

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**ADAPTASI BENTENG VASTENBURG  
DI SURAKARTA MENJADI TAMAN KOTA DENGAN  
PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR**



**Disusun Oleh :**

**Nama : Stella Maris Chandra Kirana**

**NPM : 190117689**

**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
TAHUN 2023**

# LEMBAR PENGESAHAN

## LAPORAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

### ADAPTASI BENTENG VASTENBURG DI SURAKARTA MENJADI TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Stella Maris Chandra Kirana**

**190117689**

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

#### PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur - Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.  (pembimbing)

Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T.  (penguji 1)

Ir. YD. Krismiyanto, M.T.  (penguji 2)

Yogyakarta, 26 Januari 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Atma jaya Yogyakarta



Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**ADAPTASI BENTENG VASTENBURG DI SURAKARTA MENJADI TAMAN KOTA  
DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR**

**Dipersiapkan dan disusun oleh :**

**Stella Maris Chandra Kirana  
NPM : 190117689**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus  
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada  
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 14 Juli 2023  
Pembimbing,**



**Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.**

**Mengetahui,  
Kepala Departemen Arsitektur**



**Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSc, Ph.D.**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

### **ADAPTASI BENTENG VASTENBURG DI SURAKARTA MENJADI TAMAN KOTA DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI ARSITEKTUR**

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 14 Juli 2023



Stella Maris Chandra Kirana

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Adaptasi Benteng Vastenburg di Surakarta Menjadi Taman Kota Dengan Pendekatan Konservasi Arsitektur” dengan baik. Penyusunan penulisan ini ditujukan sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan tinggi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Kelancaran penyusunan ini tidak lepas dari pihak-pihak yang turut mendukung dalam prosesnya. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta
2. Bapak Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc. selaku dosen pembimbing
3. Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T. dan Ir. YD. Krismiyo, M.T. selaku dosen penguji
4. Kedua orang tua Penulis, Alm. Antonius Dharmo Suhartomo dan Sicilia Widyasanti
5. Sahabat-sahabat Penulis, *Arsiholic*, Beatrice Sinaga, Violeta Cindy, Letishia Pereira, Mikhellon Kwa, dan Marsellinus Chandra
6. Penyemangat dan inspirasi Penulis, *girlgroup* korea, BLACKPINK
7. Keluarga besar FX. Sumaryono
8. Teman-teman bimbingan Penulis, Beatrice Sinaga, Cecilia Lelyta, Sofie Regita, Nicola Rosa, dan Yoga Dwiladuno
9. Pihak-pihak lain yang tidak bisa Penulis sebutkan satu per satu

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal ini jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis memohon maaf jika terdapat kekurangan dan kesalahan yang mungkin kurang berkenan. Penulis berharap penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini dapat memberikan informasi serta ilmu bagi pembaca.

Yogyakarta, 16 Desember 2022

Yang Menyatakan,

Stella Maris Chandra Kirana

## ABSTRAK

Benteng Vastenburg merupakan benteng peninggalan kolonial Belanda. Benteng Vastenburg memiliki nilai sejarah yang tinggi bagi Kota Surakarta, yaitu sebagai salah satu jaringan utama pertahanan militer kolonial Belanda dalam mengamankan jalur perdangannya di Jawa. Benteng Vastenburg merupakan salah satu *landmark* bagi Kota Surakarta. Benteng ini terletak sangat strategis, yaitu diantara kompleks Keraton Kasunanan Surakarta dan Balaikota Surakarta. Namun, eksistensi benteng dan potensinya tidak dimanfaatkan dengan baik. Benteng Vastenburg dibiarkan mangkrak tanpa adanya perawatan. Oleh sebab itu, Benteng Vastenburg perlu adanya pemanfaatan secara maksimal dengan beradaptasi dengan kondisi dan lingkungan sekarang. Adaptasi benteng dapat diwujudkan sebagai taman kota karena letaknya yang strategis. Kemudian guna mempertahankan keaslian bangunan itu sendiri, pendekatan adaptasi dapat menggunakan konservasi arsitektur. Dengan demikian, Benteng Vastenburg dapat menjadi objek wisata Kota Surakarta yang rekreatif dan edukatif.

Kata kunci : Adaptasi, Benteng Vastenburg, Taman Kota, Konservasi Arsitektur

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	2
SURAT PERNYATAAN .....	3
KATA PENGANTAR .....	4
ABSTRAK.....	5
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR TABEL.....	14
BAB I PENDAHULUAN.....	15
1.1 Latar Belakang.....	15
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	15
1.1.2 Latar Belakang Masalah.....	20
1.2 Rumusan Masalah.....	22
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	23
1.3.1 Tujuan.....	23
1.3.2 Sasaran.....	23
1.4 Lingkup Studi.....	23
1.4.1 Lingkup Spasial.....	23
1.4.2 Lingkup Substantial.....	23
1.4.3 Lingkup Temporal.....	24
1.5 Metode.....	24
1.5.1 Pengumpulan Data.....	24
1.5.2 Analisis Data.....	24
1.5.3 Kesimpulan.....	24
1.6 Keaslian Penulisan.....	24

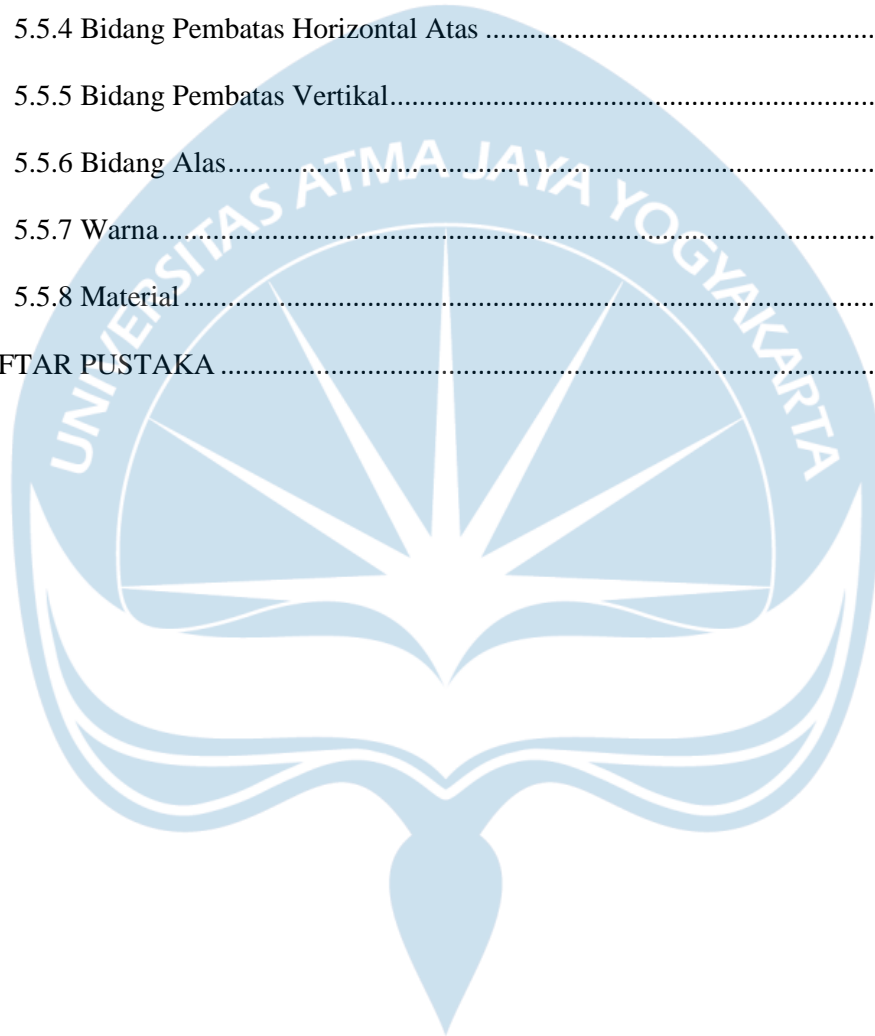
1.7 Sistematika Penulisan .....	26
<b>BAB II TINJAUAN UMUM PROYEK DAN LOKASI.....</b>	<b>27</b>
2.1 Tinjauan Umum Proyek.....	27
2.1.1 Sejarah Benteng Vastenburg.....	27
2.1.2 Konteks Benteng Vastenburg.....	28
2.1.3 Perkembangan Benteng Vastenburg .....	28
2.1.4 Arsitektur Benteng Vastenburg.....	29
2.1.5 Ruang Terbuka Hijau Kota Surakarta.....	33
2.1.6 Adaptasi .....	33
2.1.7 Taman Kota.....	34
2.1.8 Arsitektur Benteng Vredenburg .....	36
2.2 Tinjauan Umum Lokasi Surakarta .....	38
2.2.1 Kondisi Geografis .....	38
2.2.2 Kondisi Administratif .....	38
2.2.3 Kondisi Klimatologis.....	39
2.2.3 Potensi Sejarah.....	40
2.2.4 Potensi Budaya.....	40
2.3 Tujuan Umum Lokasi Kecamatan Pasar Kliwon.....	41
2.3.1 Kondisi Geografis .....	41
2.3.2 Kondisi Administratif .....	41
2.3.3 Kondisi Klimatologis.....	42
2.4 Tinjauan Umum Lokasi Benteng Vastenburg.....	42
2.4.1 Kondisi Geografis .....	42
2.4.2 Kondisi Administratif .....	43
<b>BAB III Tinjauan Teoritis.....</b>	<b>44</b>
3.1 Rekreatif.....	44
3.2 Edukatif.....	44



3.3 Tata Ruang Luar .....	45
3.3.1 Pengertian Ruang Luar.....	45
3.3.2 Aspek Ruang Luar .....	45
3.3.3 Elemen Ruang Luar .....	46
3.3.4 Jenis Ruang Luar.....	47
3.4 Konservasi Arsitektur .....	47
3.5 Gaya Arsitektur Neoklasik.....	48
<b>BAB IV METODE DAN ANALISIS .....</b>	<b>50</b>
4.1 Analisis Programatis .....	50
4.1.1 Analisis Pelaku.....	50
4.1.2 Analisis Kegiatan.....	51
4.1.3 Analisis Kebutuhan Ruang.....	53
4.1.4 Hubungan Ruang.....	59
4.2 Analisis Penekanan Desain.....	60
4.2.1 Tata Ruang Luar yang Rekreatif.....	60
4.2.2 Tata Ruang Luar yang Edukatif.....	62
4.2.3 Tata Ruang Luar Pendekatan Konservasi Arsitektur .....	63
4.2.4 Penerapan.....	65
<b>BAB V KONSEP .....</b>	<b>72</b>
5.1 Konsep Area Taman .....	72
5.1.1 Massa Bangunan / Zonasi .....	72
5.1.2 Bentuk Bangunan.....	73
5.1.3 Sirkulasi .....	74
5.1.4 Bidang Pembatas Horizontal Atas .....	75
5.1.5 Bidang Pembatas Vertikal.....	75
5.1.6 Bidang Alas.....	76
5.1.7 Warna.....	77

5.1.8 Material .....	77
5.2 Konsep Museum .....	77
5.2.1 Massa Bangunan / Zonasi .....	77
5.2.2 Bentuk Bangunan.....	78
5.2.3 Sirkulasi .....	79
5.2.4 Bidang Pembatas Horizontal Atas .....	79
5.2.5 Bidang Pembatas Vertikal.....	79
5.2.6 Bidang Alas.....	80
5.2.7 Warna.....	80
5.2.8 Material .....	80
5.3 Konsep Area Belajar Bersama .....	81
5.3.1 Massa Bangunan / Zonasi .....	81
5.3.2 Bentuk Bangunan.....	81
5.3.3 Sirkulasi .....	82
5.3.4 Bidang Pembatas Horizontal Atas .....	82
5.3.5 Bidang Pembatas Vertikal.....	83
5.3.6 Bidang Alas.....	83
5.3.7 Warna.....	84
5.3.8 Material .....	84
5.4 Konsep Area Pertunjukan .....	84
5.4.1 Massa Bangunan / Zonasi .....	84
5.4.2 Bentuk Bangunan.....	84
5.4.3 Sirkulasi .....	85
5.4.4 Bidang Pembatas Horizontal Atas .....	85
5.4.5 Bidang Pembatas Vertikal.....	86
5.4.6 Bidang Alas.....	86
5.4.7 Warna.....	87

5.4.8 Material .....	87
5.5 Konsep Café.....	87
5.5.1 Massa Bangunan / Zonasi .....	87
5.5.2 Bentuk Bangunan.....	88
5.5.3 Sirkulasi .....	88
5.5.4 Bidang Pembatas Horizontal Atas .....	88
5.5.5 Bidang Pembatas Vertikal.....	89
5.5.6 Bidang Alas.....	89
5.5.7 Warna.....	90
5.5.8 Material .....	90
DAFTAR PUSTAKA .....	91



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Benteng Vastenburg Masa Lalu .....	15
Gambar 1.2 Benteng Vastenburg Masa Kini .....	17
Gambar 1.3 Vegetasi Area Benteng Vastenburg .....	18
Gambar 1.4 Acara KREASSO 2019 .....	19
Gambar 2.1 Konteks Benteng Vastenburg .....	27
Gambar 2.2 Kolom Tuscan pada Fasad Benteng Vastenburg .....	28
Gambar 2.3 Ornamen Dinding Benteng Vastenburg .....	28
Gambar 2.4 Lengkungan pada Fasad Benteng Vastenburg .....	28
Gambar 2.5 Dinding Benteng Vastenburg .....	29
Gambar 2.6 Bastion Benteng Vastenburg .....	29
Gambar 2.7 Denah Benteng Vredenburg .....	37
Gambar 2.8 Peta Administrasi Kota Surakarta .....	38
Gambar 2.9 Peta Penggunaan Lahan Kota Surakarta .....	39
Gambar 2.10 Grafik Suhu Surakarta .....	40
Gambar 2.11 Peta Jumlah Penduduk .....	41
Gambar 2.12 Peta Curah Hujan Surakarta .....	42
Gambar 2.13 Peta RTRW Kota Surakarta .....	43
Gambar 2.14 Dimensi Tapak Benteng Vastenburg .....	43
Gambar 4. 1 Tabel Matriks Hubungan Ruang .....	59
Gambar 5. 1 Konsep Massa Bangunan / Zonasi Area Taman Mendominasi Benteng Vastenburg .....	72
Gambar 5. 2 Konsep Massa Bangunan / Zonasi Area Taman Mengitari Benteng Vastenburg .....	72
Gambar 5. 3 Konsep Bentuk Bangunan Simetris Area Taman.....	73
Gambar 5. 4 Konsep Bentuk Bangunan Terbuka Area Taman.....	73
Gambar 5. 5 Konsep Bentuk Bangunan Arsitektur Neoklasik .....	74
Gambar 5. 6 Konsep Sirkulasi .....	74
Gambar 5. 7 Konsep Bidang Pembatas Horizontal Atas Area Taman .....	75

Gambar 5. 8 Konsep Bidang Pembatas Vertikal Dinding Transparan Area Taman .....	75
Gambar 5. 9 Konsep Bidang Pembatas Vertikal Dinding Semu Area Taman.....	76
Gambar 5. 10 Konsep Bidang Alas Area Taman.....	76
Gambar 5. 11 Konsep Warna Area Taman .....	77
Gambar 5. 12 Konsep Material Area Taman .....	77
Gambar 5. 13 Konsep Massa Bangunan / Zonasi Museum .....	78
Gambar 5. 14 Konsep Bentuk Bangunan Museum.....	78
Gambar 5. 15 Konsep Bidang Pembatas Horizontal Atas Museum .....	79
Gambar 5. 16 Konsep Bidang Pembatas Vertikal Museum.....	79
Gambar 5. 17 Konsep Bidang Alas Museum.....	80
Gambar 5. 18 Konsep Warna Museum.....	80
Gambar 5. 19 Konsep Material Museum .....	80
Gambar 5. 20 Konsep Massa Bangunan / Zonasi Area Belajar Bersama.....	81
Gambar 5. 21 Konsep Bentuk Bangunan Area Belajar Bersama.....	82
Gambar 5. 22 Konsep Bidang Pembatas Horizontal Atas Area Belajar Bersama (Tampak).....	82
Gambar 5. 23 Konsep Bidang Pembatas Horizontal Atas Area Belajar Bersama (3D).....	82
Gambar 5. 24 Konsep Bidang Pembatas Vertikal Area Belajar Bersama .....	83
Gambar 5. 25 Konsep Bidang Alas Area Belajar .....	83
Gambar 5. 26 Massa Bangunan / Zonasi Area Pertunjukan .....	84
Gambar 5. 27 Konsep Bentuk Bangunan Area Pertunjukan.....	85
Gambar 5. 28 Konsep Sirkulasi Area Pertunjukan .....	85
Gambar 5. 29 Konsep Bidang Pembatas Horizontal Atas Area Pertunjukan .....	85
Gambar 5. 30 Konsep Bidang Pembatas Vertikal Area Pertunjukan.....	86
Gambar 5. 31 Konsep Bidang Alas Area Pertunjukan.....	86
Gambar 5. 32 Konsep Warna Area Pertunjukan.....	87
Gambar 5. 33 Konsep Massa Bangunan / Zonasi Cafe.....	87
Gambar 5. 34 Konsep Bentuk Bangunan Cafe .....	88
Gambar 5. 35 Konsep Bidang Pembatas Vertikal Cafe .....	89
Gambar 5. 36 Konsep Bidang Alas Cafe .....	89

Gambar 5. 37 Konsep Warna Cafe ..... 90  
Gambar 5. 38 Konsep Material Cafe ..... 90



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar Status Kepemilikan Benteng Vastenburg .....	17
Tabel 1. 2 Tabel Jumlah Pengunjung Daya Tarik Wisata Kota Surakarta 2019...	21
Tabel 4. 1 Macam Pelaku dan Urutan Kegiatan .....	51
Tabel 4. 2 Besaran Lahan Parkir .....	54
Tabel 4. 3 Besaran Ruang Loker Tiket.....	54
Tabel 4. 4 Besaran Ruang Museum .....	55
Tabel 4. 5 Besaran Ruang Belajar Bersama.....	55
Tabel 4. 6 Besaran Area Pertunjukan.....	56
Tabel 4. 7 Besaran Ruang Cafe.....	56
Tabel 4. 8 Besaran Ruang Lavatory .....	57
Tabel 4. 9 Besaran Area Musholla.....	57
Tabel 4. 10 Besaran Area Mekanikal-Elektrikal dan Plumbing .....	58
Tabel 4. 11 Besaran Ruang Service .....	58
Tabel 4. 12 Besaran Ruang Pos Satpam .....	59
Tabel 4. 13 Tabel Analisis Tata Ruang Luar yang Rekreatif.....	60
Tabel 4. 14 Tabel Analisis Tata Ruang Luar yang Edukatif.....	62
Tabel 4. 15 Tabel Analisis Tata Ruang Luar Pendekatan Konservasi Arsitektur.....	63
Tabel 4. 16 Tabel Hasil Analisis Tata Ruang Luar Area Taman.....	65
Tabel 4. 17 Tabel Hasil Analisis Tata Ruang Luar Museum.....	66
Tabel 4. 18 Tabel Hasil Analisis Tata Ruang Luar Area Belajar Bersama.....	67
Tabel 4. 19 Tabel Hasil Analisis Tata Ruang Luar Area Pertunjukan.....	68
Tabel 4. 20 Tabel Hasil Analisis Tata Ruang Luar Cafe .....	70