

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN TAMAN DOA REGINA  
PACIS DI KECAMATAN NGABLAK,  
KABUPATEN MAGELANG DENGAN  
PENEKANAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL



DISUSUN OLEH :

**THERESIA OKTAVINA PUTRI SAGITA**

**(190117821)**

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2022

**LEMBAR PENGESAHAN STUDIO  
TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN TAMAN DOA REGINA PACIS DI KECAMATAN  
NGABLAK, KABUPATEN MAGELANG DENGAN PENEKANAN  
ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Theresia Oktavina Putri Sagita  
NPM : 190117821**

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus dalam  
Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada  
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 13 Juli 2023  
Pembimbing,



**Dr. Vincenlia Reni Vitasurya, ST., MT.**

Mengetahui,  
Kepala Departemen Arsitektur



**Prof. Ir. Pransito Satwiko, MBS, Ph.D.**

# LEMBAR PENGESAHAN

## PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

### PERANCANGAN TAMAN DOA REGINA PACIS DI KECAMATAN NGABLAK, KABUPATEN MAGELANG DENGAN PENEKANAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**THERESIA OKTAVINA PUTRI SAGITA**

**NPM : 190117821**


Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

## PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Vincentia Reni Vitasurya, ST., MT.  (pembimbing)

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.  (penguji 1)

Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, MT.  (penguji 2)

Yogyakarta, 26 Mei 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

### **PERANCANGAN TAMAN DOA REGINA PACIS DI KECAMATAN NGABLAK, KABUPATEN MAGELANG DENGAN PENEKANAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

Benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Juli 202

A 10,000 Rupiah Indonesian postage meter stamp with a QR code and a signature. The stamp is pink and white, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'METERAI KEPOROS 10000'. To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink that reads 'Theresia'.

Theresia Oktavina Putri Sagita

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena sudah memberikan berkat dan karunia-Nya sehingga Laporan Perancangan Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul **“Perencanaan dan Perancangan Taman Doa Regina Pacis sebagai Wisata Religi di Kecamatan Ngablak, Kabupaten Magelang dengan penekanan Arsitektur Kontekstual”** dapat terselesaikan tepat waktu. Pembuatan laporan ini dilakukan untuk menyelesaikan tugas mata kuliah PTAA di Universitas Atma Jaya Yogyakarta pada semester gasal tahun ajaran 2022/2023. Tentunya tanpa dukungan dan dorongan dari banyak pihak, laporan ini tidak dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan banyak syukur dan terima kasih kepada pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini ;

1. Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya yang selalu menyertai penulisan hingga akhir
2. Kepada diri sendiri yang telah semangat berjuang dan bertahan dalam melakukan penulisan.
3. Orang tua penulisan yaitu Ayah Ign. Hanggit Wuragil dan Ibu Maria Shita yang telah mendoakan dan mendukung untuk selalu semangat dalam menyelesaikan penulisan laporan. Terima kasih juga untuk segala cinta yang telah diberikan.
4. Universitas Atma Jaya Yogyakarta sebagai tempat bagi penulis untuk menimba ilmu selama menjalankan studi.
5. Ibu Dr. Vincentia Reni Vitasurya, ST., MT. selaku Dosen pembimbing penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
6. Kepada sahabat penulis di Program Studi Arsitektur yang sudah mendukung, memberi semangat dan berjuang bersama yaitu Anggun V. M Anes, Sofie Regita Sari, Antonius Dwi Nugroho. Semoga sukses selalu.
7. Kepada sahabat penulis di Kos Anggraeni yang selalu memberi dukungan dan menghibur yaitu Lidia Anastasia, Mawar Diah, Pelangi Karunia, dan Agatha Amoera. Semoga sukses selalu.
8. Kepada sahabat penulis di Magelang yang selalu memberi semangat dan mendengarkan keluh kesah yaitu Kevin Dwi, Max Ignatius, Cakradewa, Eric Putra, Gregosius Bagus, Odila Paska, dan teman lainnya. Semoga sukses selalu.

9. Kepada teman teman PTAA klister CTA yang telah berusaha dan berjuang bersama.
10. Kepada teman teman lainnya yang terlibat dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan yang ada pada penulisan laporan ini. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun akan ditampung dan dijadikan pembelajaran untuk kedepannya. Kepada seluruh pihak yang telah memberi dukungan dan dorongan pada penulisan ini saya ucapkan terima kasih.



# DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.1.1    Latar Belakang Perencanaan.....	1
1.1.2    Latar Belakang Permasalahan Proyek .....	1
1.1.3    Latar Belakang Pendekatan Desain .....	2
1.2    Rumusan Masalah .....	3
1.3    Tujuan dan Sasaran .....	3
1.3.1    Tujuan .....	3
1.3.2    Sasaran .....	3
1.4    Lingkup Studi.....	3
1.4.1    Materi Studi .....	3
1.4.2    Pendekatan Arsitektur.....	4
1.5    Kerangka Pikir.....	4
1.6    Sistematika Penulisan .....	2
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>3</b>
2.1    Tinjauan Arsitektur Kontekstual .....	3
2.1.1    Pengertian Arsitektur Kontekstual.....	3
2.1.2    Klasifikasi Arsitektur Kontekstual.....	3
2.1.3    Karakteristik Arsitektur Kontekstual .....	4

2.1.4	Prinsip Dasar dan Ciri-ciri Arsitektur Kontestual.....	4
2.2	Tinjauan Wisata Religi.....	5
2.2.1	Pengertian Wisata .....	5
2.2.2	Pengertian Religi.....	5
2.2.3	Pengertian Wisata Religi.....	6
2.2.3	Pengertian Wisata Religi Katolik.....	6
2.2.5	Fungsi Wisata Religi.....	6
<b>BAB III KASUS STUDI / OBJEK .....</b>		<b>7</b>
3.1	Pengembangan Kawasan Taman Doa Regina Pacis .....	7
3.1.1	Pemilihan Lokasi .....	7
3.1.2	Pemilihan Site Pengembangan Berdasarkan Zonasi.....	8
3.2	Tinjauan Objek Perancangan .....	10
3.2.1	Regulasi Tapak.....	10
3.2.2	Kondisi Eksisting .....	11
3.3	Studi Preseden.....	12
3.4	Kajian Atraksi .....	14
<b>BAB IV METODOLOGI.....</b>		<b>15</b>
4.1	Metode Pengumpulan Data .....	15
4.1.1	Data Primer .....	15
4.1.2	Data Sekunder.....	15
4.2	Metode Analisis Data .....	15
4.3	Metode Analisis Programatik.....	15
4.4	Metode Analisis Perancangan .....	16
4.4.1	Analisis Tapak .....	16
4.4.2	Analisis Pengguna dan Aktivitas .....	16
4.4.3	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	16
4.4.4	Analisis Tata Ruang dan Bentuk .....	16



4.4.5	Analisis Penekanan Studi.....	16
4.5	Metode Perancangan .....	16
4.6	Analisis Programatik .....	16
4.6.1	Analisis Tapak .....	16
4.6.2	Analisis Pengguna dan Aktivitas .....	22
4.6.3	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	23
4.6.4	Analisis tata ruang dan bentuk.....	26
4.6.5	Analisis Penekanan Studi.....	26
<b>BAB V</b>	<b>PEBAHASAN.....</b>	<b>29</b>
5.1	Konsep Perencanaan .....	29
5.2	Konsep Dasar .....	29
5.3	Penerapan Konsep.....	30
5.3.1	Zoning .....	30
5.3.2	Sirkulasi .....	30
5.3.3	Material.....	31
5.3.4	Jalur Evakuasi .....	32
<b>BAB VI</b>	<b>PENGEMBANGAN DESAIN.....</b>	<b>34</b>
6.1	Analisis Site.....	34
6.2	Desain Guideline .....	34
6.3	Konsep Desain.....	35
6.4	Gambar Perancangan.....	35
6.4.1	Situasi.....	35
6.4.2	Situasi.....	36
6.4.3	Sirkulasi .....	36
6.4.4	Denah .....	37
6.4.5	Rencana <i>Hardscape Softscape</i> .....	38
6.4.6	Tampak .....	39

6.4.7	Rencana Pola Lantai .....	40
6.4.8	Rencana Kelistrikan .....	41
6.4.9	Rencana Sanitasi .....	43
6.4.10	Rencana Evakuasi .....	44
6.4.11	Rencana Signage .....	45
6.4.12	Rencana Furnitur .....	46
6.4.13	Rencana Parkiran .....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>47</b>

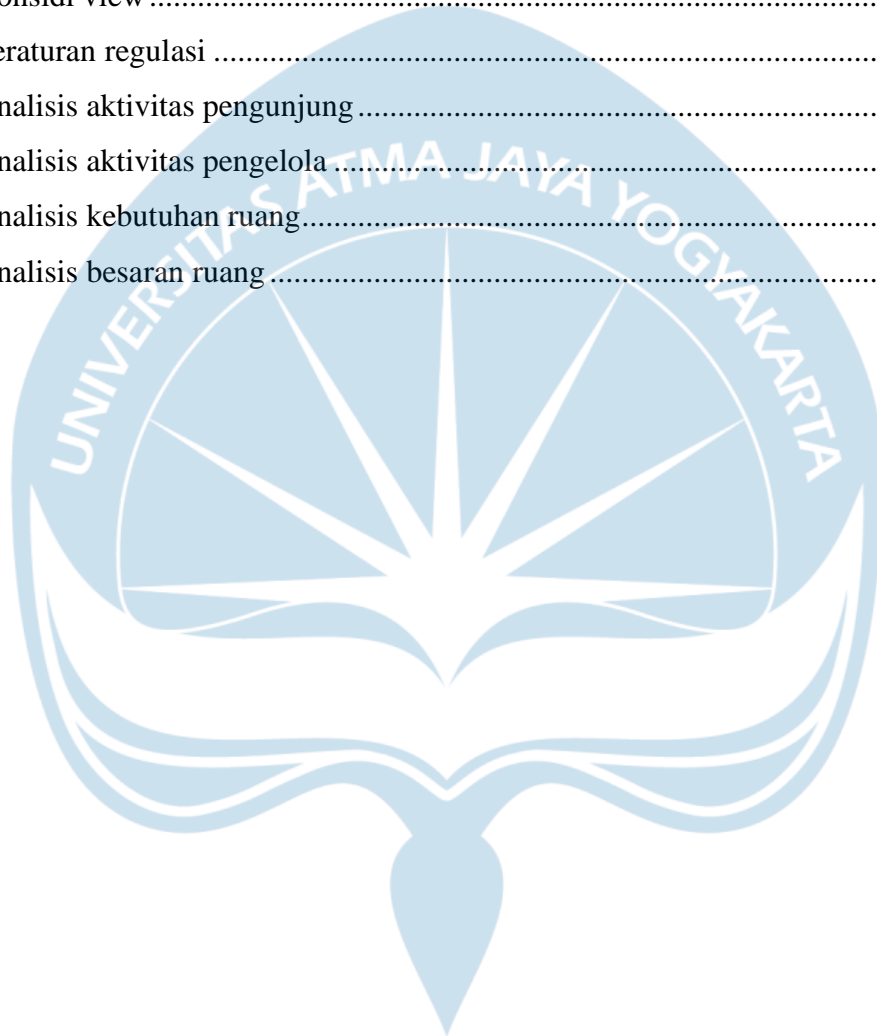


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Kabupaten Magelang.....	7
Gambar 3.2 Peta Kabupaten Ngablak .....	8
Gambar 3.3 Peta Site Taman Doa Regina Pacis .....	8
Gambar 3.4 Peta Zoning Taman Doa Regina Pacis .....	9
Gambar 3.5 Konsidi Eksisting .....	11
Gambar 3.6 Kondisi Eksisting .....	11
Gambar 3.7 Kondisi Eksisting .....	12
Gambar 3.8 Gua Maria Sendangsono .....	12
Gambar 3.9 Gua Maria Jatiningih .....	12
Gambar 3.10 Gua Maria Kerep Ambarawa .....	12
Gambar 4.1 Kondisi View .....	17
Gambar 4.2 View site.....	17
Gambar 4.6 View site.....	18
Gambar 4.3 View site.....	17
Gambar 4.7 View site.....	18
Gambar 4.4 View site.....	17
Gambar 4.8 View site.....	18
Gambar 4.5 View site.....	17
Gambar 4.9 View site.....	18
Gambar 4.10 Peta Kontur.....	19
Gambar 4.11 Peta Kebisingan.....	20
Gambar 4.12 Peta Arah Datang Angin .....	21
Gambar 4.13 Data Cuaca .....	21
Gambar 4.14 Bubble Ruang.....	26
Gambar 4.15 Zoning Area .....	27
Gambar 4.16 Zoning Area .....	28
Gambar 5.1 Peta Zoning Kontur .....	30
Gambar 5.2 Peta Sirkulasi Kontur .....	31
Gambar 5.3 Material .....	32
Gambar 5.41Peta Jalur Evakuasi .....	32

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Alur Pikir.....	1
Table 3.1 Peraturan pemanfaatan RTNH.....	10
Tabel 3.1 Studi Preseden.....	12
Table 4.1 Konsidi view.....	17
Tabel 4.2 Peraturan regulasi.....	18
Table 4.3 Analisis aktivitas pengunjung.....	22
Table 4.4 Analisis aktivitas pengelola.....	23
Table 4.5 Analisis kebutuhan ruang.....	23
Table 4.6 Analisis besaran ruang.....	25



## ABSTRAK

Kabupaten Magelang merupakan salah satu daerah bagian dari Jawa Tengah yang memiliki banyak Kawasan wisata. Kecamatan Ngablak merupakan salah satu kecamatan yang ada di Kabupaten Magelang, Jawa Tengah yang kawasannya banyak dijadikan sebagai tempat wisata. Hal ini disebabkan karena keberadaan Kecamatan Ngablak berada dikawasan Lereng Gunung Merbabu yang dimana Kawasan tersebut memiliki pemandangan yang dapat menarik para wisatawan untuk menikmati indahnya alam. Selain karena keindahan alamnya yang dapat dinikmati oleh wisatawan, daerah tersebut juga banyak dimanfaatkan dalam hal sumber daya alamnya.

Pada beberapa desa di Kecamatan Ngablak sudah dimanfaatkan untuk kawasan wisata alam contoh wisata yang sangat dikenal yaitu Puncak Gunung Andong, Taman Langit Telomoyo dan Air Terjun Sekarlangit. Dengan keberadaan kondisi alam yang mendukung, Kawasan wisata di Kecamatan Ngablak ini juga dapat dijadikan sebagai wisata religi seperti Tempat Ziarah Makam Mbah Hasan Asy'ari Mangli dan Taman Doa Regina Pacis. Keberagaman perbedaan yang ada di Kecamatan Ngablak ini menjadikan berbagai macam wisata religi mulai dari wisata religi Muslim maupun Katolik.

Permasalahan yang dihadapi adalah pada saat ini terdapat banyak tempat wisata religi yang berada di Kecamatan Nablak tetapi tidak banyak wisatawan yang mengetahuinya karena tempatnya yang tidak mudah dijangkau maupun karena kurangnya fasilitas yang memadai. Selain itu yang menjadi masalah yaitu salah satu wisata religi yaitu Taman Doa Regina Pacis berada pada lahan yang tidak semestinya diperuntukkan untuk bangunan, karena letaknya yang berada di Kawasan Peruntukan Pertanian. Hal ini memunculkan ide untuk merancang ulang Taman Doa Regina Pacis di Kawasan yang semestinya dapat di dirikan bangunan dan dapat memenuhi fasilitas untuk para wisatawan.

Perencanaan Taman Doa Regina Pacis ini dirancang dengan desain penekanan Arsitektur Kontekstual, dengan penerapan konsep ini diharapkan juga dapat menyesuaikan dengan keadaan lingkungan sekitar. Salah satu cara untuk penekanan arsitektur kontekstual ini yaitu dengan cara mengikuti bentuk asli atau kontur tanah yang sudah ada di site, mengikuti desain dari bangunan sekitarnya, dan menyesuaikan keperluanbudaya setempat.

Kata Kunci : Wisata, Wisata Religi, Arsitektur Kontekstual