

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI  
KAWASAN MALIOBORO KOTA YOGYAKARTA  
DENGAN PENDEKATAN *CULTURAL TOURISM***



**DISUSUN OLEH:**

**YACINTA VALDA VANIA / 190117668**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**TAHUN 2023**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO  
KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN *CULTURAL TOURISM***

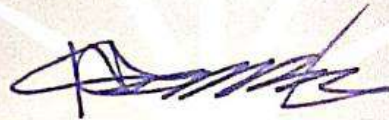
**Dipersiapkan dan disusun oleh:**

**Yacinta Valda Vania**  
**NPM: 190117668**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus  
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada  
Program Studi Arsitektur – Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 20 Juli 2023**

**Pembimbing,**



**Catharina Dwi Astuti Depari, S.T.,M.T., Ph.D.**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Arsitektur,**



**FAKULTAS  
TEKNIK**

**Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSce, Ph.D.**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PROPOSAL TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO**  
**KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM**  
**DENGAN PENDEKATAN *CULTURAL TOURISM***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:


**YACINTA VALDA VANIA**

**190117668**


Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

**PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

pada Program Studi Sarjana Artapakktur  
Departemen Artapakktur – Fakultas Teknik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Catharina Dwi Astuti Depari, S.T.,M.T., Ph.D. ....  (Pembimbing)

A.A Ayu Ratih T.A.K, ST.,M. Arch. ....  (Penguji 1)

Nicolaus Nino Ardhiansyah, ST.,M.Sc. ....  (Penguji 2)

Yogyakarta, 25 April 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



(Yustina Banon Wismarani, ST., M.Sc.)

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

### **PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN *CULTURAL TOURISM***

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiarisme dari karya orang lain. Ide, atau data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 20 Juli 2023



**Yacinta Valda Vania**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur yang kita panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Studio Tugas Akhir Arsitektur dengan judul **“PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN *CULTURAL TOURISM*”** Studio Tugas Akhir Arsitektur ini digambar dalam rangka untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam prosesnya, Studio Tugas Akhir Arsitektur ini melibatkan lembaga dan perorangan yang memberikan dukungan, informasi, dan pengetahuan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak yang bersangkutan seperti:

1. Catharina Dwi Astuti Depari, S.T.,M.T., Ph.D. sebagai dosen pembimbing dan mentor, yang telah mendampingi dan memberikan masukan dalam proses penulisan proposal hingga studio gambar perancangan ini.
2. Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh mata kuliah Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Ibu A.A Ayu Ratih T.A.K, ST.,M. Arch. dan Bapak Nicolaus Nino Ardhiansyah, ST.,M.Sc . Selaku dosen evaluator dan penguji yang telah memberikan masukan untuk menyempurnakan Studio Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Kedua orang tua dan seluruh keluarga penulis, yang selalu memberi dukungan dan semangat kepada penulis.
5. Teman-teman penulis yang memberikan semangat selama proses penulisan ini.
6. Seluruh pihak terkait, yang telah memberikan saran serta dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam hasil gambar Studio Tugas Akhir Arsitektur ini masih ada banyak kekurangan, Namun penulis berharap Studio Tugas Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, penulis memohon maaf atas jika ada kekurangan dan kesalahan yang terdapat pada hasil gambar ini.

Yogyakarta, 20 Juli 2023



Yacinta Valda Vania

## ABSTRAK

Kota Yogyakarta terkenal dengan sebutan Kota Wisata. Terlihat dari kunjungan wisatawan mancanegara dan nusantara pada tahun 2019 yaitu sebanyak 6.549.381 wisatawan serta dampak terhadap perekonomian memiliki proporsi sebesar 45,9%. Jenis wisata ini dikenal dengan *cultural tourism* dimana motivasi wisatawan yang berkunjung adalah karena adanya daya tarik seni dan budaya di suatu tempat.

Malioboro merupakan salah satu landmark Kota Yogyakarta yang semakin diperkuat dengan status Kawasan Cagar Budaya, namun selain menjadi objek wisata dan kawasan cagar budaya, Malioboro juga sebagai pusat perdagangan, sejak dahulu hingga sekarang. Andong merupakan salah satu atraksi wisata budaya yang hingga saat ini masih eksis di Kawasan Malioboro. Tidak hanya andong, adapula becak sebagai transportasi tradisional yang masih eksis di kawasan Malioboro.

Keberadaan andong dan becak yang merupakan warisan budaya semakin memperkuat karakter Kawasan Malioboro sebagai *cultural tourism* atau wisata budaya namun, tidak memiliki fasilitas parkir. Adapun rencana pemerintah Kota Yogyakarta terhadap Jalan Malioboro adalah sebagai kawasan pedestrian, sehingga tingkat kemudahan pencapaian pejalan kaki terhadap objek wisata sangat berpengaruh pada peningkatan jumlah kunjungan wisatawan.

**Kata kunci: Taman Parkir, Transportasi tradisional, Malioboro, Andong, Pecinan**



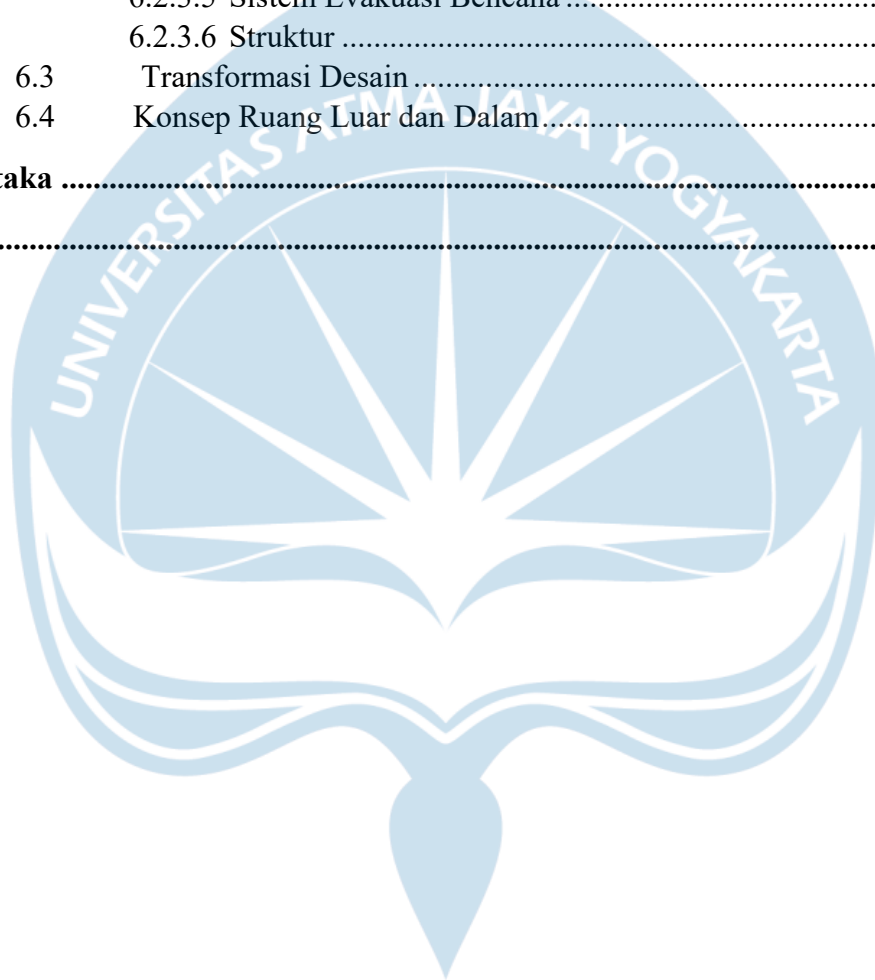
## DAFTAR ISI

Cover .....	1
Lembar Pengesahan.....	2
Surat Pernyataan .....	3
Abstrak.....	4
Daftar Isi.....	5
Daftar Gambar.....	8
Daftar Tabel .....	10
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>12</b>
1.1 Latar Belakang .....	12
1.1.1 Latar Belakang Masalah .....	12
1.1.2 Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	13
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Perancangan.....	14
1.4 Pendekatan Perancangan.....	14
1.5 Kontribusi .....	14
1.5.1. Cara Memperoleh Data .....	14
1.5.1. Metode Pembahasan .....	14
1.6 Kontribusi .....	14
1.7 Kerangka Alur Pikri.....	15
1.8 Sistematika Pembahasan Proposal.....	15
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>17</b>
2.1 Pariwisata.....	17
2.2 Daerah Tujuan Wisata.....	18
2.3 TOD (Transit Oriented Development).....	18
2.3.1. Sistem Transit .....	20
2.3.2. Walkability.....	21
2.3.3. Lahan Campuran (mixed-use).....	21
2.4 Fasilitas Parkir Terpadu .....	22
2.4.1 Jenis Fasilitas Parkir .....	23
2.4.2 Posisi Parkir .....	23
2.4.3 Kriteria Parkir .....	24
2.5 Taman .....	25
2.6 Pendekatan Cultural Tourism .....	25
2.7 Arsitektur Cina.....	26
2.8 Studi Preseden.....	26
2.9 SWOT .....	28

2.10	Kerangka Teori .....	30
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN .....</b>		<b>31</b>
3.1	Isu Perencanaan Kota dan Desain Kawasan .....	31
3.2	Profil Penduduk dan Kawasan .....	31
3.2.1.	Profil Penduduk .....	31
3.2.2.	Profil Kawasan.....	31
3.3	Kriteria Penentuan Pemilihan Tapak .....	32
3.4	Evaluasi Fitness .....	33
3.4.1	Alternatif tapak .....	33
3.4.2	Penilaian.....	34
3.5	Tapak Terpilih.....	35
3.6	Tinjauan Rencana Tata Ruang dan RDTR.....	36
<b>BAB IV METODE PERANCANGAN.....</b>		<b>38</b>
4.1	Jenis Metode Perancangan.....	38
4.2	Teknik Pengumpulan Data.....	38
4.3	Teknik Analisis dan Penentuan Konsep Desain .....	38
4.3.1.	Teknik Analisis .....	38
4.3.2.	Penentuan Konsep Desain.....	40
<b>BAB V ANALISIS PERANCANGAN .....</b>		<b>41</b>
5.1	Analisis Konteks Urban Desain.....	41
5.1.1.	Kaitan Tapak, Kota dan Kawasan.....	41
5.1.2.	Analisis 6 Langkah <i>A Neighborhood Planning Process by Barton</i> .....	41
5.1.3.	<i>Neighborhood Appraisal by Barton</i> .....	45
5.2	Analisis SWOT Kawasan .....	45
5.2.1	SWOT Fisik .....	45
5.2.2	SWOT Non-Fisik.....	46
5.3	Analisis Tapak .....	47
5.4	Analisis Langgam Arsitektur .....	49
5.5	Analisis Program Ruang .....	52
5.5.1.	Analisis Kegiatan Pelaku dan Kebutuhan Ruang .....	52
5.5.2.	Antropometri dan Ergonomi.....	53
5.5.3.	Program Dimensi Ruang.....	56
5.5.4.	Matriks Kriteria Ruang .....	56
5.5.5.	Hubungan Ruang .....	57
5.6	Analisis Studi Preseden.....	57
5.7	Analisis Desain Struktur dan Utilitas.....	60
5.7.1	Struktur .....	60
5.7.2	Utilitas.....	61
5.6.2.1	Drainase .....	61
5.6.2.2	Manajemen Sampah.....	61
5.6.2.3	Evakuasi Bencana .....	61
5.8	Sintesis Analisis.....	62
5.9	Implementais Kriteria Desain .....	64



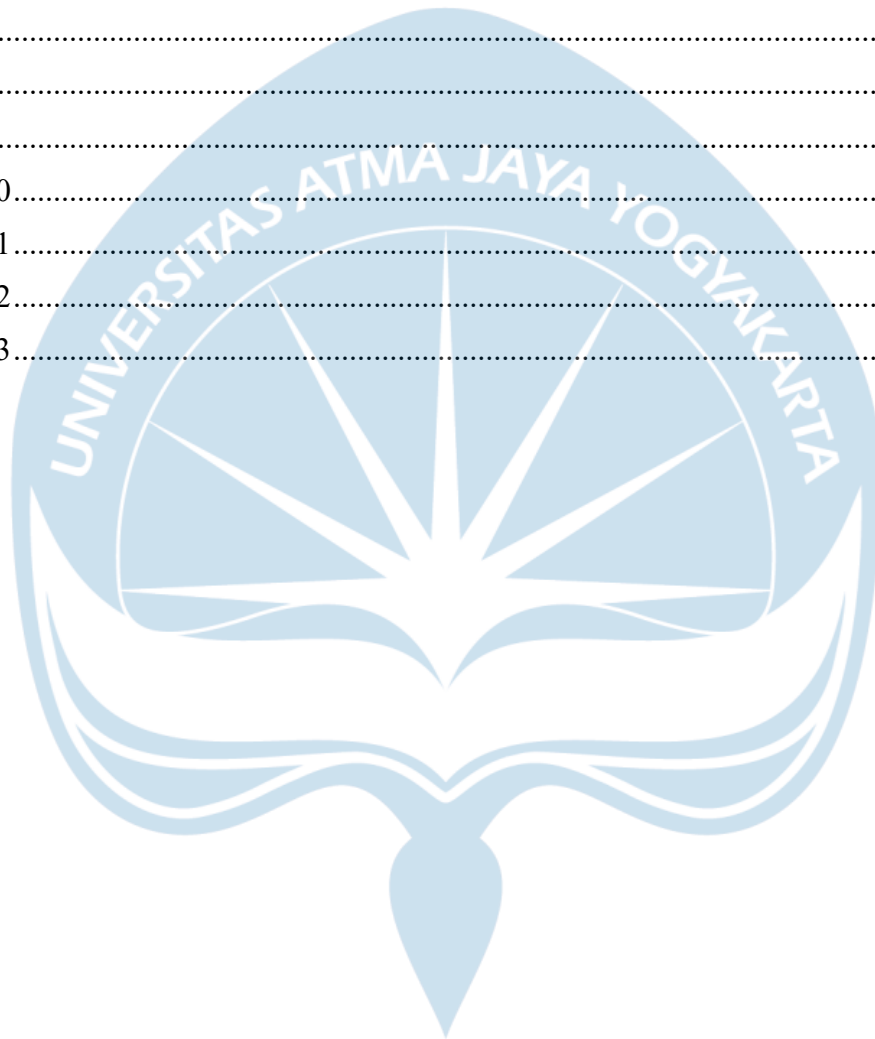
<b>BAB VI KONSEP .....</b>	<b>65</b>
6.1 Pemilihan Pendekatan Desain.....	65
6.2 Konsep Desain .....	65
6.2.1. Zoning.....	66
6.2.2. Block Plan.....	66
6.2.3. Struktur dan Utilitas.....	66
6.2.3.1 Sistem Sanitasi.....	67
6.2.3.2 Sistem Pengelolaan Sampah .....	68
6.2.3.3 Sistem Drainase .....	68
6.2.3.4 Sistem Kelistrikan .....	69
6.2.3.5 Sistem Evakuasi Bencana .....	69
6.2.3.6 Struktur .....	70
6.3 Transformasi Desain .....	70
6.4 Konsep Ruang Luar dan Dalam.....	71
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>72</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>74</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.....	15
Gambar 2.1.....	19
Gambar 2.2.....	19
Gambar 2.3.....	19
Gambar 2.4.....	20
Gambar 2.5.....	20
Gambar 2.6.....	20
Gambar 2.7.....	23
Gambar 2.8.....	23
Gambar 2.9.....	24
Gambar 2.10.....	24
Gambar 2.11.....	24
Gambar 2.12.....	24
Gambar 2.13.....	24
Gambar 2.14.....	27
Gambar 2.15.....	27
Gambar 2.16.....	28
Gambar 2.17.....	30
Gambar 3.1.....	33
Gambar 3.2.....	33
Gambar 3.3.....	34
Gambar 3.4.....	35
Gambar 3.5.....	36
Gambar 4.1.....	40
Gambar 4.2.....	40
Gambar 5.1.....	41
Gambar 5.2.....	42
Gambar 5.3.....	42
Gambar 5.4.....	43
Gambar 5.5.....	43
Gambar 5.6.....	44
Gambar 5.7.....	44
Gambar 5.8.....	56
Gambar 5.9.....	57

Gambar 5.10.....	61
Gambar 6.1.....	66
Gambar 6.2.....	66
Gambar 6.3.....	67
Gambar 6.4.....	67
Gambar 6.5.....	68
Gambar 6.6.....	68
Gambar 6.7.....	68
Gambar 6.8.....	69
Gambar 6.9.....	69
Gambar 6.10.....	69
Gambar 6.11.....	70
Gambar 6.12.....	70
Gambar 6.13.....	71



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 .....	28
Tabel 3.1 .....	34
Tabel 5.1 .....	45
Tabel 5.2 .....	45
Tabel 5.3 .....	46
Tabel 5.4 .....	47
Tabel 5.5 .....	50
Tabel 5.6 .....	52
Tabel 5.7 .....	53
Tabel 5.8 .....	54
Tabel 5.9 .....	56
Tabel 5.10 .....	57
Tabel 5.11 .....	62
Tabel 5.12 .....	64
Tabel 6.1 .....	65

