

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PUSAT KULINER DAN OLEH-OLEH
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR DI KOTA BATAM**



DISUSUN OLEH:

TESSA MAYANGGI

190117815

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

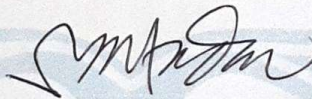
**PERANCANGAN PUSAT KULINER DAN OLEH OLEH DENGAN PENDEKATAN
NEO VERNAKULAR DI KOTA BATAM**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Tessa Mayanggi
NPM : 190117815**

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 18 Juli 2023
Pembimbing,



Ir. MK Sinta Dewi, M.Sc

Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur



Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBS, Ph.D.

LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PUSAT KULINER DAN OLEH-OLEH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI KOTA BATAM

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

TESSA MAYANGGI

190117815

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Ir. MK Sinta Dewi , MSc.

(pembimbing)

[]

Yustina Banon Wismarani, ST.,M.Sc.

(Penguji 1)

[]

Dr. Emmelia Tricia Herliana, ST, MT

(Penguji 2)

[]

Yogyakarta, 27 April 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Yustina Banon Wismarani, ST.,M.Sc.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur dengan judul Pusat Kuliner dan Oleh-Oleh dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular di Kota Batam.

Dalam proses menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur, penulis mendapat banyak dukungan jasmani maupun rohani sehingga proposal ini dapat diselesaikan dengan baik. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih khususnya kepada :

1. Ibu Ir. MK Sinta Dewi, MSc. yang telah menjadi dosen pembimbing dalam membantu, memudahkan, dan membimbing penulis dalam proses penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
2. Orang tua, saudara dan keluarga besar yang telah memberi semangat, perhatian, kasih sayang kepada penulis.
3. Ibu Yustina Banon Wismarani, ST., M.Sc dan Ibu Dr. Emmelia Tricia Herlina, ST, MT yang telah memberikan saran dan arahan sebagai dosen penguji dalam menyusun Proposal Tugas Akhir Arsitektur
4. Teman-teman yang telah memberikan dukungan dalam Menyusun Proposal Tugas Akhir Arsitektur, khususnya kepada Erina, Praya, Pramesti, kak Nando dan teman teman lain tidak dapat disebutkan satu persatu.

Sebagai akhir kata, penulis berharap semoga proposal yang telah diselesaikan dapat menjadi ilmu pengetahuan arsitektur bagi masyarakat dan pemerintah untuk pengembangan kawasan atau area terkait. Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini jauh dari kata sempurna dan penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran untuk menyempurnakan proposal ini.

ABSTRAK

Kota Batam merupakan kota yang terletak di Kepulauan Riau yang memiliki potensi untuk dikembangkan dalam bidang pariwisata. Lokasi Kota Batam yang strategis menjadi nilai lebih dalam menarik para wisatawan mancanegaran maupun lokal untuk berkunjung. Wisatawan berkaitan erat dengan kuliner mulai dari makanan hingga minuman. Saat ini, Kota Batam mulai meningkatkan area wisata yang dikunjungi wisatawan, namun sampai saat ini, Kota Batam belum memiliki bangunan Pusat Kuliner dan Oleh-oleh bagi para wisatawan. Dengan membangun pusat kuliner dan oleh-oleh akan mempermudah para wisatawan dalam menikmati beragam jenis kuliner yang ada. Pusat Kuliner dan Oleh-oleh menerapkan Arsitektur Neo Vernakular yang merupakan gabungan dari dua konsep yaitu modern dan vernacular. Selain dapat menjadi tempat wisata, bangunan ini juga dapat memberikan wawasan akan budaya setempat melalui fasad bangunan yang dilatarbelakangi oleh budaya melayu. Dengan demikian, wisatawan dan masyarakat lokal dapat menikmati kuliner dan mengenal lebih akan budaya melayu yang harus dilestarikan.

Kata kunci: *pusat kuliner, oleh-oleh, budaya melayu, Neo Vernakular, Kota Batam*



DAFTAR ISI

BAB I.....	6
PENDAHULUAN.....	6
1.1. Latar Belakang.....	6
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	6
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	8
1.2. Rumusan Permasalahan	8
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	8
1.3.1. Tujuan	8
1.4. Lingkup Studi.....	9
1.4.1 Materi Studi	9
1.4.2 Pendekatan Studi.....	9
1.5 Sistematika Penulisan	9
1.5.1 Bab I Pendahuluan	9
1.5.2 Bab II Kajian Teori	10
1.5.3 Bab III Tinjauan Studi Obyek.....	10
1.5.4 Bab IV Metode dan Analisis Perancangan.....	10
1.5.5 Bab V Konsep Perancangan.....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN UMUM PROYEK DAN LOKASI.....	11
2.1 Tinjauan Umum Proyek.....	11
2.1.1 Pusat Kuliner dan Oleh-oleh.....	11
2.1.2 Jenis-Jenis Unsur Wisata Kuliner	11
2.1.3 Prinsip Pusat Kuliner	12
2.1.4 Standar Perancangan Pusat Kuliner	12
2.1.5. Jenis Kegiatan Pusat Kuliner dan Oleh-oleh di Kota Batam	13
2.2 Tinjauan Lokasi	14
2.2.1 Kota Batam	14
2.2.2 Tinjauan Pemilihan Lokasi Tapak	18
2.2.3 Alternatif Tapak.....	18
2.3 Studi Preseden.....	19
BAB III	23
KAJIAN TEORI	23
3.1 Arsitektur Neo Vernakular.....	23
3.1.1 Prinsip Arsitektur Neo Vernakular	23

3.2 Penerapan Aspek Arsitektur Neo Vernakular dari Segi Desain Bangunan	24
3.3 Arsitektur Melayu Kota Batam	24
BAB IV	28
METODE DAN ANALISIS PERANCANGAN	28
4.1 Metode Perancangan	28
4.2 Analisis Programatik	29
4.2.1 Analisis Fungsi	29
BAB V	41
KONSEP PERANCANGAN	41
5.1 Konsep Dasar	41
5.1 Penataan Tapak	42
5.2 Konsep penekanan studi berdasarkan arsitektur Neo Vernakular	42
5.4.1 Konsep Bangunan Eksterior	43
5.4.2 Konsep Bangunan Interior	43
5.5 Konsep Struktur dan Utilitas	43
5.5.1 Konsep struktur	43
5.5.2 Konsep Utilitas	44
Gambar 1. 1 Grafik Jumlah Kunjungan Wisman Menurut Pintu Masuk Januari 2021- April 2022	6
Gambar 1. 2 Grafik Perkembangan Kunjungan Wisman ke Kota Batam Januari 2018 – Juli 2022	7
Gambar 2. 1 Peta Administratif Batam	15
Gambar 2. 2 Grafik Suhu Minimum, Suhu Maksimum dan Suhu rata-rata di Kota Batam	16
Gambar 2. 3 Diagram Suhu Maksimum di Kota Batam	17
Gambar 2. 4 Diagram Kecepatan Angin di Kota Batam	17
Gambar 2. 5 Diagram Hari Berawan, Cerah dan Presipitasi	17
Gambar 2. 6 Alternatif Tapak 1	18
Gambar 2. 7 Alternatif Tapak 2	19
Gambar 2. 8 Food Junction Grand Pakuwon Surabaya	20
Gambar 2. 9 Central Market Kuala Lumpur	20
Gambar 2. 10 Paskal Food Market Bandung	21
Gambar 2. 11 Komparasi Preseden	22