

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN GRIYA TETIRAH KAUM MUDA  
DENGAN PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT*  
DI JATISARI, DLINGO, BANTUL**



**DISUSUN OLEH:  
RICKY HARTONO  
190117958**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
TAHUN 2023**

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN GRIYA TETIRAH KAUM MUDA DENGAN  
PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT* DI JATISARI, DLINGO,  
BANTUL**

**Dipersiapkan dan disusun oleh:**

**Ricky Hartono  
NPM: 190117958**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus  
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada  
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 17 Juli 2023  
Pembimbing,**



**Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.**

**Mengetahui,  
Ketua Departemen Arsitektur**



**Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSc, Ph.D.**

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

### **PERANCANGAN GRIYA TETIRAH KAUM MUDA DENGAN PENDEKATAN *HEALING ENVIRONMENT* DI JATISARI, DLINGO, BANTUL**

Benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabisa terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 Juli 2023



Ricky Hartono

# LEMBAR PENGESAHAN

## PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

# PERANCANGAN GRIYA TETIRAH KAUM MUDA DENGAN PENDEKATAN HEALING ENVIRONMENT DI JATISARI, DLINGO, BANTUL

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**RICKY HARTONO**

**(190117958)**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

### PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

pada Program Studi Sarjana Arsitektur  
Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.  
Dr. V. Reni Vitasurya, ST., MT.  
Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.

(pembimbing)  
(penguji 1)  
(penguji 2)



Yogyakarta, 27 Januari 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Griya Tetirah Kaum Muda dengan Pendekatan Healing Environment” dengan tepat waktu. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah mendukung penulis dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur, diantaranya:

1. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah mendampingi dan memberikan masukan dalam proses penulisan dari awal hingga akhir.
2. Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh mata kuliah Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Dr. V. Reni Vitasurya, ST., MT. dan Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan membantu penulis untuk menyempurnakan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
4. Kedua orang tua dan seluruh keluarga penulis, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
5. Teman-teman penulis yang memberikan semangat dan menghibur penulis selama proses penulisan ini.
6. Seluruh pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan saran serta dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan ini.

Penulis menyadari masih banyak ketidaksempurnaan dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini. Dengan kerendahan hati, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan dan menerima segala bentuk kritik dan saran dari pembaca. Penulis mengucapkan terima kasih dan berharap penulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 27 Januari 2023



Ricky Hartono

## **ABSTRAK**

Perkembangan zaman seperti globalisasi dan modernisasi berhasil mengubah gaya hidup masyarakat dari kompleks menjadi multikompleks, menyebabkan kesulitan beradaptasi masyarakat semakin tinggi sehingga menciptakan isu permasalahan baru yaitu kesehatan mental. Pemerintah melakukan inovasi *wellness tourism* sebagai upaya menekan angka isu kesehatan sekaligus mempromosikan Yogyakarta area wisatanya. Kaum muda menjadi target utama wisata kesehatan mental dikarenakan memiliki peran penting dalam menentukan angka kesehatan mental untuk masa selanjutnya. Melalui pendekatan *healing environment* dan *brain pharmaceuticals*, wisata ini akan berperan sebagai resort griya tetirah yang dapat memelihara dan meredakan kesehatan mental kaum muda melalui lingkungan yang tebentuk dan atraksi yang ditawarkan.

*Kata kunci: kesehatan mental, kaum muda, wellness tourism, healing environment*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>PRAKATA.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	1
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3. Tujuan dan Sasaran .....</b>	<b>2</b>
1.3.1. Tujuan .....	2
1.3.2. Sasaran .....	3
<b>1.4. Lingkup Studi .....</b>	<b>3</b>
1.4.1. Lingkup Spasial .....	3
1.4.2. Lingkup Temporal .....	3
1.4.3. Lingkup Substantial .....	3
<b>1.5. Metode .....</b>	<b>3</b>
1.5.1. Metode Pengumpulan Data.....	3
1.5.2. Metode Analisis .....	4
<b>1.6. Keaslian Proyek.....</b>	<b>4</b>
<b>1.7. Sistematika Penulisan .....</b>	<b>5</b>
<b>1.8. Alur Pikir .....</b>	<b>6</b>
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Resort.....</b>	<b>7</b>
2.1.1. Pengertian Resort.....	7

2.1.2. Pengertian Griya Tetirah.....	7
<b>2.2. Kaum Muda .....</b>	<b>7</b>
2.2.1. Pengertian Kaum Muda .....	7
2.2.2. Perkembangan Kaum Muda.....	7
<b>2.3. Wellness Tourism .....</b>	<b>8</b>
2.3.1. Pengertian Wellness Tourism .....	8
2.3.2. Prinsip Welness Tourism .....	8
2.3.3. Strategi Wellness Tourism.....	9
<b>2.4. Pendekatan Healing Environment.....</b>	<b>9</b>
2.4.1. Pengerian Pendekatan Healing Environment.....	9
2.4.2. Strategi Healing Environment.....	9
2.4.3. Pendekatan Brain Pharmaceuticals .....	11
<b>2.5. Kesimpulan Kajian Teori .....</b>	<b>12</b>
 <b>BAB III KASUS STUDI .....</b>	 <b>13</b>
 <b>3.1. Tinjauan Lokasi.....</b>	 <b>13</b>
3.1.1. Kondisi Topografi.....	13
3.1.2. Kondisi Demografi.....	13
3.1.3. Kondisi Geologi.....	13
3.1.4. Penggunaan Lahan .....	13
<b>3.2. Pemilihan Tapak.....</b>	<b>13</b>
3.2.1. Pemilihan Lokasi .....	13
3.2.2. Kriteria Pemilihan Tapak.....	13
3.2.3. Tapak Terpilih.....	14
3.2.4. Regulasi Tapak .....	16
<b>3.3. Studi Preseden .....</b>	<b>17</b>
3.3.1. Bobocabin .....	17
3.3.2. Kunang-kunang Tent Resort.....	19
3.3.3. Kesimpulan Preseden.....	20
 <b>BAB IV ANALISIS DAN METODE.....</b>	 <b>21</b>
 <b>4.1. Teknik Penelusuran Data .....</b>	 <b>21</b>
4.1.1. Data Primer .....	21
4.1.2. Data Sekunder.....	22



<b>4.2. Kajian Atraksi .....</b>	<b>22</b>
4.2.1. Penentuan Atraksi .....	22
4.2.2. Atraksi Utama .....	23
4.2.3. Atraksi Pendukung.....	24
<b>4.3. Analisis Programatik .....</b>	<b>25</b>
4.3.1. Kajian Programatik .....	25
4.3.2. Analisis Pelaku dan Kegiatan .....	27
4.3.3. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	27
4.3.4. Analisis Hubungan Ruang Makro.....	28
4.3.5. Analisis Hubungan Ruang Mikro .....	29
<b>4.4. Analisis Tapak .....</b>	<b>30</b>
4.4.1. Analisis Tapak .....	30
4.4.2. Sintesis Tapak.....	32
<b>4.5. Analisis Penekanan Studi Desain .....</b>	<b>32</b>
 <b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	 <b>35</b>
<b>5.1. Skenario Paket Wisata.....</b>	<b>35</b>
5.1.1. Short Term .....	35
5.1.2. Long Term .....	35
<b>5.2. Konsep Perancangan.....</b>	<b>36</b>
5.2.1. Konsep Pengolahan Site .....	36
5.2.2. Konsep Tata Ruang Luar .....	36
5.2.3. Konsep Massa Bangunan.....	37
5.2.4. Konsep Tata Ruang Dalam .....	39
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	 <b>41</b>
 <b>LAMPIRAN.....</b>	 <b>42</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Alur Pikir.....	6
Gambar 2.1. Prinsip Wellness Tourism .....	8
Gambar 2.2. Kesimpulan Kajian Teori .....	12
Gambar 3.1. Tapak Terpilih.....	14
Gambar 3.2. Zona Tapak .....	15
Gambar 3.3. Pemandangan dari Tapak .....	15
Gambar 3.4. Akses Tapak.....	16
Gambar 3.5. Regulasi Tapak.....	16
Gambar 3.6. Bobocabin .....	17
Gambar 3.7. Interior Bobocabin .....	18
Gambar 3.8. Alam Bobocabin.....	18
Gambar 3.9. Teknologi Bobocabin.....	18
Gambar 3.10. Kunang-kunang Tent Resort .....	19
Gambar 3.11. Atraksi Kunang-kunang Tent Resort.....	19
Gambar 4.1. Metode Analisis Penekanan Desain .....	21
Gambar 4.2. Pelaku dan Kegiatan.....	27
Gambar 4.3. Hubungan Ruang Makro.....	28
Gambar 4.4 Sintesis Tapak .....	32
Gambar 5.1. Konsep Pengolahan Site.....	36
Gambar 5.2. Konsep Tata Ruang Luar .....	36

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Karya Penulisan dengan Topik Healing Environment.....	5
Tabel 2.1. Perbandingan Perkembangan Kaum Muda.....	7
Tabel 3.1. Regulasi Tapak .....	17
Tabel 3.2. Kesimpulan Preseden.....	20
Tabel 4.1. Atraksi Terpilih.....	23
Tabel 4.2. Programatik Fungsi Utama .....	25
Tabel 4.3. Programatik Fungsi Pendukung.....	26
Tabel 4.4. Programatik Fungsi Pelengkap .....	26
Tabel 4.5. Besaran Ruang .....	27
Tabel 4.6. Hubungan Ruang Mikro .....	29
Tabel 4.7. Analisis Tapak .....	30
Tabel 4.8. Penekanan Studi Desain.....	32
Tabel 5.1. Skenario Kegiatan Long Term.....	35
Tabel 5.2. Konsep Massa Bangunan.....	37
Tabel 5.3. Konsep Tata Ruang Dalam .....	39
Tabel Lampiran 1.1. Analisis SWOT Tapak.....	42