

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**  
**PENGEMBANGAN KAWASAN**  
***HYDROTHERAPY BLUE LAGOON***  
**YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN**  
**KONTEKSTUAL**



**DISUSUN OLEH :**  
**ANDREAS BAYUAJI NUGROHO**  
**190117952**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**TAHUN 2023**

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PENGEMBANGAN KAWASAN  
HYDROTHERAPY BLUE LAGOON  
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL**

**Dipersiapkan dan disusun oleh :**

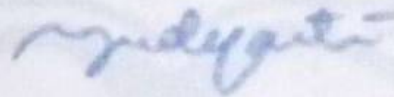
**Andreas Bayuaji Nugroho**

**NPM : 190117952**

**Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus  
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada  
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 12 Juli 2023**

**Pembimbing,**



**Dr. Ir. Anna Pudianti, MSc.**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Arsitektur**



**Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MSc, Ph.D.**

# PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya Tugas Akhir dengan judul:

## PENGEMBANGAN KAWASAN *HYDROTHERAPY BLUE LAGOON* YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 11 Juli 2023



Andreas Bayuaji Nugroho

# LEMBAR PENGESAHAN

PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

## PENGEMBANGAN KAWASAN HYDROTHERAPY BLUE LAGOON YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ANDREAS BAYUAJI NUGROHO**

**190117952**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan


### PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. Anna Pudianti, MSc.  (Pembimbing)

Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, Mt  (Penguji 1)

Ir. Lucia Asdra R. M. Phill., Ph.D  (Penguji 2)

Yogyakarta, 23 Januari 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Yustina Banon Wismarani, S.T.,M.Sc.

# PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena kasih dan penyertaan-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur dengan judul, “Pengembangan Kawasan Hydrotherapy Blue Lagoon Yogyakarta Pendekatan Kontekstual”. Penulis menyadari bahwa masih banyak ketidaksempurnaan dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.

Dengan kerendahan hati dan syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. **Tuhan Yesus Kristus**, yang telah dan selalu memberikan anugerah dan pertolongan kepada penulis, sehingga penulis dapat memperoleh kehidupan dan kekuatan dalam menyusun karya tulis.
2. **Dr. Ir. Anna Pudianti, MSc.** selaku pembimbing dalam penulisan ini yang selalu memberi masukan, arahan dan bimbingan kepada penulis. Ibu Dosen yang selalu bisa menyediakan waktu untuk membimbing hingga dapat menyelesaikan penulisan karya tulis ini dengan baik.
3. **Kepada segenap dosen kluster Culture and Tourism Architectur UAJY**, yang memberi kesempatan penulis untuk ambil bagian dalam Proposal Akhir Tugas Arsitektur dan memberi masukan serta saran yang sangat berguna dalam proses penulisan ini.
4. **Keluarga yang tercinta**, orang tua dan kakak penulis yang telah mendampingi dan membentuk pribadi penulis sampai saat ini. Keluarga yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dan senantiasa berdoa bagi penulis.
5. Seluruh pihak yang telah membantu proses penyusunan karya tulis ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis dengan segala keterbatasannya membuka hati terhadap segala masukan dan saran demi kebaikan bagi penulis pada kemudian hari. Semoga karya tulis ini sungguh bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. Terima kasih. Selamat membaca. Tuhan Memberkati.

Yogyakarta, 13 Desember 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andreas Bayuaji Nugroho' with a stylized flourish at the end.

Andreas Bayuaji Nugroho

## ABSTRAK

Desa wisata Blue Lagoon adalah desa wisata alam yang mengangkat permandian kolam air warna sebagai daya tarik utamanya. Blue Lagoon terletak di desa Dalem, Widodomartani, kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman. Objek wisata alam yang tidak jauh dari kota Jogja dan mudah di akses kendaraan menjadi pilihan bagi wisatawan untuk menikmati keindahan alam. Potensi wisata yang ditonjolkan adalah permandian sungai Tepus yang dikelilingi hutan bambu yang rindang. Blue Lagoon dapat dinikmati oleh semua kalangan masyarakat baik dari orang tua hingga anak-anak. Terdapat fasilitas penunjang yang memberikan opsi beragam di desa wisata Blue Lagoon seperti *homestay*, spot foto, dan kuliner.

Topik *wellness tourism design* dapat memanfaatkan potensi alam di kawasan Blue Lagoon. Salah satu penerapannya terfokus pada *hydrotherapy* dengan memanfaatkan sumber mata air untuk terapi kebugaran pengunjung. Selain itu, terdapat fasilitas *traditional massage* dan menikmati keindahan alam sebagai pemulihan diri. Kawasan ini dapat menjadi sarana kebugaran pada pengunjung semua kalangan terutama yang tinggal di kota yang padat, tingkat stres masyarakat yang tinggi, dan kebutuhan pola kesehatan masyarakat baru.

Pendekatan yang digunakan kontekstual adalah pendekatan pada arsitektur dengan menerapkan unsur kebudayaan Jogja. Selain bidang arsitektur, unsur lainnya yang ditonjolkan nantinya adalah unsur sosial dan teknologi tradisional baik dalam pelayanan maupun praktik dari *traditional massage* dan *hydrotherapy*.

Pengumpulan data di kategorikan menjadi dua yaitu pengumpulan data primer dan data sekunder. Pengumpulan data primer dengan observasi dan berkomunikasi langsung dengan masyarakat untuk menemukan permasalahan baik dari segi wisata maupun tingkat emosional pada seorang pada objek terkait. Pengumpulan data sekunder berupa kajian literatur untuk data pendukung. Proses desain akan menggunakan pendekatan kontekstual pada bangunan agar seirama dengan kondisi lingkungan sekitar.

Hasil perencanaan dan perancangan ini adalah mewujudkan rancangan destinasi wisata baru pada kawasan baru Blue Lagoon dengan topik "*wellness tourism design*", dengan pendekatan kontekstual budaya Jogja. Hasil perancangan dan perencanaan ini sekaligus menjadi peluang untuk masyarakat, peningkatan ekonomi, dan partisipasi dari masyarakat sekitar desa Dalem.

**Kata kunci :** *wellness tourism*, budaya, alam, kontekstual, partisipasi masyarakat.

# Daftar Isi

Daftar Gambar.....	vii
Daftar Tabel.....	viii
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 LATAR BELAKANG .....</b>	<b>1</b>
1.1.1 Latar Belakang Pemilihan Topik.....	1
1.1.2 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	3
<b>1.2 RUMUSAN MASALAH.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 TUJUAN SASARAN.....</b>	<b>4</b>
1.3.1 Tujuan.....	4
1.3.2 Sasaran .....	5
<b>1.4 LINGKUP STUDI .....</b>	<b>5</b>
1.4.1 Lingkup Spasial.....	5
1.4.2 Lingkup Substansial.....	5
1.4.3 Lingkup Temporal.....	5
<b>1.5 METODEDE STUDI.....</b>	<b>5</b>
<b>1.6 SISTEMATIKA PENULISAN .....</b>	<b>6</b>
<b>1.7 KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>7</b>
<b>1.8 ALUR PEMIKIRAN.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II. KAJIAN TEORI.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 WELLNESS TOURISM.....</b>	<b>9</b>
2.1.1 Pengertian Wellness Tourism .....	9
2.1.2 Aspek Wellness Tourism .....	9
2.1.3 Ethno Wellness.....	10
2.1.4 Hydrotherapy.....	10
2.1.5 Strategi Pencapaian Wellness Tourism.....	11
<b>2.2 PENGEMBANGAN PARIWISATA ASPEK BUDAYA.....</b>	<b>12</b>
<b>2.3 PENDEKATAN KONTEKSTUAL .....</b>	<b>13</b>
2.3.1 Pengertian Pendekatan Kontekstual .....	13
2.3.2 Pendekatan Kontekstual pada Desain .....	13
<b>2.4 PENDEKATAN WELLNESS TOURISM PADA KONTEKSTUAL .....</b>	<b>14</b>
<b>BAB III. KASUS STUDI.....</b>	<b>15</b>
<b>3.1 PENGEMBANGAN KAWASAN BLUE LAGOON .....</b>	<b>16</b>



3.1.1 Pemilihan Lokasi .....	16
3.1.2 Pemilihan Site Pengembangan Berdasarkan Zonasi .....	16
3.2 TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN .....	18
3.2.1 Potensi Kawasan.....	18
3.2.2 Regulasi Daerah.....	18
3.2.3 Kondisi Eksisting.....	19
3.2.4 Penerapan IWTCF pada Kawasan Blue Lagoon .....	20
3.3 STUDI PRESEDEN WELLNESS- KONTEKSTUAL .....	21
3.4 KAJIAN ATRAKSI.....	24
<b>BAB IV. METODOLOGI.....</b>	<b>24</b>
4.1 IDE PERANCANGAN .....	25
4.2 IDENTIFIKASI MASALAH .....	25
4.3 PEMILIHAN LOKASI PERANCANGAN .....	25
4.4 METODE PENELUSURAN DATA .....	25
4.4.1 Data Primer.....	25
4.4.2 Data Sekunder .....	26
4.5 METODE ANALISIS .....	26
4.5.1 Analisa Programatik .....	26
4.5.2 Analisa Kawasan .....	27
4.5.3 Analisa Penekanan Desain.....	27
4.6 BAGAN ALUR PEMIKIRAN .....	27
4.7 ATRAKSI WISATA .....	27
4.7.1 Hubungan Atraksi Lama dan Baru .....	27
4.7.2 Skenario Paket Wisata .....	28
4.8 PROGRAMING .....	29
4.8.1 Analisa Pelaku dan Kegiatan .....	29
4.8.2 Analisa Kebutuhan dan Besaran Ruang .....	30
4.9 ANALISA SITE.....	30
4.9.1 Analisa Site.....	30
4.9.2 Sintesis Site.....	33
4.10 Hubungan Ruang.....	33
<b>BAB V. PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
5.1 KONSEP PENEKANAN STUDI .....	36
5.2 KONSEP PENEKANAN STUDI .....	36

5.3 KONSEP KAWASAN .....	42
5.3.1 Sistem Sirkulasi.....	42
5.3.2 Zonasi.....	44
5.3.3 Tata Hijau.....	44
5.3.4 Kualitas Desain .....	45
7.1 KESIMPULAN.....	47

## Daftar Gambar

Gambar 1.1 Diagram Alur Pemikiran.....	8
Gambar 2.1 Demarcation of wellness tourism in terms of demand .....	9
Gambar 2.2 Expanded wellness model.....	10
Gambar 2.3 Strategi Pengembangan Aktivitas Wisatawan Kesehatan .....	12
Gambar 2.4 Parameter Pendekatan Kontekstual .....	13
Gambar 2.5 Penerapan Wellness Tourism pada Kontekstual.....	15
Gambar 3.1 Kawasan Blue Lagoon Yogyakarta .....	16
Gambar 3.2 Tripartite attraction Concept Blue Lagoon .....	17
Gambar 3.3 Site Pengembangan Kawasan .....	17
Gambar 3.4 Parkir Kendaraan Lama .....	19
Gambar 3.5 Kolam Terapi Ikan .....	19
Gambar 3. 6 Rumah Baca .....	19
Gambar 3.7 Kios Kuliner .....	20
Gambar 3.8 Sendang Wadon .....	20
Gambar 3.9 Sendang Lanang .....	20
Gambar 3.10 Pos Keamanan .....	20
Gambar 4.1 Bagan Alur Pemikiran .....	27
Gambar 5.1 Hubungan Atraksi Lama dan Baru .....	
Gambar 5.2 Gabungan Atraksi Lama dan Baru.....	
Gambar 5.3 Short Term .....	
Gambar 5.4 Long Term .....	
Gambar 5.5 Sintesis Site .....	
Gambar 5.6 Pancuran Air .....	36

<b>Gambar 5.7</b> Tanggul Sungai .....	37
<b>Gambar 5.8</b> Susur Sungai .....	37
<b>Gambar 5.9</b> Gambar Air Pedestrian dan Teras Air .....	38
<b>Gambar 5.10</b> Taman Air .....	38
<b>Gambar 5.11</b> Pendopo Sekar Pamuji dan Jenis Atap Joglo .....	39
<b>Gambar 5.12</b> Detail Ornamen Joglo Sekar Pamuji.....	39
<b>Gambar 5.13</b> Joglo dan Detail Ornamen Joglo .....	39
<b>Gambar 5.14</b> Interior pada Ruang Treatment semi-outdoor dan indoor .....	40
<b>Gambar 5.15</b> Batu Bata Ekspose, Batu Alam, Kayu .....	41

## Daftar Tabel

<b>Tabel 1. 1.</b> Pertumbuhan Objek Wisata Yogyakarta Tahun 2018 - 2022 .....	1
<b>Tabel 1. 2</b> Pertumbuhan Desa Wisata Yogyakarta Tahun 2018 – 2022 .....	2
<b>Tabel 1. 3</b> Jumlah Kedatangan Wisatawan Mancanegara, Yogyakarta 2020 - 2022 .....	2
<b>Tabel 1. 4</b> Tabel Keaslian Tulisan .....	7
<b>Tabel 3.1</b> Regulasi Daerah Sleman Timur .....	19
<b>Tabel 3.2</b> Kondisi Eksisting .....	19
<b>Tabel 3. 3</b> Penerapan Wellness Tourism IWTCF pada Kawasan Blue Lagoon .....	21
<b>Tabel 3.4</b> Studi Preseden Tirta Empul Tampaksiring Bali .....	22
<b>Tabel 3.5</b> Studi Preseden Nurdhatyan Spa Yogyakarta .....	23
<b>Tabel 3.6</b> Studi Banding Preseden .....	23
<b>Tabel 3.7</b> Kajian Atraksi Blue Lagoon .....	24
<b>Tabel 5.1</b> Analisa Kebutuhan dan Besaran Ruang .....	
<b>Tabel 5.2</b> Analisa Site .....	
<b>Tabel 5.3</b> Hubungan Ruang .....	
<b>Tabel 5.4</b> Penekanan Studi Kontekstual .....	36