

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**REVITALISASI TAMAN SRIWEDARI DI SURAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**



Disusun Oleh :

Nama : Beatrice Elisabeth Sinaga

NPM : 190117683

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2023

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR


REVITALISASI TAMAN SRIWEDARI DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO- VERNAKULAR

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Beatrice Elisabeth Sinaga
190117683

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
pada Program Studi Sarjana Arsitektur
Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.  (penguji 1 / pembimbing)

Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, MT.  (penguji 2)

Ir. YD. Krismiyanto, MT.  (penguji 3)

Yogyakarta, 26 Januari 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Atma jaya Yogyakarta



Yustina Banon Wismarani, ST., M.Sc.

**LEMBAR PENGESAHAN STUDIO
TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

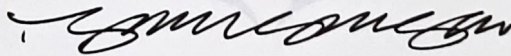
**REVITALISASI TAMAN SRIWEDARI DI SURAKARTA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Beatrice Elisabeth Sinaga
NPM : 190117683**

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus dalam
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 14 Juli 2023
Pembimbing,



Dr. Ir. Sumardiyanto, M. Sc.

**Mengetahui,
Departemen Arsitektur**



**FAKULTAS
TEKNIK**

Prof. H. Prasasto Satwiko, MBSc, Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

REVITALISASI TAMAN SRIWEDARI DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 14 Juli 2023
Yang Menyatakan,



Beatrice Elisabeth Sinaga

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga Proposal Tugas Akhir Arsitektur dengan judul “Revitalisasi Taman Sriwedari dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular” dapat selesai dengan baik. Penyusunan proposal ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan tinggi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Lancarnya penulisan Proposal Tugas Akhir ini merupakan hasil dari dukungan banyak pihak yang selalu mendampingi penulis dalam setiap prosesnya. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M. Sc selaku dosen pembimbing.
3. Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T. dan Ir. YD. Krismiyo, M.T. selaku dosen penguji.
4. Orang tua, Bonor Sinaga dan Detty Natalia Sipahutar.
5. Saudara kandung, Bonardo WE Sinaga dan Benhard P Sinaga.
6. Sahabat terkasih *Arsiholic*, Stella Maris CK, Violeta C Famgeorgy, Letishia FS Pereira, Mikhellon Kwa dan Marsellinus Chandra.
7. Teman-teman satu kelas bimbingan, Stella Maris CK, Cecilia Lelyta, Sofie Regita, Nicola Rosa, dan Yoga Dwiladuno.
8. Pihak-pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal ini masih banyak kekurangan, keterbatasan dan jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis memohon maaf jika terdapat kekurangan dan kesalahan yang mungkin kurang berkenan. Penulis berharap penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dapat memberikan informasi dan ilmu untuk pembaca.

Yogyakarta, 16 Desember 2022
Yang Menyatakan,



Beatrice Elisabeth Sinaga

ABSTRAK

Taman Sriwedari merupakan salah satu taman kota yang ada di Kota Surakarta. Taman Sriwedari memiliki nilai sejarah dan budaya yang tinggi, yaitu sebagai taman hiburan dan budaya para raja dan keluarganya yang kemudian dapat dinikmati juga oleh masyarakat setempat. Taman Sriwedari pernah menjadi Taman Hiburan Rakyat yang diminati para wisatawan lokal dan mancanegara. Letaknya strategis tepat berada di depan Jl. Slamet Riyadi yang merupakan pusat Kota Surakarta. Namun, kondisi Taman Sriwedari saat ini terbengkalai dan memprihatinkan. Taman kota ini tidak dirawat dengan baik hingga masyarakat seakan melupakan eksistensi taman budaya ini. Dengan demikian, perlu adanya revitalisasi untuk Taman Sriwedari agar keberadaannya kembali hidup dan kembali menjadi taman kota bersejarah dan berbudaya milik Surakarta. Untuk mempertahankan nilai sejarah dan budayanya dalam perkembangan dunia modern, revitalisasi Taman Sriwedari akan menggunakan pendekatan arsitektur neo-vernakular. Taman Sriwedari akan menjadi objek wisata Kota Surakarta yang rekreatif dan produktif.

Kata Kunci: Taman Sriwedari, Revitalisasi, Rekreatif, Produktif, Arsitektur Neo-Vernakular.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah	5
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan dan Sasaran	8
1.3.1 Tujuan	8
1.3.2 Sasaran	8
1.4 Lingkup Studi	8
1.4.1 Lingkup Spasial	8
1.4.2 Lingkup Substansial	8
1.4.3 Lingkup Temporal	8
1.5 Metode	9
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	9
1.5.2 Analisis Deskriptif	9
1.6 Keaslian Penulisan	9
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN UMUM PROYEK DAN LOKASI	12
2.1 Tinjauan Umum Proyek	12
2.1.1 Revitalisasi	12

2.1.2 Sejarah Taman Sriwedari	12
2.1.3 Kondisi Taman Sriwedari saat ini	13
2.1.4 Taman Sriwedari dalam Cerita Wayang.....	16
2.1.5 Urgensi Revitalisasi.....	16
2.1.6 Fungsi Baru	17
2.2 Tinjauan Umum Lokasi	19
2.2.1 Kondisi Geografis Surakarta	19
2.2.2 Kondisi Topografi Kota Surakarta	20
2.2.3 Potensi di Kecamatan Laweyan.....	20
2.2.4 Kondisi Administratif Taman Sriwedari	20
BAB III TINJAUAN TEORITIS	22
3.1 Rekreatif.....	22
3.2 Produktif	22
3.3 Tata Ruang Luar	23
3.3.1 Klasifikasi Tata Ruang Luar.....	23
3.3.2 Teknik Perencanaan Ruang Luar.....	24
3.3.3 Pelingkup Ruang Luar	26
3.4 Elemen Kebutuhan Ruang	28
3.5 Arsitektur Neo-Vernakular	28
BAB V KONSEP	48
5.1 Konsep Area Taman.....	48
5.1.1 Massa Bangunan.....	48
5.1.2 Bentuk Bangunan	48
5.1.3 Bidang Pembatas Horizontal (atas)	49
5.1.4 Bidang Pembatas Vertikal	50
5.1.5 Bidang Pembatas Horizontal (bawah)	50
5.1.6 Sirkulasi.....	51
5.1.7 Material	51

5.1.8 Vegetasi	52
5.1.9 Warna	52
5.2 Konsep Area Kuliner	53
5.2.1 Massa Bangunan.....	53
5.2.2 Bentuk Bangunan	53
5.2.3 Bidang Pembatas Horizontal (atas)	53
5.2.4 Bidang Pembatas Vertikal	54
5.2.5 Bidang Pembatas Horizontal (bawah)	54
5.2.6 Sirkulasi.....	55
5.2.7 Material	55
5.2.8 Vegetasi	56
5.2.9 Warna	56
5.3 Konsep Area Batik	56
5.3.1 Massa Bangunan.....	56
5.3.2 Bentuk Bangunan	56
5.3.3 Bidang Pembatas Horizontal (atas)	57
5.3.4 Bidang Pembatas Vertikal	57
5.3.5 Bidang Pembatas Horizontal (bawah)	57
5.3.6 Sirkulasi.....	57
5.3.7 Material	58
5.3.8 Vegetasi	58
5.3.9 Warna	58
5.4 Konsep Area Olahraga	58
5.4.1 Massa Bangunan.....	58
5.4.2 Bentuk Bangunan	59
5.4.3 Bidang Pembatas Horizontal (atas)	59
5.4.4 Bidang Pembatas Vertikal	59
5.4.5 Bidang Pembatas Horizontal (bawah)	59

5.4.6 Sirkulasi.....	59
5.4.7 Material	60
5.4.8 Vegetasi.....	60
5.4.9 Warna	60
DAFTAR PUSTAKA	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar suku bangsa di Indonesia menurut jumlah penduduk.....	1
Tabel 1. 2 Daya Tarik Wisatawan Kota Surakarta Tahun 2019	2
Tabel 2. 1 Suhu Udara Kota Surakarta Menurut Bulan (°C) Tahun 2021	20
Tabel 4. 1 Tabel Pelaku dan Kegiatan	31
Tabel 4. 2 Tabel Besaran Ruang Tempat Parkir	34
Tabel 4. 3 Tabel Besaran Ruang Locket Tiket	34
Tabel 4. 4 Tabel Besaran Ruang Area Panahan.....	34
Tabel 4. 5 Tabel Besaran Ruang Area Batik.....	35
Tabel 4. 6 Tabel Besaran Ruang Area Kuliner	35
Tabel 4. 7 Tabel Analisis Tata Ruang Luar yang Kreatif	37
Tabel 4. 8 Tabel Analisis Tata Ruang Luar yang Produktif	39
Tabel 4. 9 Tabel Analisis Tata Ruang Luar dengan Pendekatan Neo-Vernakular.	41
Tabel 4. 10 Tabel Hasil Analisis pada Area Taman	43
Tabel 4. 11 Tabel Hasil Analisis pada Area Kuliner	44
Tabel 4. 12 Tabel Hasil Analisis pada Area Batik.....	45
Tabel 4. 13 Tabel Hasil Analisis pada Area Olahraga.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kondisi lahan parkir Taman Sriwedari saat ini	4
Gambar 1. 2 Kondisi luar Gedung Wayang Orang Sriwedari saat ini	4
Gambar 1. 3 Gerbang utama Taman Sriwedari.....	4
Gambar 1. 4 Area sekitar Taman Sriwedari.....	5
Gambar 2. 1 Kondisi Taman Sriwedari 11 September 2022	14
Gambar 2. 2 Kondisi Taman Sriwedari	14
Gambar 2. 3 Kondisi Taman Sriwedari	14
Gambar 2. 4 Gerbang belakang Taman Sriwedari (Januari 2016).....	15
Gambar 2. 5 Gerbang belakang Taman Sriwedari (Maret 2022).....	15
Gambar 2. 6 Kondisi Area Parkir Taman Sriwedari 11 September 2022.....	15
Gambar 2. 7 Kondisi Gedung Wayang Orang 11 September 2022.....	15
Gambar 2. 8 Peta Administrasi Kota Surakarta (2016)	19
Gambar 2. 9 Luas Tapak Taman Sriwedari	21
Gambar 3. 1 Sketsa tinggi dinding pelingkup.....	27
Gambar 3. 2 Sketsa $D/H < 1$	27
Gambar 3. 3 Sketsa $D/H = 1$	27
Gambar 3. 4 Sketsa $D/H > 1$	27
Gambar 3. 5 Gambar Djati Lounge & Djoglo	30
Gambar 3. 6 Joglo Ngebo House	30
Gambar 4. 1 Diagram Matriks Kedekatan Hubungan Ruang	36
Gambar 5. 1 Bangunan Multi-Massa yang Tersusun dalam Taman.....	48
Gambar 5. 2 Bangunan Berbaur dengan Taman.....	48
Gambar 5. 3 Sketsa Saung	48
Gambar 5. 4 Bangunan Joglo.....	49
Gambar 5. 5 Sketsa atap peneduh di area terbuka.	49
Gambar 5. 6 Sketsa atap bangunan tradisional Joglo.....	49
Gambar 5. 7 Sketsa pembatas vertikal pada area terbuka.....	50
Gambar 5. 8 Gambar material rooster dan kayu.	50
Gambar 5. 9 Sketsa material pembatas horizontal (bawah) pada area taman.....	50
Gambar 5. 10 Sketsa pembatas horizontal (bawah) pada area taman.....	50
Gambar 5. 11 Sketsa sirkulasi pada area taman.....	51
Gambar 5. 12 Gambar contoh material modern.....	51
Gambar 5. 13 Gambar contoh material lokal.....	51
Gambar 5. 14 Vegetasi peneduh yang ada dalam sejarah Taman Sriwedari.....	52
Gambar 5. 15 Vegetasi hias yang akan digunakan.....	52
Gambar 5. 16 Warna kontras	52
Gambar 5. 17 Palet warna kombinasi abu dan coklat.....	52
Gambar 5. 18 Sketsa bangunan multi-massa pada area kuliner.....	53
Gambar 5. 19 Sketsa atap joglo dan atap modern.....	53
Gambar 5. 20 Sketsa potongan bidang pembatas vertikal pada bangunan.....	54
Gambar 5. 21 Sketsa potongan bidang pembatas vertikal pada ruang luar.....	54
Gambar 5. 22 Material yang akan digunakan pada pembatas horizontal (bawah) bangunan.....	54
Gambar 5. 23 Sketsa potongan material pada ruang luar area kuliner.....	55
Gambar 5. 24 Sketsa sirkulasi pada area kuliner.....	55
Gambar 5. 25 Sketsa bangunan multi-massa pada area batik.....	56

Gambar 5. 26 Sketsa pola bentuk bangunan.....	56
Gambar 5. 27 Sketsa potongan material pada ruang luar.....	57
Gambar 5. 28 Sketsa sirkulasi pada area batik.....	57
Gambar 5. 29 Warna monokrom biru.....	58
Gambar 5. 30 Sketsa susunan massa bangunan pada area olahraga.....	58
Gambar 5. 31 Sketsa sirkulasi pada area olahraga.....	59
Gambar 5. 32 Warna biru monokrom.....	60