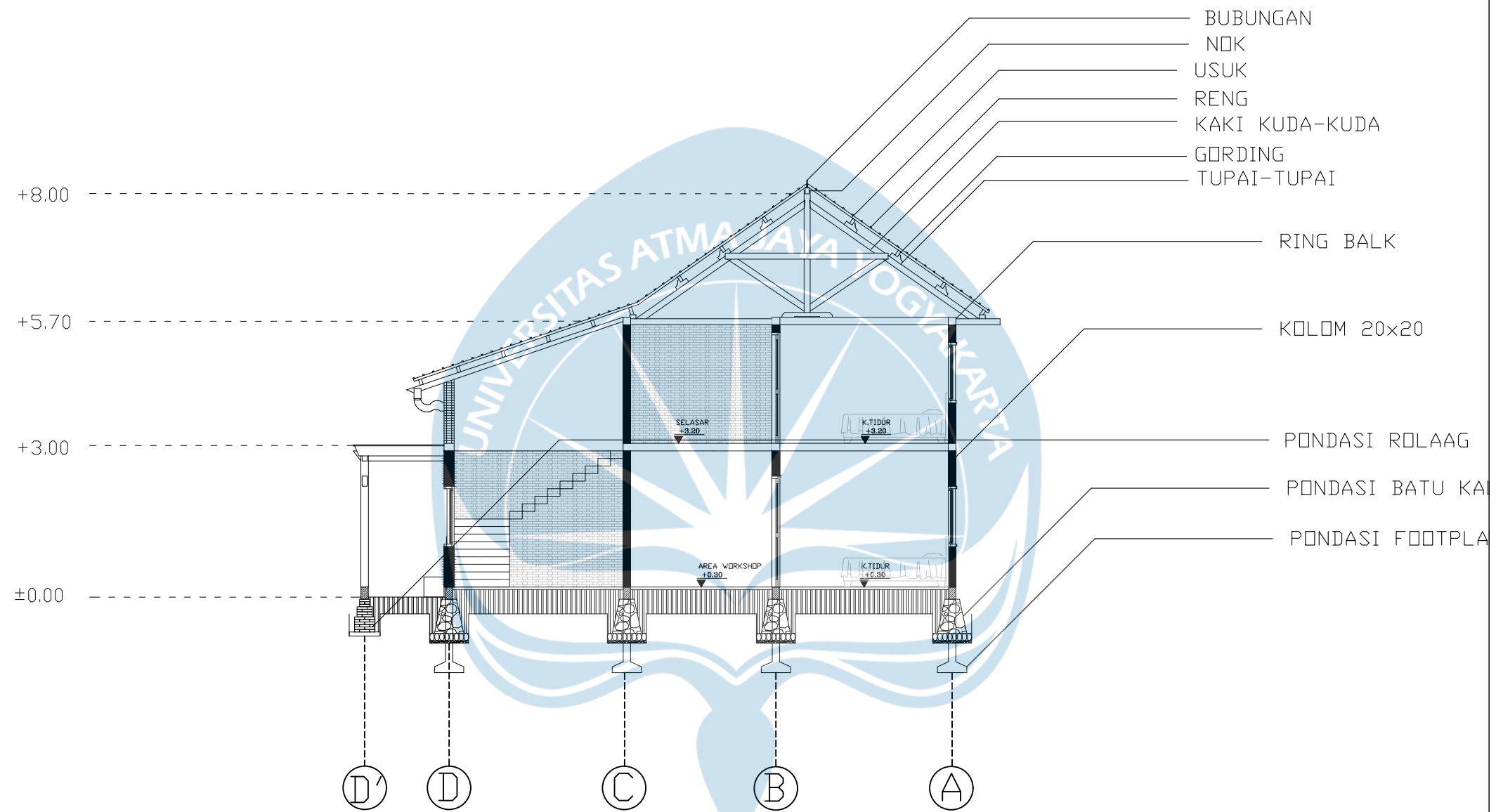
POTONGAN  
SKALA

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	POTONGAN MASSA YUDHISTIRA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						




POTONGAN A-A  
SKALA 1:100

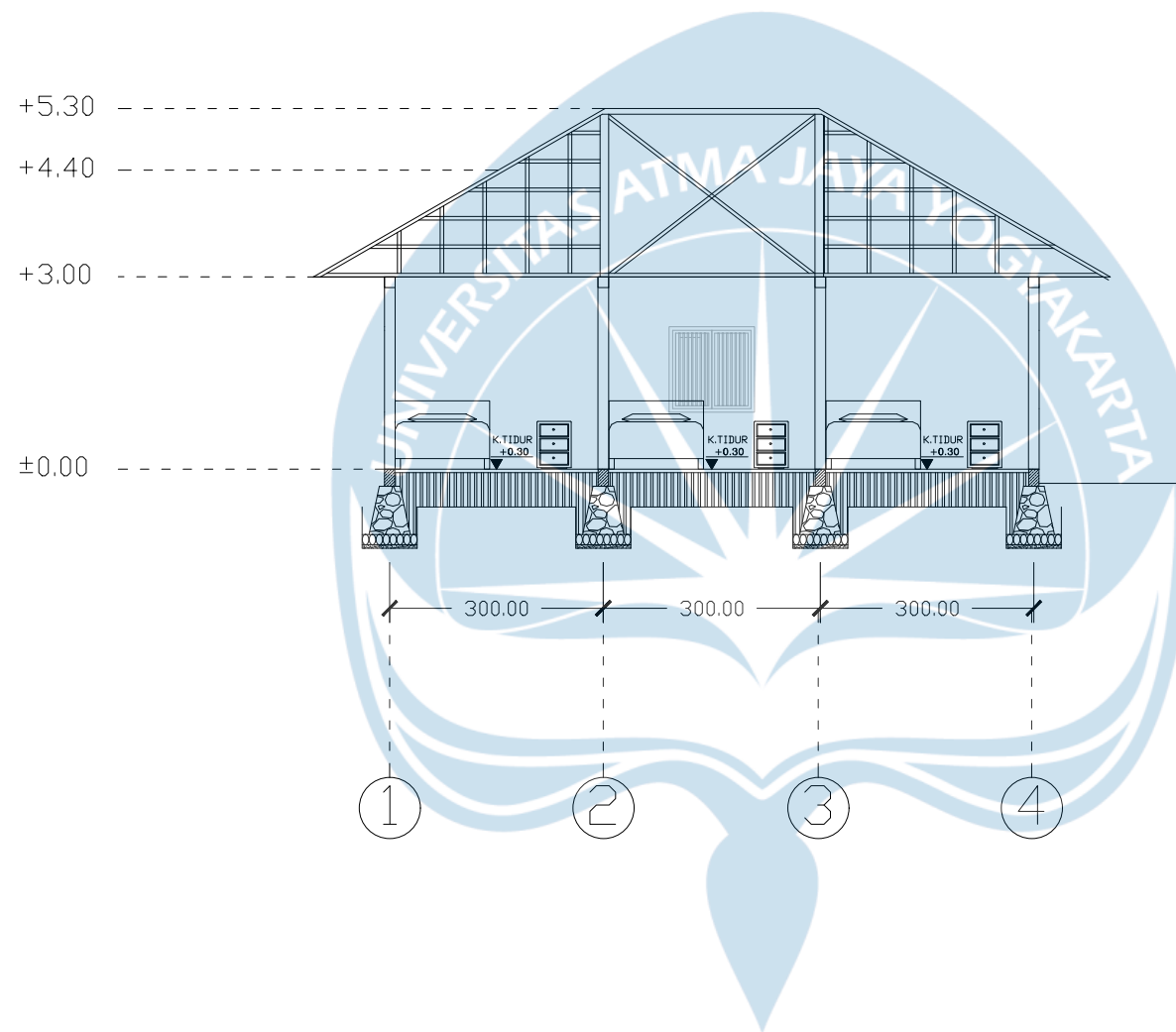
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	<b>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</b>	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	POTONGAN MASSA BIMA	1:100	
	<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>						




POTONGAN B-B  
SKALA 1:100

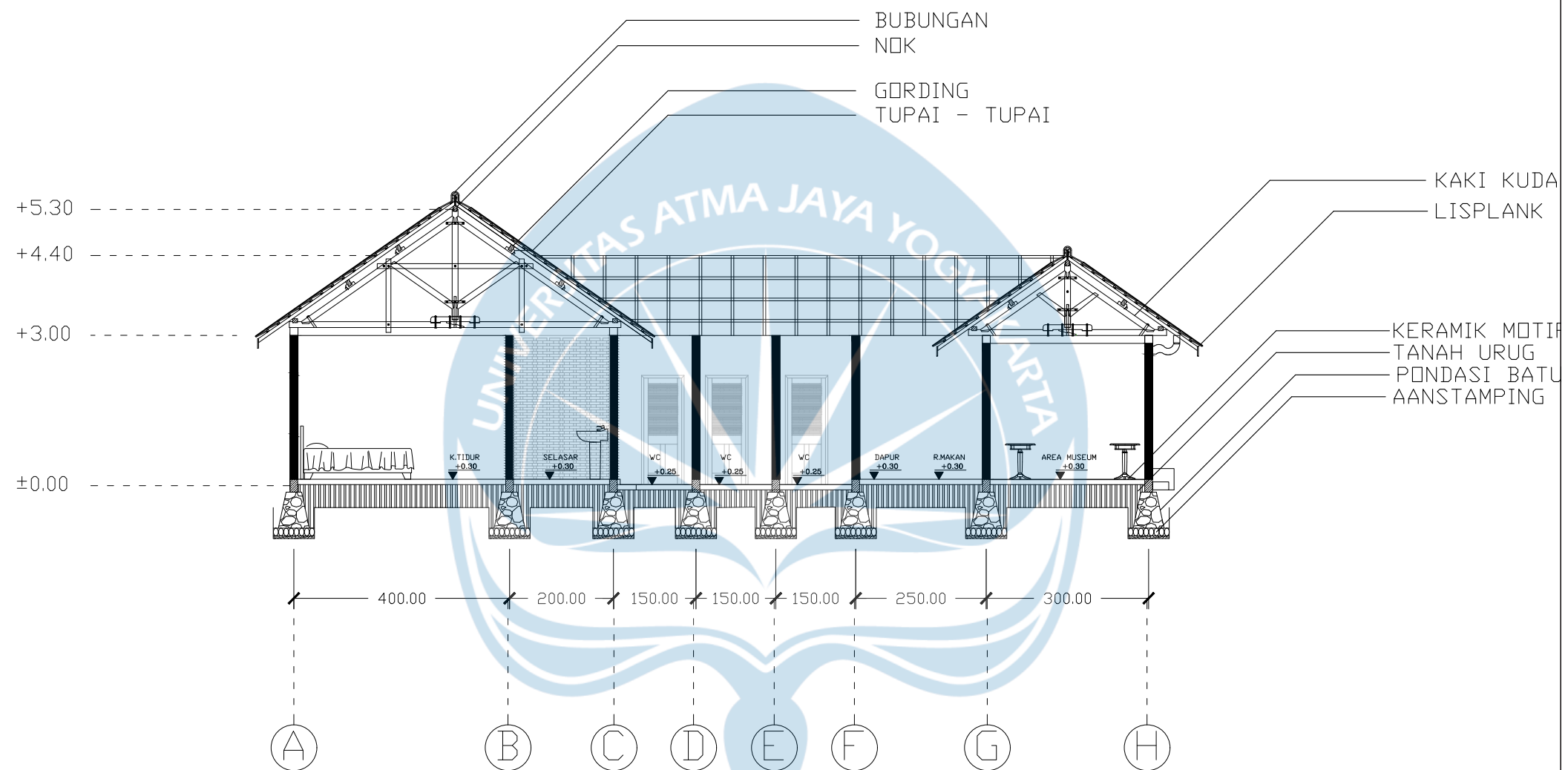
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	<b>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</b>	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	POTONGAN MASSA BIMA	1:100	
<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>							






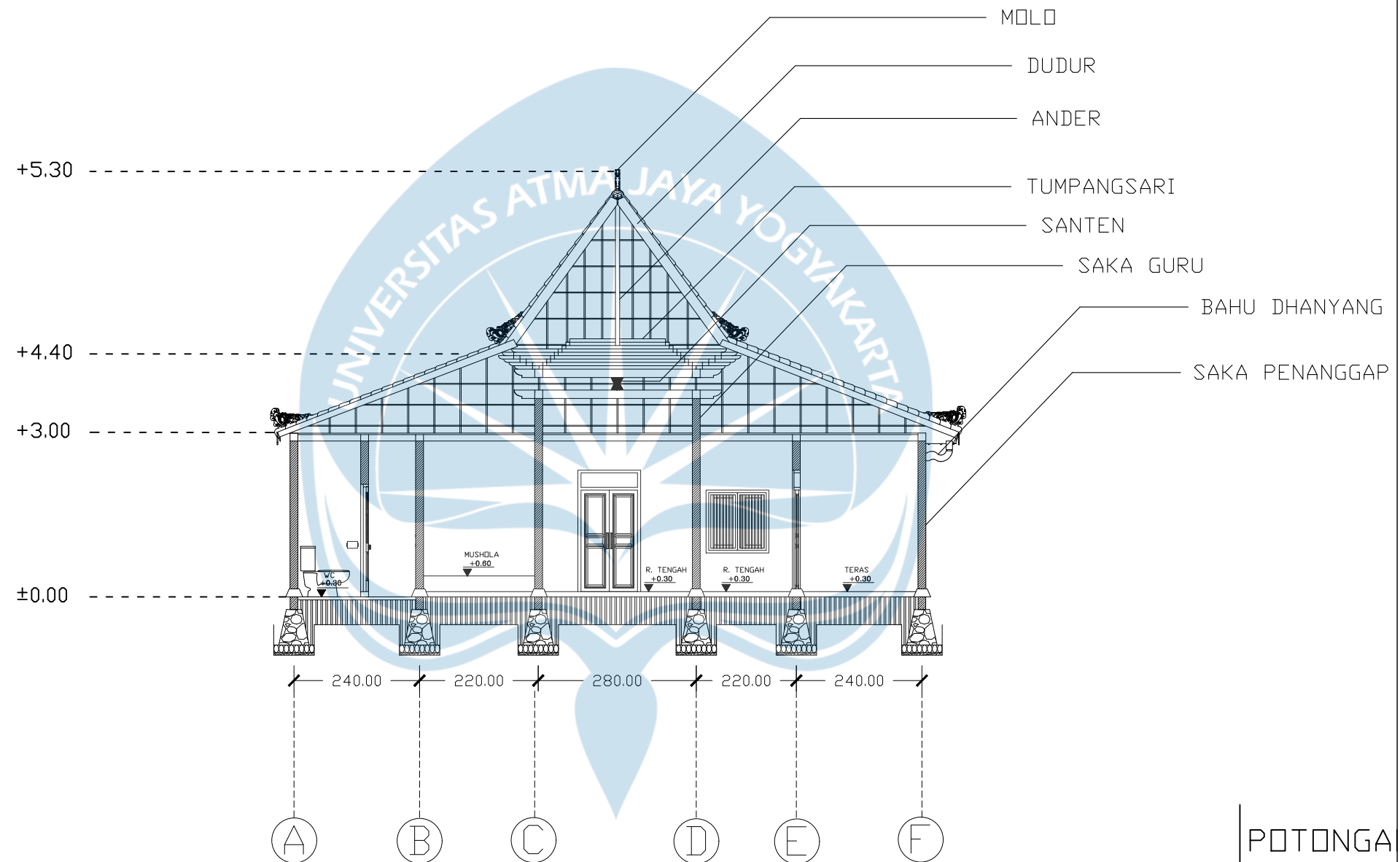
POTONGAN  
SKALA 1:

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	POTONGAN MASSA ARJUNA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						




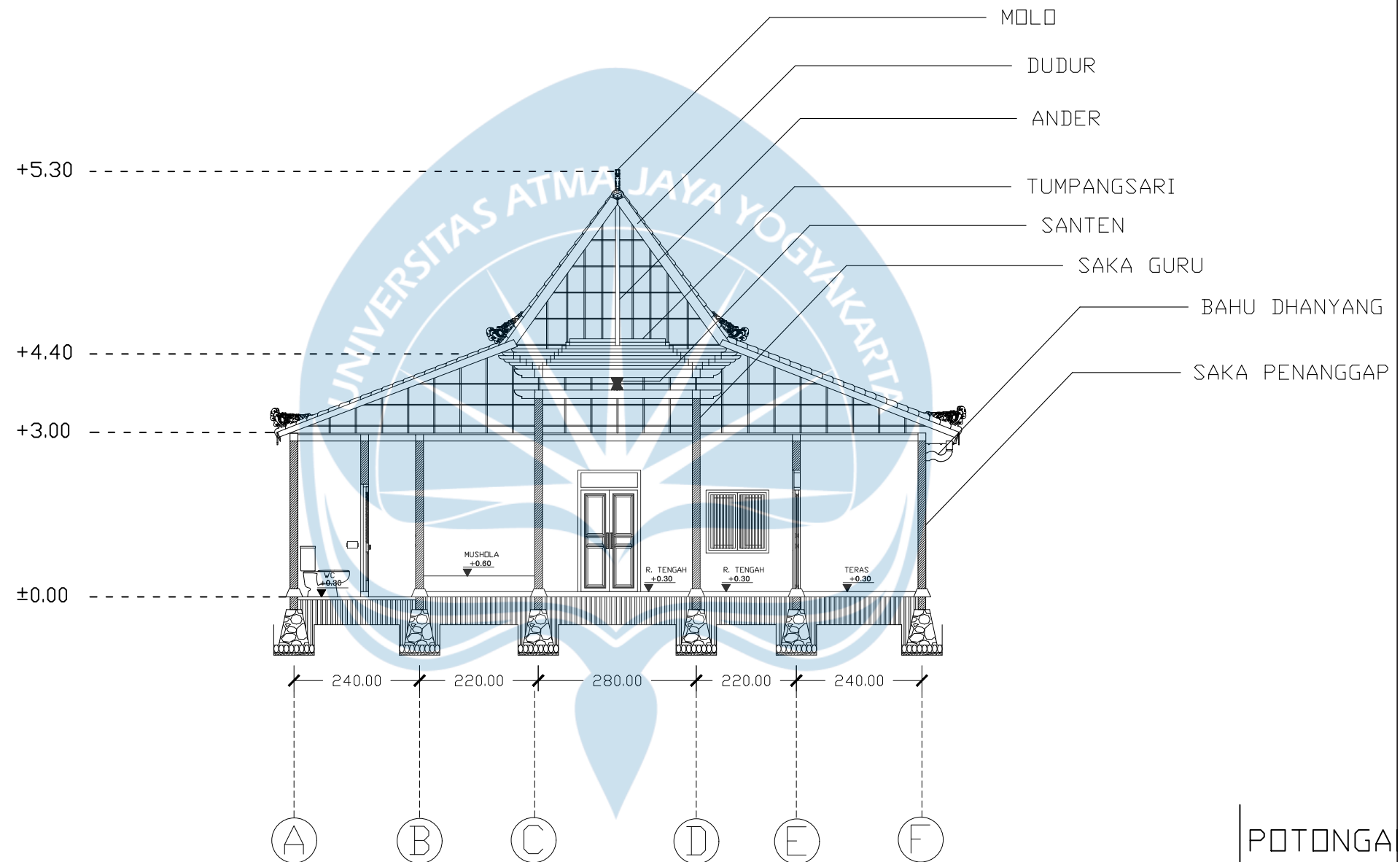
POTONGAN  
SKALA 1:

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	POTONGAN MASSA ARJUNA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						




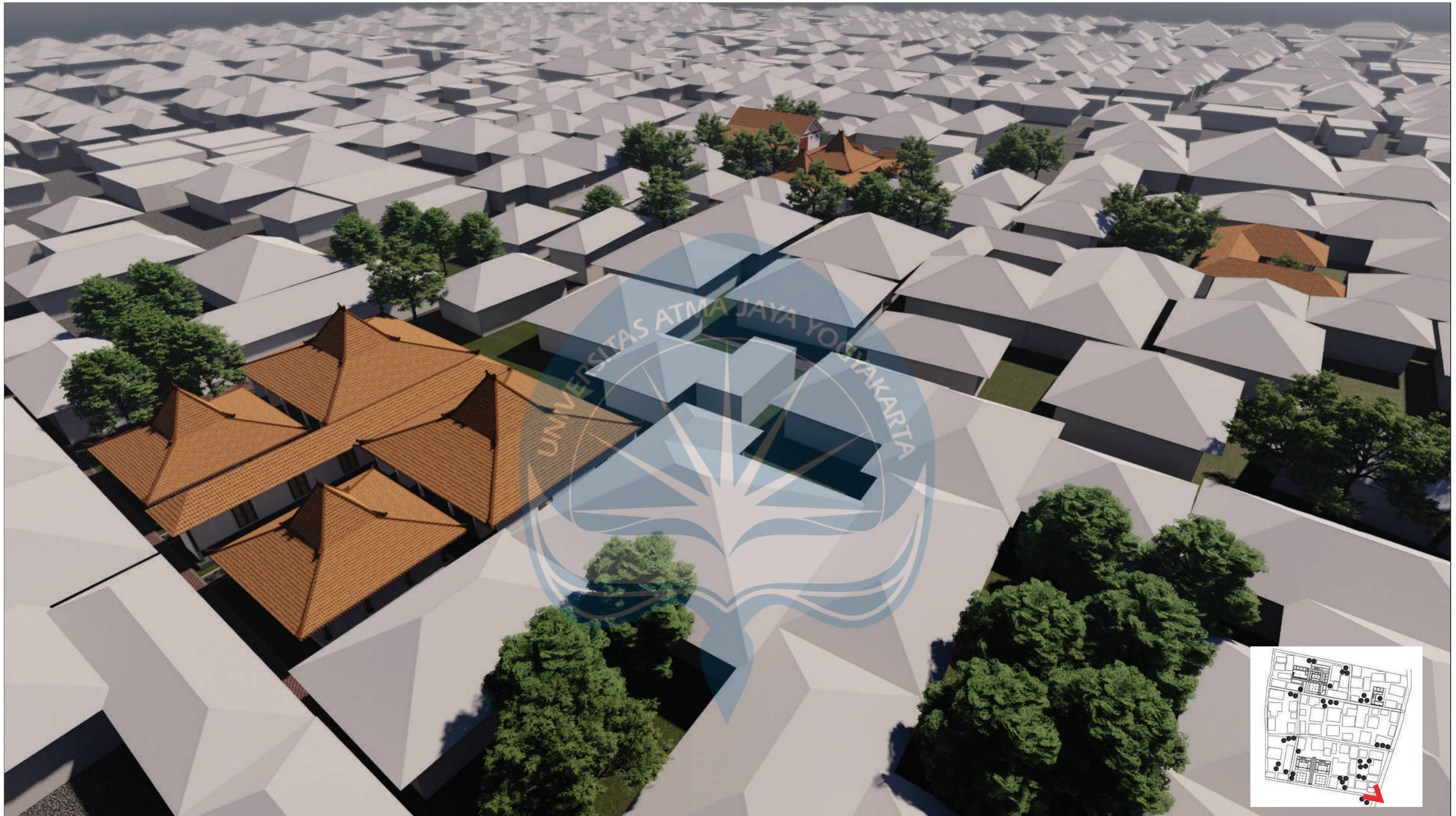
POTONGAN  
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	POTONGAN MASSA NAKULA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						




POTONGAN  
SKALA 1:

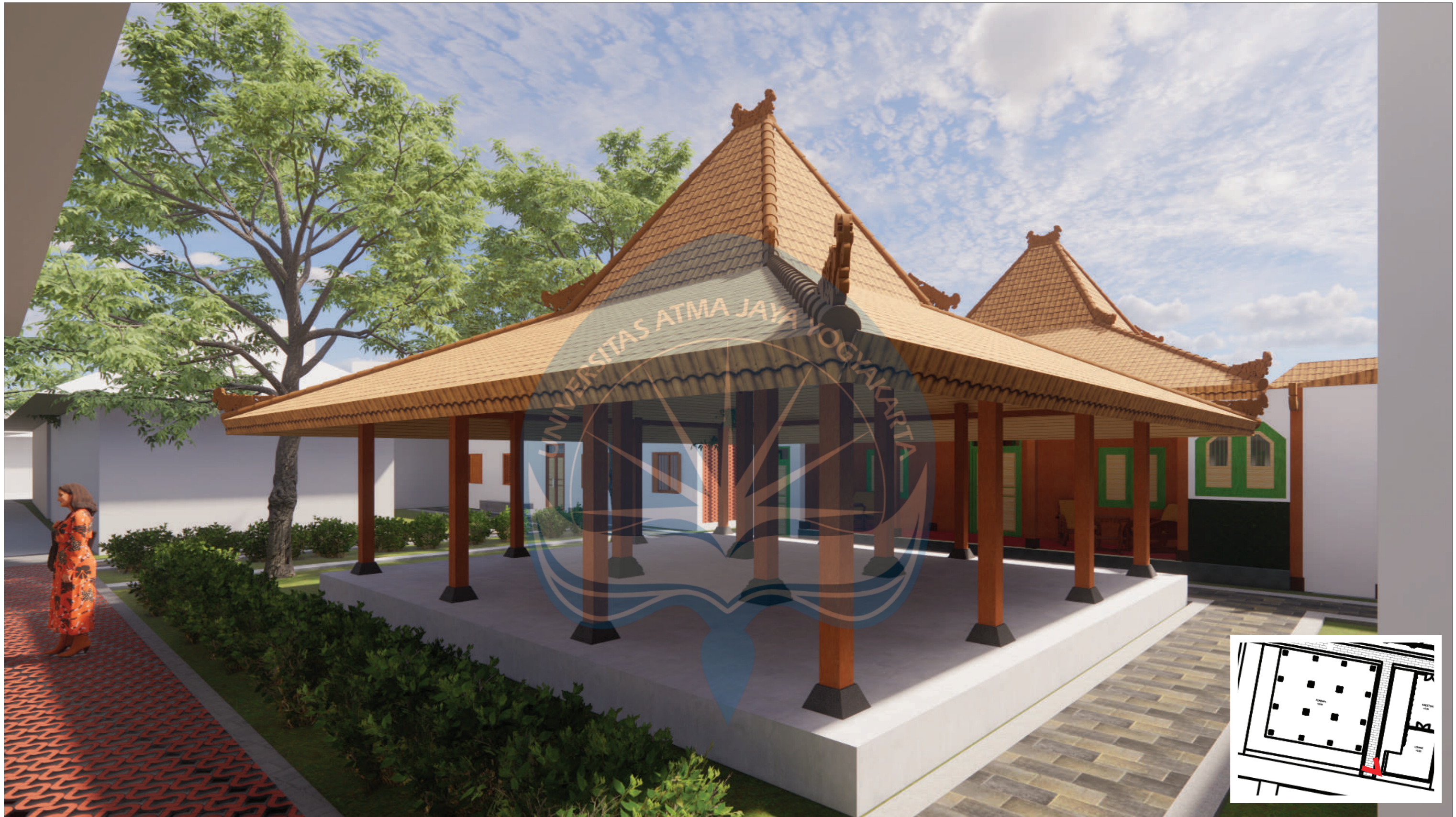
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	POTONGAN MASSA SADEWA	1:100	
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik						



GAMBAR INI INGIN MENUNJUKAN BIRD EYE VIEW HOMESTAY PANDAWA, HUBUNGAN MASSA DENGAN RUMAH EKSISTING DI SEKITARNYA DAN PENAMPAKAN SUASANA GANG DI KOTAGEDE.


KEYPLAN

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663					Kode Gambar Drawing Code
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								No. Lbr Pg. No.
									Dari Of



GAMBAR INI INGIN MENUNJUKAN SUASANA EKSTERIOR MASSA YUDHISTIRA, PENAMPAKAN PENDAPA DAN HUBUNGANNYA DENGAN PEDESTRIAN, VEGETASI, SERTA MASSA YANG ADA DI SEKITARNYA.


KEYPLAN

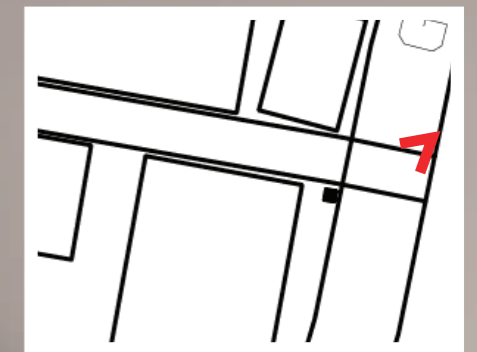
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date				
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Perspektif Eksterior				<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of									
Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik												



GAMBAR INI INGIN MENUNJUKAN SUASANA EKSTERIOR MASSA BIMA, PENAMPAKAN TADAH ALAS DAN HALAMAN DEPAN SERTA HUBUNGANNYA DENGAN PEDESTRIAN JUGA MASSA YUDHISTIRA DI SISI TIMUR.


KEYPLAN

 <p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p><b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project</p>	<p><b>Judul Proyek</b> Project Title</p>	<p><b>Lokasi Proyek</b> Project Location</p>	<p><b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity</p>	<p><b>Judul Gambar</b> Drawing Title</p>	<p><b>Skala</b> Scale</p>	<p><b>Keterangan</b> Note</p>	<p><b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date</p>						
	<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p>	<p>Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur</p>	<p>Jagalan, Kotagede, Yogyakarta</p>	<p>Cecillia Diani Lelyta M. 190117663</p>	<p>Perspektif Eksterior</p>									
	<p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of												



GAMBAR INI INGIN MENUNJUKAN SUASANA EKSTERIOR PEDESTRIAN GANG SOKA KOTAGEDE DENGAN DESAIN CUSTOM PAVING, PENAMPAKAN DESAIN SIGNAGE, DAN GAMBARAN AKTIVITAS MANUSIA DI SANA.

KEYPLAN


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date		
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Perspektif Eksterior					
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								





GAMBAR INI INGIN MENUNJUKAN SUASANA EKSTERIOR PEDESTRIAN DI SISI SELATAN MASSA ARJUNA DENGAN DESAIN CUSTOM PAVING. PENAMPAKAN TADAH ALAS, DAN GAMBARAN AKTIVITAS MANUSIA DI SANA.


KEYPLAN

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date				
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Perspektif Eksterior				<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of									
Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik												



GAMBAR INI INGIN MENUNJUKAN PENAMPAKAN HOMESTAY MASSA ARJUNA, PENEKANAN DESAIN KULTURAL DARI MATERIAL ALAMI BATU BATA DAN KAYU, SUASANA INNER COURT DAN GAMBARAN KEGIATAN MANUSIA DI SANA.


KEYPLAN

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Perspektif Eksterior				Kode Gambar Drawing Code
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								No. Lbr Pg. No.
									Dari Of



GAMBAR INI INGIN MENUNJUKAN SUASANA INTERIOR RUANG PAMER MUSEUM MASSA ARJUNA. PENEKANAN DESAIN KULTURAL LEWAT MOTIF LANTAI DAN ORNAMEN LAMPU, SERTA SUASANA KEGIATAN MANUSIA DI SANA.


KEYPLAN

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date				
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Perspektif Interior				<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of									
Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik												



GAMBAR INI INGIN MENUNJUKAN PENAMPAKAN KAMAR HOMESTAY, PENEKANAN DESAIN TATA RUANG DALAM YANG KULTURAL DENGAN ORNAMEN FLORA FAUNA DAN MATERIAL ALAMI.

KEYPLAN

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Perspektif Interior				Kode Gambar Drawing Code
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							No. Lbr Pg. No.	Dari Of

## UPPER STRUCTURE

RENG  
USUK  
GORDING  
KUDA-KUDA  
RING BALK  
BALOK  
KOLOM

## SUB STRUCTURE

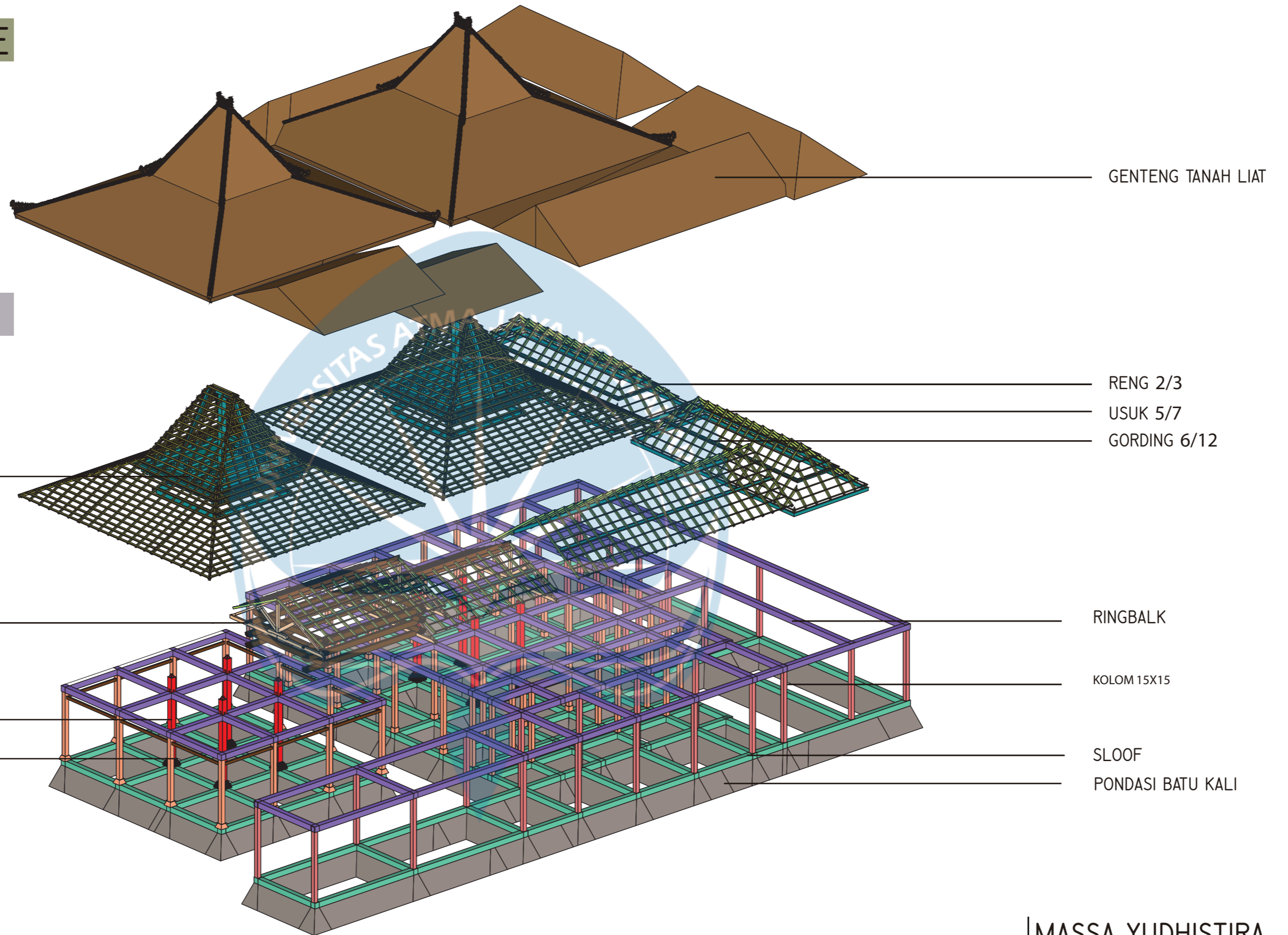
SLOOF  
PONDASI BATU KALI

TUMPANGSARI

KUDA-KUDA

SAKA GURU

SAKA PENANGGAP



GENTENG TANAH LIAT

RENG 2/3

USUK 5/7

GORDING 6/12

RINGBALK

KOLOM 15X15

SLOOF

PONDASI BATU KALI

MASSA YUDHISTIRA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GENAP II  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi Arsitektur  
Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik

Judul Proyek  
Project Title

Adaptasi Omah UGM Menjadi  
"Homestay" di Kotagede,  
Yogyakarta Dengan Pendekatan  
Konservasi Arsitektur

Lokasi Proyek  
Project Location

Jagalan, Kotagede, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

Cecillia Diani Lelyta M.  
190117663

Judul Gambar  
Drawing Title

Aksonometri Struktur

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

Kode Gambar  
Drawing Code

No. Lbr  
Pg. No.

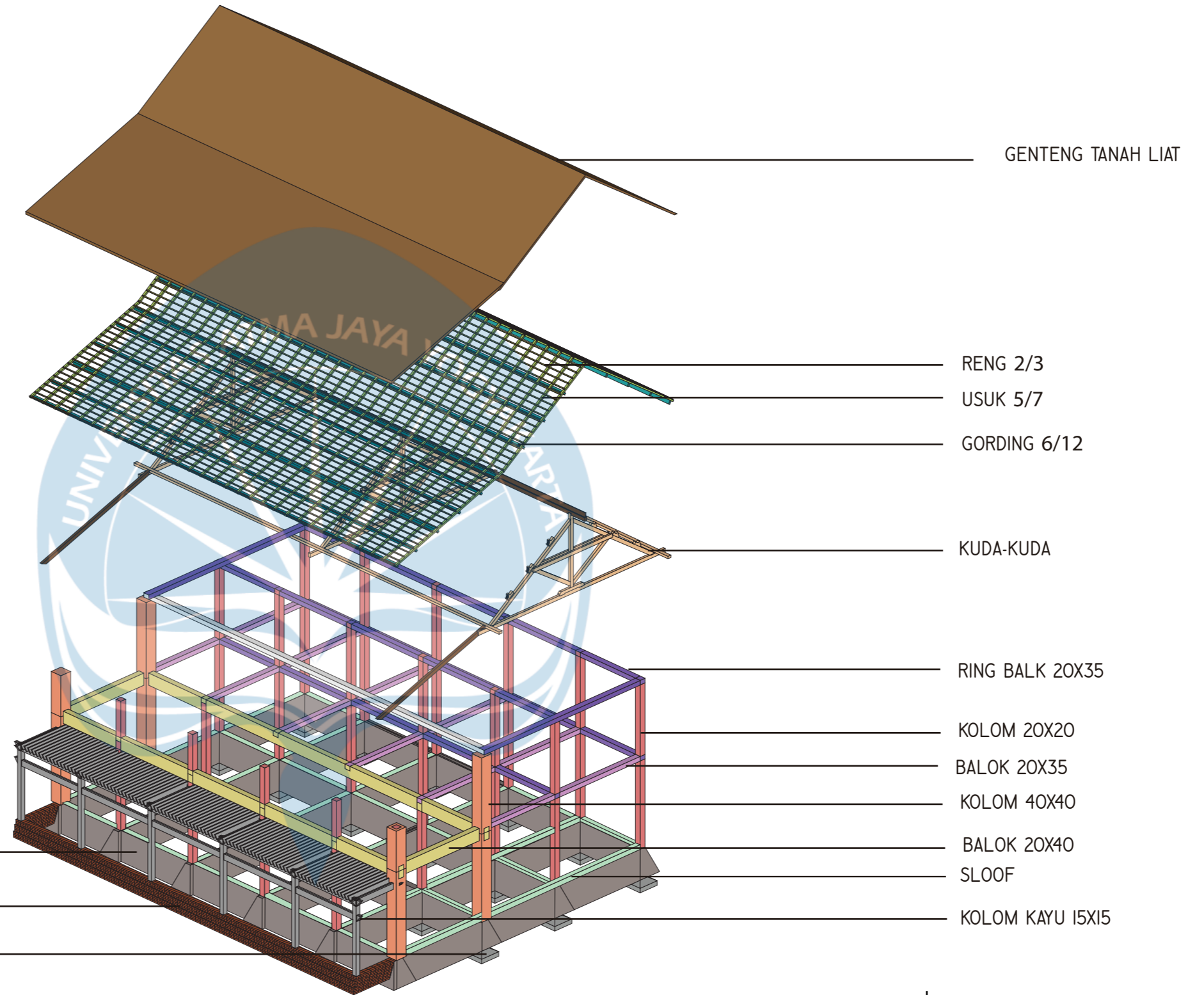
Dari  
Of

## UPPER STRUCTURE


RENG  
USUK  
GORDING  
KUDA-KUDA  
RING BALK  
BALOK  
KOLOM

## SUB STRUCTURE

SLOOF  
PONDASI ROLAAG  
PONDASI BATU KALI  
PONDASI FOOTPLAT



MASSA BIMA

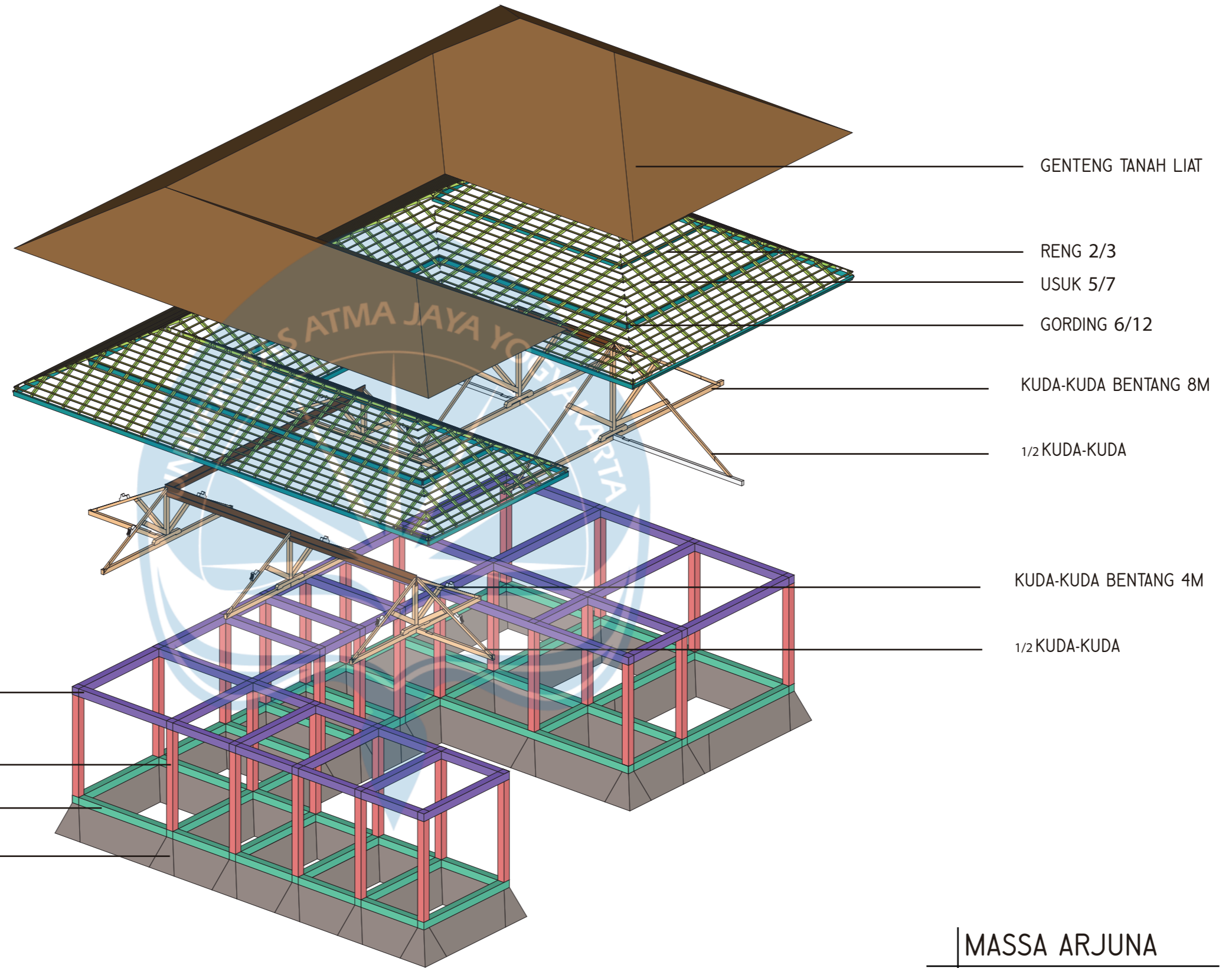
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Aksonometri Struktur				Kode Gambar Drawing Code
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								No. Lbr Pg. No.
								Dari Of	

## UPPER STRUCTURE

RENG  
USUK  
GORDING  
KUDA-KUDA  
RING BALK  
BALOK  
KOLOM

## SUB STRUCTURE

SLOOF  
PONDASI BATU KALI



RING BALK 20X35

KOLOM 20X20

SLOOF

PONDASI BATU KALI

GENTENG TANAH LIAT

RENG 2/3

USUK 5/7

GORDING 6/12

KUDA-KUDA BENTANG 8M

1/2 KUDA-KUDA

KUDA-KUDA BENTANG 4M

1/2 KUDA-KUDA

MASSA ARJUNA



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GENAP II  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi Arsitektur  
Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik

Judul Proyek  
Project Title

Adaptasi Omah UGM Menjadi  
"Homestay" di Kotagede,  
Yogyakarta Dengan Pendekatan  
Konservasi Arsitektur

Lokasi Proyek  
Project Location

Jagalan, Kotagede, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

Cecillia Diani Lelyta M.  
190117663

Judul Gambar  
Drawing Title

Aksonometri Struktur

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

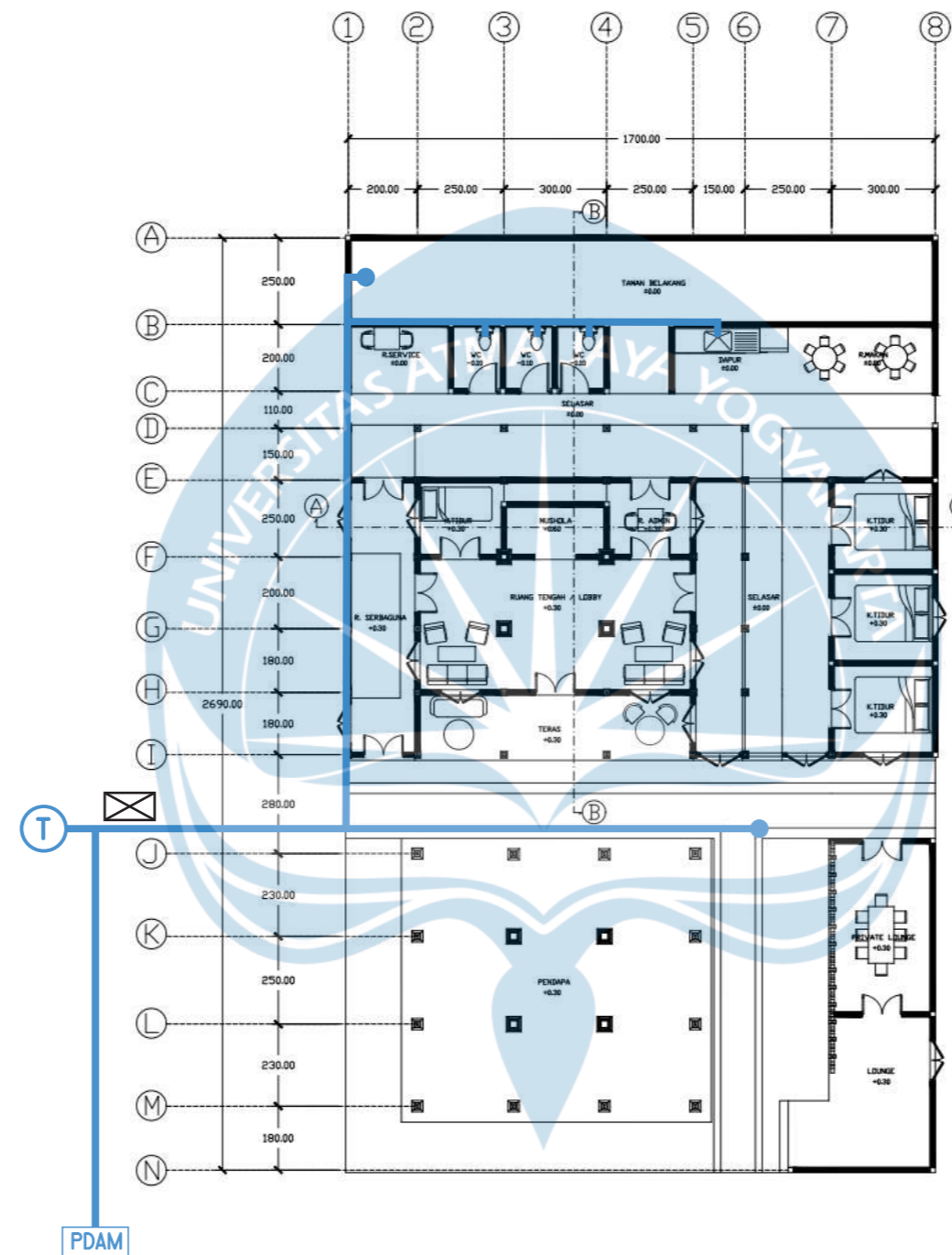
Tanggal Gambar  
Drawing Date

Kode Gambar  
Drawing Code

No. Lbr  
Pg. No.

Dari  
Of

## SKEMA SISTEM AIR BERSIH



### KETERANGAN:

●	KERAN LUAR
⊕	TANGKI AIR BAWAH
⊞	METERAN DAN POMPA
PDAM	SUMBER AIR BERSIH

MASSA YUDHISTIRA  
SKALA 1:100



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GENAP II  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi Arsitektur  
Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik

Judul Proyek  
Project Title

Adaptasi Omah UGM Menjadi  
"Homestay" di Kotagede,  
Yogyakarta Dengan Pendekatan  
Konservasi Arsitektur

Lokasi Proyek  
Project Location

Jagalan, Kotagede, Yogyakarta

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

Cecillia Diani Lelyta M.  
190117663

Judul Gambar  
Drawing Title

Skematik  
Rencana Utilitas

Skala  
Scale

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

Kode Gambar  
Drawing Code

No. Lbr  
Pg. No.

Dari  
Of



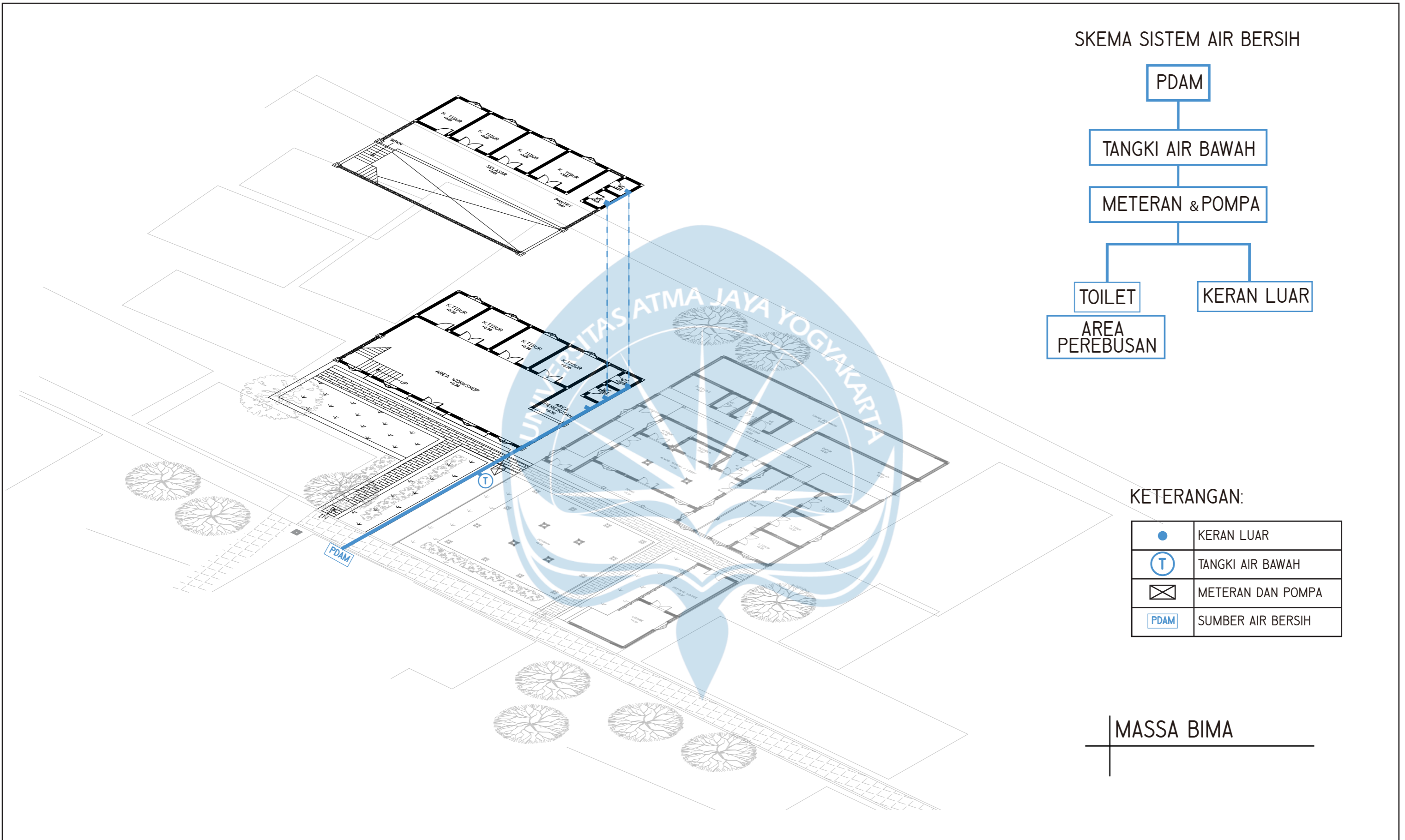
### SKEMA SISTEM AIR BERSIH




### KETERANGAN:

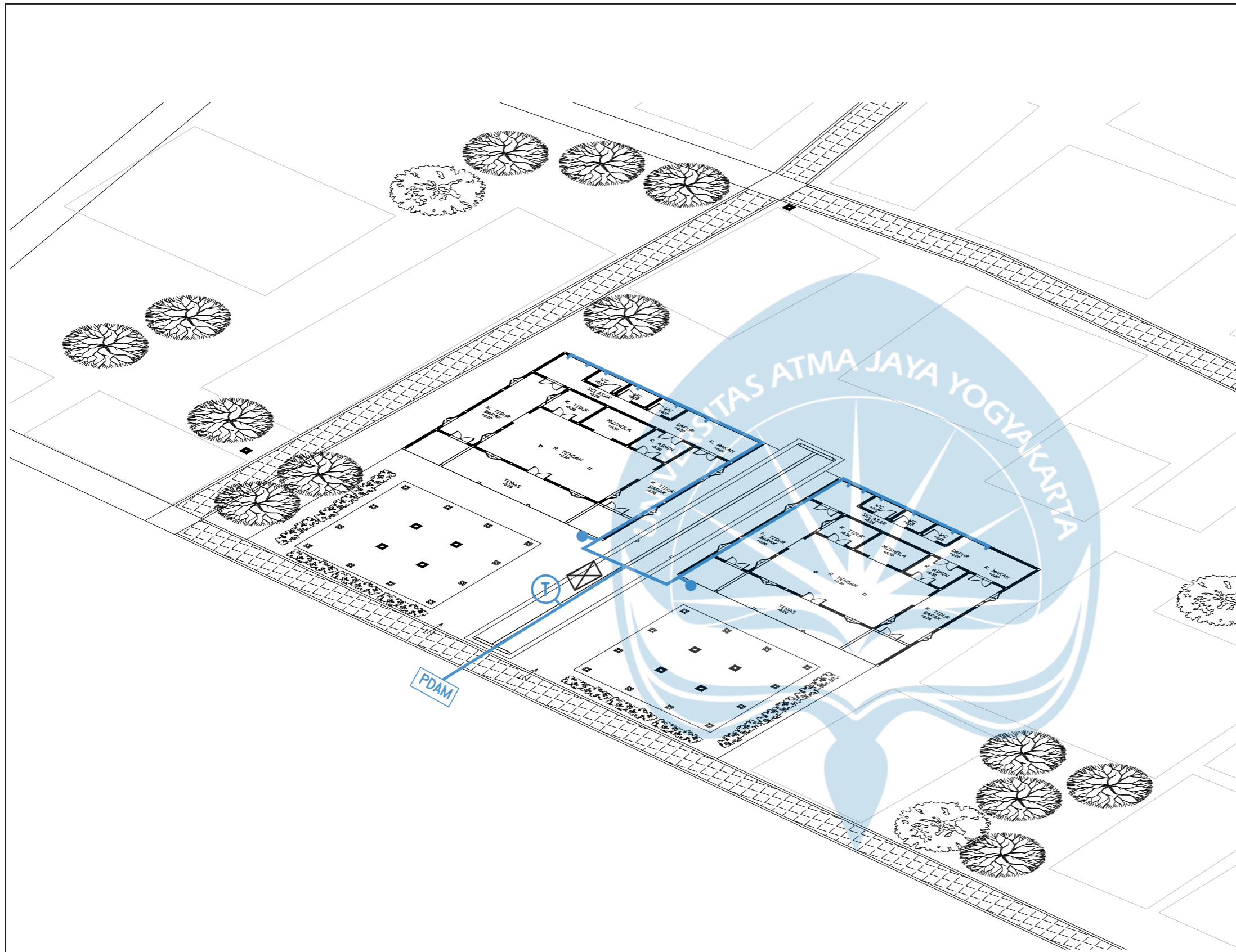
●	KERAN LUAR
Ⓣ	TANGKI AIR BAWAH
⊠	METERAN DAN POMPA
PDAM	SUMBER AIR BERSIH

MASSA BIMA



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date				
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Skematik Rencana Utilitas				<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of									
Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik												






SKEMA SISTEM AIR BERSIH

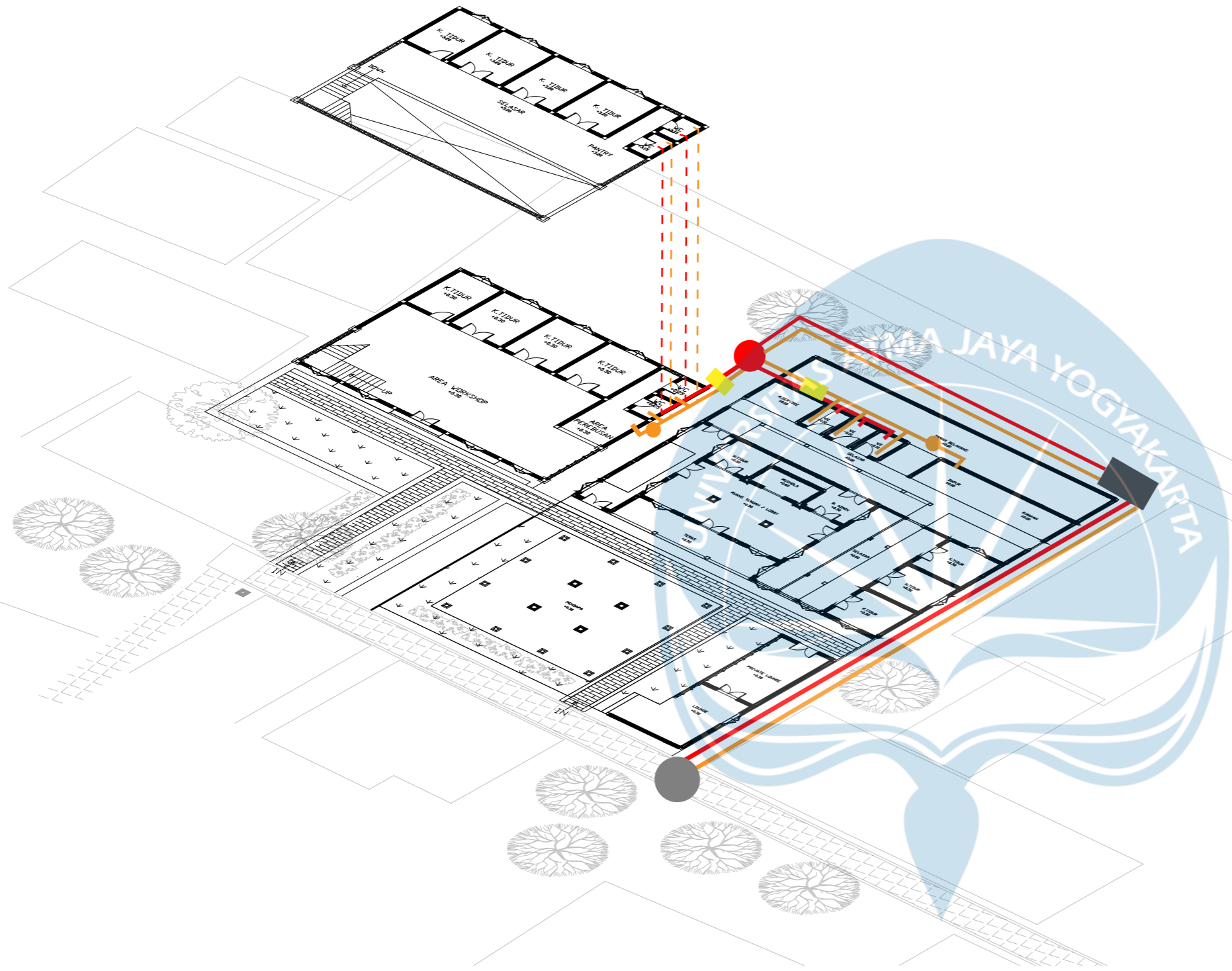


KETERANGAN:

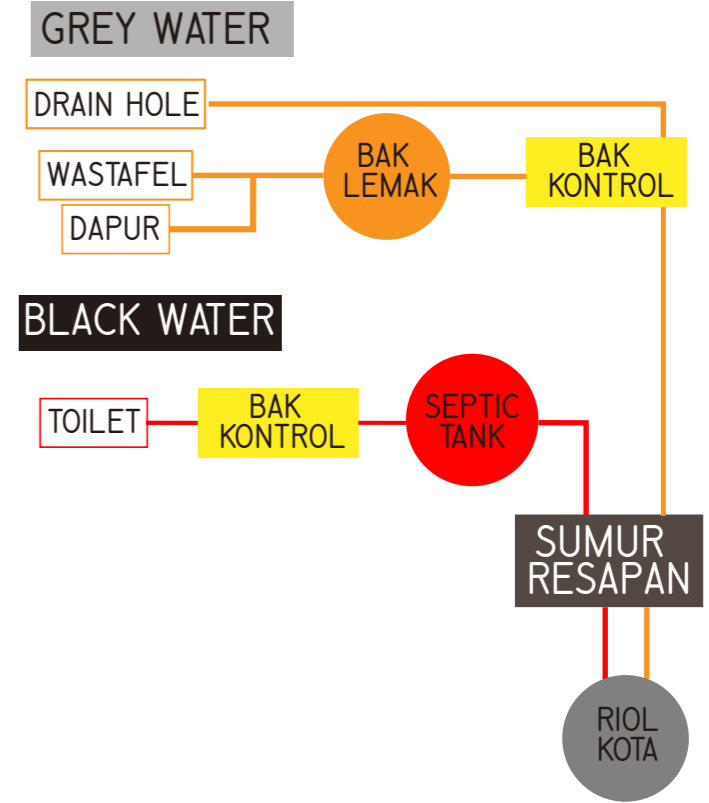
●	KERAN LUAR
⊕	TANGKI AIR BAWAH
⊠	METERAN DAN POMPA
PDAM	SUMBER AIR BERSIH

MASSA NAKULA SADEWA

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Skematik Rencana Utilitas				Kode Gambar Drawing Code
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								No. Lbr Pg. No.
								Dari Of	




**SKEMA SISTEM AIR KOTOR**

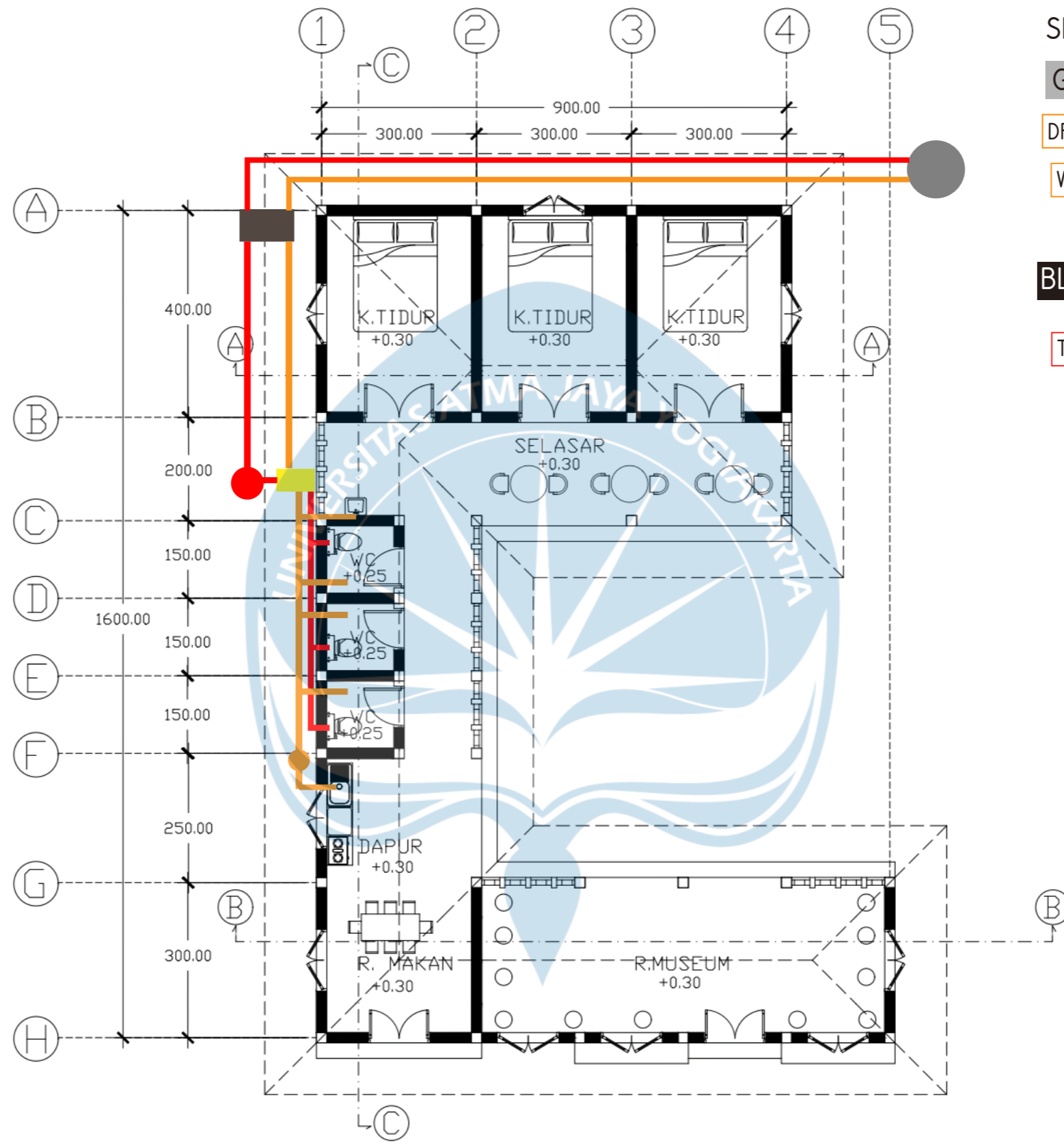


**KETERANGAN:**

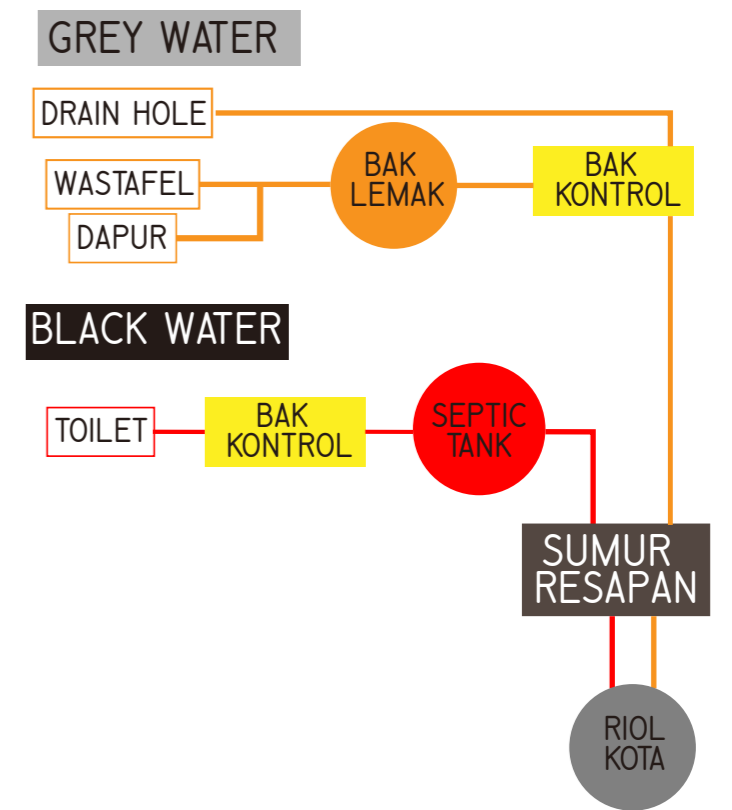
●	RIOL KOTA
●	BAK LEMAK
■	BAK KONTROL
●	SEPTIC TANK
■	SUMUR RESAPAN
—	PIPA GREY WATER
—	PIPA BLACK WATER

**MASSA YUDHISTIRA & BIMA**

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project	<b>Judul Proyek</b> Project Title	<b>Lokasi Proyek</b> Project Location	<b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity	<b>Judul Gambar</b> Drawing Title	<b>Skala</b> Scale	<b>Keterangan</b> Note	<b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Skematik Rencana Utilitas				Kode Gambar Drawing Code
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								No. Lbr Pg. No.



SKEMA SISTEM AIR KOTOR



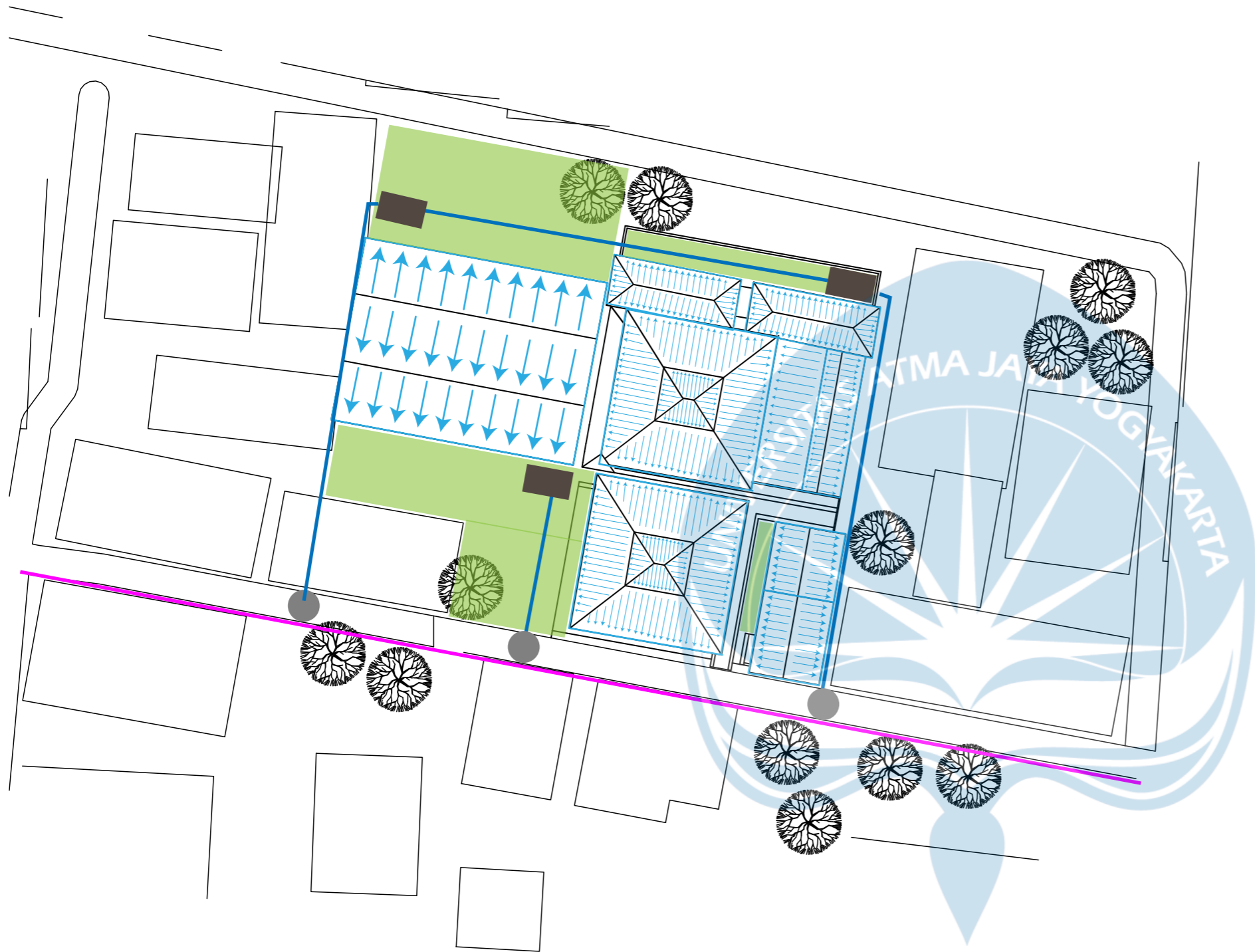
KETERANGAN:

	RIOL KOTA
	BAK LEMAK
	BAK KONTROL
	SEPTIC TANK
	SUMUR RESAPAN
	PIPA GREY WATER
	PIPA BLACK WATER

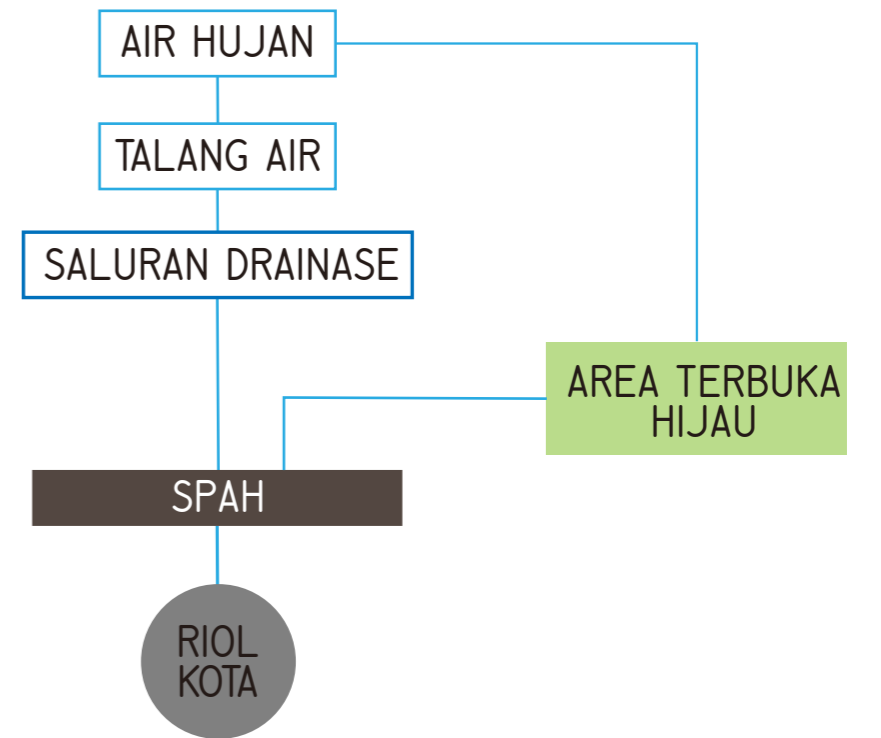
MASSA ARJUNA  
SKALA 1:100

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>		
	<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p>	<p>Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur</p>	<p>Jagalan, Kotagede, Yogyakarta</p>	<p>Cecillia Diani Lelyta M. 190117663</p>	<p>Skematik Rencana Utilitas</p>					
	<p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								





**SKEMA SISTEM DISTRIBUSI AIR HUJAN**

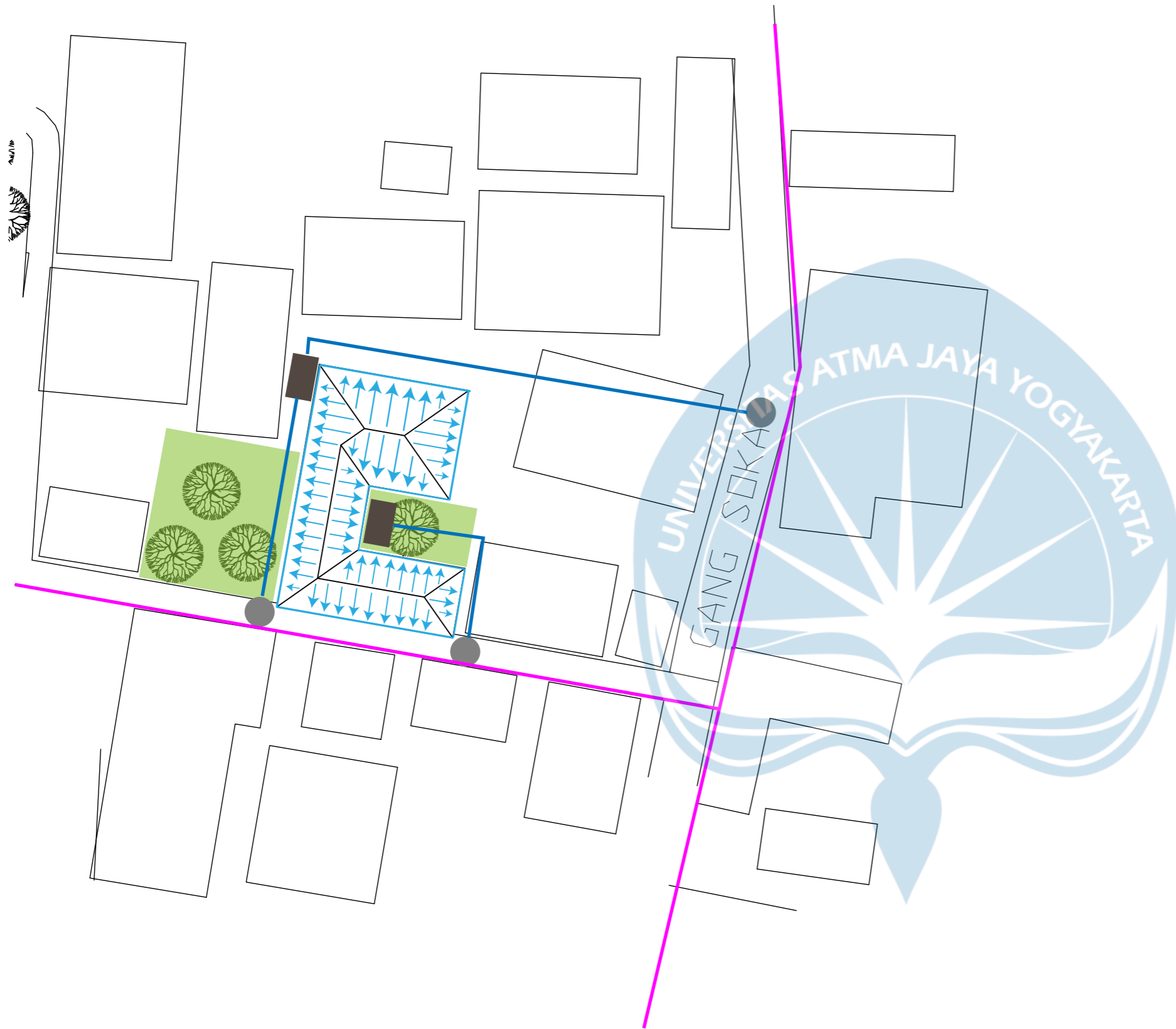


**KETERANGAN:**

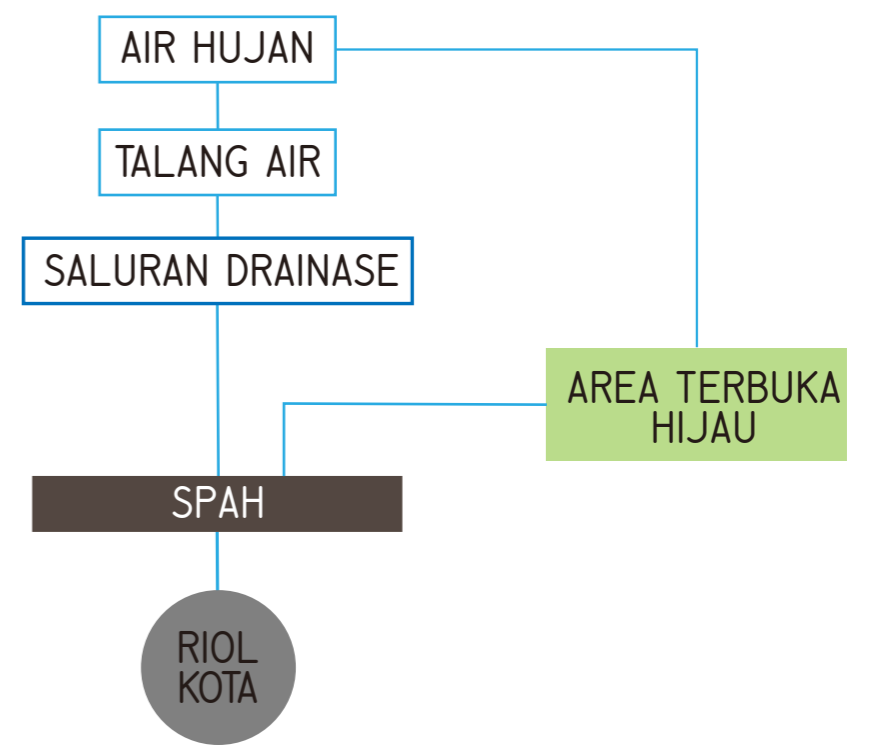
	DISTRIBUSI AIR HUJAN
	TALANG AIR
	SALURAN DRAINASE
	SALURAN RIOL KOTA
	RIOL KOTA
	SUMUR PERESAPAN AIR HUJAN
	AREA TERBUKA HIJAU

**MASSA YUDHISTIRA & BIMA**

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>		
	<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p>	<p>Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur</p>	<p>Jagalan, Kotagede, Yogyakarta</p>	<p>Cecillia Diani Lelyta M. 190117663</p>	<p>Skematik Rencana Drainase</p>					
	<p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								



**SKEMA SISTEM DISTRIBUSI AIR HUJAN**



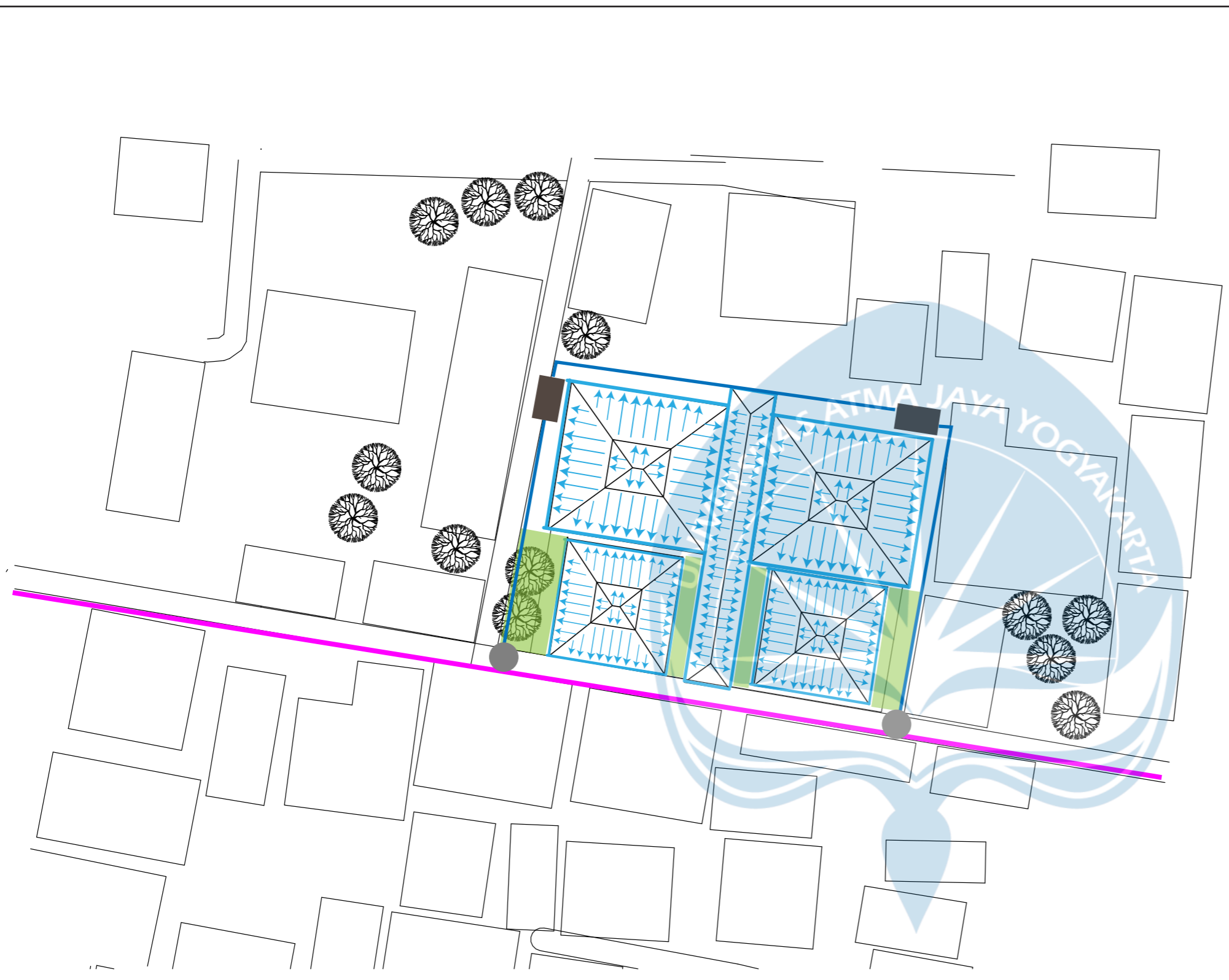
**KETERANGAN:**

	DISTRIBUSI AIR HUJAN
	TALANG AIR
	SALURAN DRAINASE
	SALURAN RIOL KOTA
	RIOL KOTA
	SUMUR PERESAPAN AIR HUJAN
	AREA TERBUKA HIJAU

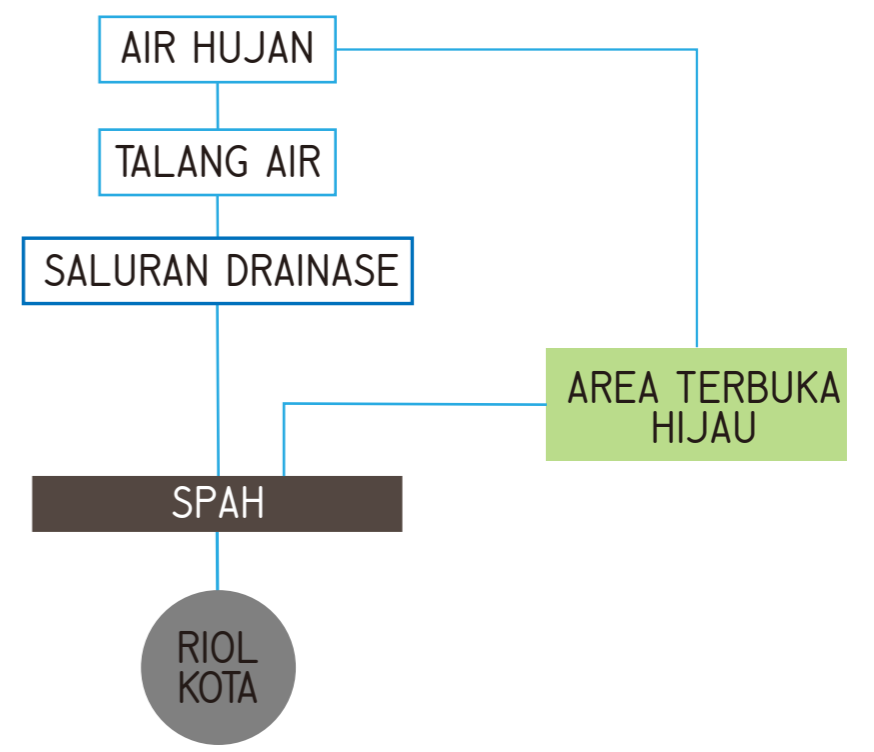
MASSA ARJUNA

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>		
	<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p>	<p>Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur</p>	<p>Jagalan, Kotagede, Yogyakarta</p>	<p>Cecillia Diani Lelyta M. 190117663</p>	<p>Skematik Rencana Drainase</p>					
	<p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								





**SKEMA SISTEM DISTRIBUSI AIR HUJAN**



**KETERANGAN:**

	DISTRIBUSI AIR HUJAN
	TALANG AIR
	SALURAN DRAINASE
	SALURAN RIOL KOTA
	RIOL KOTA
	SUMUR PERESAPAN AIR HUJAN
	AREA TERBUKA HIJAU

**MASSA NAKULA SADEWA**

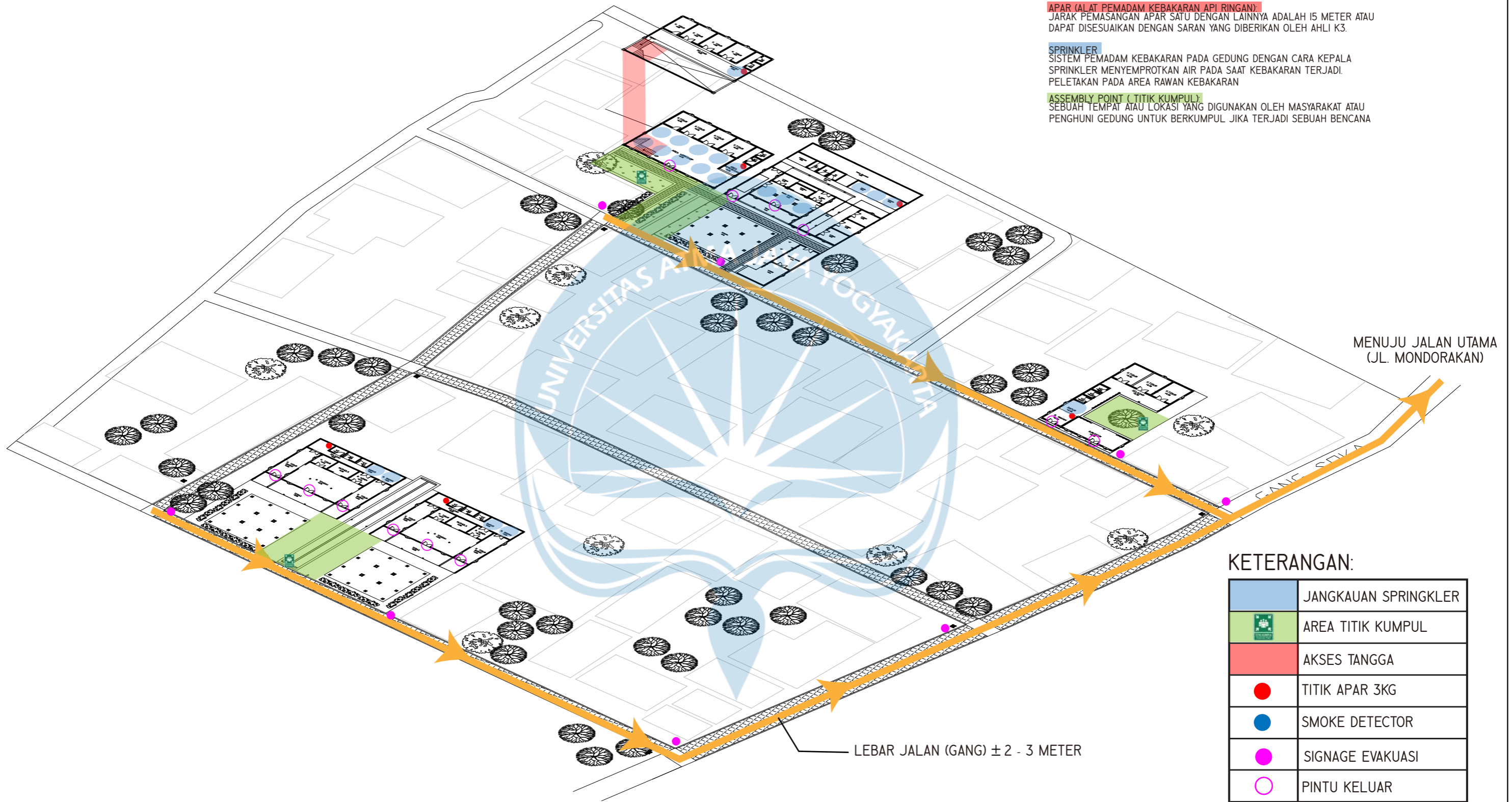
<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>	
	<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p>	<p>Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur</p>	<p>Jagalan, Kotagede, Yogyakarta</p>	<p>Cecillia Diani Lelyta M. 190117663</p>	<p>Skematik Rencana Drainase</p>				<p>Kode Gambar Drawing Code</p>
	<p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>							<p>No. Lbr Pg. No.</p>	<p>Dari Of</p>

# SKEMATIK TANGGAP BENCANA: KEBAKARAN

**APAR (ALAT PEMADAM KEBAKARAN API RINGAN):**  
 JARAK PEMASANGAN APAR SATU DENGAN LAINNYA ADALAH 15 METER ATAU DAPAT DISESUAIKAN DENGAN SARAN YANG DIBERIKAN OLEH AHLI K3.

**SPRINKLER**  
 SISTEM PEMADAM KEBAKARAN PADA GEDUNG DENGAN CARA KEPALA SPRINKLER MENYEMPROTKAN AIR PADA SAAT KEBAKARAN TERJADI. PELETAKAN PADA AREA RAWAN KEBAKARAN

**ASSEMBLY POINT (TITIK KUMPUL)**  
 SEBUAH TEMPAT ATAU LOKASI YANG DIGUNAKAN OLEH MASYARAKAT ATAU PENGHUNI GEDUNG UNTUK BERKUMPUL JIKA TERJADI SEBUAH BENCANA



## KETERANGAN:

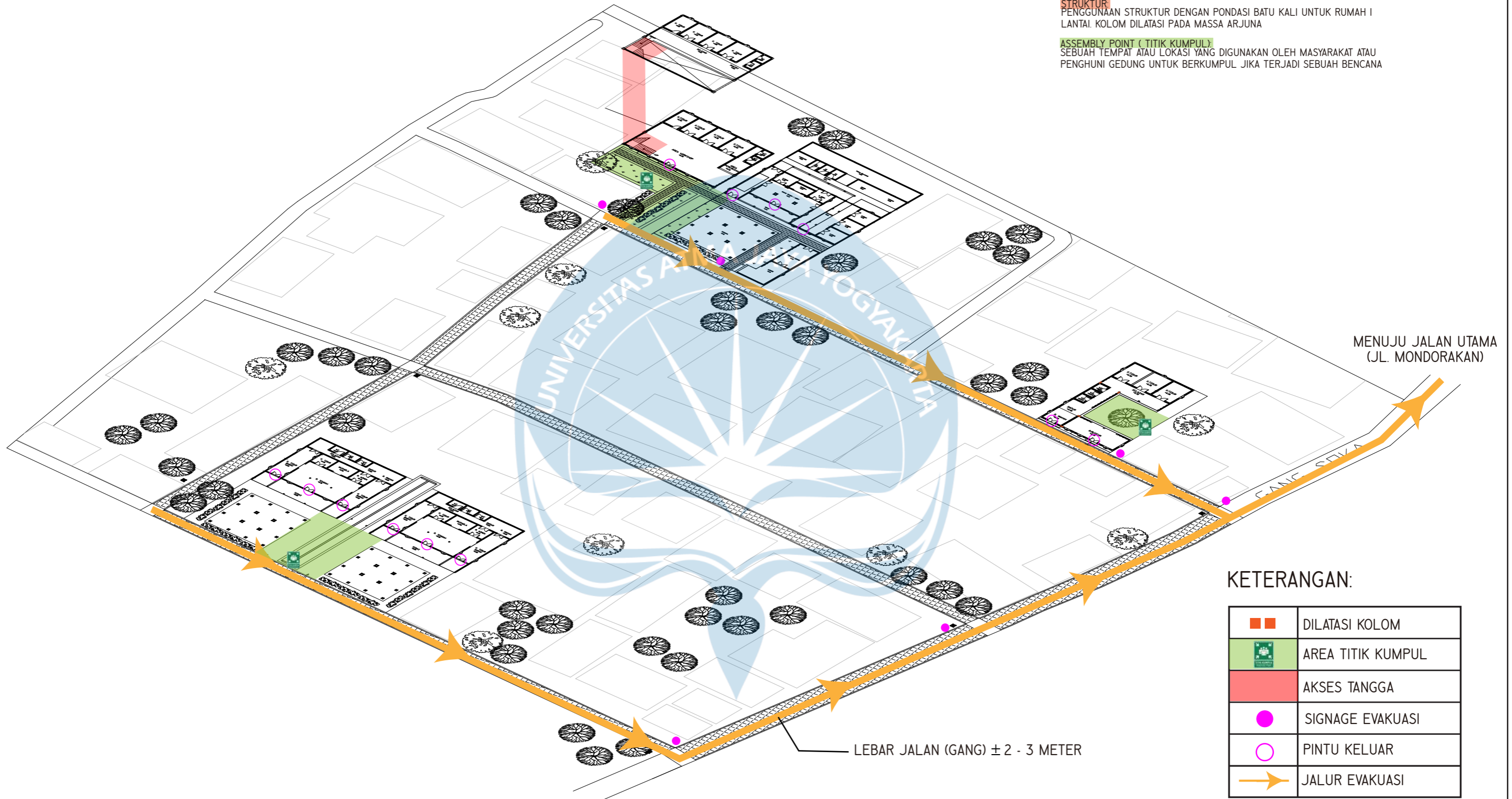
	JANGKAUAN SPRINKLER
	AREA TITIK KUMPUL
	AKSES TANGGA
	TITIK APAR 3KG
	SMOKE DETECTOR
	SIGNAGE EVAKUASI
	PINTU KELUAR
	JALUR EVAKUASI

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>		
	<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p>	<p>Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur</p>	<p>Jagalan, Kotagede, Yogyakarta</p>	<p>Cecillia Diani Lelyta M. 190117663</p>	<p>Skematik Aksonometri Tanggap Bencana</p>					
	<p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								

# SKEMATIK TANGGAP BENCANA: GEMPA BUMI


**STRUKTUR:**  
PENGUNAAN STRUKTUR DENGAN PONDASI BATU KALI UNTUK RUMAH 1 LANTAI. KOLOM DILATASI PADA MASSA ARJUNA

**ASSEMBLY POINT (TITIK KUMPUL):**  
SEBUAH TEMPAT ATAU LOKASI YANG DIGUNAKAN OLEH MASYARAKAT ATAU PENGHUNI GEDUNG UNTUK BERKUMPUL JIKA TERJADI SEBUAH BENCANA

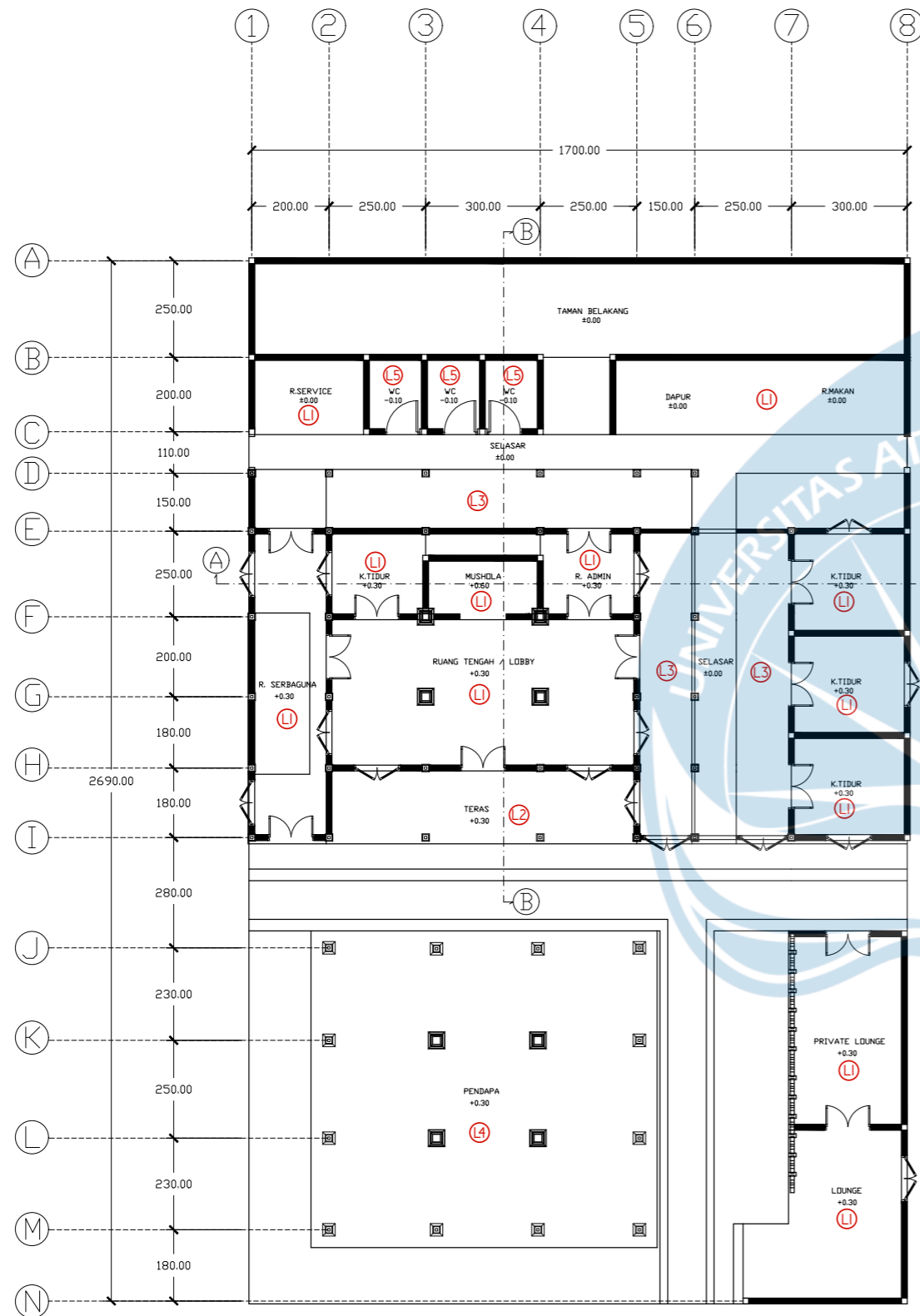


## KETERANGAN:

	DILATASI KOLOM
	AREA TITIK KUMPUL
	AKSES TANGGA
	SIGNAGE EVAKUASI
	PINTU KELUAR
	JALUR EVAKUASI

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	Adaptasi Omah UGM Menjadi "Homestay" di Kotagede, Yogyakarta Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur	Jagalan, Kotagede, Yogyakarta	Cecillia Diani Lelyta M. 190117663	Skematik Aksonometri Tanggap Bencana				Kode Gambar Drawing Code
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								No. Lbr Pg. No.





**PENERAPAN PENEKANAN DESAIN**

Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan material alami dan tradisional seperti: Batu bata, kayu, dan batu alam</li> </ul>
Warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna kontras: merah bata</li> <li>Warna netral: hitam, putih, coklat</li> </ul>

\*MENGACU PADA FILE PTAA

**LEGENDA**

KODE	GAMBAR	KETERANGAN
(L1)		DARK FLOOR TILES
(L2)		RED CERAMIC TILES
(L3)		CONCRETE FLOORING
(L4)		POLISHED CONCRETE
(L5)		STONE TILES



RENC. POLA LANTAI MASSA YUDHISTIRA  
SKALA 1:150



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir  
Final Project

PERIODE : GENAP II  
TAHUN AKADEMIK 2022/2023

Program Studi Arsitektur  
Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik

Judul Proyek  
Project Title

ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY  
DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA  
DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR

Lokasi Proyek  
Project Location

GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA

Identitas Mahasiswa  
Student Identity

CECILLIA DIANI LELYTA MARSONIA  
190117663

Judul Gambar  
Drawing Title

RENCANA PENYELESAIAN  
PERMASALAHAN DESAIN

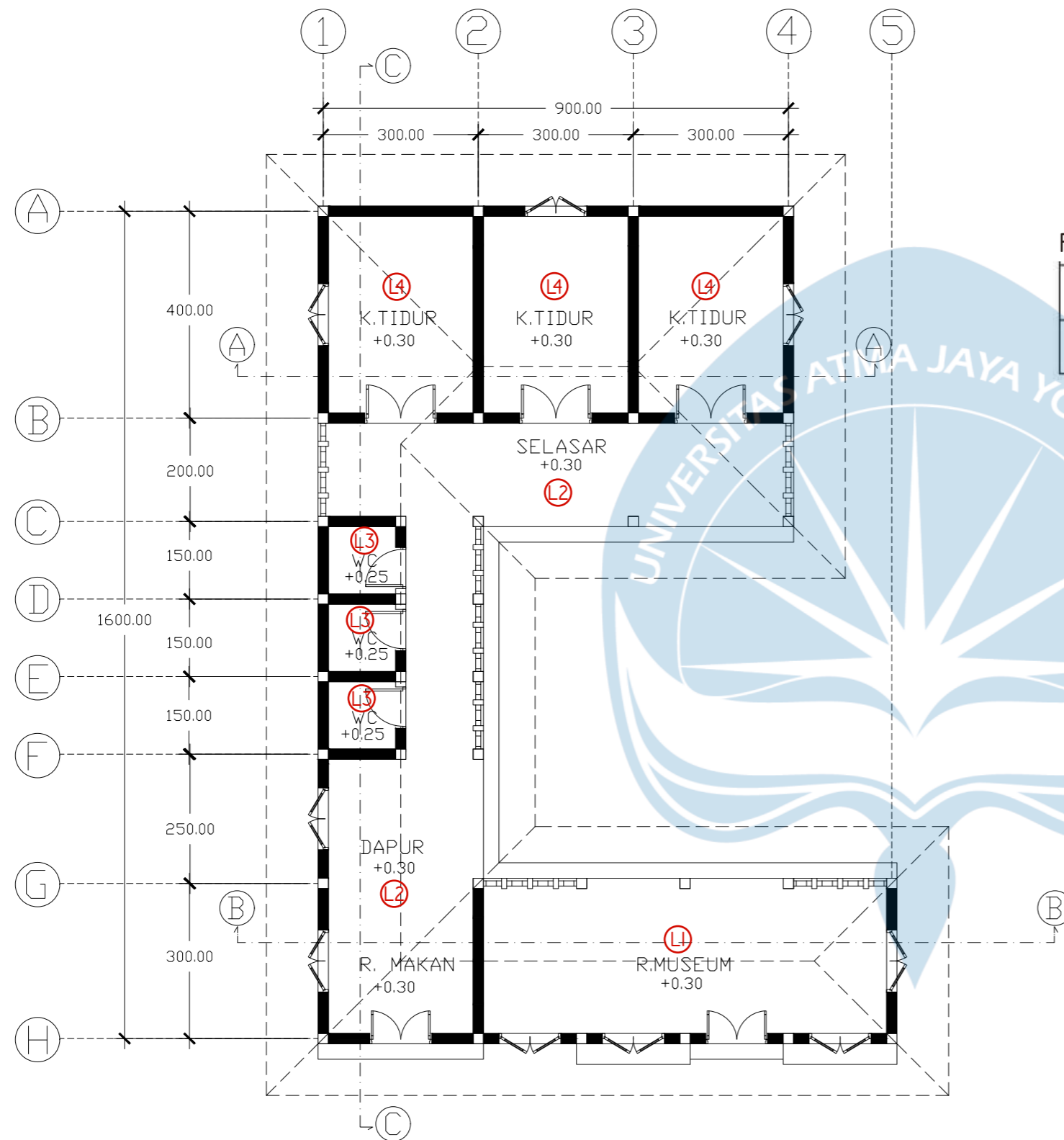
Skala  
Scale

1:150

Keterangan  
Note

Tanggal Gambar  
Drawing Date

Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of
-----------------------------	--------------------	------------



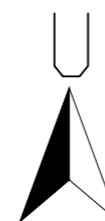
**PENERAPAN PENEKANAN DESAIN**

Warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warna kontras: hijau &amp; kuning</li> <li>• Warna netral: hitam, putih, coklat</li> </ul>
Ornamen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ornamen Flora dan alam</li> <li>• Lantai dengan keramik motif</li> </ul>

\*MENGACU PADA FILE PTA\*

**LEGENDA**

KODE	GAMBAR	KETERANGAN
L1		CERAMIC PATTERN TILES
L2		MARBLE TILES
L3		STONE TILES
L4		PARQUETTE



RENC POLA LANTAI MASSA ARJUNA  
SKALA 1:100



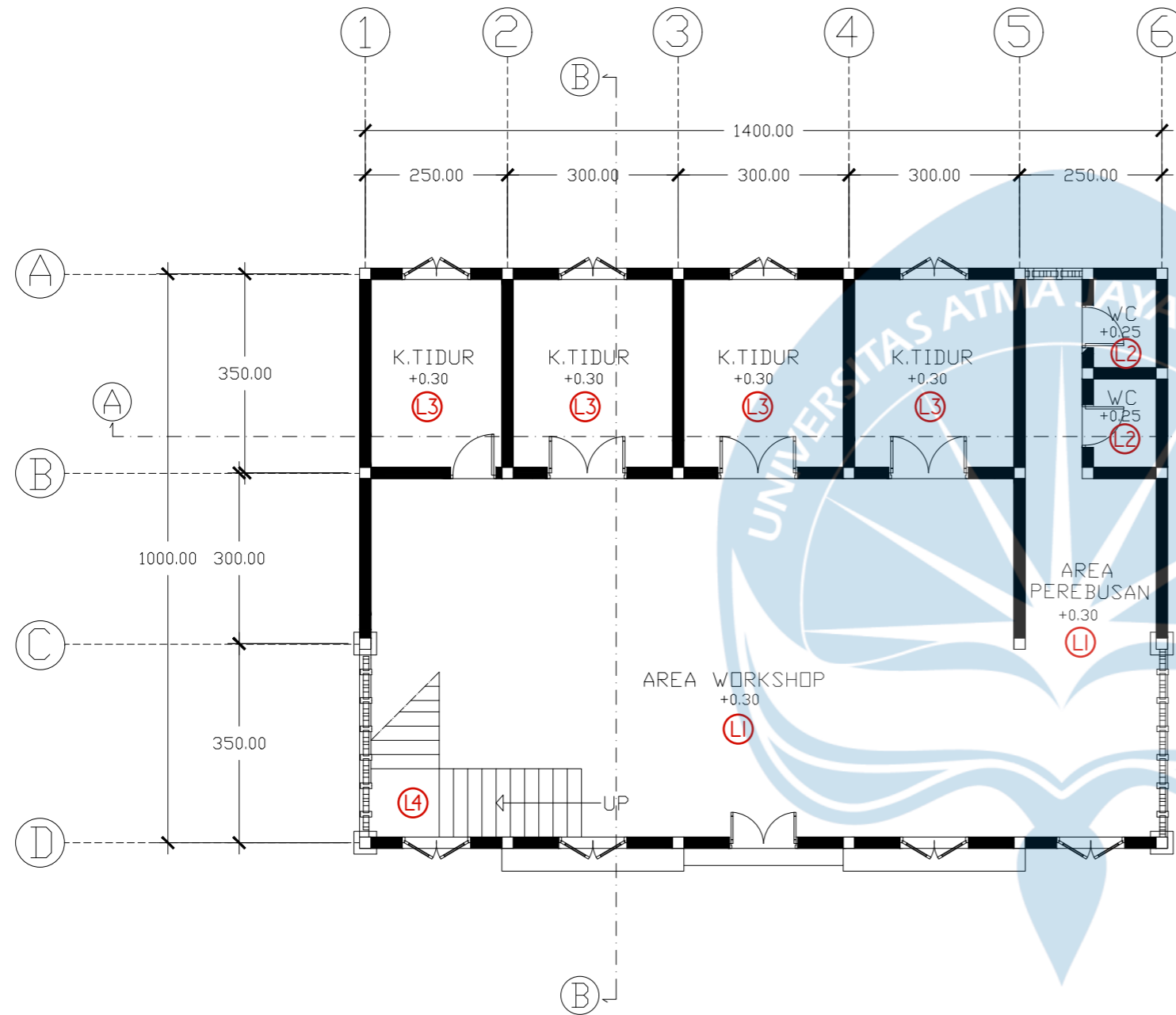
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>	<b>Tanggal Gambar Drawing Date</b>
PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN	1:100		
<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>							

PENERAPAN PENEKANAN DESAIN

Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan material alami dan tradisional seperti: Batu bata, kayu, dan batu alam</li> </ul>
Warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna kontras: merah bata</li> <li>Warna netral: hitam, putih, coklat</li> </ul>

\*MENGACU PADA FILE PTAA



LEGENDA

KODE	GAMBAR	KETERANGAN
L1		MARBLE TILES
L2		STONE TILES
L3		PARQUETTE
L4		DARK WOOD FINISHED



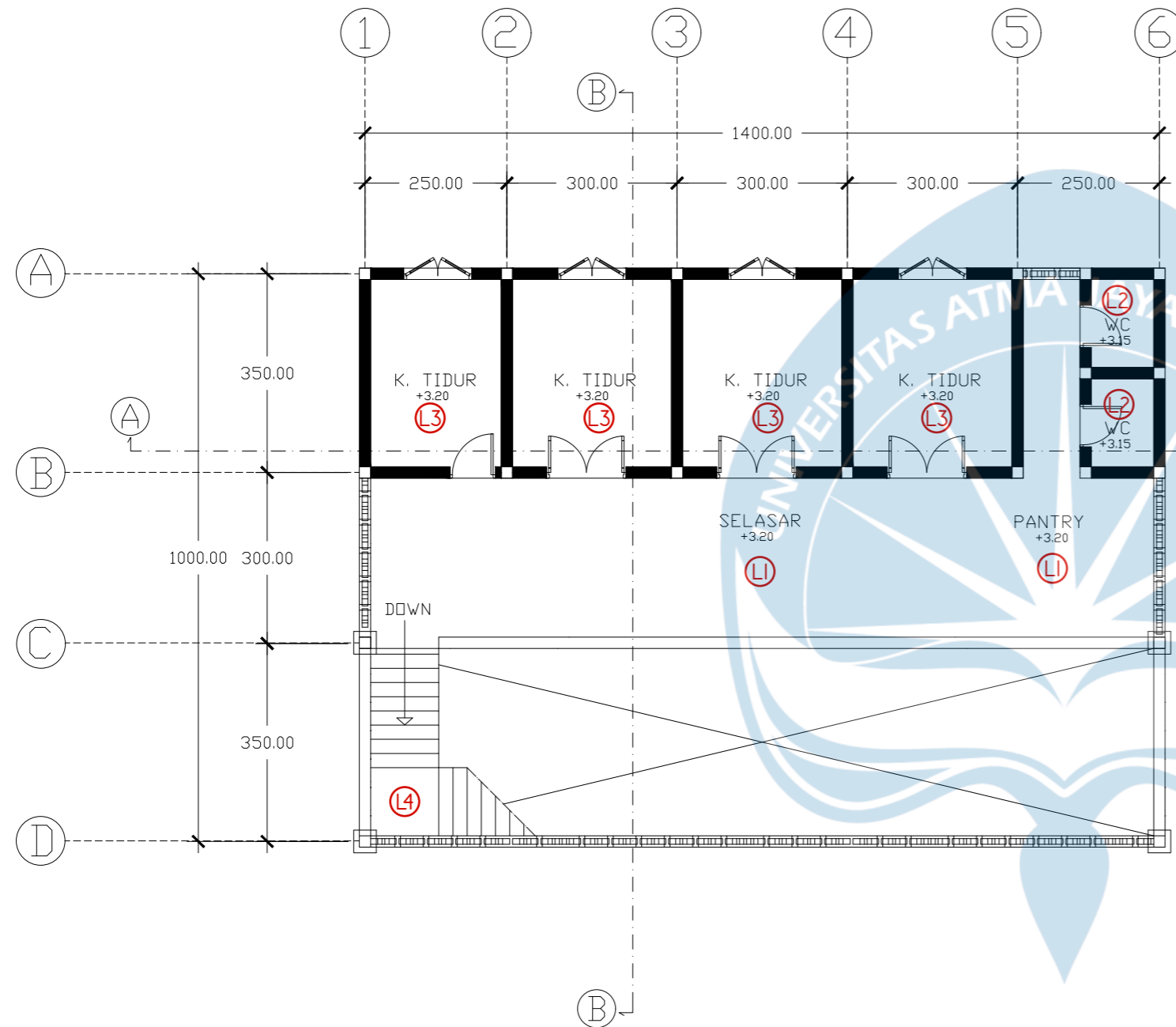
RENC POLA LANTAI MASSA BIMA  
SKALA 1:100

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p><b>Proyek Tugas Akhir</b> Final Project</p>	<p><b>Judul Proyek</b> Project Title</p>	<p><b>Lokasi Proyek</b> Project Location</p>	<p><b>Identitas Mahasiswa</b> Student Identity</p>	<p><b>Judul Gambar</b> Drawing Title</p>	<p><b>Skala</b> Scale</p>	<p><b>Keterangan</b> Note</p>	<p><b>Tanggal Gambar</b> Drawing Date</p>		
	<p>PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023</p>	<p>ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR</p>	<p>GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA</p>	<p>CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663</p>	<p>RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN</p>	<p>1:100</p>				
	<p>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of								

PENERAPAN PENEKANAN DESAIN

Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan material alami dan tradisional seperti: Batu bata, kayu, dan batu alam</li> </ul>
Warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna kontras: merah bata</li> <li>Warna netral: hitam, putih, coklat</li> </ul>

\*MENGACU PADA FILE PTAA




LEGENDA

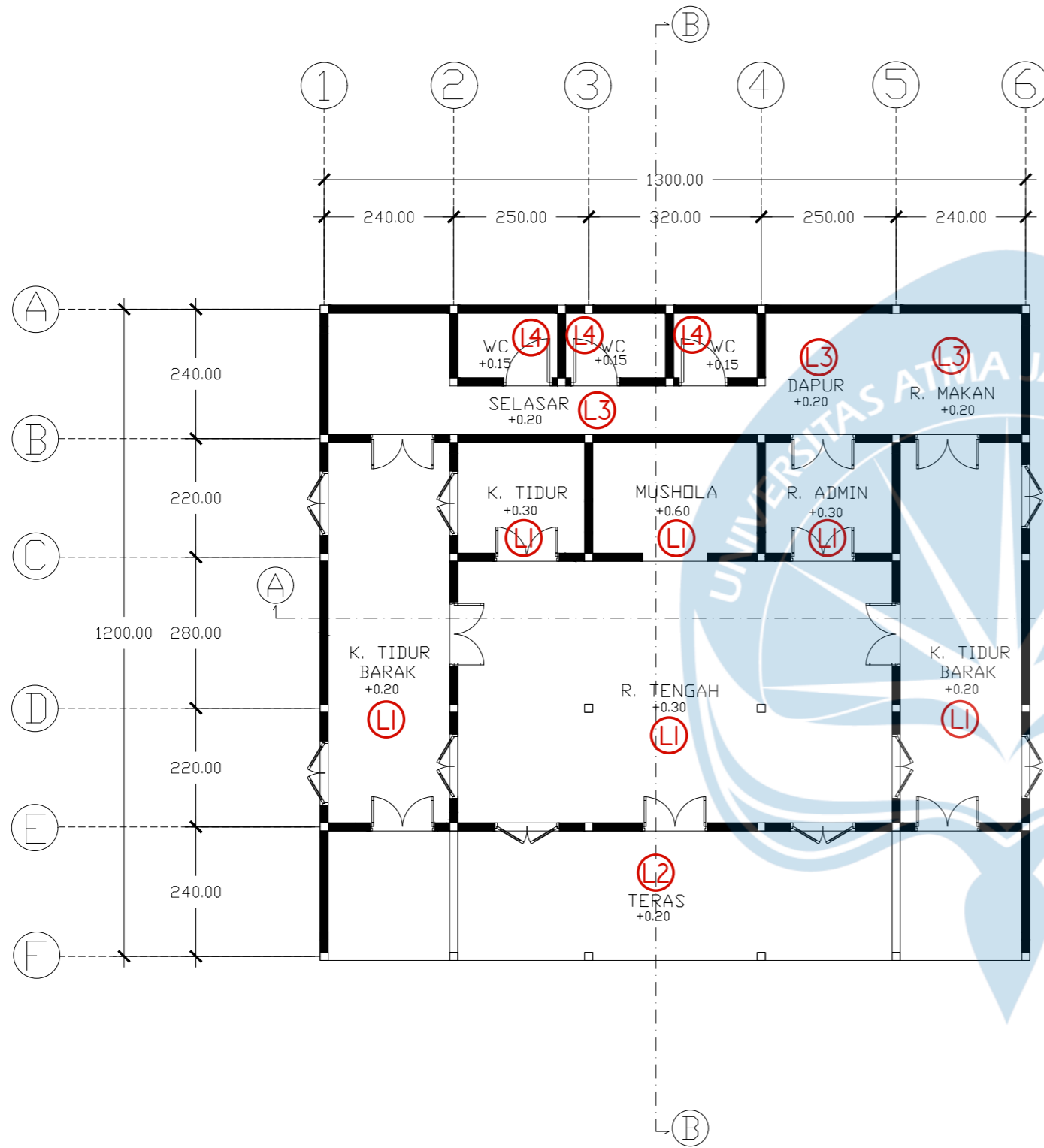
KODE	GAMBAR	KETERANGAN
L1		MARBLE TILES
L2		STONE TILES
L3		PARQUETTE
L4		DARK WOOD FINISHED



RENC POLA LANTAI MASSA BIMA  
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN	1:100			
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik								Kode Gambar Drawing Code





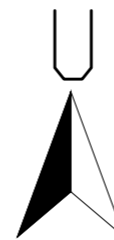
**PENERAPAN PENEKANAN DESAIN**

Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan material alami dan tradisional seperti: Batu bata, kayu, dan batu alam</li> </ul>
Warna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Warna kontras: merah bata</li> <li>Warna netral: hitam, putih, coklat</li> </ul>


\*MENGACU PADA FILE PTAA

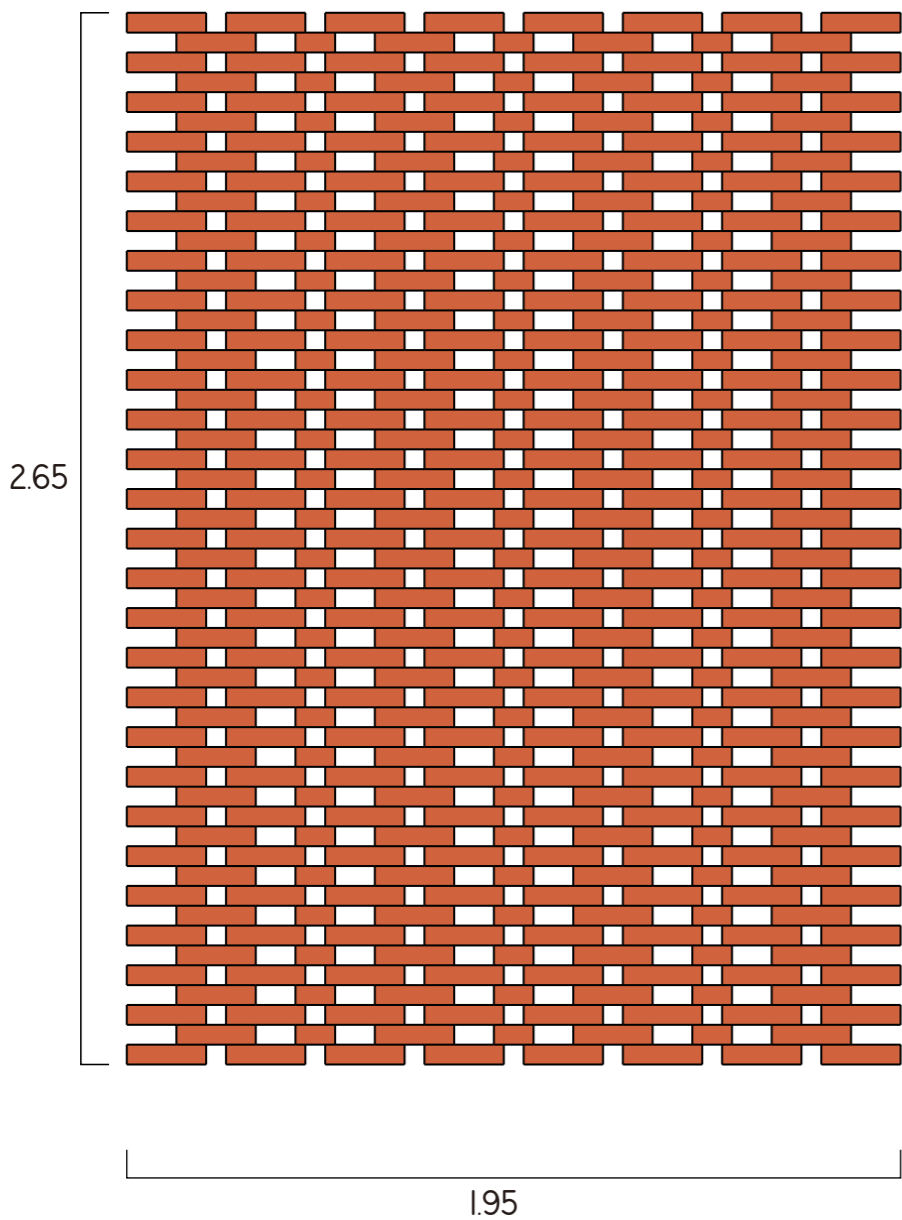
**LEGENDA**

KODE	GAMBAR	KETERANGAN
L1		DARK FLOOR TILES
L2		MARBLE TILES
L3		POLISHED CONCRETE
L4		STONE TILES

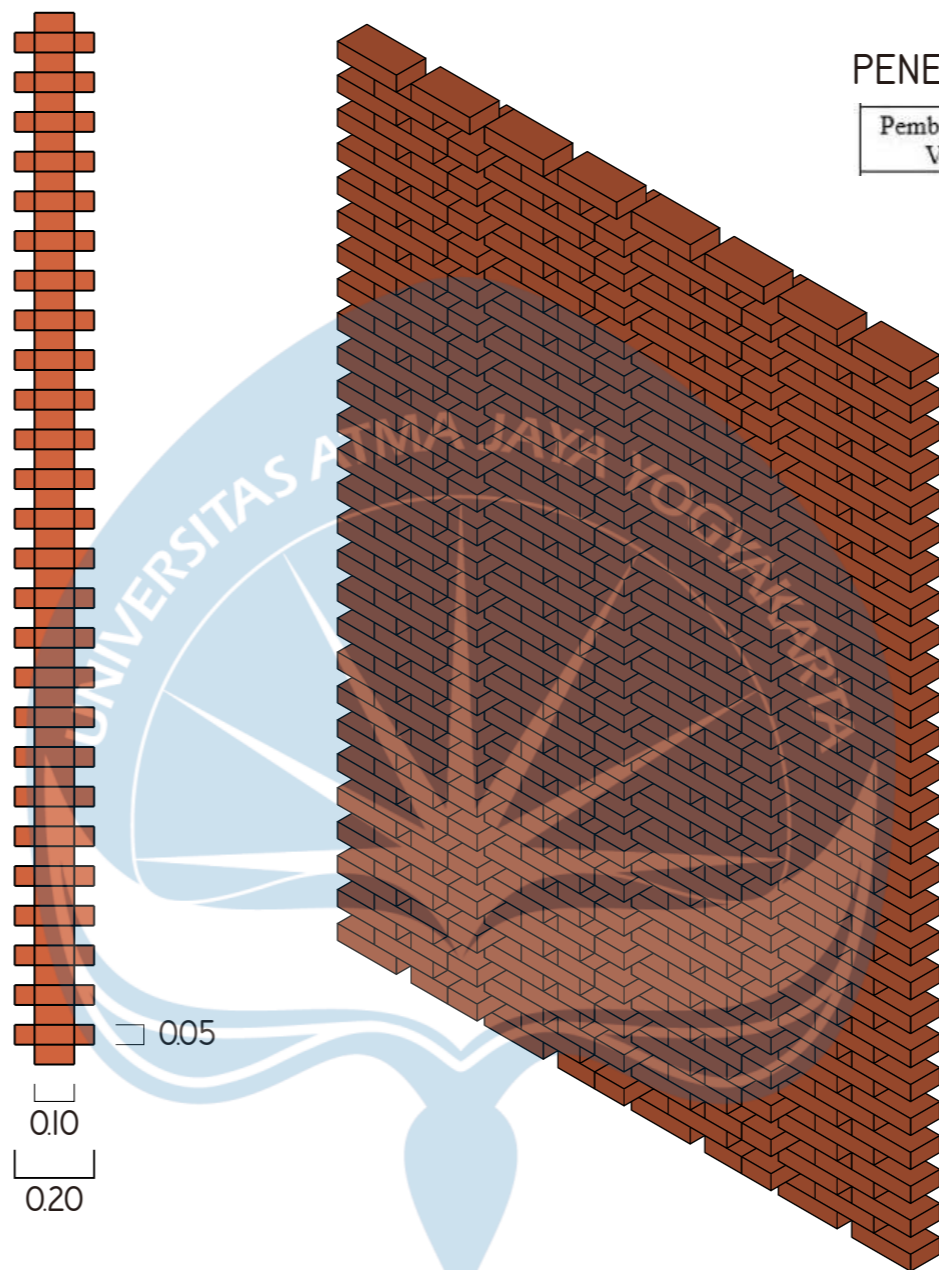


RENC POLA LANTAI MASSA NAKULA SADEWA  
SKALA 1:100

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>	<b>Judul Proyek Project Title</b>	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>	<b>Skala Scale</b>	<b>Keterangan Note</b>	<b>Tanggal Gambar Drawing Date</b>		
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILLIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN	1:100				
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Fig. No.</td> <td>Dari Or</td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Fig. No.
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Fig. No.	Dari Or								



DETAIL SUSUNAN ROSTER BATA  
SKALA 1:50

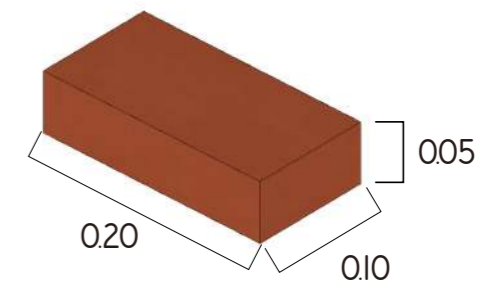


AKSONOMETRI SUSUNAN ROSTER BATA  
SKALA 1:50

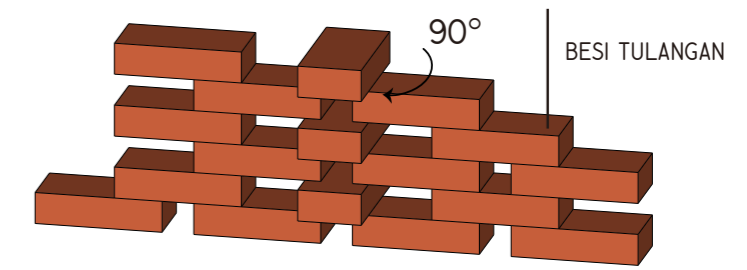
PENERAPAN PENEKANAN DESAIN

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Pembatas Ruang Vertikal | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elemen vertikal eksterior dengan bentuk geometris dengan unsur tradisional</li> </ul> |
|-------------------------|--|
- \*MENGACU PADA FILE PTAA

DETAIL UKURAN BATA



DETAIL PENYUSUNAN ROSTER



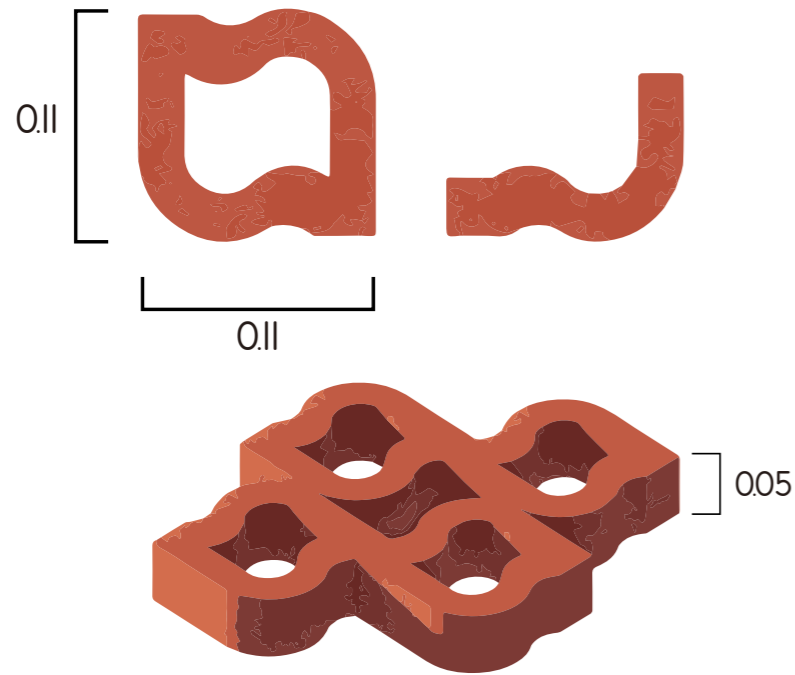
Universitas Atma Jaya Yogyakarta	<b>Proyek Tugas Akhir Final Project</b>  PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	<b>Judul Proyek Project Title</b>  ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	<b>Lokasi Proyek Project Location</b>  GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	<b>Identitas Mahasiswa Student Identity</b>  CECILLIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	<b>Judul Gambar Drawing Title</b>  DETAIL PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN	<b>Skala Scale</b>  1:50	<b>Keterangan Note</b>	<b>Tanggal Gambar Drawing Date</b>
	<b>Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik</b>	<b>Kode Gambar Drawing Code</b>	<b>No. Lbr Fig. No.</b>	<b>Dari Of</b>				

## DETAIL CUSTOM PAVING PEDESTRIAN



BAHU DHANYANG  
(HOSPITALITY, MENYAMBUT TAMU)

TRANSFORMASI DARI BENTUK BAHU DHANYANG, DIROTASI DAN DIGABUNGAN SEHINGGA MENJADI BENTUK PAVING



DETAIL CUSTOM PAVING PEDESTRIAN  
SKALA 1:20


## PENERAPAN PENEKANAN DESAIN

Elemen Horizontal Bawah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perkerasan menggunakan paving block (terracotta)</li> </ul>
-------------------------	--

\*MENGACU PADA FILE PTAA

## KEYPLAN



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date	
	PERIODE : GENAP II TAHUN AKADEMIK 2022/2023	ADAPTASI OMAH UGM MENJADI HOMESTAY DI KOTAGEDE, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR	GANG SOKA, KOTAGEDE, YOGYAKARTA	CECILLIA DIANI LELYTA MARSONIA 190117663	DETAIL PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN	1:20			
	Program Studi Arsitektur Departemen Arsitektur Fakultas Teknik							Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.