

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Revitalisasi Kawasan Permukiman Kumuh Kelurahan Mojo Surakarta



DISUSUN OLEH:

EVELYN CHRISTABEL DARMONO

190117767

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2022

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

REVITALISASI KAWASAN PERMUKIMAN KUMUH KELUARAHAN


MOJO, SURAKARTA

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Evelyn Christabel Darmono
NPM : 190117767**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 12 Juli 2023
Pembimbing,**


Prof. Dr. Amos Setiadi S.T., M.T.

**Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur**



Prof. Ir. Prasasto Sarwiko, MBSc, Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

Revitalisasi Kawasan Permukiman Kumuh Kelurahan Mojo, Surakarta

Benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Juli 2023



Evelyn Christabel Darmono

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kepada Tuhan yang maha esa atas berkat dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir dengan judul “Revitalisasi Kawasan Permukiman Kumuh Kelurahan Mojo, Surakarta”

Proposal ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program studi arsitektur fakultas Teknik universitas atma jaya Yogyakarta.

Adapun saya berterimakasih kepada pihak yang telah membantu dan mendukung saya selama penulisan proposal ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Amos Setiadi S.T., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dan arahan selama proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
2. Ir. A. Atmaji M.T. selaku dosen klaster *Culture and Tourism Architecture* yang telah ikut membantu memberikan masukan dalam proses penulisan.
3. Ir. YP. Suhodo Tjahyono M.T. selaku dosen penguji yang memberi masukan dan arahan dalam proses penulisan proposal.
4. Para narasumber Kampung Losari telah bersedia untuk diwawancarai oleh penulis mengenai kebutuhan data review mengenai kawasan dan lapangan.
5. Rekan rekan seperjuangan prodi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang selalu membantu serta memberikan dorongan selama proses penulisan sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan proposal ini masih banyak terdapat kekurangan, namun penulis berharap Proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

ABSTRAK

Kawasan permukiman kumuh merupakan permukiman dengan kondisi yang tidak layak untuk dihuni, hal ini disebabkan oleh tidak terpenuhinya persyaratan teknis maupun non teknis. Kota Surakarta masih memiliki 28 kawasan kumuh dengan luas total sebesar 135,971 Ha (SK Kumuh Kota Surakarta Nomor 467.1/69 Tahun 2020)

Pada Kawasan Semangi ini dibagi menjadi 61 kawasan kumuh dengan 56 kawasan kumus rendah dan 5 kawasan kumuh sedang. Salah satu kawasan kumuh sedang berada pada RW003, Kelurahan Mojo, Kecamatan Pasar Kliwon. Memiliki jumlah penduduk sebanyak 172 jiwa dengan kepadatan 313 jiwa/Ha. Status legalitas tanah yang digunakan penduduk adalah legal. Kawasan ini masuk kedalam tingkat prioritas B3/5.

Perbaikan kawasan permukiman kumuh agar menjadi lebih layak huni dan memiliki kondisi lingkungan serta sarana prasarana yang lebih memadai untuk memenuhi dan membantu kebutuhan keseharian masyarakatnya. Pendekatan arsitektur yang diterapkan adalah Naratif yang akan menarasikan kegiatan seorang seniman dalam membuat sebuah seni kedalam sebuah bentuk ruangan.

Kata kunci :

Kawasan Kumuh, Revitalisasi, Mojo, RW03

Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN	ii
Daftar Isi	ii
Daftar Gambar	v
Daftar Tabel	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1. 1 Latar Belakang.....	1
1. 2 Penelusuran Masalah	4
1. 3 Ruang Lingkup.....	4
1. 4 Metode	4
1. 5 Kerangka Alur Pikir	5
BAB II KAJIAN TEORI.....	6
2. 1. Tinjauan Pemukiman Kumuh	6
2. 1. 1 Pengertian Pemukiman Kumuh.....	6
2. 1. 2. Tingkatan Pemukiman Kumuh.....	6
2. 1. 3. Kriteria Pemukiman Kumuh.....	6
2.2 Pola Penanganan.....	9
2.3 Metode Pembobotan Kriteria Kawasan Pemukiman Kumuh	9
2.3.1 Pembobotan Kriteria Vitalitas Non Ekonomi.....	9
2.3.2 Pembobotan Kriteria Vitalitas Ekonomi	11
2.3.3 Pembobotan Kriteria Status Tanah	12
2.3.4. Pembobotan Kriteria Kondisi Prasarana Sarana	12
2.3.5. Pembobotan Kriteria Komitmen Pemerintah.....	13
2.3.6. Pembobotan Kriteria Prioritas Penanganan	14
2.4 Studi Preseden	14
2.4.1 Studi Peresen Proyek	14
BAB III KASUS STUDI.....	18
3. Studi Tapak.....	18
3. 1. Letak dan Luas Wilayah	18
3. 2. Kondisi Geografi	19
3. 3. Vitalitas Non Ekonomi	20
3. 3.1 Kesesuaian Rencana Tata Ruang	20

3.3.2	Pertambahan Bangunan Liar	20
3.3.3	Kepadatan Bangunan	20
3.3.4	Bangunan Temporer	21
3.4.	Vitalitas Ekonomi	21
3.4.1	Kepentingan Kawasan Terhadap Wilayah Tersebut	21
3.4.2	Jangkau Ke Tempat Kerja	22
3.4.3	Fungsi Sekitar Kawasan	22
3.5.	Status Kepemilikan Tanah	22
3.6.	Status Pendidikan	22
3.7.	Keadaan Prasarana dan Sarana	23
3.7.2.	Drainase	23
3.7.3.	Air Bersih	23
3.7.4.	Air Limbah	24
3.7.5.	Persampahan	25
BAB IV	METODE DAN ANALISIS	26
4.1.	Metode Pengumpulan Data	26
4.1.1.	Data Primer	26
4.1.2.	Data Sekunder	26
4.2.	Metode Analisis Data	26
BAB V	ANALISIS	27
5.1.	Perumusan Kriteria dan Indikator Kawasan Kumuh	27
5.2.	Penilaian Permukiman Kumuh	27
5.3.	Hasil Berdasarkan Data	28
BAB VI	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	34
6.1.	Konsep Perancangan	34
6.1.1.	Pengertian Sustainable Architecture	34
6.1.2.	Aspek-aspek Sustainable development	34
6.2.	Konsep Penekanan Studi	35
6.2.1.	Bangunan Temporer	36
6.2.2.	Kondisi Jalan	37
6.2.3.	Kondisi Drainase	37
Daftar Pustaka	38

Daftar Gambar

Gambar 3.1 Lokasi RW003	18
Gambar 3.2 Kawasan RW003	19
Gambar 3.3 Rencana Pola Ruang Wilayah Selatan Kota Surakarta Tahun 2011 – 2031.....	20
Gambar 3.4 Rumah Temporer yang berada pada kawasan RW003.....	21
Gambar 3.5 Rencana Struktur Ruang Wilayah Kota Surakarta Tahun 2011 – 2031	21
Gambar 6.1 Penambahan pedestrian dan perbaikan jalan	37



Daftar Tabel

Tabel 1.1 Jumlah Kecamatan, Kelurahan, RT, RW	1
Tabel 1.2 Data Permasalahan Kawasan Kumuh Semangi.....	3
Tabel 2.1 Stategi Penanganan Pada Studi Preseden Proyek	17
Tabel 3.1 Tingkat Pendidikan dan Jumlah Kawasan RW003	22
Tabel 5.1 Identifikasi skoring kawasan RW003	32
Tabel 5.2 Total Nilai Skoring Kawasan RW 003	33
Tabel 5.3 Tingkat Kekumuhan dan Rentang Nilai.....	33

