

BAB VI KONSEP

6.1 Pemilihan Pendekatan Desain

Cultural Tourism adalah sebuah perjalanan wisata dimana motivasi perjalanannya adalah karena adanya daya tarik budaya disuatu tempat. Daya tarik budaya tersebut dapat berbentuk secara fisik (bangunan, monument, dan ruang terbuka) dan non-fisik (gaya hidup, adat-istiadat dan nilai lokal). Implementasi pendekatan desain yang dapat diterapkan pada perancangan fasilitas parkir terpadu adalah sebagai berikut:

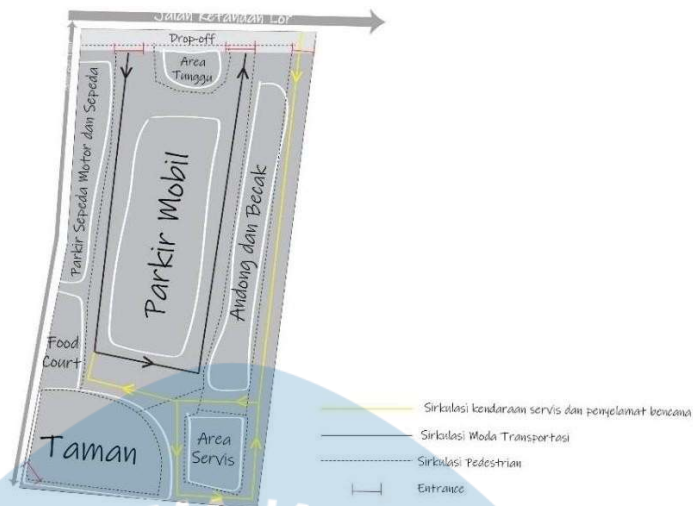
Tabel 6.1 Penerapan *Cultural Tourism* pada konsep desain
(Sumber: Analisis pribadi penulis)

<i>Cultural</i>	<i>Tourism</i>
<p>Mengimplementasi gabungan dari 3 gaya bangunan tradisional yaitu Kolonial , cina dan jawa. Gaya arsitektur cina akan menjadi point dari 3 gabungan gaya arsitektur karena letak tapak yang berada di Kampoeng Ketandan.</p> <p>Kolonial; <i>Food Court</i>, Musholla dan Toilet (pengunjung dan karyawan)</p> <p>Cina; Bangunan parkir kendaraan bermotor, taman dan lansekap.</p> <p>Jawa: Ruang parkir becak dan andong serta ruang tunggu dan <i>drop-off</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Daya tarik turis saat ini adalah tren swafoto di media sosial. Maka dari itu <i>food court</i> akan mengadaptasi arsitektur modern dengan elemen arsitektur yang dapat digunakan sebagai wadah tren swafoto di media sosial bagi pengunjung. • Taman sebagai wadah sosialisasi pengunjung dan warga lokal dengan menggunakan tema taman khas Cina.

6.2 Konsep Desain

6.2.1. Zoning

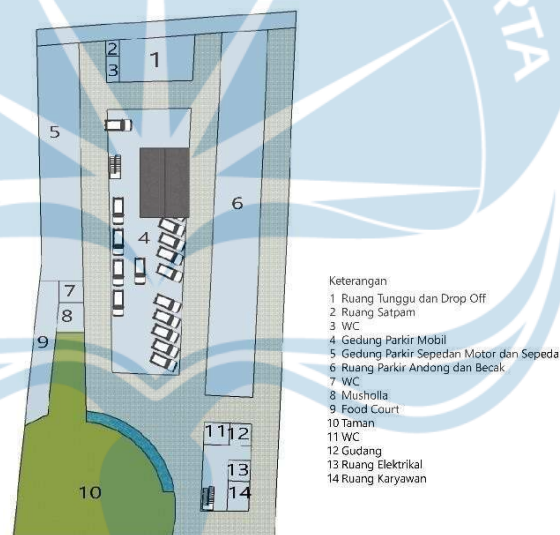
Zoning pada site berdasarkan hasil analisis tapak adalah sebagai berikut:



Gambar 6.1 Zoning
(Sumber: Gambar Sketsa pribadi penulis)

6.2.2. Blok Plan

Zoning pada site berdasarkan hasil analisis adalah sebagai berikut:



Gambar 6.2 Block Plan
(Sumber: Gambar pribadi penulis)

Dengan rincian luas KDB adalah 2005.07 m². Kapasitas mobil yang dapat dimuat dalam tiga lantai gedung parkir mobil ada sebanyak 45 mobil. Kapasitas andong dan becak yang dapat diwadahi adalah 50 andong dan 50 becak. Lebar sirkulasi untuk moda transportasi pada tapak adalah 5 m.

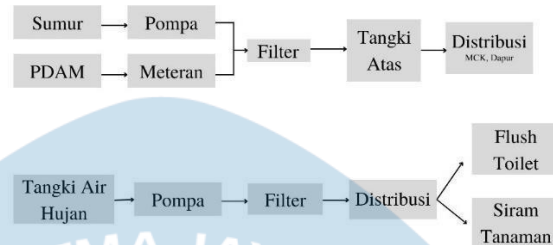
6.2.3. Struktur dan Utilitas

6.2.3.1 Sistem Sanitasi

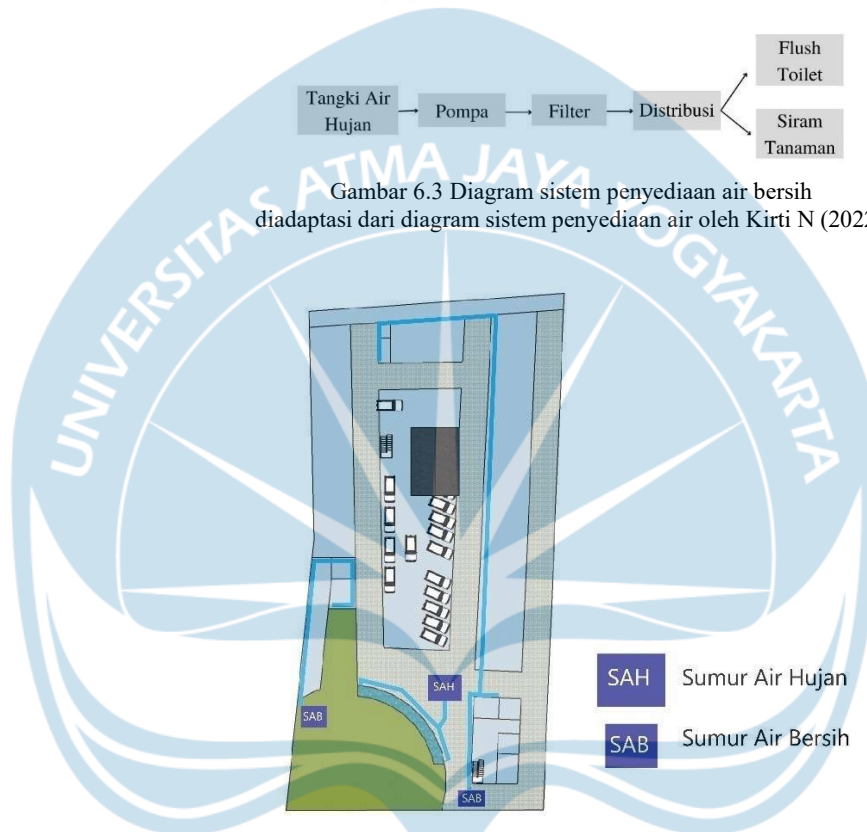
Sistem penyediaan air bersih berasal dari 3 sumber, yaitu sumur bor,

PDAM dan tampungan air hujan. Khusus hasil tampungan air hujan hanya akan digunakan untuk *flush toilet* dan air siram tanaman. Berikut adalah gambar skema dan penerapan pada tapak untuk sistem penyediaan air bersih:

Sistem Penyediaan Air Bersih



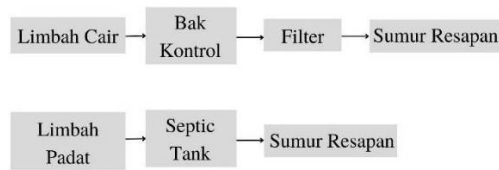
Gambar 6.3 Diagram sistem penyediaan air bersih diadaptasi dari diagram sistem penyediaan air oleh Kirti N (2022)



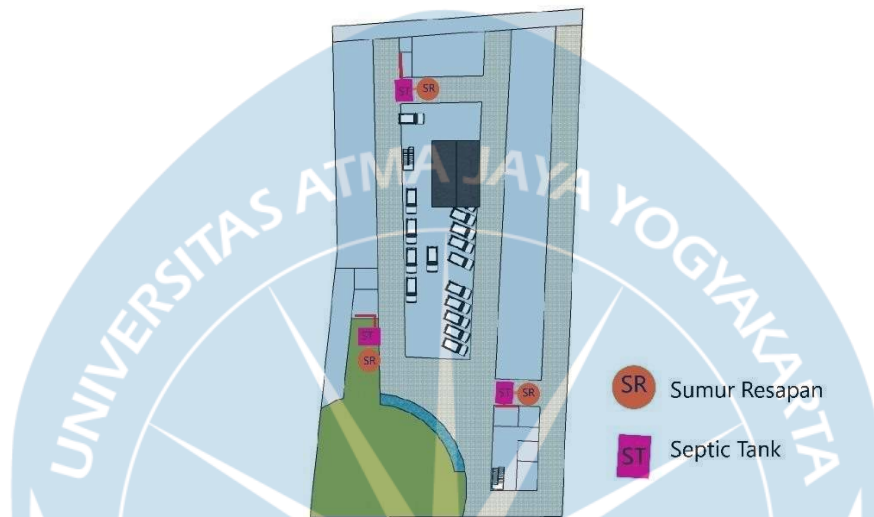
Gambar 6.4 Gambar Skematik Pengaplikasian pada Tapak (Sumber: Gambar pribadi penulis)

Limbah dibagi menjadi 2 jenis yaitu limbah padat dan limbah cair. Limbah padat akan melalui septic tank dahulu lalu akan diserap oleh sumur resapan, sedangkan limbah cair akan langsung diserap pada sumur resapan. Berikut adalah gambar skema dan penerapan pada tapak untuk sistem pengelolaan limbah:

Sistem Pengelolaan Limbah

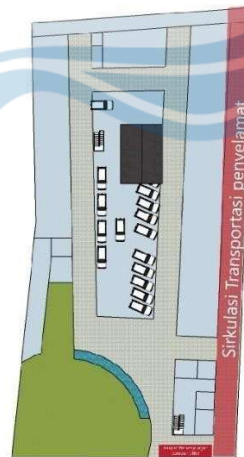


Gambar 6.5 Diagram sistem Pengelolaan Limbah diadaptasi dari diagram pengelolaan limbah oleh Kirti N (2022)



Gambar 6.6 Gambar Skematik sistem pengelolaan limbah Pengaplikasian pada Tapak (Sumber: Gambar pribadi penulis)

6.2.3.2 Sistem Pengelolaan Sampah



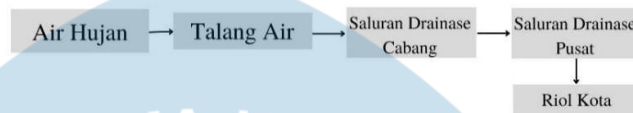
Gambar 6.7 Gambar Skematik sistem pengelolaan sampah pengaplikasian pada tapak (Sumber: Gambar pribadi penulis)

6.2.3.3 Sistem Drainase

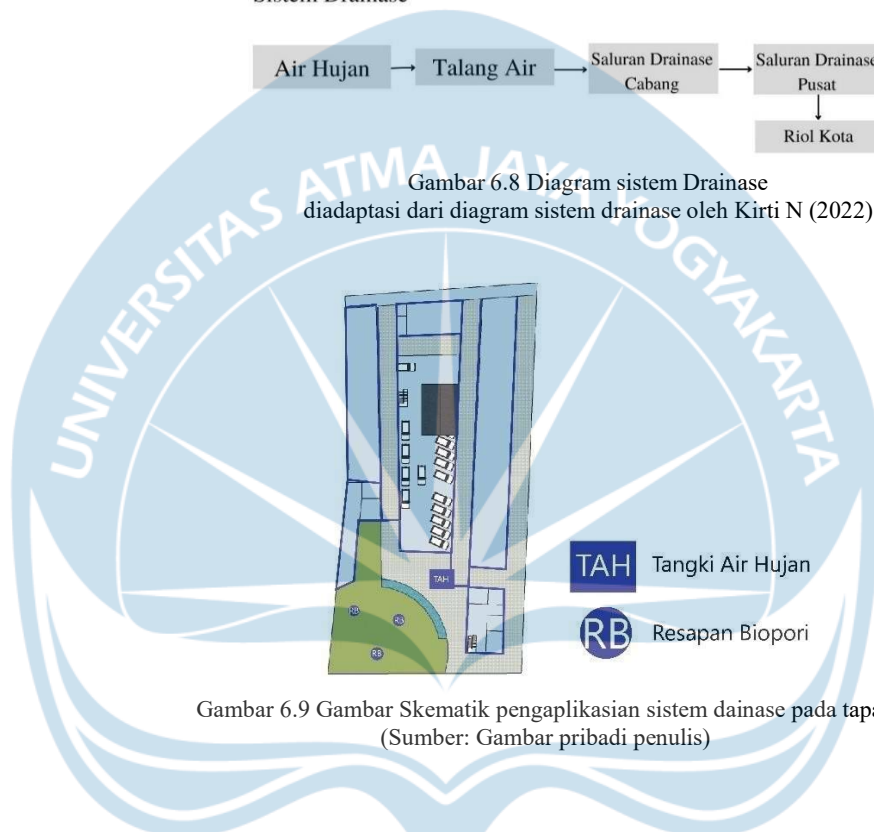
Air hujan yang jatuh pada atap akan di tampung pada tangki penampung air hujan yang kemudian air hujan ini akan digunakan kembali untuk beberapa keperluan setelah melalui

filter. Air hujan yang jatuh pada tapak akan langsung disalurkan ke parit yang ada di dalam tapak menuju riol kota. Untuk membantu daya serap tapak, maka penyerapap pada tanah dibantu oleh sumur resapan biopori. Berikut adalah gambar skema dan penerapan pada tapak untuk sistem drainase:

Sistem Drainase



Gambar 6.8 Diagram sistem Drainase diadaptasi dari diagram sistem drainase oleh Kirti N (2022)

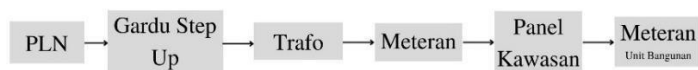


Gambar 6.9 Gambar Skematik pengaplikasian sistem drainase pada tapak (Sumber: Gambar pribadi penulis)

6.2.3.4 Sistem Kelistrikan

Berikut adalah gambar skema dan penerapan pada tapak untuk sistem kelistrikan:

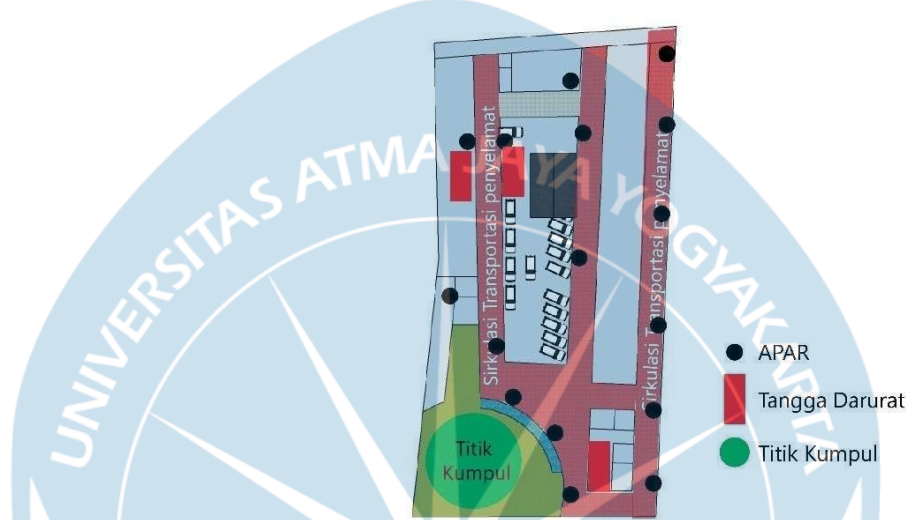
Sistem Kelistrikan



Gambar 6.10 Diagram sistem kelistrikan diadaptasi dari diagram sistem kelistrikan oleh Kirti N (2022)

6.2.3.5 Sistem Evakuasi Bencana

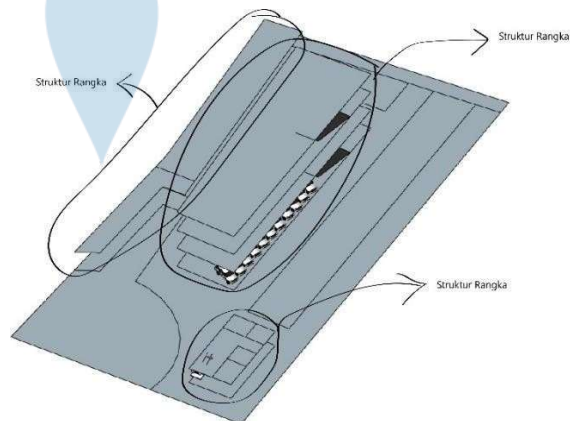
Sistem evakuasi bencana pada tapak menggunakan APAR pada beberapa titik, tangga darurat berupa dibagian samping bangunan agar memudahkan akses keluar, serta membuat titik kumpul pada zona yang terbebas dari bangunan. Berikut adalah gambar skema dan penerapan pada tapak untuk sistem evakuasi bencana:



Gambar 6.11 Gambar Skematik pengaplikasian sistem evakuasi bencana pada tapak
(Sumber: Gambar pribadi penulis)

6.2.3.6 Struktur

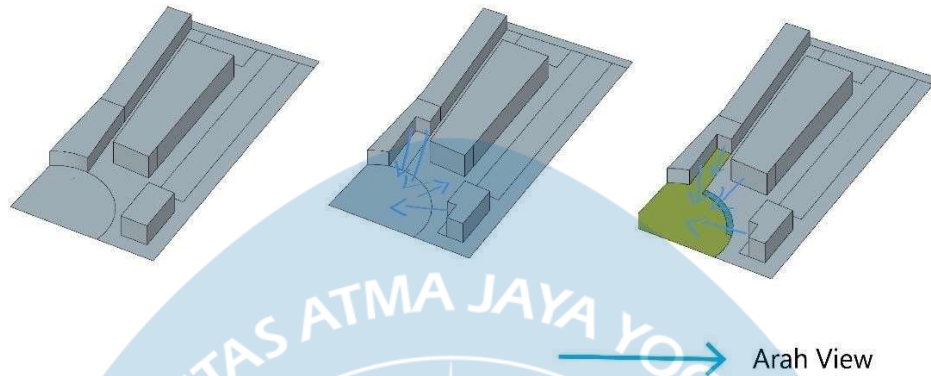
Konsep Sistem Struktur yang akan diterapkan adalah sistem rangka dengan beton bertulang sebagai material dasar plat lantai, kolom dan balok.



Gambar 6.12 Gambar Skematik Konsep Struktur
(Sumber: Gambar pribadi penulis)

6.3 Transformasi Desain

Tranformasi desain dibuat sedemikian rupa dengan tujuan utama ada setiap bagian massa bangunan mendapatkan view “hijau” yaitu vegetasi dari dalam tapak maupun luar tapak.



Gambar 6.13 Gambar Transformasi Desain
(Sumber: Gambar pribadi penulis)

6.4 Konsep Ruang Luar dan Dalam

Konsep ruang luar dan ruang dalam adalah adanya view yang merata sehingga menciptakan fasilitas parkir yang terpadu dengan kegiatan sosial.

DAFTAR PUSTAKA

- Archikubik. (2016). *Parking Saint-Roch / Archikubik*. Archdaily.Com. https://www.archdaily.com/782196/parking-saint-roch-archikubik?ad_medium=gallery
- Arkitekter, W., & Architects, H. L. (2016). *The Parking Garage that Moonlights as a Sledding Slope / White Arkitekter + Henning Larsen Architects*. Archdaily.Com. https://www.archdaily.com/799662/the-parking-garage-that-moonlights-as-a-sledding-slope-white-arkitekter-plus-henning-larsen-architects?ad_source=search&ad_medium=projects_tab
- Artha, A. T. (2000). *Yogyakarta Tempo Doeloe : Sepanjang Catatan Pariwisata*. Bigraf Publishing.
- Cahaya Aditya, D. (2018). *Malioboro Sebagai Pusat Pariwisata Kota Yogyakarta*. 3.
- Council, T. C. R. P. (2012). *Transportation Planning*. Terpc.Org. https://www.tcrpc.org/programs___services/transportation_planning/index.php
- Csapo, J. (2012). The Role and Importance of Cultural Tourism in Modern Tourism Industry. *Strategies for Tourism Industry - Micro and Macro Perspectives*, 10, 201–230. <https://doi.org/10.5772/38693>
- Curtis, C., Renne, J. L., & Bertolini, L. (2009). Transit oriented development: Making it Happen. In *Transit Oriented Development: Making it Happen*.
- Darmawan, A. M., & Rahmi, D. H. (2021). Quality of Walkability in Peunayong, Banda Aceh. *Built Environment Studies*, 2(2), 43–50. <https://doi.org/10.22146/best.v2i2.2039>
- Darmosugito. (1956). *Kota Jogjakarta 200 Tahun 7 Oktober 1756-7 Oktober 1956*. Panitia Peringatan Kota Jogjakarta.
- Dewi, A. A. (2019). *Kesiapan Jalur Pedestrian di Kawasan Transit Bus Kota Surakarta Berdasarkan Konsep Transit Oriented Development (TOD)*. 8–22.
- Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta. (2020). *Kajian Jumlah Kunjungan Wisata Kota Yogyakarta Tahun 2020*. *Dinas Pariwisata Kota Yogyakarta*, 1–183. <https://pariwisata.jogjakota.go.id/resources/download/laporan-kunjungan-wisatawan-2020-75.pdf>
- DIY, B. T. P. S. (2021). *Sistem Informasi Geografis Peta Sebaran Penduduk Daerah istimewa Yogyakarta*. Kependudukan.Jogjaprovo.Go.Id. <https://kependudukan.jogjaprovo.go.id/>
- DIY, D. K. (2016). Yogyakarta City of Philosophy: Pemerintah Daerah DIY dalam Mewujudkan Yogyakarta sebagai Warisan Budaya Dunia. *Dinas Kebudayaan DIY*, 2. <https://doi.org/2502-1567>
- DIY, D. K. (2020). Buletin Pelestarian Warisan Budaya dan Cagar Budaya: MAYANGKARA, Edisi X tahun 2020. *Dinas Kebudayaan DIY*.
- Fauziah, Nur; Mahmudah, S. (2018). Dari Jalan Kerajaan Menjadi Jalan Pertokoan Kolonial: Malioboro 1756-1941. *Lembaran Sejarah*, 14(2), 171–193. <https://doi.org/10.22146/lembaran-sejarah.45438>

- Groat, L., & Wang, D. (1946). *Architectural Research Methods*. John Wiley & Sons, Inc.
- Hadi, W. (2019). Menggali Potensi Kampung Wisata Di Kota Yogyakarta Sebagai Daya Tarik Wisatawan. *Journal of Tourism and Economic*, 2(2), 129–139. <https://doi.org/10.36594/jtec.v2i2.39>
- Harrouk, C. (2020). *Open Platform and JAJA Architects Win Competition to Design Denmark's First Wooden Parking House*. Archdaily.Com. https://www.archdaily.com/931430/open-platform-and-jaja-architects-win-competition-to-design-denmarks-first-wooden-parking-house?ad_medium=gallery
- Hasan, M. N. (2014). *Perancangan Pusat Pengelohan Susu Sapi di Pujon Kabupaten Malang*. <https://muhammadghazali.word.co.id>
- Homes and Communities Agency. (2000). *Urban Design Compendium 1: Urban Design Principles*.
- Huang, J. (2012). *Walkability in Public Space*.
- Legowo, D. A., & Sumadio, W. (2021). Nilai dan Pola Transit Oriented Development (TOD) Indeks pada Jalur Commuter Line Bogor - Jakarta Kota. *Jurnal Wilayah Dan Lingkungan*, 9(2), 142–154. <https://doi.org/10.14710/jwl.9.2.142-154>
- Marina, C. R., & Setiawan, M. A. D. I. (2019). *Perencanaan Struktur Gedung Parkir Lima Lantai Universitas Semarang*.
- Pemerintah Kota Yogyakarta. (2017). *Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kota Yogyakarta Tahun 2017-2022*. 42–48. <https://drive.google.com/file/d/1ODnBYBvvF7HmRZXE4ovtXtjncrif2y9/view>
- RAAP, O. J. (2015). *Kota Di Djawa Tempo Doeloe*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Rukayah, R. S. (2020). *Konservasi dan Revitalisasi, Buku Ajar Konservasi, Arsitektur Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Diponegoro*.
- Sapriansah, D. (2017). *Perencanaan Struktur Gedung Parkir Bertingkat RSUD Tarakan. Skripsi*. <https://repository.ubt.ac.id/flipbook/baca.php?bacaID=1732>
- Septiawan, R. (2018). *EVALUASI KEBUTUHAN LAHAN PARKIR PASAR CITRA NIAGA KABUPATEN JOMBANG*. 5–24.
- Smith, B., & Ripp, M. (2020). Guidelines for Sustainable Cultural Tourism. *Organization of World Heritage Cities*, 1–14.
- Steiner, F., Butler, K., & Association, A. P. (2007). PLANNING AND URBAN DESIGN STANDARDS. In *News.Ge*. John Wiley & Sons, INC.
- Sujarweni, V. W. (2012). *Yogyakarta: Episode Jejak-Jejak Mataram Islam* (1st ed.). Global Media Informasi.
- Sulistiani, S., & Munawar, A. (2018). Analisis Fasilitas Parkir Dan Aksesibilitas Obyek Wisata Goa Gong, Pacitan. *Jurnal Riset Rekayasa Sipil*, 1(2), 71. <https://doi.org/10.20961/jrrs.v1i2.18122>

Suwena, I. K., & Widyatmaja, I. G. N. (2010). *Pengetahuan Dasar Ilmu Pariwisata*.

Umar Priyono, D. (2015). *Buku Profil Yogyakarta "City of Philosophy"* (cet. 1). Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Yogyakarta, D. P. D. I. (2015). Buku Statistik Kepariwisata 2020. In *Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta* (Vol. 3).

PERATURAN WALIKOTA YOGYAKARTA NOMOR 118 TAHUN 2021 TENTANG RENCANA DETAIL TATA RUANG KOTA YOGYAKARTA TAHUN 2021 – 2041, (2021).




LAMPIRAN

Feedback Studio - Google Chrome
 ev.turnitin.com/app/carta/en_us/?s=1&u=1957714659&student_user=1&u=1118681808&lang=en_us

feedback studio Yacinta Valda Vania Eval 3

PROPOSAL TUGAS

PERANCANGAN FASILITAS PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO KOTA YOGYAKARTA



Match Overview

12%

1	repository.ub.ac.id	Internet Source	1%
2	Submitted to Universita...	Student Paper	1%
3	jurnal.ugm.ac.id	Internet Source	1%
4	peraturan.bpk.go.id	Internet Source	1%
5	repository.upstegal.ac.id	Internet Source	1%
6	docplayer.info	Internet Source	1%
7	lib.unnes.ac.id	Internet Source	1%
8	docobook.com		1%

Page: 1 of 51 Word Count: 8102 Text-Only Report High Resolution On

23°C Hujan sekarang 18/11/2022

Gambar.12 Lampiran Turnitin
 Sumber: turnitin.com



Gambar.13 Foto Wawancara dengan Kusir Andong di Jalan Malioboro
 Sumber: Dokumentasi pribadi



**UNIVERSITAS
ATMA JAYA YOGYAKARTA**
serviens in lumine veritatis

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM

OLEH
YACINTA VALDA VANIA /190117668

JULY 2023 | TA 2022/2023

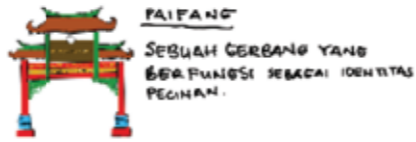
SINTESIS ANALISIS MEZZO

TIPOLOGI BANGUNAN

LANGGAM ARSITEKTUR CINA

KAMPOENG KETANDAN MERUPAKAN PECINAN DI YOGYAKARTA DAN MEMILIKI CIRI BERUPA

TIPOLOGI BANGUNAN



PAIFANG
SEBUAH GERBANG YANG BERFUNGSI SEBAGAI IDENTITAS PECINAN.



RUKO (RUMAH & TOKO)
RUMAH DI LT.2
TOKO DI LT.1
COURT YARD ADALAH AREA TERBUKA PADA TENGAH BANGUNAN.

BENTUK BUNUNGAN



HAMPIR SEMUA BANGUNAN DI KAMPOENG KETANDAN MENGGUNAKAN BENTUK BUNUNGAN SABLE HANYA BERBEDA PADA UKURANNYA.

BENTUK ATAP



ATAP NGANG SHAN
BENTUK ATAP PELANA YANG UJUNG ATAP DI DESAIN MELENEKUNG AGAR AIR HUJAN TBAK JATUH LANGSUNG KE HALAMAN DAN SEBAHAI FUNGSI ESTETIKA.

WARNA

MERAH MERUPAKAN WARNA API YANG MELAMBAKAN KEBERUNTUNGAN DAN KEMAKMURAN.
KUNING MERUPAKAN WARNA TANAH YANG MELAMBAKAN PANJANG UMUR DAN KERAYAN.
HIJAU MERUPAKAN SIMBOL KATH YANG MELAMBAKAN BANYAK REZEKI.

PENGUNAAN WARNA PADA ELEMEN BANGUNAN
MERAH DINDING KOLAM ORNAMEN
KUNING ORNAMEN
HIJAU BALOK ORNAMEN

ORNAMEN



NAGA
NAGA MELAMBAKAN KERUSAH KEADILAN DAN KEKUATAN



SINGA
ARCA BATU SINGA INI BIASANYA SEPASANG YAITU JANTAN DAN BETING MELAMBAKAN Keadilan dan kejujuran hati. ORNAMEN LAINNYA BIASA BERUPA FLORA LEGENDA, GEOMETRI, DAN PENOMENA ALAM.

LANGGAM ARSITEKTUR KOLONIAL

• MENJADI WAJAH DI JALAN MALIOBORO



RENCANA PEMERINTAH ADALAH MEMBUAT WAJAH BANGUNAN SEPANJANG JALAN MALIOBORO MENJADI BERWARNA PUTIH



GAVEL

• WARNA : DOMINASI PUTIH
• ORNAMEN : GEOMETRIS



DORMER



EAGLE DORMER

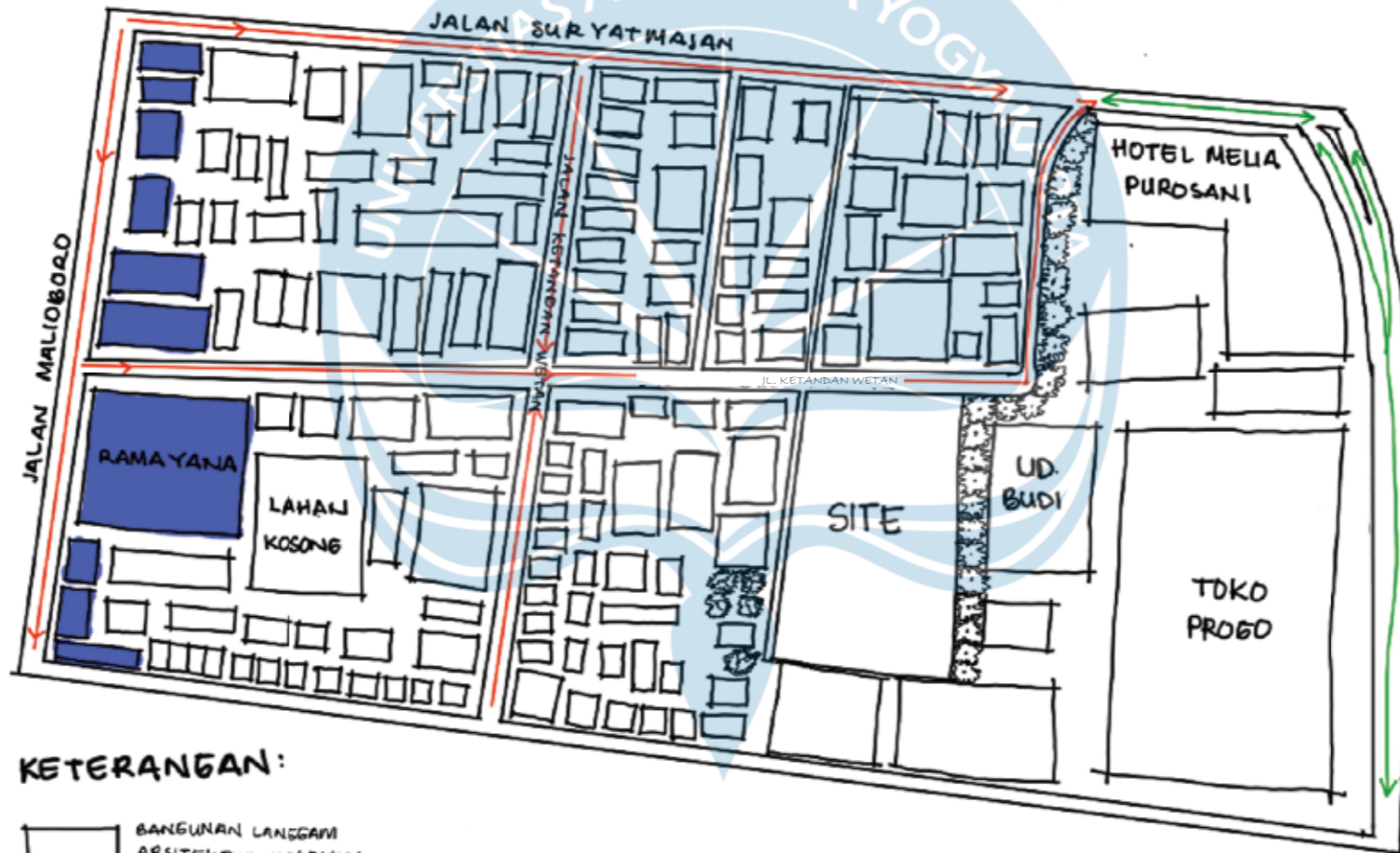


DORMER WITH BALCONY

HIASAN PUNCAK (GEVELTOPPEN)



RAGAM HIASAN DARI LOGAM



KETERANGAN:

- BANGUNAN LANGGAM ARSITEKTUR KOLONIAL
- BANGUNAN LANGGAM ARSITEKTUR CINA
- BANGUNAN LANGGAM ARSITEKTUR CINA

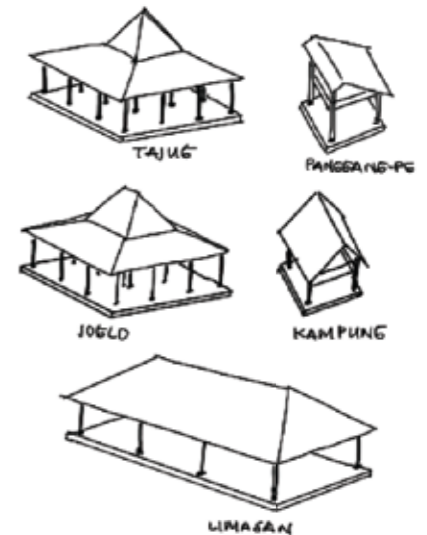
- JALAN SATU ARAH
- JALAN DUA ARAH

LANGGAM ARSITEKTUR JAWA

DI MALIOBORO BANGUNAN DENGAN LANGGAM ARSITEKTUR JAWA SEDIKIT TERLIHAT, YANG SANGAT TERLIHAT ADALAH KANTOR BAPPEDA DIY.

CIRI LANGGAM ARSITEKTUR JAWA

ATAP



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP I
PERIOD : EVEN I
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
AKADEMIC YEAR 2022/2023

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM

Lokasi Proyek
Project Location

JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YACINTA VALDA VANIA
190117668

Judul Gambar
Drawing Title

SINTESIS ANALISIS MEZZO

Skala
Scale

Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No.Lbr
Pg. No.

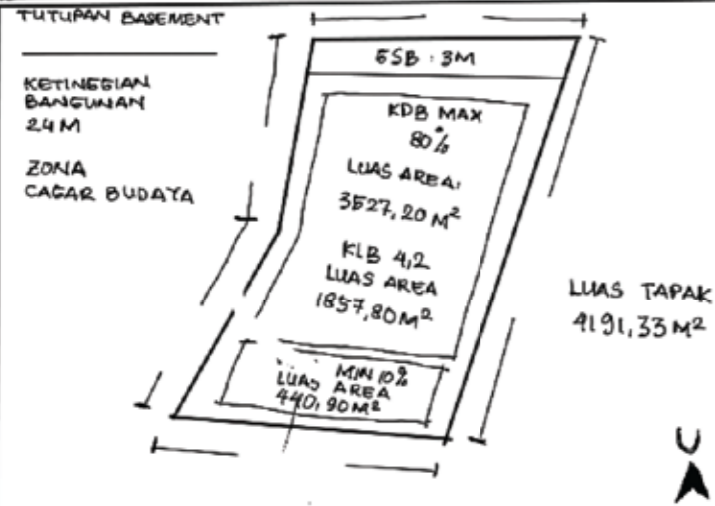
Dari
Of

SINTESIS ANALISIS MIKRO TAPAK

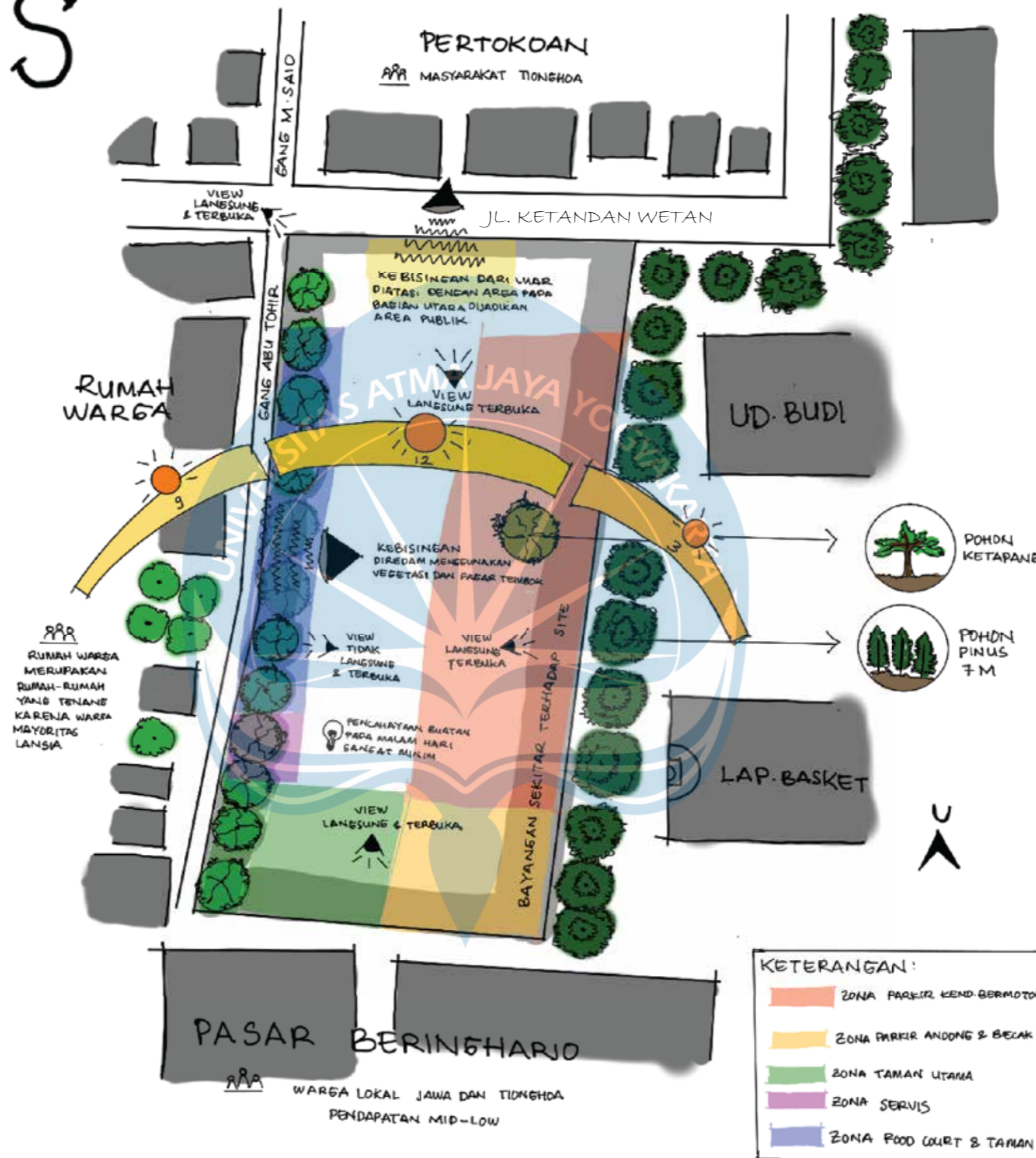
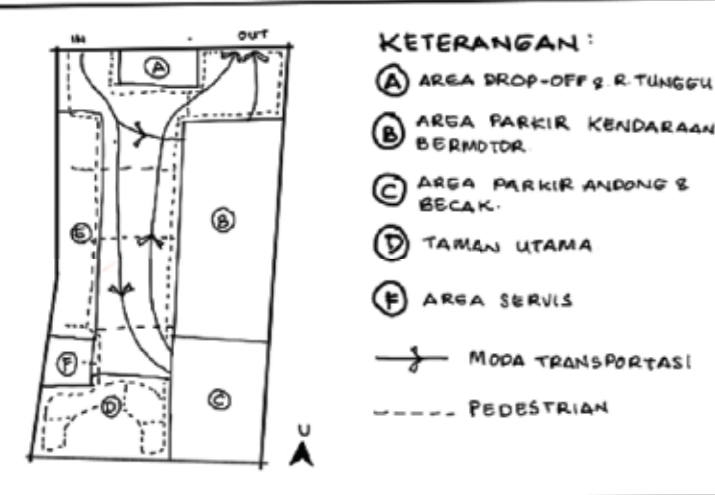
LOKASI

JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC. GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, D.I.Y. (KAMPOENG KETANDAN)

REGULASI (6SB, KDB, KDH)



SIRKULASI




<h3>PENCAHAYAAN</h3> <p>ALAMI</p> <ul style="list-style-type: none"> MEMANFAATKAN BAYANGAN OBJEK MEMANFAATKAN DAN MEMANFAATKAN CAHAYA MATAHARI DIKIRI SAAT PAGI DAN MENGHALAU SINAR MATAHARI PANAS DAN TINGGI UV SAAT SIANG HARI. SERTA MEMANFAATKAN SINAR MATAHARI SORE SEBAGAI ESTETIKA. <p>BUATAN INDOOR & OUTDOOR</p> <ul style="list-style-type: none"> GENERAL LIGHTING INDIRECT LIGHTING DECORATIVE LIGHTING STRIP LIGHT, FUNGSI DECORATIVE DAN DIRECT LIGHTING. MEMBERIKAN ILUSI PADA SUATU OBJEK. WARNA: WARMA WHITE, MEMBERIKAN KECAK HANSA DAN TENANG 	
<h3>PENGEHAWAAN</h3> <p>VENTILASI</p> <ul style="list-style-type: none"> VENTILASI SILANG VEGETASI & AIR ORIENTASI BANGUNAN DESAIN VENTILASI 	<h3>MATERIAL BANGUNAN</h3> <ul style="list-style-type: none"> WARNA CAT EKSTERIOR BERWARNA MUDA AGAR PANAS MATAHARI DIPAN TULKAN MENGGUNAKAN LAPISAN ALUMINIUM FOLL PADA ATAP. MENGGUNAKAN SHADING PADA BUKAAN UNTUK MENGHALAU SINAR LANGSUNG.
<h3>KEBISINGAN</h3> <p>FAKTOR LUAR SITE</p> <p>MENJADI ZONA PUBLIK SEHINGGA KEBISINGAN TIAR MENEANGGULU</p>	<h3>DITIMBULKAN SITE</h3> <p>PAGAR TENOK DIGUNAKAN UNTUK MEREDAM KEBISINGAN DARI DALAM SITE</p>
<h3>VEGETASI</h3> <p>PENEDUH</p> <ul style="list-style-type: none"> POHON KETAPANG POHON TALOK 	<h3>JENIS VEGETASI</h3> <p>ESTETIKA</p> <p>TANAMAN HIAS KHAS CINA:</p> <ul style="list-style-type: none"> BUNGA KRISAN TERATAI BUNGA ANGREK <p>BAMBU KUNING</p> <p>TANAMAN KHAS ASIA TENGGARA</p> <p>BAMBU HJAU</p> <p>TANAMAN KHAS CINA</p>
<h3>IKLIM TROPIS</h3> <p>BENTUK ATAP</p> <p>PELANA</p> <p>TRITISAN LEBAR</p>	<p>MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> BAMBU -> MATERIAL ALAMI BETON & BATU MATERIAL ATAP ASBES BETON ATAU ALUMINIUM KAYU <p>RESAPAN AIR</p> <p>RESAPAN BIOPORI</p> <p>DITURUNKAN PADA BEBERAPA TITIK LANDSCAPE</p> <p>BATU KIRIL MINIMAL CIPRATAN AIR</p>

<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>					
	<p>PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023</p>	<p>PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM</p>	<p>JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC. GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, D.I.Y (KAMPOENG KETANDAN)</p>	<p>YACINTA VALDA VANIA 190117668</p>	<p>SINTESIS ANALISIS MIKRO</p>								
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar Drawing Code</td> <td>No. Lbr Pg. No.</td> <td>Dari Of</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of		
Kode Gambar Drawing Code	No. Lbr Pg. No.	Dari Of											

DESIGN GUIDELINE

ESENSI PROYEK

TAMAN




TAMAN BERASAL DARI KATA GARDEN
BAHASA IBRANI
KESENIAN & KEBAHAGIAAN
TAMAN HARUS MEMILIKI DUA HAL, YAITU:

VISUAL
BERKAITAN DENGAN ESTETIKA


KARAKTER
NILAI ATAU PESAN DARI TAMAN TERSEBUT

PARKIR




PARKIR ADALAH KEADAAN KENDARAAN BERHENTI DAN DITINGGALKAN PENGEMUDINYA UNTUK MELAKUKAN SUATU KEGIATAN DALAM KURUN WAKTU TERTENTU

TERPADU




SUDAH DIPADU ATAU DIGABUNGGKAN SUATU KEGIATAN ATAU FUNGSI YANG SALING TERKAIT DAN SALING MENUNJANG SATU SAMA LAIN.


ISU



YOGYAKARTA MERUPAKAN KOTA PELAJAR, KOTA WISATA SERTA KOTA BUDAYA DAN SENI



MALIOBORO MERUPAKAN LANDMARK YOGYAKARTA SEBAGAI DESTINASI WISATA



ANDONG MERUPAKAN SALAH SATU ATRAKSI WISATA DAN WARISAN BUDAYA.

LALU APA MASALAHNYA?

- TIDAK ADANYA PARKIR KHUSUS ANDONG & BECAK YANG MENJADI TRANSPORTASI TRADISIONAL DAN WARISAN BUDAYA
- FASILITAS PARKIR YANG DISEDIAKAN TIDAK DIPAKAI DENGAN BAIK DAN BANYAK PARKIR DI BAHU JALAN, GANG KECIL DAN TOKO-TOKO KECIL.
- RENCANA PEMERINTAH AKAN MEMBUAT JALAN MALIOBORO MENJADI JALUR PEDESTRIAN YANG BEBAS KENDARAAN BERMOTOR.
- POLISI UDARA DI JALAN MALIOBORO SAAT INI SANGAT TINGGI!

IDE SOLUSI

- MENCIPTAKAN FASILITAS PARKIR YANG BERADA DI JALAN MALIOBORO
- MENCIPTAKAN FASILITAS PARKIR YANG MENYEBAR-NEKAN DIPADUKAN DENGAN RUANG PUBLIK
- MENCIPTAKAN FASILITAS PARKIR BAGI ANDONG DAN BECAK

SINTESIS PROGRAMATIK

PELAKU KEGIATAN

WISATAWAN (MOBIL)
PENGEMUDI MOBIL (SUPIR)
ANAK-ANAK 4/6-12 TAHUN
REMAJA & ORANG DEWASA
LANJIA & DISABEL

WISATAWAN (SEPEDA MOTOR)
PENUMPANG DAN PENDEWARA

KUSIR ANDONG DAN KUDANYA
BECAK
STAFF KEAMANAN
STAFF KEBERSIHAN
JURU PARKIR
PEDAGANG MAKANAN & MINUMAN

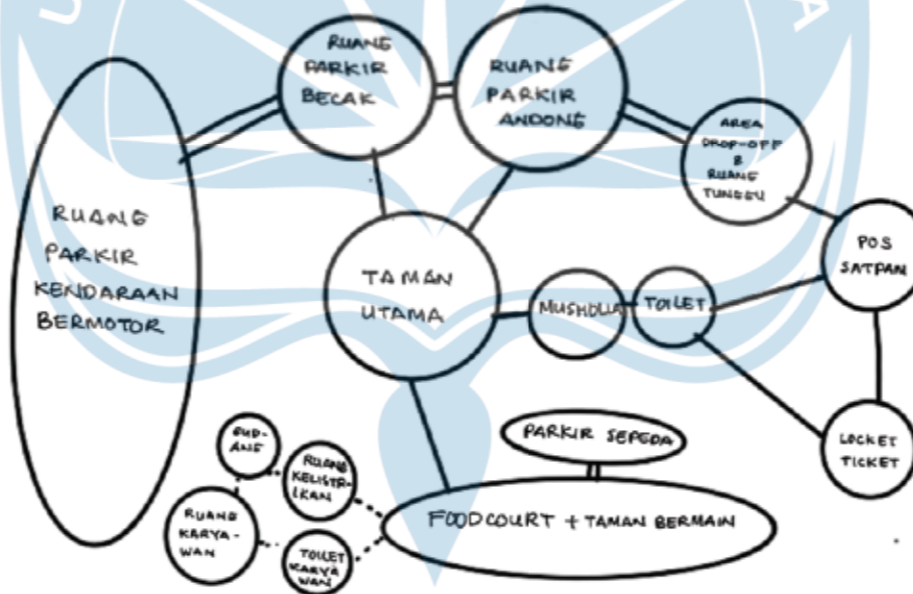
KEBUTUHAN RUANG

RUANG PARKIR MOBIL
RUANG TUNGGU INDOOR & OUTDOOR
TAMAN BERMENANAK
TAMAN

FOOD COURT + DAPUR
RUANG PARKIR ANDONG
RUANG PARKIR BECAK
RUANG PARKIR SEPEDA
TOILET

RUANG DROP-OFF
RUANG STAFF
POS JAGA
POS TICKETING
GUDANG KEBERSIHAN
RUANG PARKIR STAFF

BUBBLE DIAGRAM




KETERANGAN:

- == BERSEBELAHAN
- DEKAT
- ... JAUH

ANALISIS STUDI KASUS

	WOODEN PARKING HOUSE BY JAJA ARCHITECT DENMARK	THE PARKING GARAGE THAT MOUNTS AS A SLEDDING SLOPE BY WHITE ARKITEKTER AND HENING LARSEN, SWEDEN	PARKING SAINT ROCH BY ARCHIKUBE, FRANCE
ISU DESAIN	MENURANGI KARBON, VISI DENMARK DENGAN IKLIM NETRAL DAN MENCIPTAKAN WADAH MOBILITAS	GARASI PARKIR YANG MEMILIKI FUNGSI PUBLIK UNTUK BERSOSIALISASI	PERLUASAN AREA PEDESTRIAN SEHINGGA DAPAT MENJADI RUANG PERTEMUAN WARGA LOKAL DAN LUAR DAERAH.
PENDAKATAN DESAIN	SUSTAINABLE BUILDING	IKLIM	SUSTAINABLE BUILDING
AKTIVITAS PUBLIK YANG DI WADAH	GYM GALERI CAFE	BUKIT SLEDDING AMITEATER AREA LANTERN	JALUR PEDESTRIAN
FASILITAS UTAMA DAN PENUNJANG	UTAMA: FASILITAS PARKIR KENDARAAN PENUNJANG: GYM GALERI CAFE	UTAMA: GARASI PARKIR PENUNJANG: TEMPAT WISATA AREA PUBLIK	UTAMA: JALUR PENGHUBUNG ANTARA PARKIR DAN STASIUN PENUNJANG: RUANG SOSIAL
KONSEP DESAIN	PUSAT MOBILITAS YANG MEWADAH SEMUA MODA TRANSPORTASI DAN KEGIATANNYA, SERTA MENYOROT IKLIM DAN ALAM.	STADSBERGET YANG BERARTI GUNUNG KOTA	MENGHUBUNGGKAN PENGGUNA FASILITAS PARKIR DAN WARGA LOKAL DENGAN ADANYA RUANG SOSIAL.
TATA RUANG	TERBAGI MENJADI 3 BAGIAN RUANG, YAITU: TAMAN, AREA KOMERSIL DAN RUANG PARKIR. KETIGA BAGIAN RUANG INI TERKONEKSI DENGAN BAIK KARENA: TAMAN KOMERSIL X PARKIR KOMERSIL KOMERSIL ✓ TAMAN PARKIR	LANTAI DASAR HINGGA LANTAI 4 BANGUNAN MERUPAKAN GEOUNG PARKIR. AREA KOMUNAL BERADA DI LANTAI 5 DAN TANGGA EKSTERIOR	PARKIR MOBIL 90° DENGAN JALAN SATU ARAH.

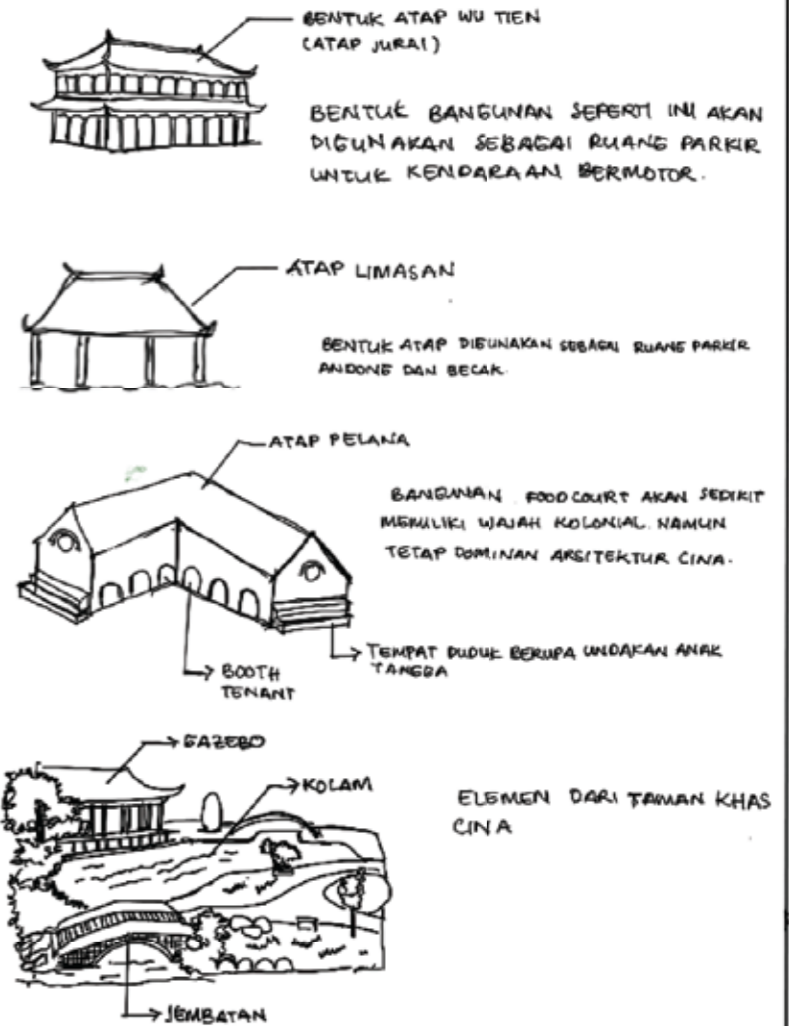
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	DESAIN GUIDELINE				
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>						

DESIGN GUIDELINE

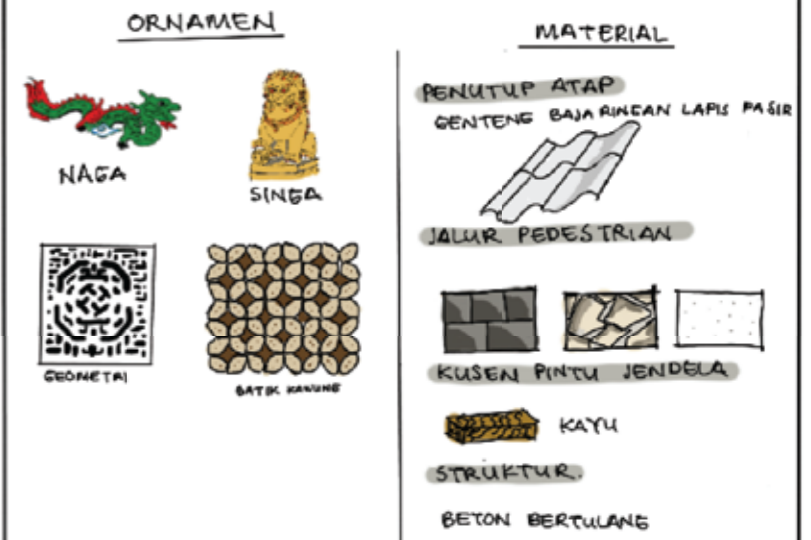


- KETERANGAN:**
- Ⓐ ZONA DROP-OFF & R. TUNGGU
 - Ⓑ ZONA PARKIR KEND. BERMOTOR
 - Ⓒ ZONA PARKIR ANDONG & BECAK
 - Ⓓ ZONA TAMAN UTAMA
 - Ⓔ ZONA SERULS
 - Ⓕ ZONA FOODCOURT DAN TAMAN

BENTUK DAN WARNA



ORNAMEN DAN MATERIAL



SIGNAGE

FREESTANDING / GROUND-MOUNTED SIGNAGE

SUSPENDED / CEILING-HUNG SIGNAGE

FLAG-MOUNTED SIGNAGE

FLAT WALL-MOUNTED SIGN

JALUR PEMANDU

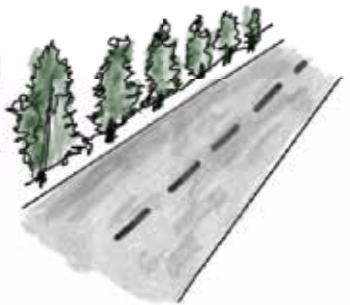
BLOK PERINGATAN

BLOK PENGARAH

ZEBRAN CROSS

NATURAL SIGNAGE

SEBAGAI PENUNJUK ARAH



<p>Universitas Atma Jaya Yogyakarta</p>	<p>Proyek Tugas Akhir Final Project</p>	<p>Judul Proyek Project Title</p>	<p>Lokasi Proyek Project Location</p>	<p>Identitas Mahasiswa Student Identity</p>	<p>Judul Gambar Drawing Title</p>	<p>Skala Scale</p>	<p>Keterangan Note</p>	<p>Tanggal Gambar Drawing Date</p>	
	<p>PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023</p>	<p>PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM</p>	<p>JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC. GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)</p>	<p>YACINTA VALDA VANIA 190117668</p>	<p>DESAIN GUIDELINE</p>				
	<p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>								
	<p>Kode Gambar Drawing Code</p>	<p>No. Lbr Pg. No.</p>	<p>Dari Of</p>						

KONSEP

PENDEKATAN

CULTURAL TOURISM



FASILITAS PARKIR MERUPAKAN TEMPAT PERTAMA YANG DIKUNJUNGI WISATAWAN

MENGENALKAN KEPADA WISATAWAN BAHWA DI MALIOBORO MEMILIKI TIGA LANGGAM ARSITEKTUR YANG MENDOMINASI.

LANGGAM ARSITEKTUR

CINA | KOLONIAL | JAWA

UNITY

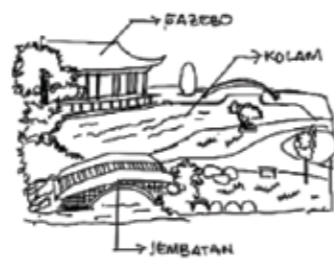
DIDAPKANTAN DARI BENTUK GUNUNGAN GABLE, JENDELA KREPYAK, WARNA DAN ORNA MEN.

TREN MEDIA SOSIAL AKAN TERUS BERKEMBANG



TREN SWA FOTO / SELFIE SERTA MENCUNJUNGI SEBUAH TEMPAT HANYA UNTUK BERFOTO LAJU MENDUNGGAHNYA KE MEDIA SOSIAL, DAPAT MENJADI SEBUAH KEBUTUHAN SOSIAL SAAT INI.

TAMAN SEBAGAI WAJAH KELEGAAN DAN WADAH SOSIAL BAGI PENGUNJUNG DAN WARGA LOKAL



TAMAN KHAS CINA MEMPUNYAI MAKNA KETENANGAN KARENA PADA ZAMAN DAHULU TAMAN ADALAH TEMPAT PARA BANGSAWAN MENULIS PUISI

KONSEP LANDSCAPE



ASPEK SOSIAL BUDAYA

ISU:
JALAN KETANDAN LOR AKAN DIPAKAI OLEH BANYAK BOOTH JUALAN PADA HARI RAYA IMLEK

RESPON:
KONTRIBUSI SITE TERHADAP IMLEK ZONA FOODCOURT DAN TAMAN BERMAIN DAN AREA KIRI SITE AKAN MENJADI AREA TAMBAHAN UNTUK BOOTH JUALAN

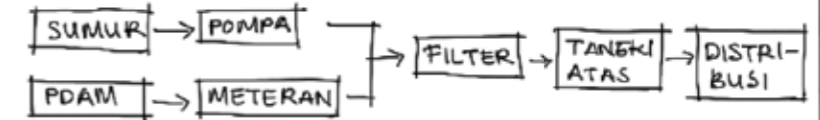
ASPEK NEIGHBORHOOD

AREA HIJAU YAITU TAMAN UTAMA DILETAKAN PADA SELATAN SITE KARENA PADA BAGIAN SELATAN MERUPAKAN BANGUNAN MASSIVE. SEHINGGA TAMAN DAPAT MENJADI BENTUK KELEGAAN DARI PADATNYA PASAR BERINGHARJO

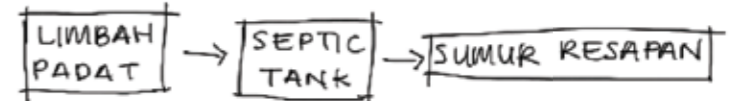
KONSEP UTILITAS

SISTEM SANITASI

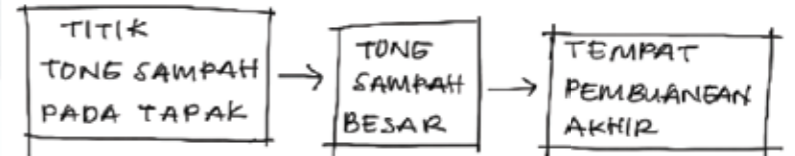
PENYEDIAAN AIR BERSIH



PENGELOLAAN LIMBAH



PENGELOLAAN SAMPAH



SISTEM DRAINASE



SISTEM KELISTRIKAN



Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP I
PERIOD : EVEN I
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
AKADEMIC YEAR 2022/2023

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM

Lokasi Proyek
Project Location

JALAN KETANDAN LOR,
NGUPASAN, KEC.GANDOMANAN,
KOTA YOGYAKARTA, DIY
(KAMPOENG KETANDAN)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YACINTA VALDA VANIA
190117668

Judul Gambar
Drawing Title

KONSEP

Skala
Scale

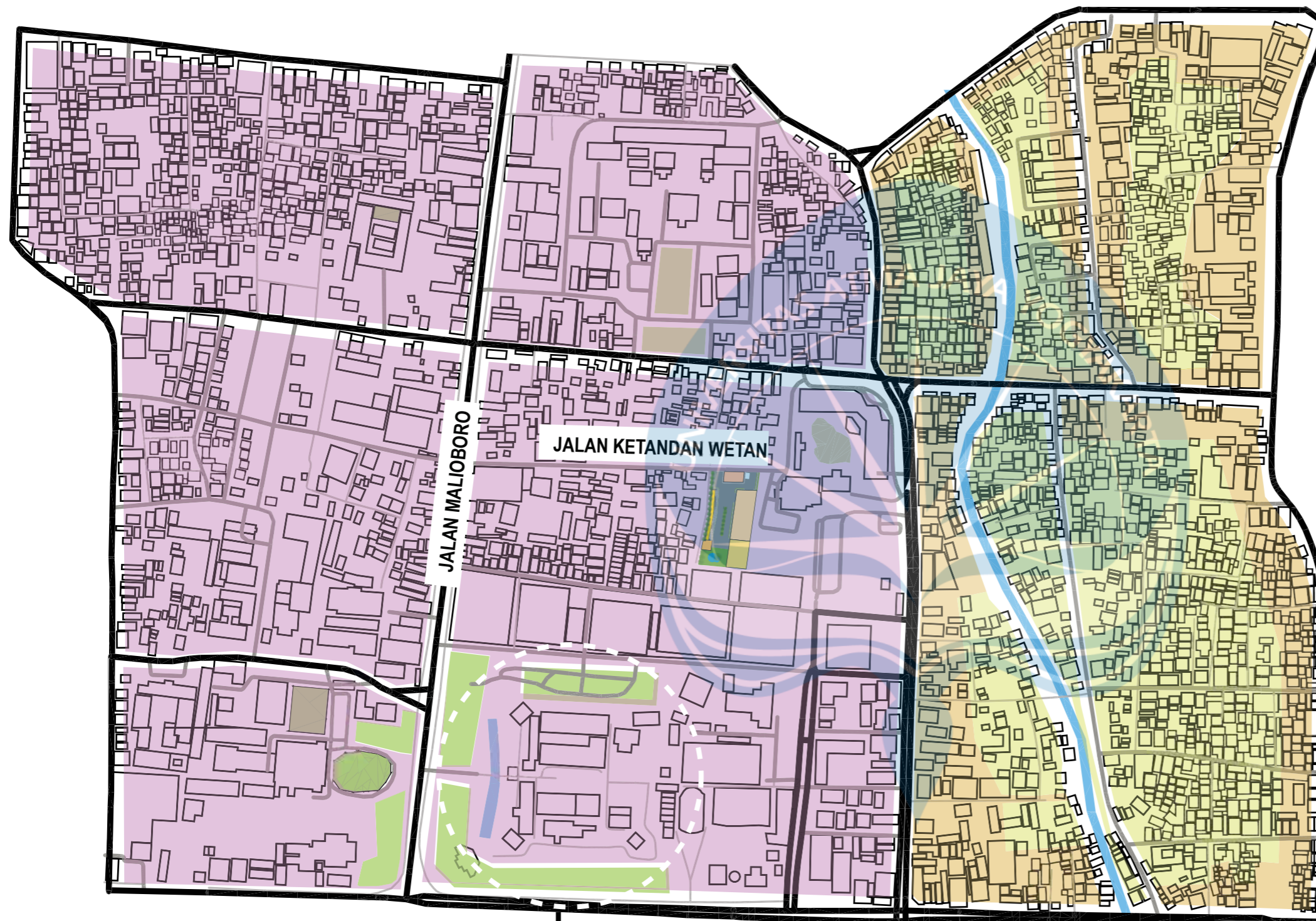
Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar
Drawing Code

No.Lbr
Pg. No.

Dari
Of



BENTENG VREDEBURG


KETERANGAN

- ZONA PERMUKIMAN
- ZONA PERDAGANGAN
- ZONA CAGAR BUDAYA
- ZONA RTH

TAPAK

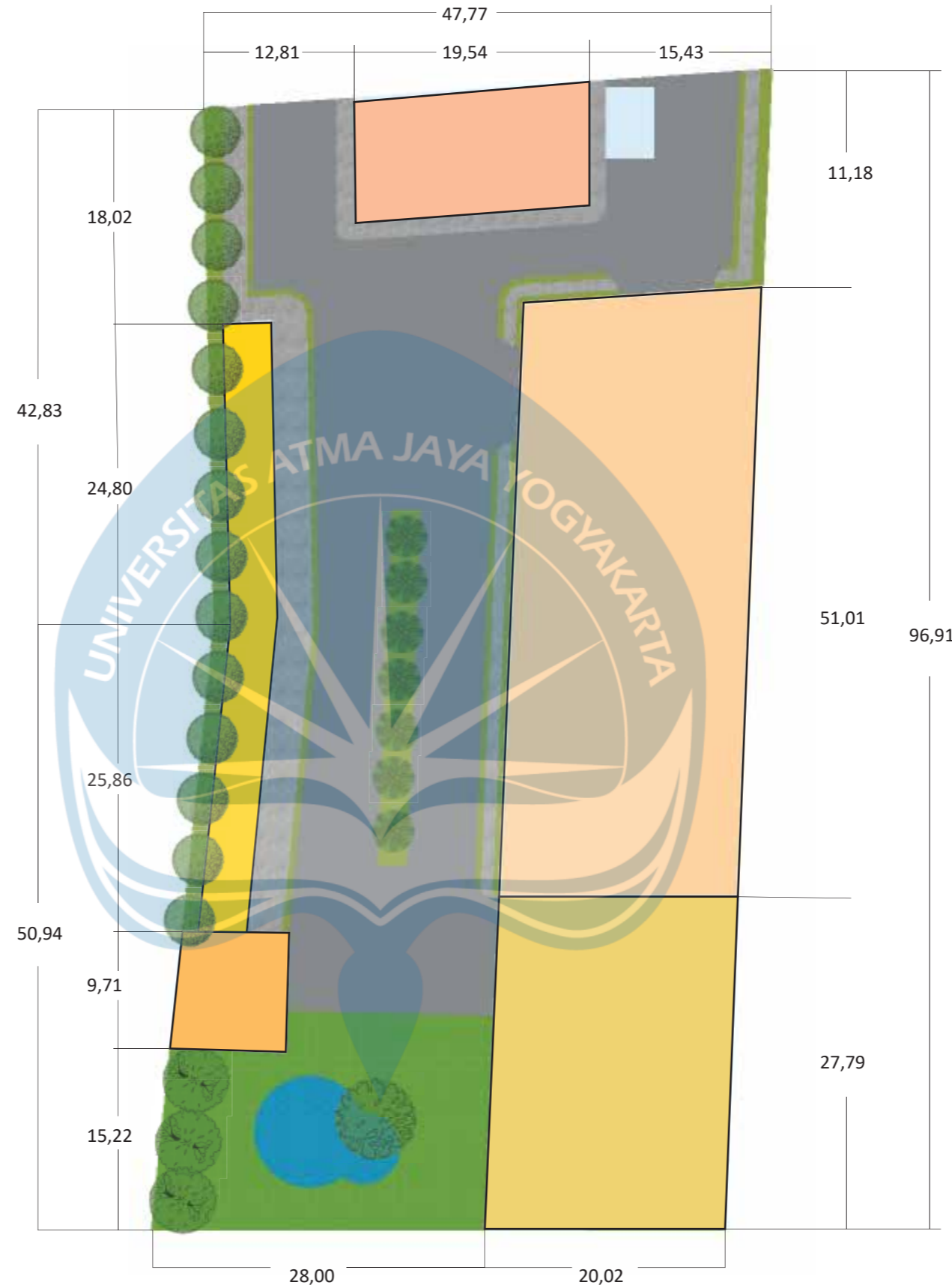



DESAIN SKEMATIK SKALA MAKRO

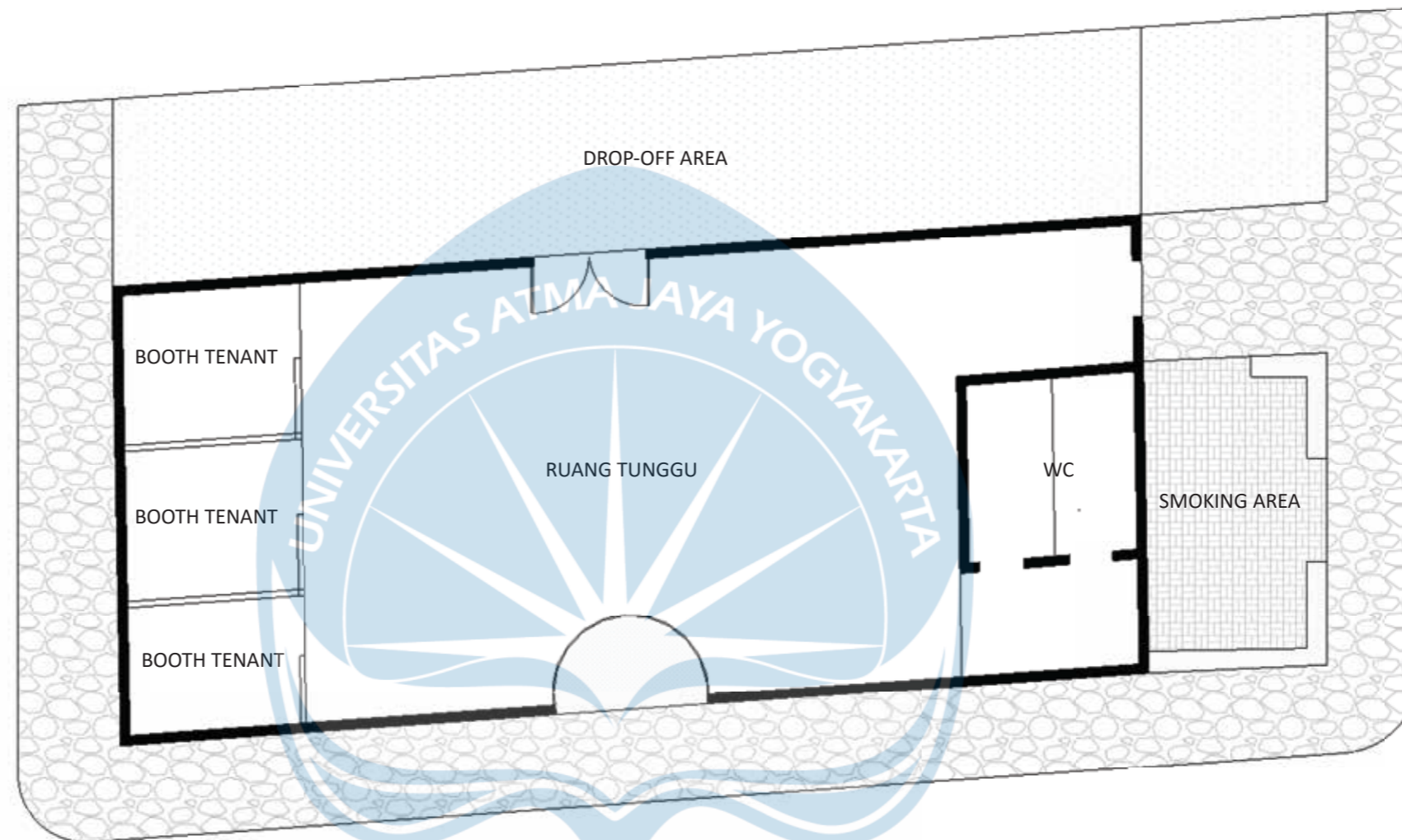
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	DESAIN SKEMATIK SKALA MAKRO			
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							
	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>					

KETERANGAN

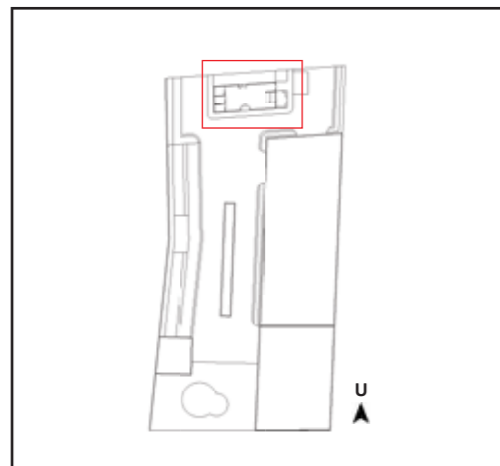
- ZONA DROP-OFF DAN RUANG TUNGGU
- ZONA PARKIR
- ZONA TAMAN UTAMA
- ZONA FOODCOURT DAN TAMAN BERMAIN
- TERMINALIA CATAPPA
- MUNTINGIA CALABURA
- ARECACEAE
- SALIC BABYLONICA



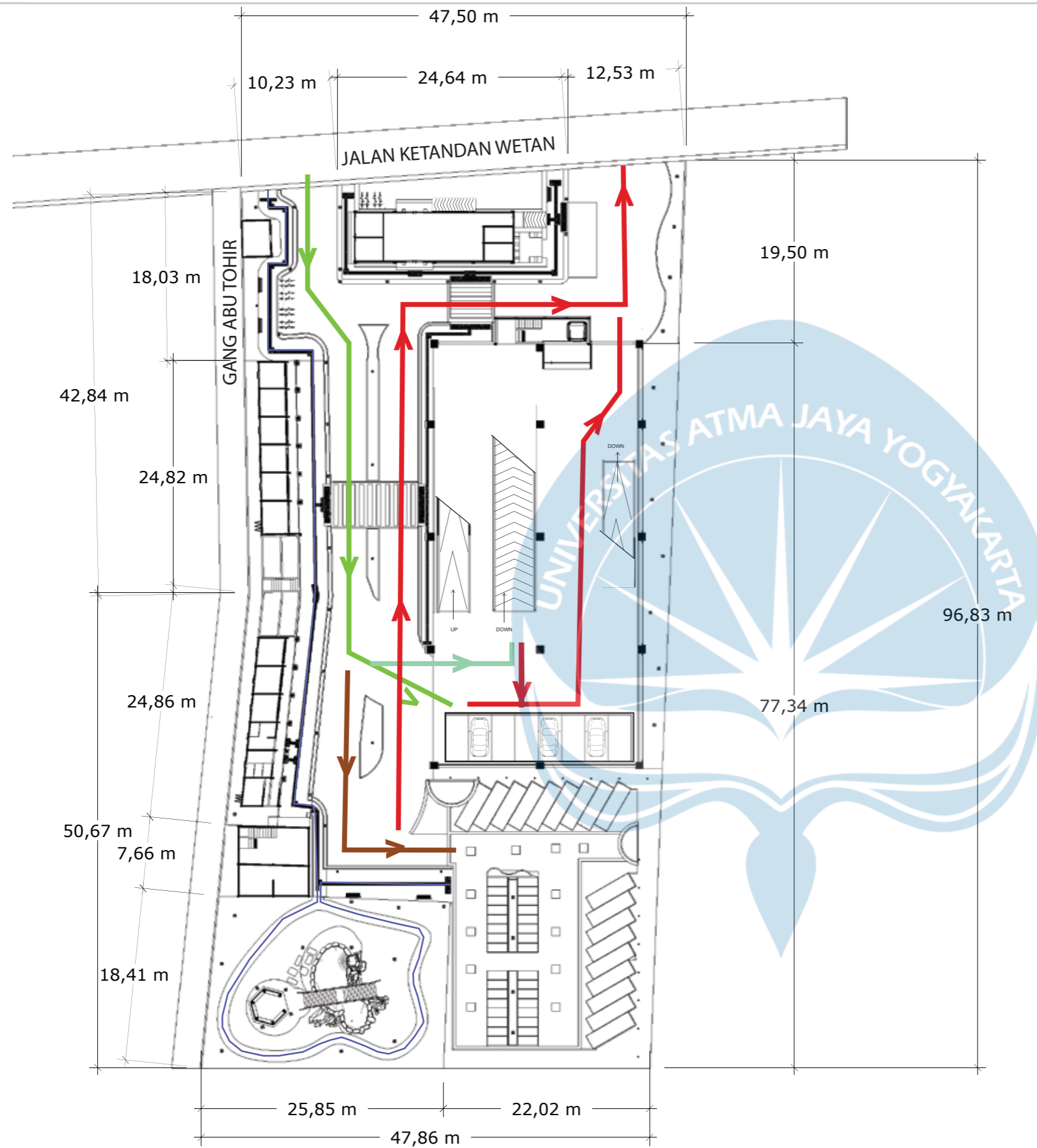
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>			
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GANDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	DESAIN SKEMATIK MEZZO						
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>



KEYPLAN



DESAIN MIKRO ZONA A



KETERANGAN JALUR SIRKULASI	
	MASUK MOBIL
	MASUK MOTOR
	MASUK ANDONG DAN BECAK
	KELUAR KENDARAAN
	PEDESTRIAN

* JALUR PEDESTRIAN DILENGKAPI DENGAN BLOK JALAN PEMANDU UNTUK DISABILITAS



RENCANA SIRKULASI
SKALA 1:425



Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP I
PERIOD : EVEN I
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
AKADEMIC YEAR 2022/2023

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI
KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM

Lokasi Proyek
Project Location

JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN,
KEC.GONDOMANAN, KOTA
YOGYAKARTA, DIY
(KAMPOENG KETANDAN)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YACINTA VALDA VANIA
190117668

Judul Gambar
Drawing Title

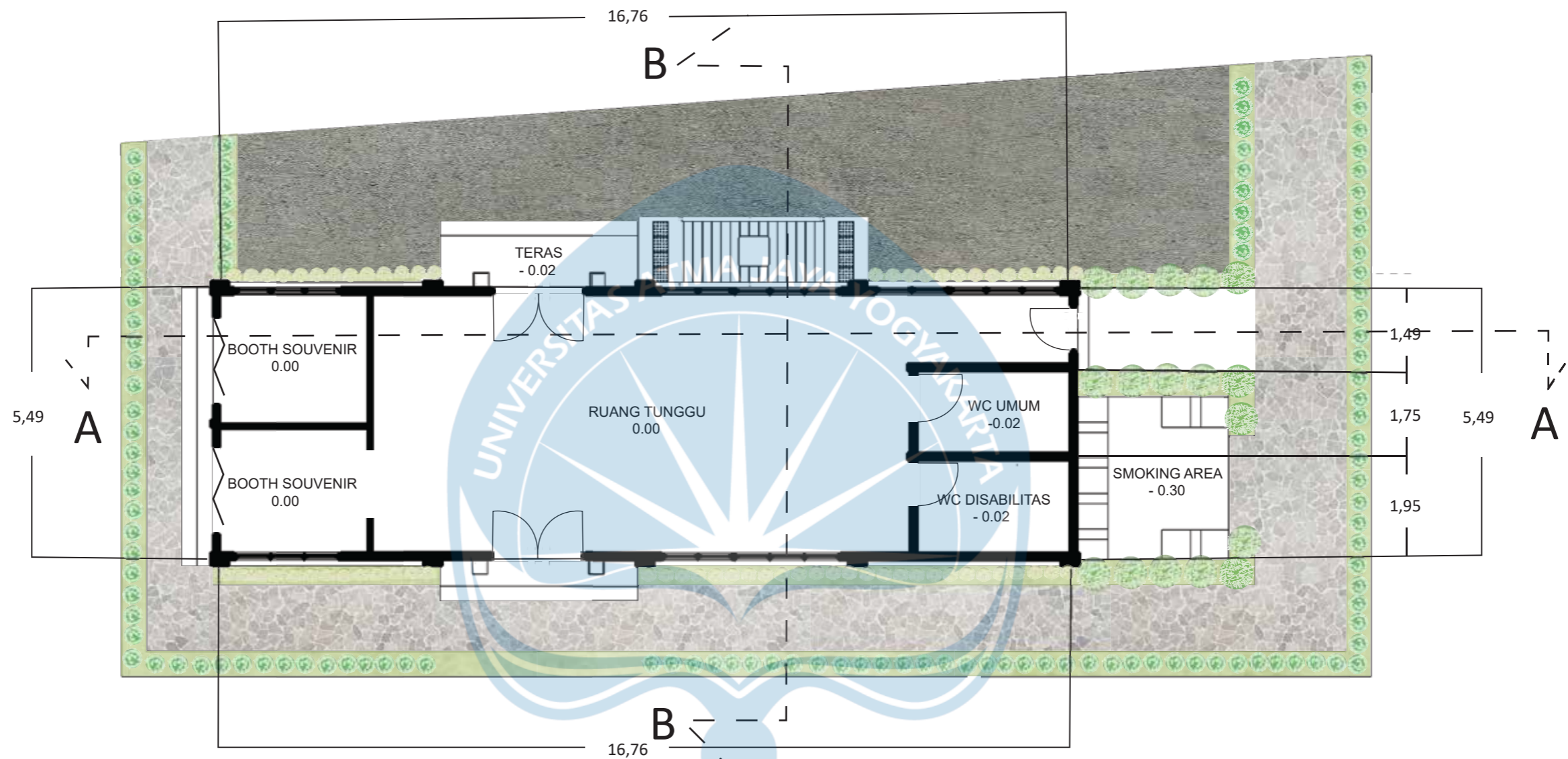
RENCANA SIRKULASI

Skala
Scale

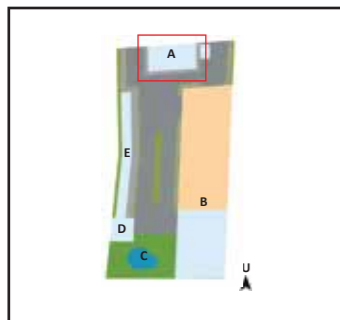
Keterangan
Note

Tanggal Gambar
Drawing Date

Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No.	Dari Of



KEYPLAN



SOFTSCAPE	
	ARUNDINARIA JAPONICA
	TABERNAEMONTANA CORYMBOSA
	BAMBUSA ATRA LINDL
	ZOYSIA JAPONICA

HARDSCAPE	
	BATU ALAM
	COR BETON



RENCANA SOFTSCAPE & HARDSCAPE ZONA A

SKALA 1:100

Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	RENCANA SOFTSCAPE & HARDSCAPE ZONA A									
							<table border="1"> <thead> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No.Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No.	Dari Of			
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No.	Dari Of											



TAMPAK BELAKANG ZONA A
SKALA 1:100



TAMPAK KIRI ZONA A
SKALA 1:100



TAMPAK DEPAN ZONA A
SKALA 1:100



TAMPAK KANAN ZONA A
SKALA 1:100



Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date		
							Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No.	Dari Of
PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	TAMPAK ZONA A					



TAMPAK DEPAN ZONA C

SKALA 1:125



TAMPAK BELAKANG ZONA C

SKALA 1:125



Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023 Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	TAMPAK ZONA C					




TAMPAK KANAN ZONA C

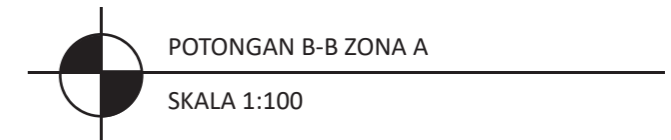
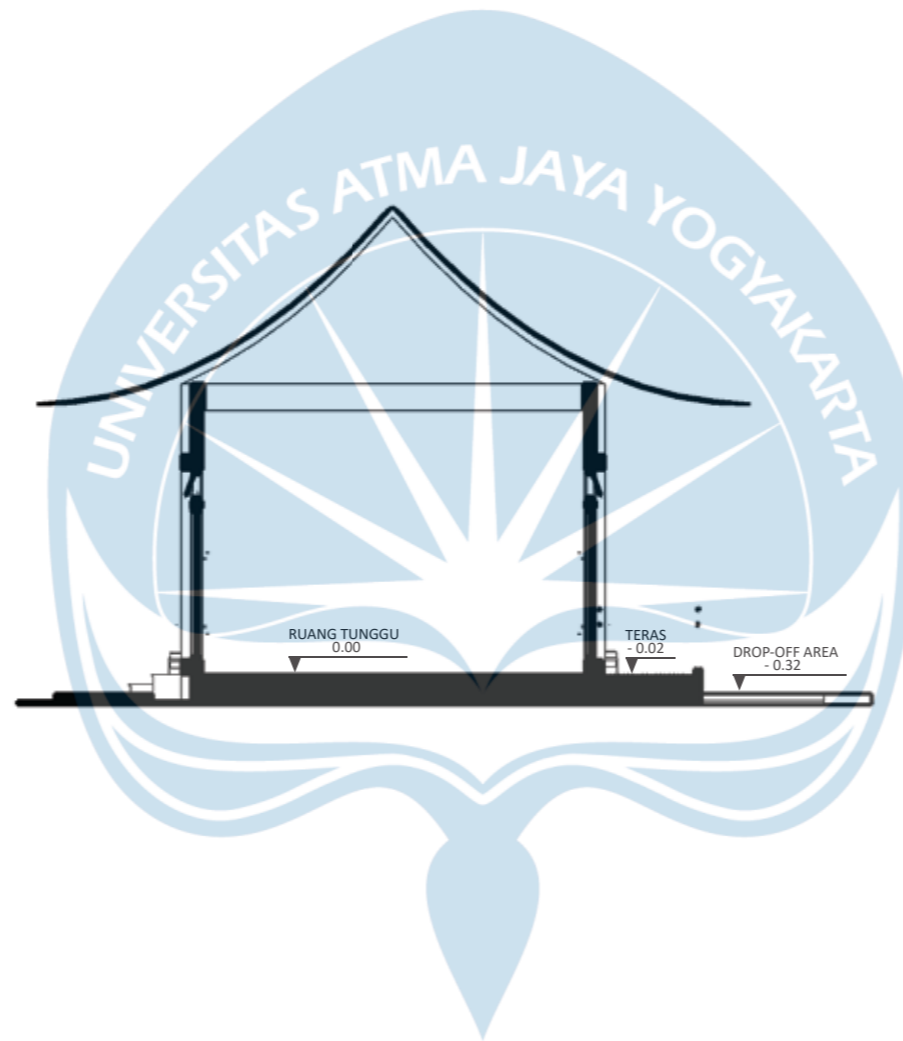
SKALA 1:125




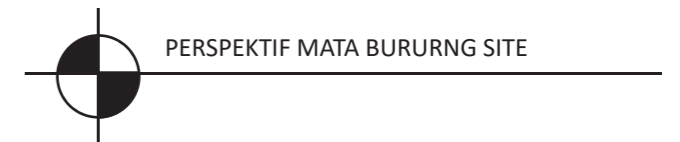
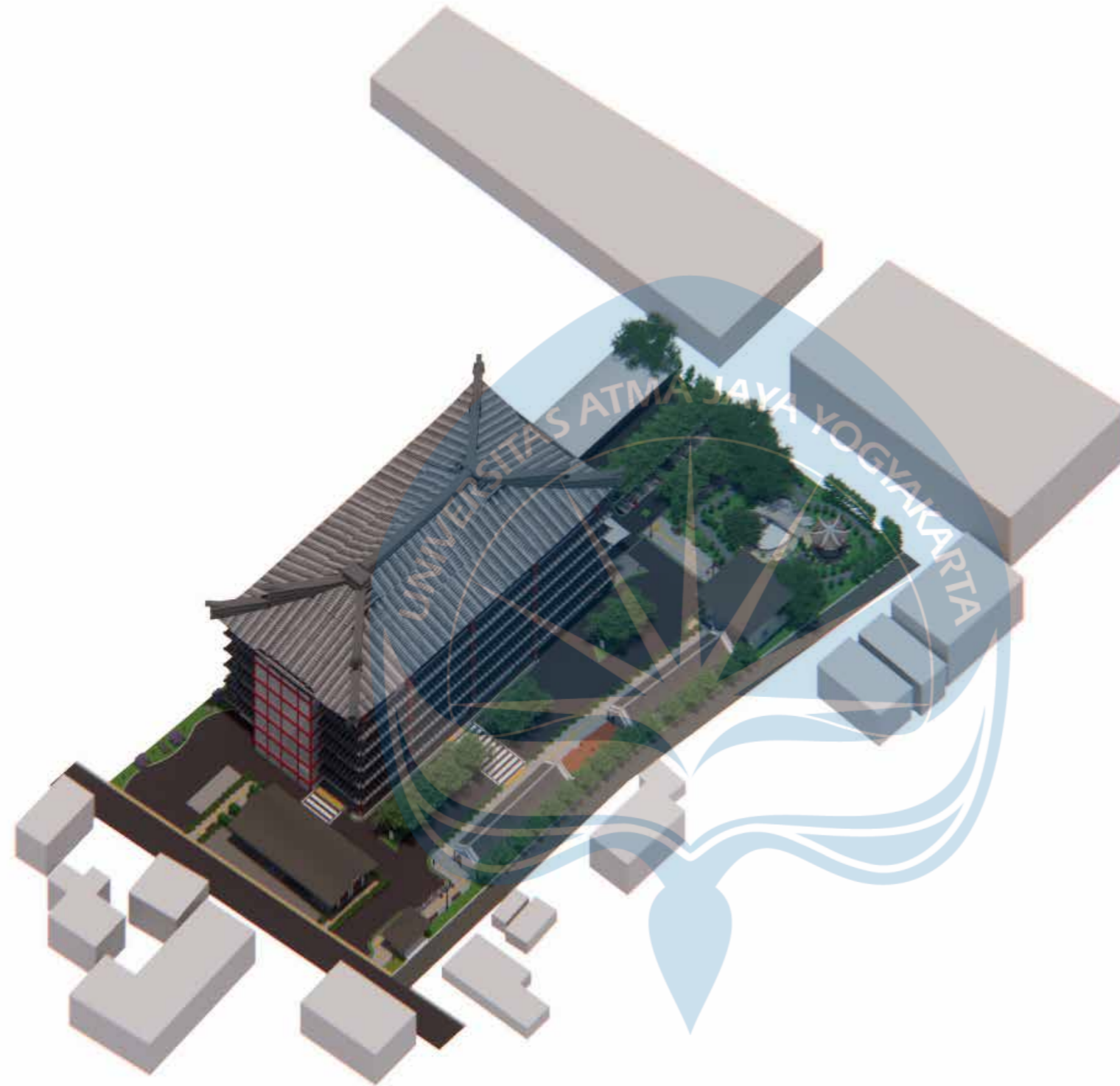
TAMPAK KIRI ZONA C


SKALA 1:125

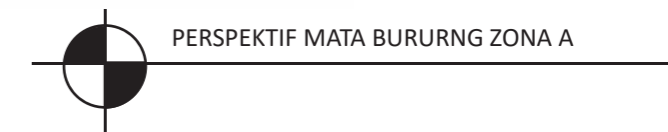
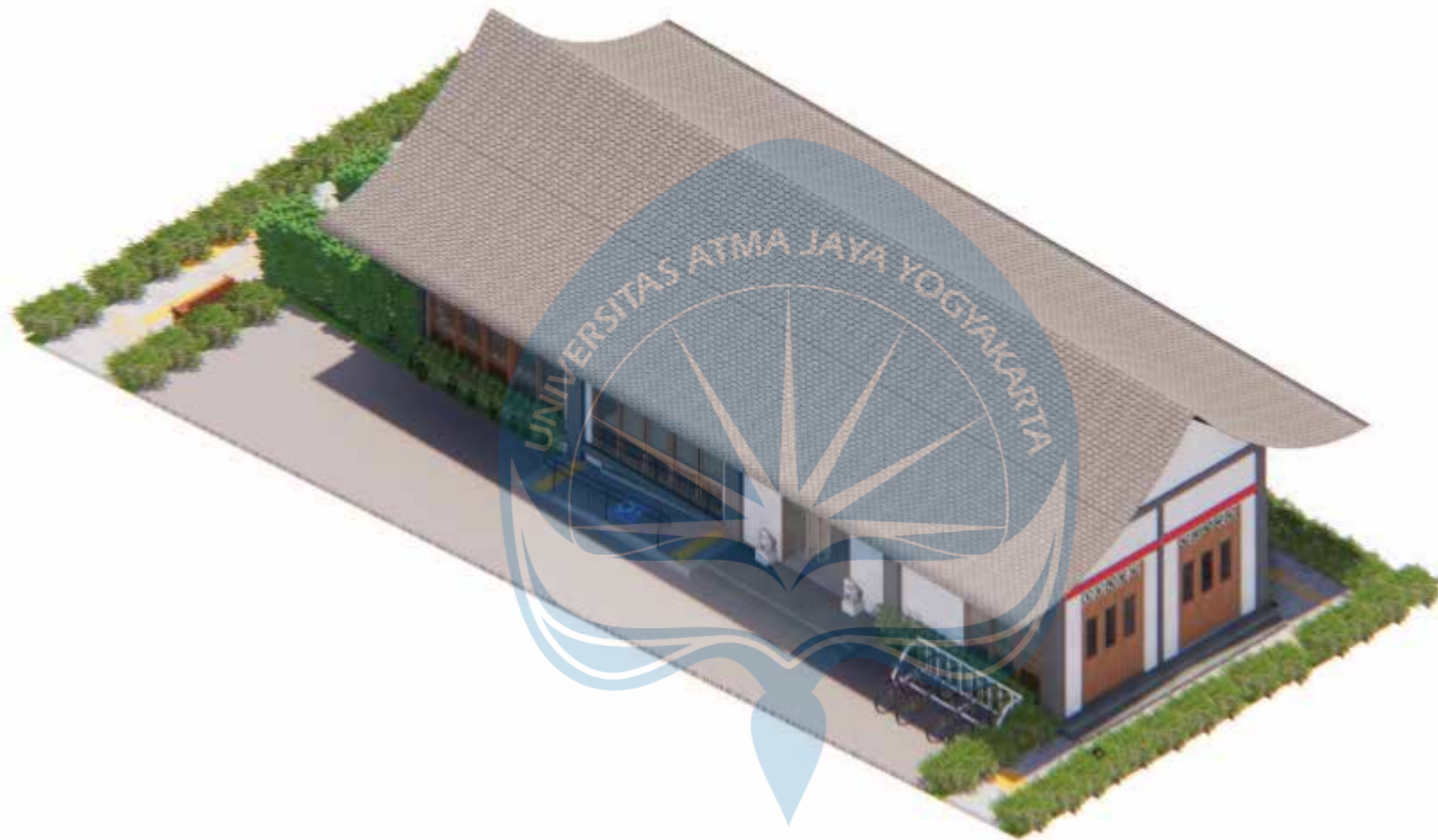
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	TAMPAK ZONA C									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												




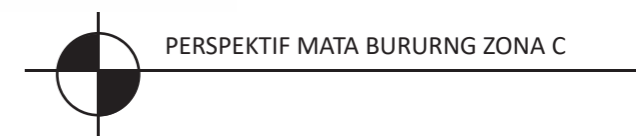
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GANDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	POTONGAN B-B ZONA A									
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>		
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												




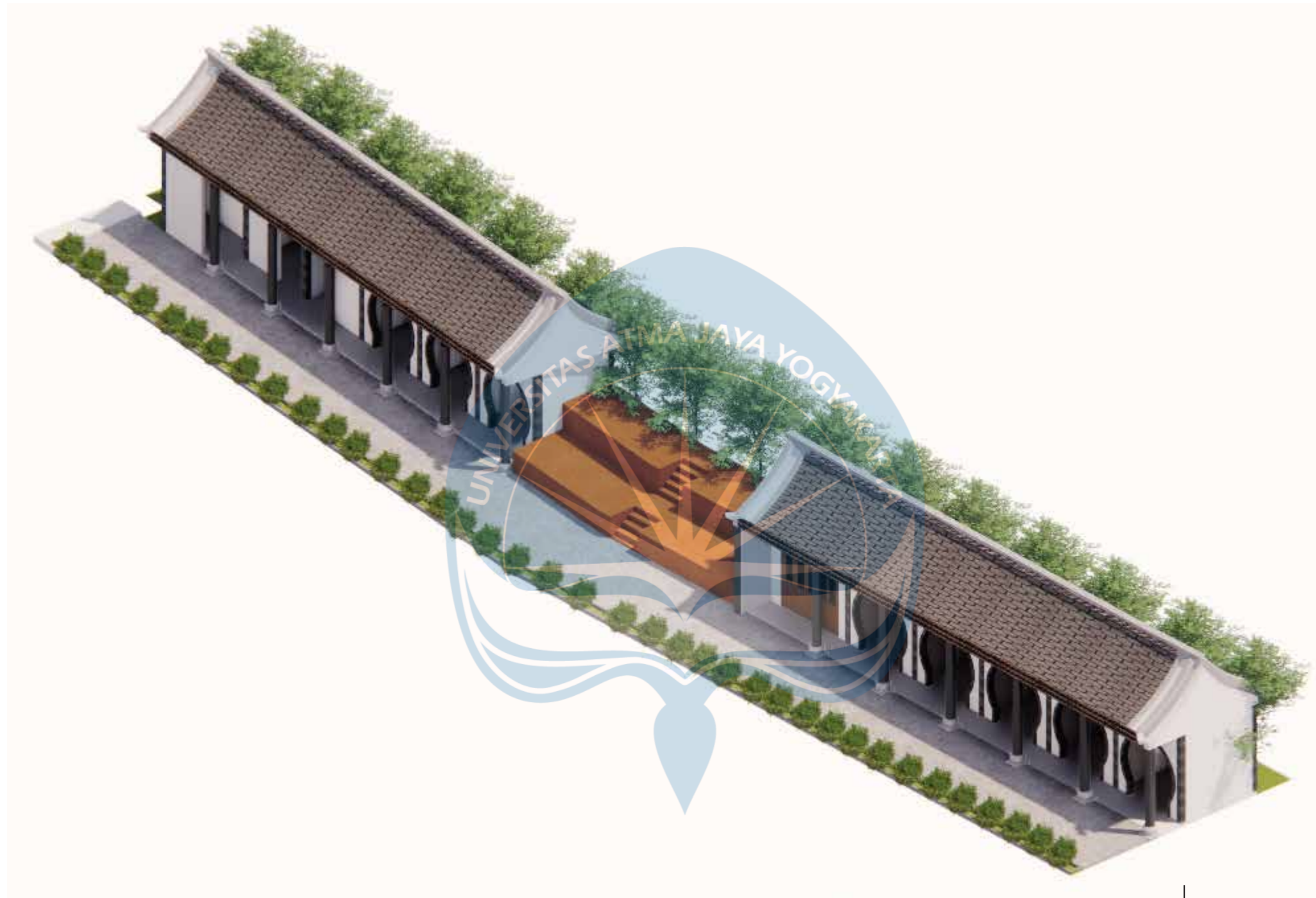
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GANDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	PERSPEKTIF MATA BURUNG SITE									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												




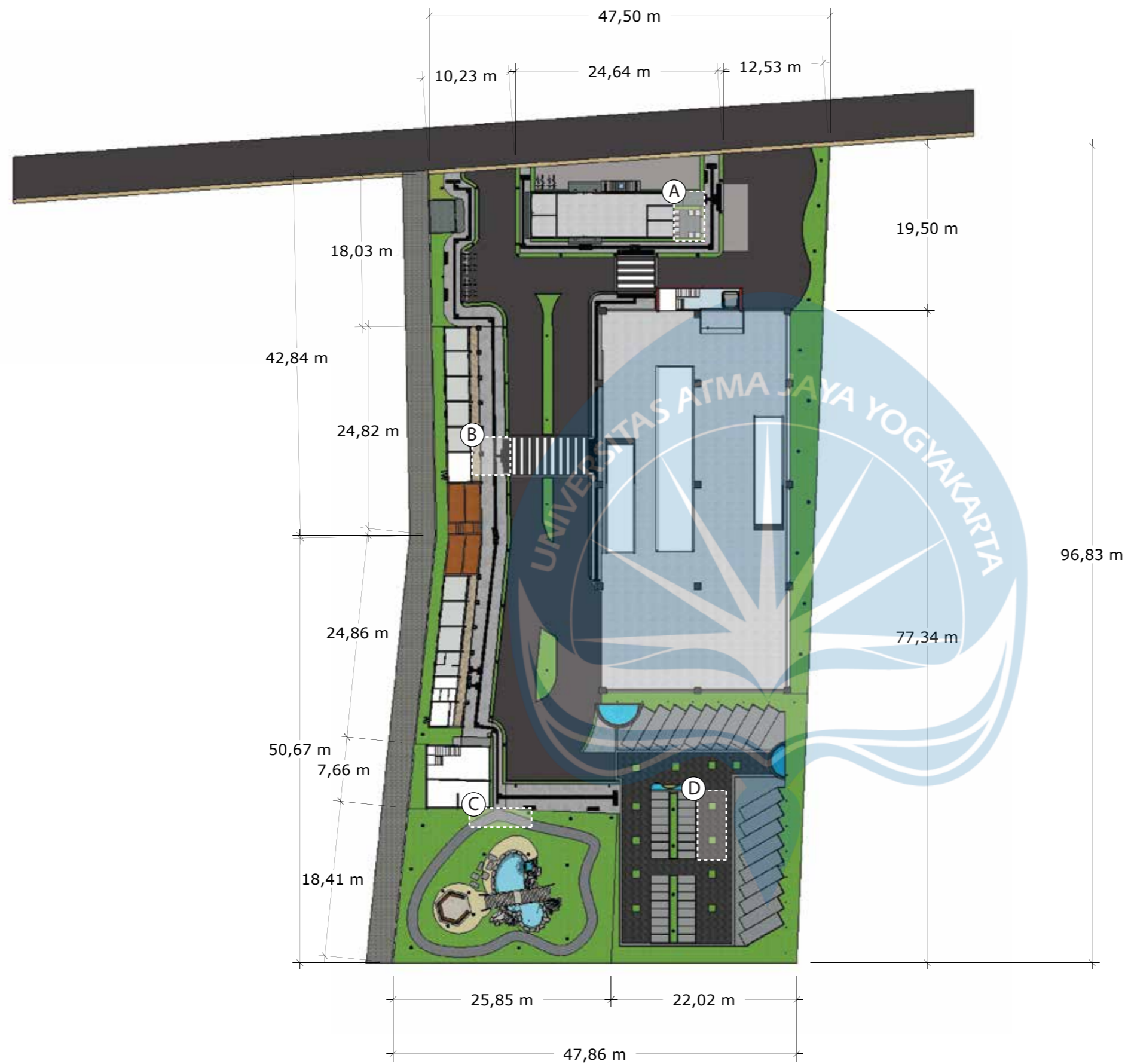
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GANDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	PERSPEKTIF MATA BURUNG ZONA A									
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												




 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	PERSPEKTIF MATA BURUNG ZONA C									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												

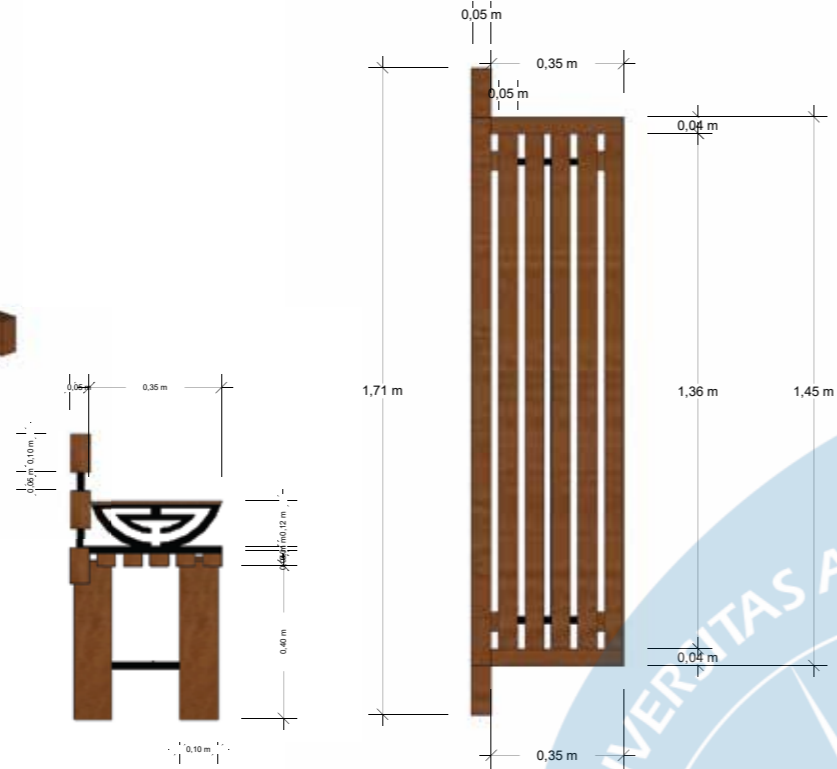


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	PERSPEKTIF MATA BURUNG ZONA D									
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	RENCANA POLA LANTAI									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												

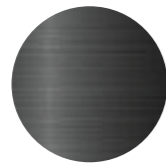
KURSI TAMAN



KAYU ULIN

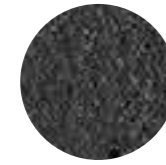


METAL LAPIS CAT HITAM

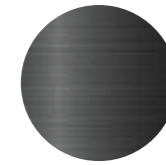


LAMPU TAMAN

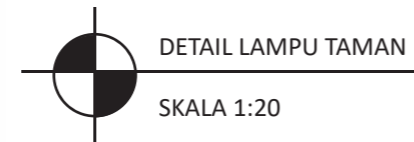
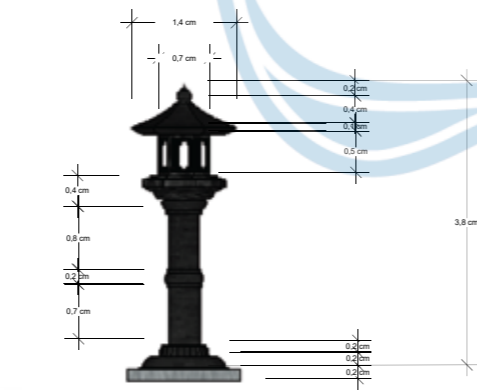
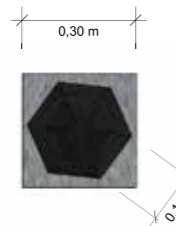
BATU ANDESIT



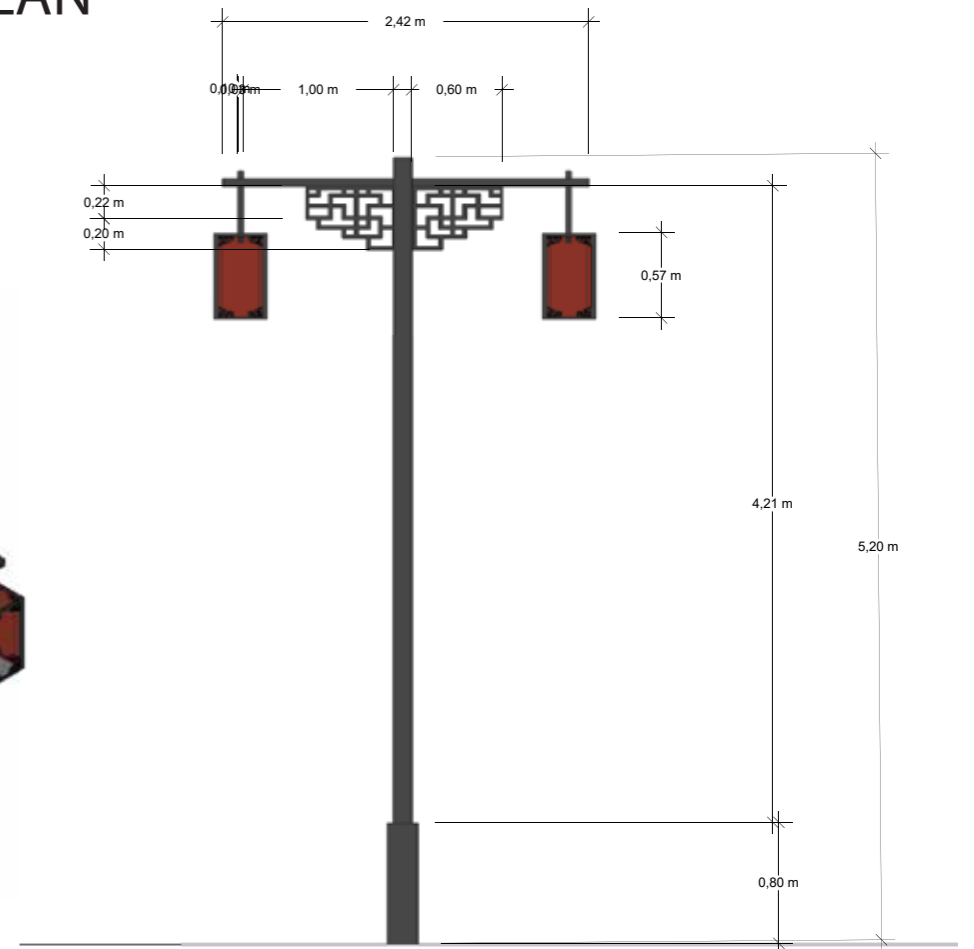
METAL LAPIS CAT HITAM



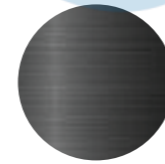
CONCRETE



LAMPU JALAN



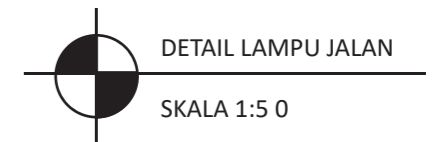
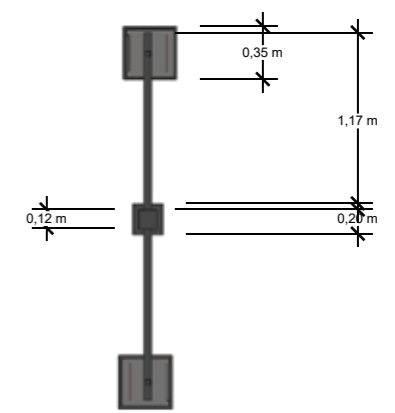
METAL LAPIS CAT HITAM



CONCRETE



KACA



Proyek Tugas Akhir
Final Project

PERIODE : GENAP I
PERIOD : EVEN I
TAHUN AKADEMIK 2022/2023
AKADEMIC YEAR 2022/2023

Program Studi Arsitektur
Architecture Department
Fakultas Teknik
Faculty of Engineering

Judul Proyek
Project Title

PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI
KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM

Lokasi Proyek
Project Location

JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN,
KEC.GONDOMANAN, KOTA
YOGYAKARTA, DIY
(KAMPOENG KETANDAN)

Identitas Mahasiswa
Student Identity

YACINTA VALDA VANIA
190117668

Judul Gambar
Drawing Title

DETAIL STREET FURNITURE

Skala
Scale

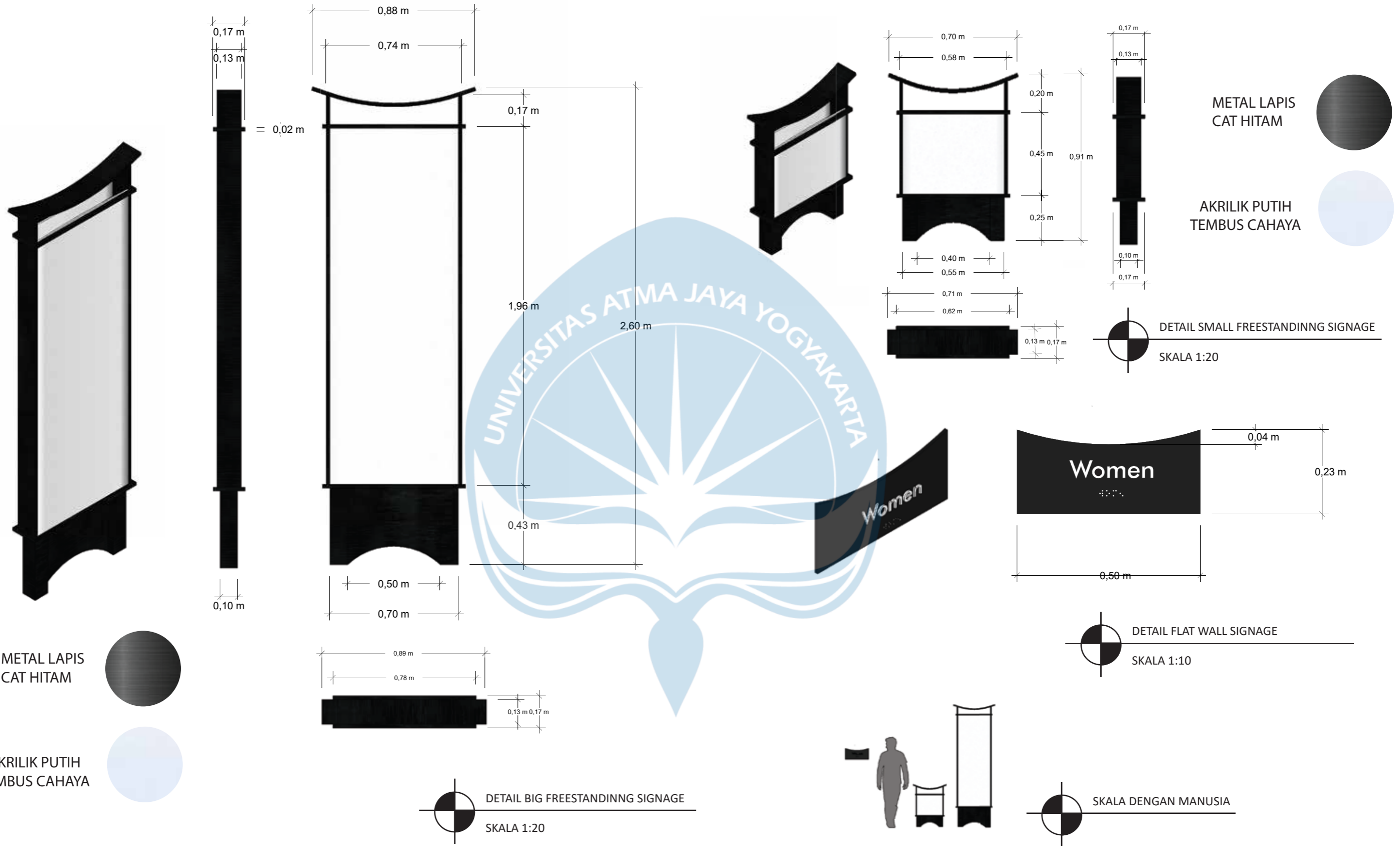
Keterangan
Note


Tanggal Gambar
Drawing Date

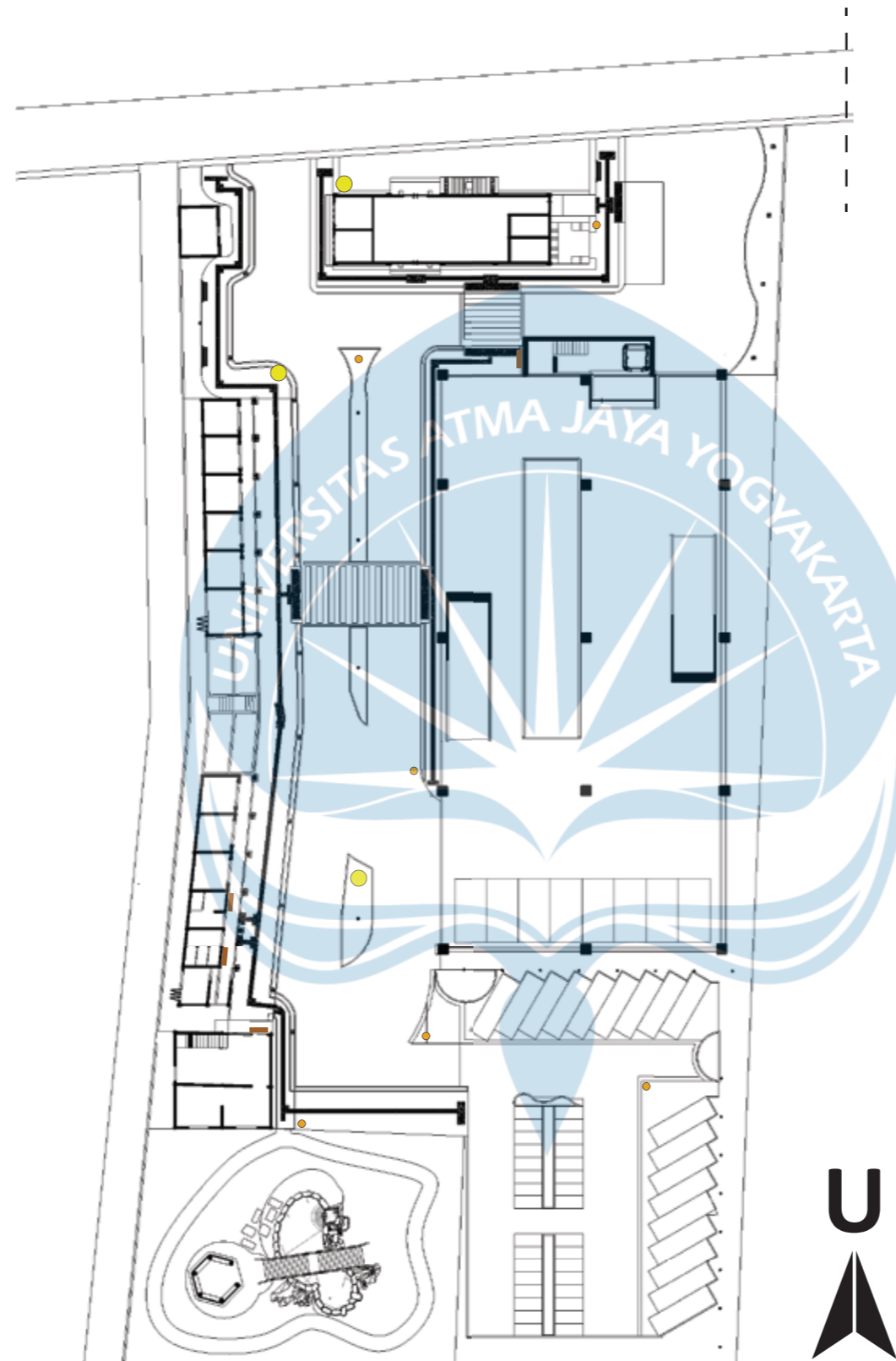
Kode Gambar
Drawing Code




No.Lbr
Pg. No.

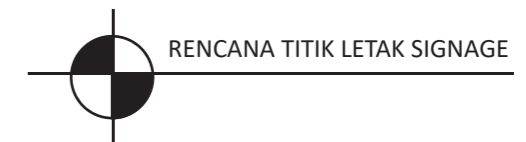
Dari
Of




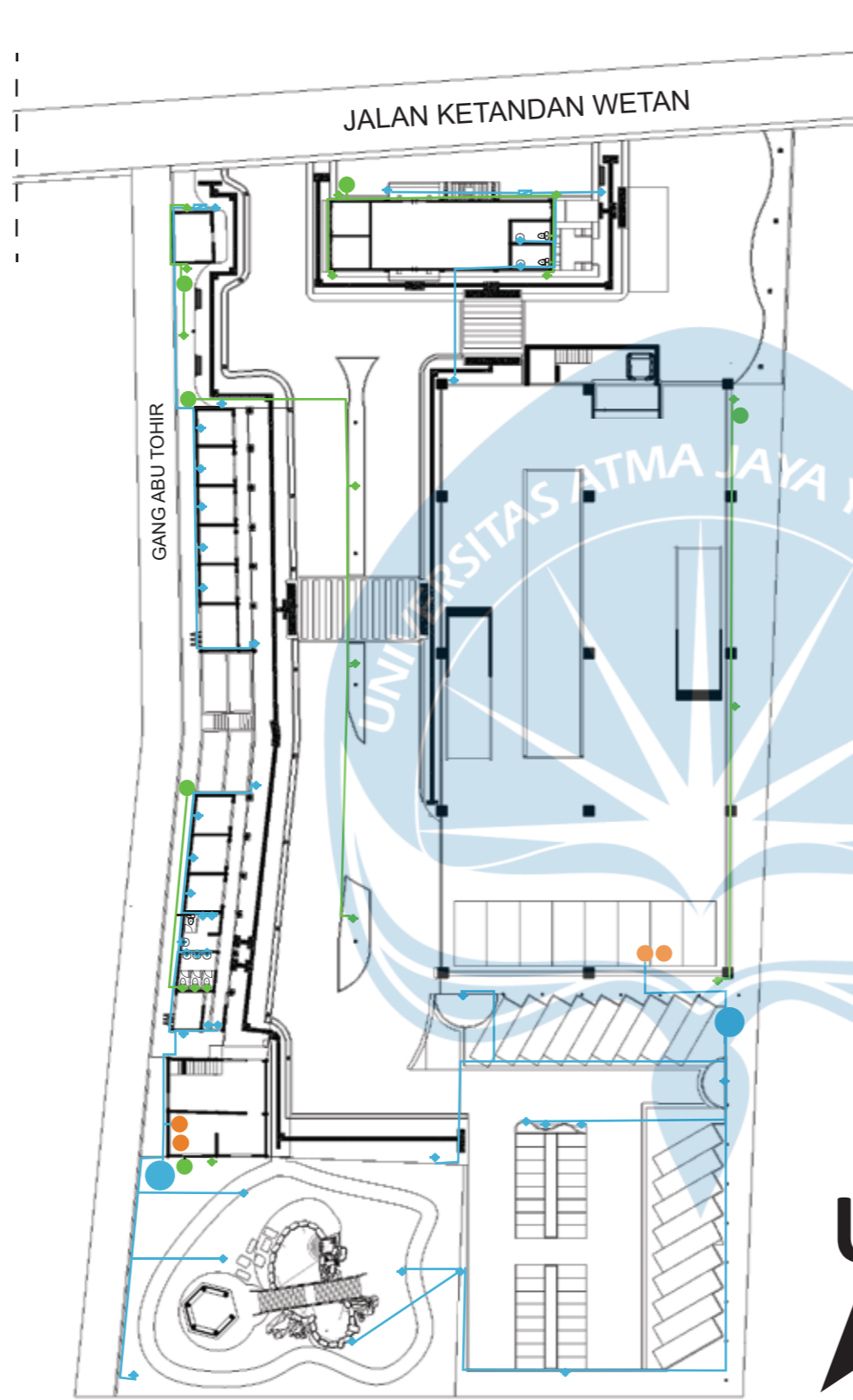
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GANDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	DETAIL SIGNAGE									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												



KETERANGAN	
	SMALL FREESTANDING SIGNAGE
	BIG FREESTANDING SIGNAGE
	FLAT WALL SIGNAGE

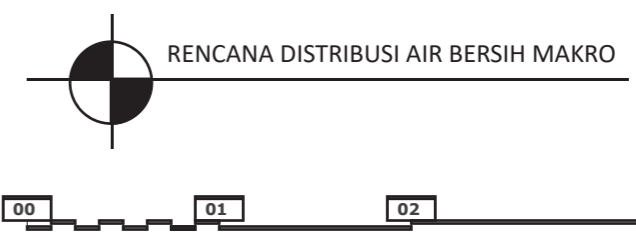



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	RENCANA TITIK LETAK SIGNAGE								
	Program Studi Arsitektur <i>Architecture Department</i> Fakultas Teknik <i>Faculty of Engineering</i>							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>		
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											

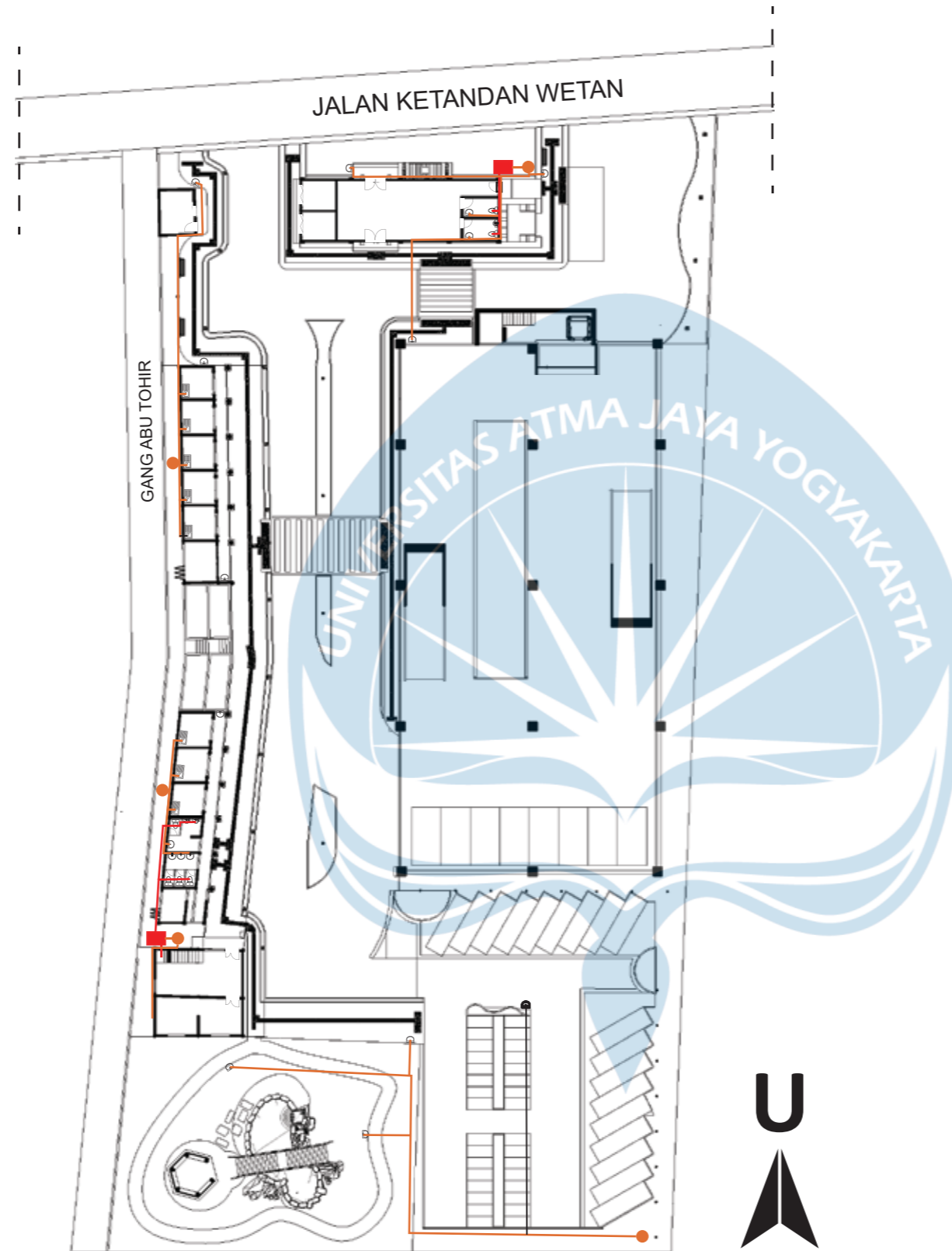





KETERANGAN	
	KRAN AIR SUMBER AIR BERASAL DARI SUMUR AIR BERSIH ATAU PDAM
	KRAN AIR SUMBER AIR BERASAL DARI TANKI PENAMPUNG AIR HUJAN
	AIR BERSIH DARI SUMUR DAN PDAM
	AIR BERSIH DARI TANKI PENAMPUNG AIR HUJAN
	PDAM
	SUMUR AIR BERSIH
	TANKI PENAMPUNG AIR HUJAN
	TANDON AIR

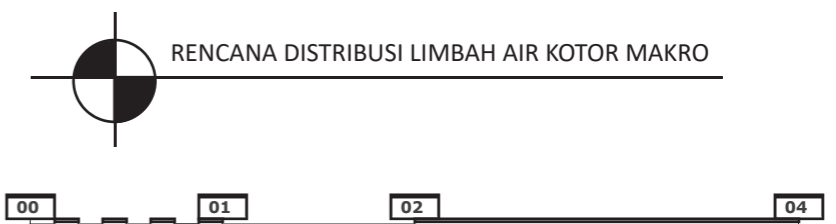
* KRAN AIR YANG AIR BERSIHNYA BERSUMBER DARI TANKI PENAMPUNG AIR HUJAN MEMILIKI DUA SUMBER AIR BERSIH UNTUK MENGANTISIPASI JIKA MUSIM KEMARAU.

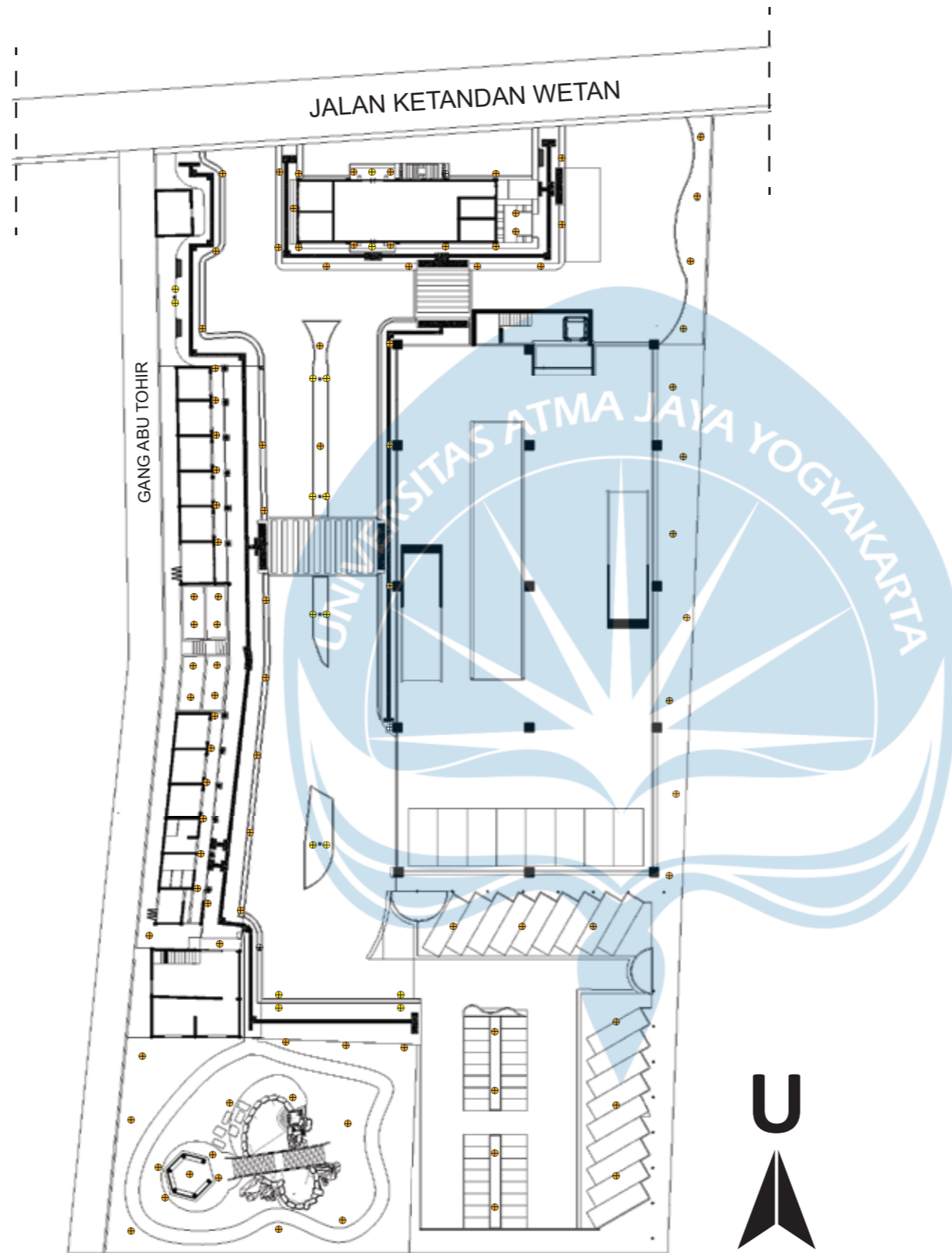


 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	RENCANA DISTRIBUSI AIR BERSIH									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>		
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												

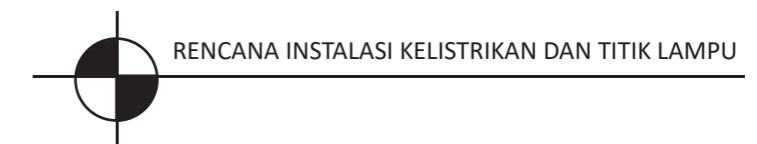


KETERANGAN	
	SUMUR RESAPAN
	SEPTIC TANK
	BLACK WATER
	GREY WATER

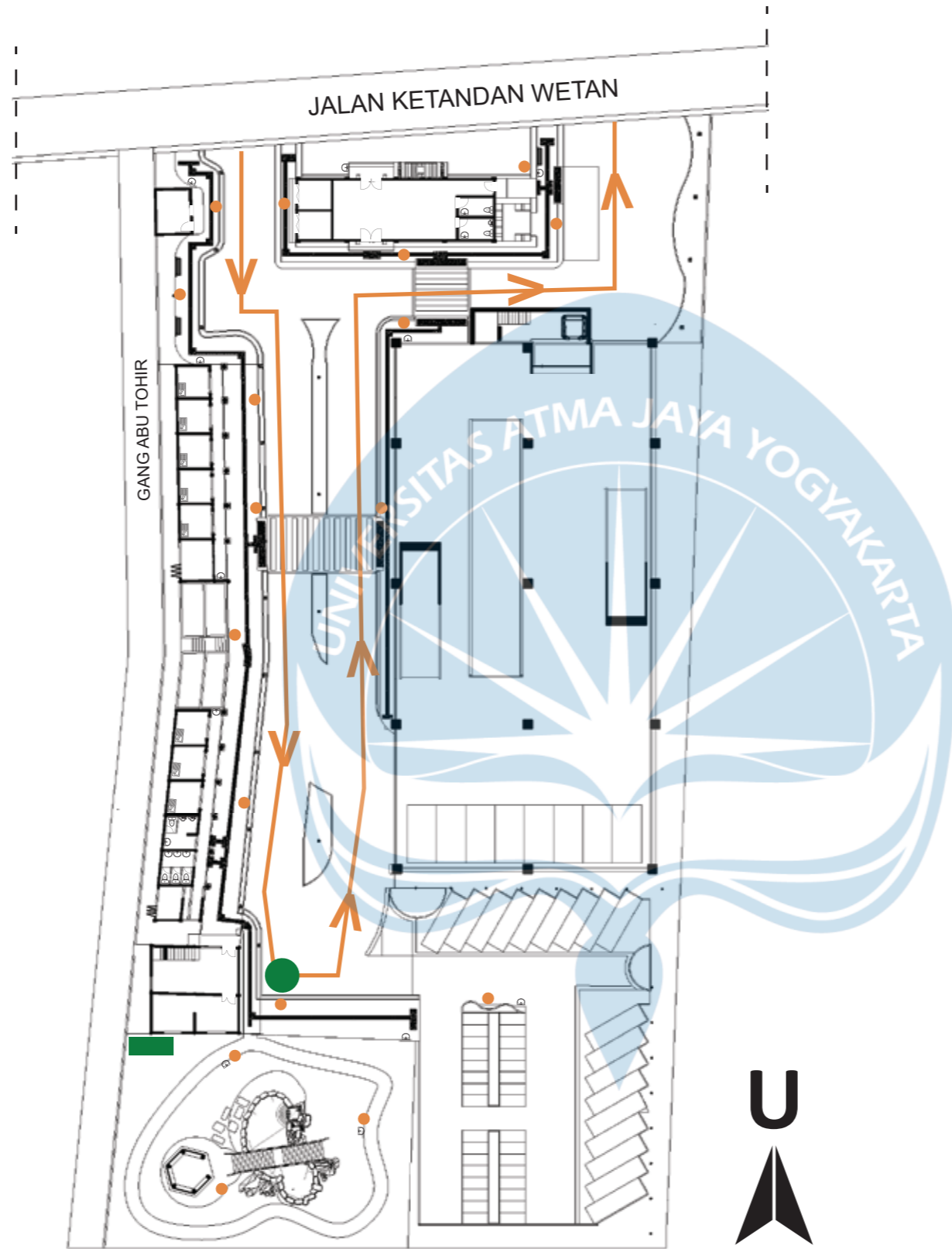




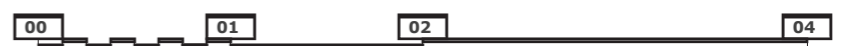
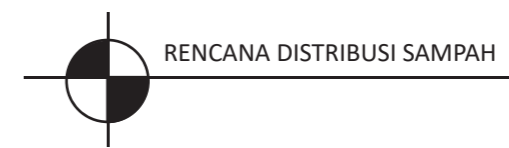
KETERANGAN	
⊕	SUMUR RESAPAN
⊕	SEPTIC TANK
	BLACK WATER
	GREY WATER




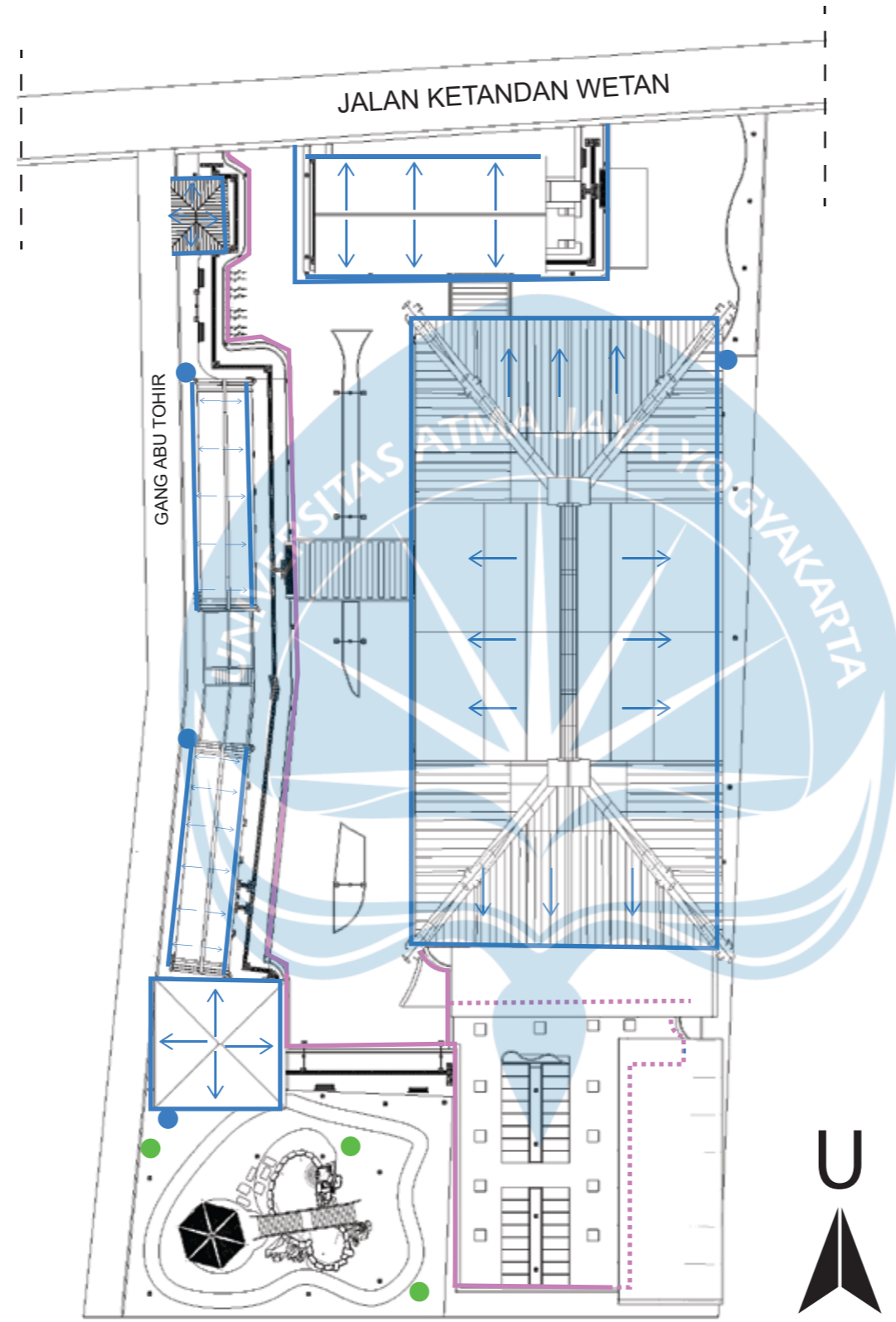
Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>		
							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>
PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	RENCANA INSTALASI KELISTRIKAN DAN TITIK LAMPU MAKRO					







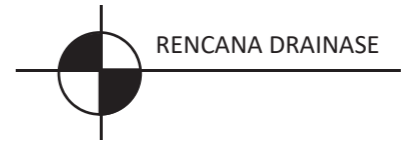
KETERANGAN	
	TITIK PENYEBARAN TONG SAMPAH
	TEMPAT PEMBUANGAN SAMPAH AKHIR PADA TAPAK
	TITIK PENJEMPUTAN OLEH TRUK SAMPAH
	JALUR SIRKULASI TRUK SAMPAH




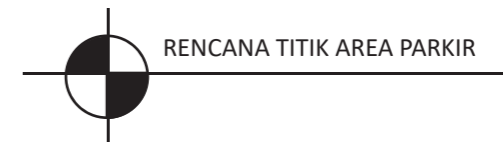
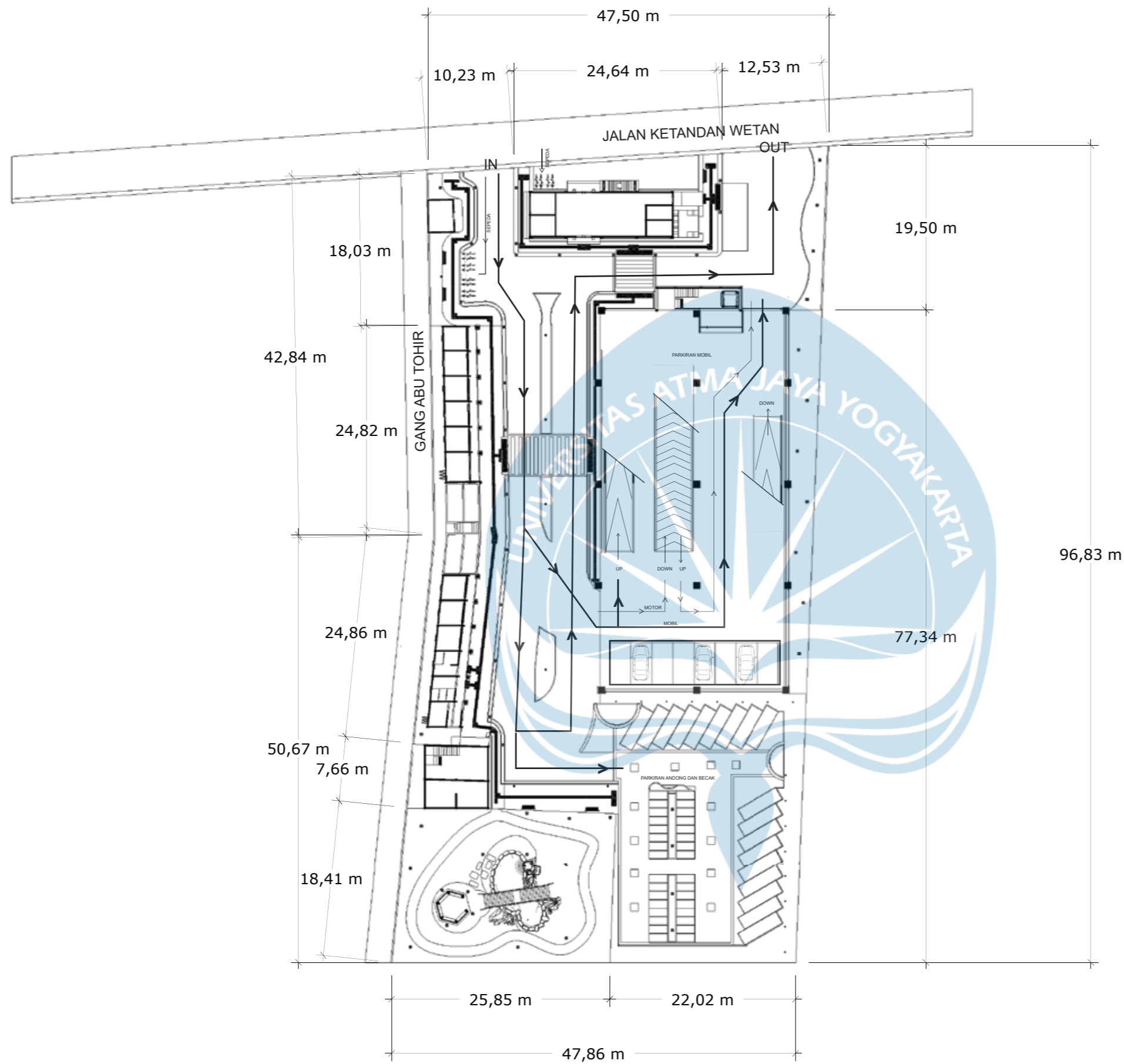
 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	RENCANA DISTRIBUSI SAMPAH									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												




KETERANGAN	
	TANK PENAMPUNG AIR HUJAN
	RESAPAN BIPORI
	ALIRAN HUJAN DARI ATAP
	PARIT



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>	
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	RENCANA DRAINASE				
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering								
							Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>



 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>						
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	RENCANA TITIK AREA PARKIR									
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering													
								<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>			
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>												

FASILITAS MINUM KUDA

22,20 m

4,87 m

FASILITAS MINUM KUDA

4,03 m






28,69 m

27,85 m

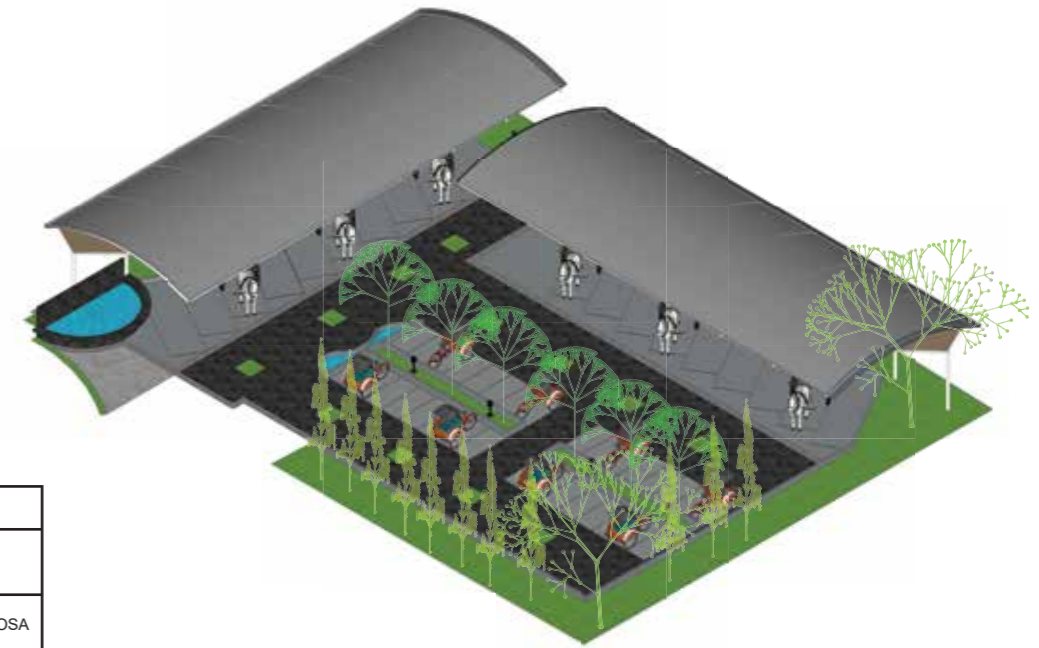
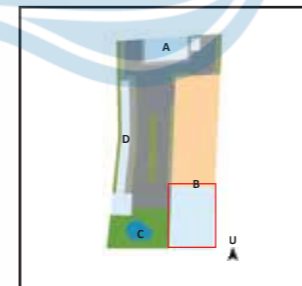
2,20 m

1,00 m

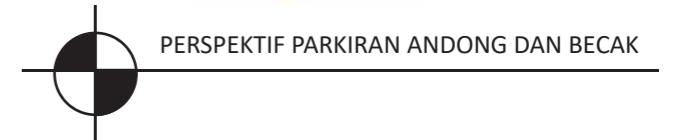
19,70 m

SOFTSCAPE	
	MUNTINGIA CALABURA
	TABERNAEMONTANA CORYMBOSA
	HIBICUS ROSA-SINENSIS
	TERMINALIUM CATAPPA
	ZOYSIA JAPONICA

KEYPLAN



PERSPEKTIF PARKIRAN ANDONG DAN BECAK

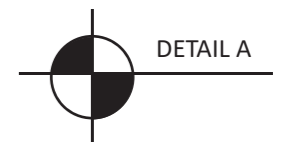


UBIN BATU ANDESIST 20X20

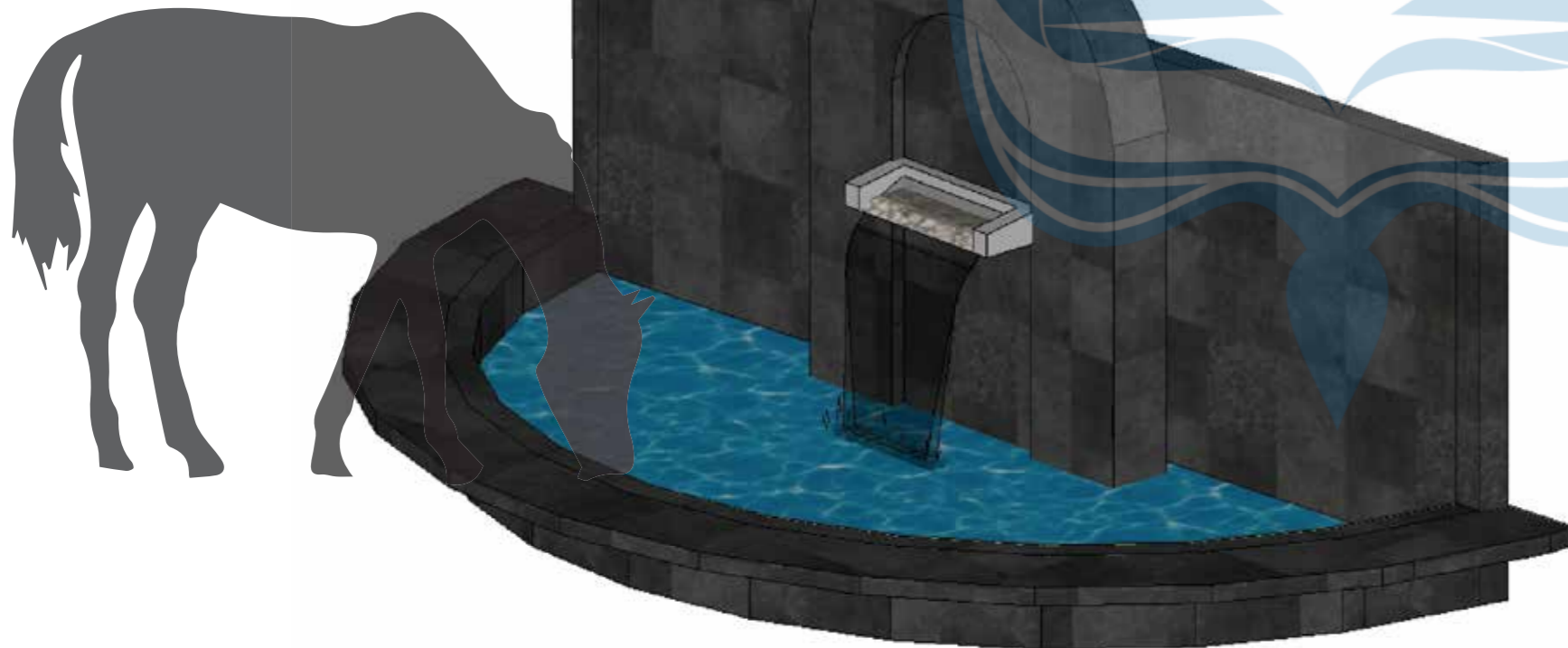
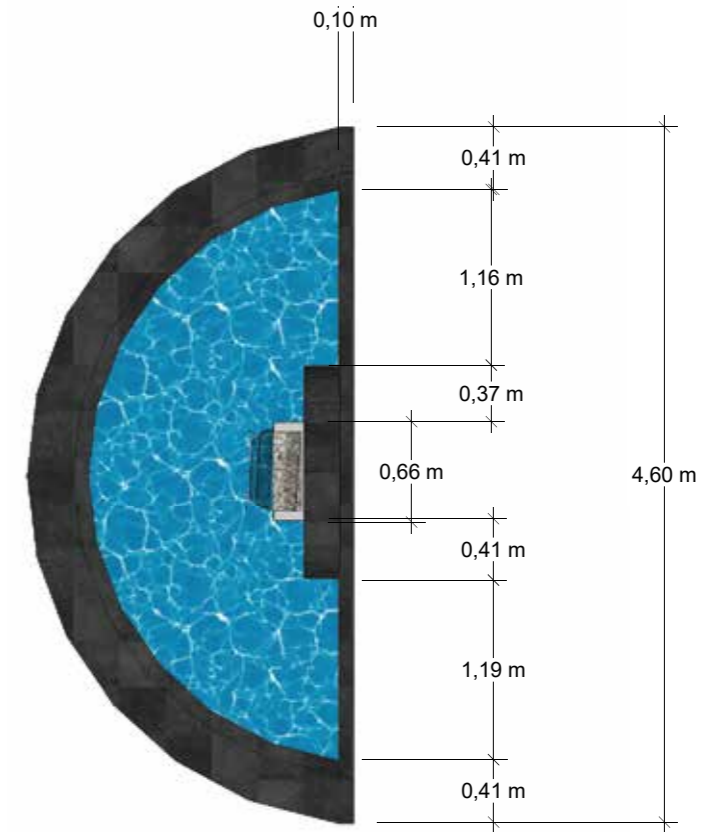
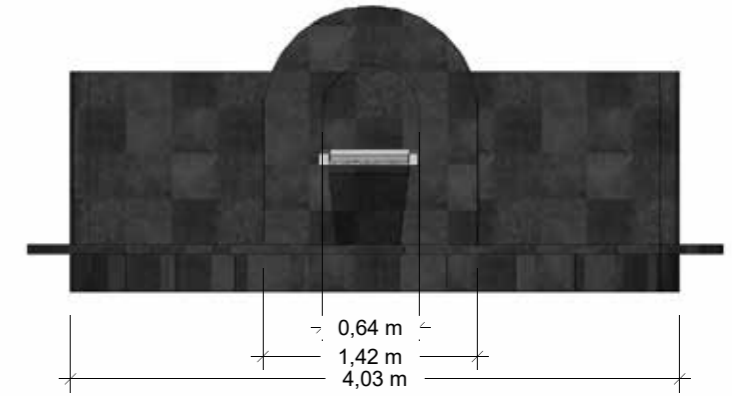
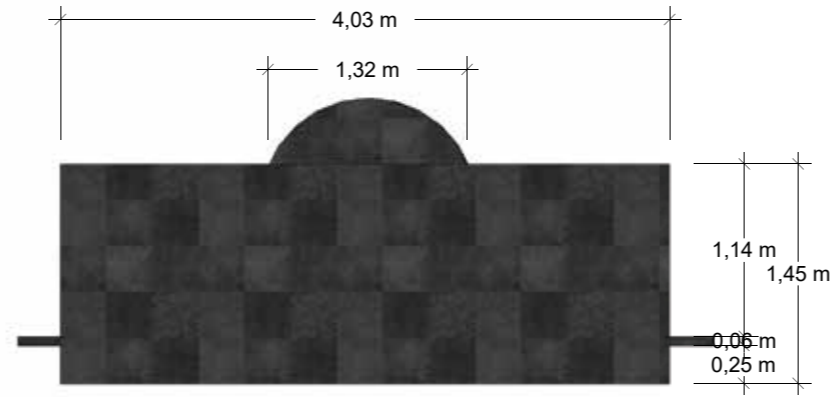
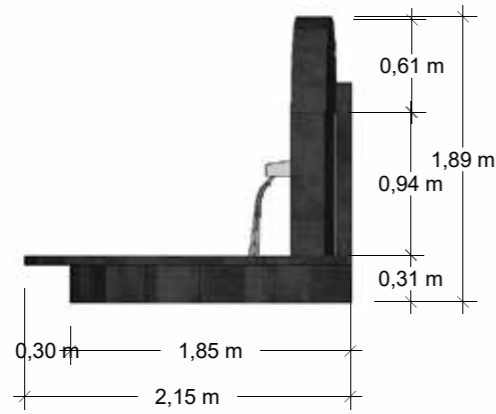
RUMPUT

DETAIL A


RENCANA PARKIRAN ANDONG DAN BECAK



Proyek Tugas Akhir Final Project	Judul Proyek Project Title	Lokasi Proyek Project Location	Identitas Mahasiswa Student Identity	Judul Gambar Drawing Title	Skala Scale	Keterangan Note	Tanggal Gambar Drawing Date						
<p>PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023</p> <p>Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering</p>	<p>PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM</p>	<p>JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GONDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)</p>	<p>YACINTA VALDA VANIA 190117668</p>	<p>GAMBAR RENCANA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN</p>									
							<table border="1"> <tr> <th>Kode Gambar Drawing Code</th> <th>No.Lbr Pg. No.</th> <th>Dari Of</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No.	Dari Of			
Kode Gambar Drawing Code	No.Lbr Pg. No.	Dari Of											




DETAIL TEMPAT MINUM KUDA
 SKALA 1:50

 Universitas Atma Jaya Yogyakarta	Proyek Tugas Akhir <i>Final Project</i>	Judul Proyek <i>Project Title</i>	Lokasi Proyek <i>Project Location</i>	Identitas Mahasiswa <i>Student Identity</i>	Judul Gambar <i>Drawing Title</i>	Skala <i>Scale</i>	Keterangan <i>Note</i>	Tanggal Gambar <i>Drawing Date</i>					
	PERIODE : GENAP I PERIOD : EVEN I TAHUN AKADEMIK 2022/2023 AKADEMIC YEAR 2022/2023	PERANCANGAN TAMAN PARKIR TERPADU DI KAWASAN MALIOBORO, KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN CULTURAL TOURISM	JALAN KETANDAN LOR, NGUPASAN, KEC.GANDOMANAN, KOTA YOGYAKARTA, DIY (KAMPOENG KETANDAN)	YACINTA VALDA VANIA 190117668	DETAIL PENYELESAIAN PERMASALAHAN DESAIN								
	Program Studi Arsitektur Architecture Department Fakultas Teknik Faculty of Engineering							<table border="1"> <tr> <td>Kode Gambar <i>Drawing Code</i></td> <td>No.Lbr <i>Pg. No.</i></td> <td>Dari <i>Of</i></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>		
Kode Gambar <i>Drawing Code</i>	No.Lbr <i>Pg. No.</i>	Dari <i>Of</i>											