

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN BEACH RESORT DI KOTA SINGKAWANG

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS



DISUSUN OLEH :

RICKY PANJAYA

190117679

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR
DEPARTEMEN SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2023

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

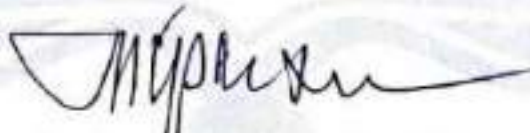
**PERANCANGAN *BEACH RESORT* DI KOTA SINGKAWANG
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

**Ricky Panjaya
NPM : 190117679**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 14 Juli 2023
Pembimbing,**



Soesilo Boedi Leksono, Ir., M.T.

**Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur**



**FAKULTAS
TEKNIK**



Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSc, Ph.D.

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BEACH RESORT DI KOTA SINGKAWANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RICKY PANJAYA

NPM : 190117679

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Soesilo Boedi Leksono, Ir., M.T.



(Pembimbing)

Frengky Benidiktus Ola, S.T., M.T.



(Penguji 1)

Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D.



(Penguji 2)

Yogyakarta, 24 April 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Yustina Banon Wismarani, ST., M.Sc.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN *BEACH RESORT* DI KOTA SINGKAWANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 14 Juli 2023



Ricky Panjaya

ABSTRAK

Pariwisata merupakan suatu aspek yang kini menjadi hal yang penting sebagai kebutuhan manusia. Dengan adanya fenomena perkembangan di aspek wisata ini, kota Singkawang yang merupakan kota wisata juga harus mempersiapkan diri. Kota Singkawang adalah sebuah kota yang berada di Provinsi Kalimantan Barat.

Kota Singkawang terkenal sebagai tempat rekreasi terbaik di Kalimantan Barat. Wisatawan dapat menikmati panorama air biru yang menakjubkan di pantai Pasir Panjang. Hal ini menarik para pengunjung, baik wisatawan lokal hingga wisatawan mancanegara.

Oleh karena itu dibutuhkan perancangan tempat tinggal dan penginapan untuk para wisatawan. Resort menjadi pilihan tempat tinggal yang paling menarik karena menonjolkan sisi seni dan tradisional serta resort menyuguhkan nuansa natural serta diciptakan sekreatif mungkin.

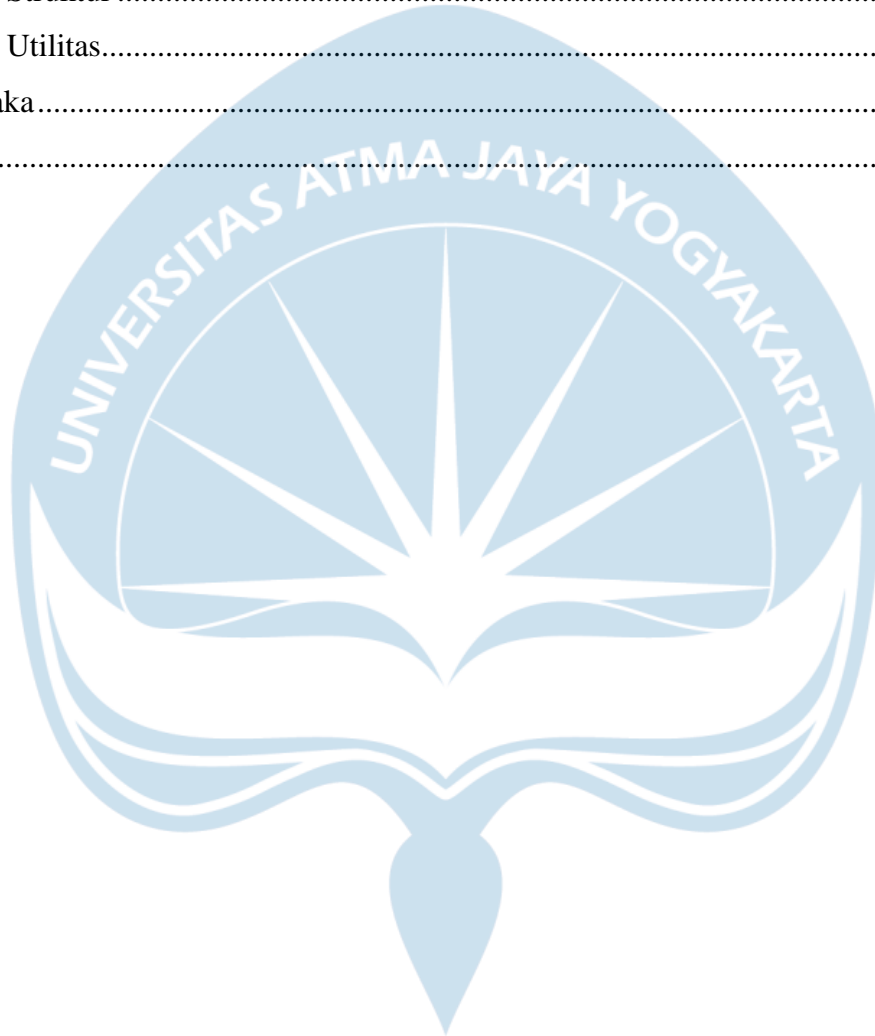
Secara umum fungsi resort adalah untuk berwisata dan didesain untuk memudahkan pengunjung. Karena memiliki beragam akomodasi dan fasilitas pendukung. Resort juga berperan sebagai wahana untuk membuka kesempatan kerja. Diharapkan dengan adanya perancangan resort ini, Singkawang dapat menjadi kota wisata yang lebih menarik bagi para wisatawan.

Kata Kunci : Singkawang, Pariwisata, Pantai, Kreatif, Resort, Arsitektur, Tropis

DAFTAR ISI

Cover.....	1
Lembar Pengesahan	2
Surat Pernyataan	3
Abstrak.....	4
Daftar Isi	5
Daftar Gambar	6
Daftar Tabel	7
BAB I. PENDAHULUAN.....	8
1.1. Latar Belakang Umum.....	8
1.2. Latar Belakang Masalah	10
1.3. Rumusan Masalah.....	11
1.4. Rencana Pendekatan Desain	12
1.5. Tujuan dan Sasaran.....	12
1.6. Metode Penelitian	12
1.7. Kontribusi Penelitian	12
1.8. Sistematika Pembahasan Proposal.....	13
1.9. Kerangka Pikir Proposal	13
BAB II. TINJAUAN PENDEKATAN DESAIN	15
2.1. Preseden Konsep Pendekatan Arsitektur Tropis.....	15
2.2. Teori Perancangan	17
BAB III. TINJAUAN ONJEK DAN KONTEKS.....	25
3.1. Data Objek	25
3.2. Data Tapak.....	39
BAB IV. METODE PERANCANGAN.....	44
4.1. Metode Penelusuran Data	44
4.2. Metode Analisis Penelitian Perancangan.....	44
4.3. Metode Sintesis Konsep Perancangan	45
4.4. Metode Perancangan.....	45
BAB V. ANALISIS PERANCANGAN	46
5.1. Analisis Studi Pelaku dan Aktivitas.....	46
5.2. Analisis Studi Ruang.....	52

5.3. Analisis Data Tapak dan Kontekstual.....	55
5.4. Analisis Kriteria Perancangan.....	58
BAB VI. KONSEP PERANCANGAN	61
6.1. Konsep Penekanan Studi.....	61
6.2. Konsep Massa dan Zoning Bangunan.....	69
6.3. Konsep Lanskap	69
6.4. Konsep Struktur	70
6.5. Konsep Utilitas.....	70
Daftar Pustaka.....	71
Lampiran	72



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Tingkat Penghunian Kamar	9
Gambar 1.2. Tabel Rata-Rata Lamanya Tamu Menginap	9
Gambar 1.3. Perubahan Iklim Singkawang	10
Gambar 1.4. Kerangka Pikir Proposal	14
Gambar 2.1. Perspektif, Denah, dan Potongan Fish House	15
Gambar 2.2. Bangunan Tradisional Suku Bugis.....	16
Gambar 2.3. Bangunan Casa Tropica	16
Gambar 2.4. Orientasi Bangunan Terhadap Matahari dan Angin	19
Gambar 2.5. Aliran Angin Terhadap Bangunan	21
Gambar 2.6. Aliran dan Kecepatan Udara	21
Gambar 2.7. Jenis Shading Device	22
Gambar 2.8. Pengaturan Atap Untuk Mengurangi Radiasi Panas	23
Gambar 2.9. Kriteria Perancangan.....	24
Gambar 3.1. Seminyak Beach Resort, Bali.....	27
Gambar 3.2. Hanging Gardens of Bali.....	27
Gambar 3.3. Maritim Resort and Spa Mauritius.....	28
Gambar 3.4. Kamalaya Koh Samui Spa and Resort	28
Gambar 3.5. Castello Banfi Il Borgo	29
Gambar 3.6. Temperatur Singkawang	36
Gambar 3.7. Kecepatan Angin Singkawang	36
Gambar 3.8. Kelembapan Udara Singkawang	37
Gambar 3.9. Paikhong.....	37
Gambar 3.10. Lokasi Tapak Terpilih.....	42
Gambar 3.11. Data Area KDB, KLB, KLH.....	43
Gambar 3.12. Peta Tata Guna Lahan Kota Singkawang	43
Gambar 4.1. Bagan Mindmap Sintesis Konsep Perancangan.....	45
Gambar 5.1. Bubble Diagram Hubungan Ruang	55
Gambar 6.1. Konsep Massa dan Zoning Bangunan.....	68
Gambar 6.2. Konsep Lansekap	68
Gambar 6.3. Konsep Struktur	69
Gambar 6.4. Konsep Utilitas.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Standar Besaran Ruang Area Parkir	30
Tabel 3.2. Standar Besaran Ruang Lobby Resort	30
Tabel 3.3. Standar Kamar Tidur	31
Tabel 3.4. Standar Besaran Ruang Restoran.....	33
Tabel 3.5. Standar Besaran Ruang Meeting Room.....	33
Tabel 3.6. Standar Ukuran Fasilitas Hiburan.....	33
Tabel 3.7. Standar Besaran Ruang Laundry	34
Tabel 3.8. Alternatif Tapak.....	40
Tabel 3.9. Scoring Alternatif Tapak	41
Tabel 5.1. Studi Aktivitas Pelaku	47
Tabel 5.2. Analisis Kebutuhan Ruang	48
Tabel 5.3. Jumlah Wisatawan Yang Menginap Di Hotel Tahun 2016-2019.....	50
Tabel 5.4. Tingkat Penghunian Kamar Hotel Berbintang Tahun 2016-2019.....	51
Tabel 5.5. Rata-Rata Lama Menginap Di Hotel Berbintang Tahun 2016-2019.....	51
Tabel 5.6. Jumlah Pengelola Hotel	52
Tabel 5.7. Presentase Tingkat Kenyamanan Sirkulasi.....	52
Tabel 5.8. Rekapitulasi Besaran Ruang	53
Tabel 5.9. Matriks Besaran Ruang.....	54
Tabel 5.10. Analisis Data Tapak dan Respon	55
Tabel 5.11. Analisis Kriteria Perancangan	58
Tabel 6.1. Konsep Berdasarkan Unsur Lingkungan (Tata Ruang Dalam)	61
Tabel 6.2. Konsep Berdasarkan Unsur Arsitektur Tropis (Tata Ruang Dalam).....	62
Tabel 6.3. Konsep Berdasarkan Unsur Lingkungan (Tata Ruang Luar)	64
Tabel 6.4. Konsep Berdasarkan Unsur Arsitektur Tropis (Tata Ruang Luar).....	65