

**Keterampilan Komunikasi Para Lansia di Yogyakarta  
terkait Literasi Digital Aspek *Digital Skills* dan *Digital  
Safety* Pasca Program Akademi Digital Lansia Tular Nalar  
2022**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**(S.I.Kom)**

**Oleh :**

**DANNY HALIM**

**190906936**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

### **Keterampilan Komunikasi Para Lansia di Yogyakarta terkait Literasi Digital Aspek *Digital Skills* dan *Digital Safety* Pasca Program Akademi Digital Lansia Tular Nalar 2022**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) / Sarjana Sosial (S.Sos)

disusun oleh :

Danny Halim

190906936

disetujui oleh :



Mario Antonius Birowo, Drs., MA., Ph.D.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2023

## HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Keterampilan Komunikasi Para Lansia di Yogyakarta terkait Literasi Digital Aspek *Digital Skills* dan *Digital Safety* Pasca Program Akademi Digital Lansia Tular Nalar 2022

Penyusun : Danny Halim

NPM : 190906936

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari/ Tanggal : Kamis, 13 Juli 2023

Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 1  
Gedung FISIP UAJY

### TIM PENGUJI

Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.


Penguji Utama

Mario Antonius Birowo, Drs., MA., Ph.D.

Penguji I

Olivia Lewi Pramesti, S.Sos, MA.

Penguji II



.....

Ranggabumi Nuswantoro, MA.

Ketua Program Studi SI Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Danny Halim

NPM : 190906936

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Keterampilan Komunikasi Para Lansia di Yogyakarta terkait Literasi Digital Aspek *Digital Skills* dan *Digital Safety* Pasca Program Akademi Digital Lansia Tular Nalar

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 23 Juni 2023

Saya yang menyatakan,

  
  
METERAI  
TEMPEL  
0A54EAKX483902816  
Danny Halim

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Ibu tercinta, Sriwati dan Bapak tercinta, (Almh) Lo Seng Kwang yang menjadi motivasi terbesar peneliti untuk menyelesaikan proses perkuliahan dan skripsi ini dengan baik sebagai tanda telah menyelesaikan Pendidikan Perguruan Tinggi.

Kepada Tuhan Yang Maha Esa, keluarga, teman-teman dekat peneliti, dosen, seluruh civitas Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dan seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul penelitian “***Keterampilan Komunikasi Para Lansia di Yogyakarta terkait Literasi Digital Aspek Digital Skills dan Digital Safety Pasca Program Akademi Digital Lansia Tular Nalar***”. Penelitian skripsi ini sebagai pemenuhan persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan Sarjana (S) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Peneliti menyadari bahwa penelitian yang telah ditulis bukanlah penelitian yang sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan. Meskipun begitu, peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan baru bagi orang lain terutama anak-anak muda yang kurang *aware* dengan literasi digital masyarakat lansia. Selain itu, penelitian ini dapat digunakan bagi peneliti lain yang memiliki topik serupa dan dikembangkan jauh lebih baik.

Peneliti juga menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kebesaran-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Ayah, (Almh) Lo Seng Kwang atas motivasi dan senantiasa mendampingi peneliti dalam proses menyusun skripsi ini.

3. Orang tua, Ibu Sriwati atas dukungan dan doa yang tiada hentinya untuk peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
4. Saudara kandung, Andy Halim dan Yulyanti dan keluarga besar atas dukungan baik dari segi moral dan segi materiil dalam proses menyusun skripsi ini.
5. Bapak Drs. Mario Antonius Birowo, M.A., Ph.D. atas bimbingan, dukungan, dan nasihat yang diberikan selama proses penyusunan skripsi, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas penyediaan fasilitas bagi peneliti dalam menimba ilmu hingga menyelesaikan proses skripsi ini.
7. Ni Luh Ketut Tamara Sawitri atas dukungan dan bantuan selama proses penyusunan skripsi, sehingga peneliti lebih percaya diri dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman kuliah, Sherrin, Gloria, Ratna, Hana, Dennis, Mellisa, Gabe, Adit, Wulan, Jessica, dan Riko serta teman-teman lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas dukungan dan kehadiran kalian selama proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
9. Teman-teman SMA, Nathania, Mae, Vanesa, Felix, Acent, dan Ryu atas dukungan dan kehadiran serta tempat bagi peneliti untuk mengeluh dan bercerita.

10. *Korean Girl Group*, Blackpink atas motivasi dan sebagai hiburan peneliti ketika lelah dalam proses penyusunan skripsi ini.
11. Terakhir, diri sendiri, Danny Halim atas kerja keras dan rasa pantang menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini.



## ABSTRAK

Perkembangan teknologi telah mengubah peradaban manusia secara global secara signifikan bagi kehidupan sosial masyarakat terutama transformasi ke era digital dan mulai meniadakan batas-batas di dunia (*borderless world*). Masyarakat lansia memiliki tingkat literasi digital yang paling rendah dibandingkan generasi di atasnya dikarenakan *digital migrant*. Masyarakat lansia merupakan kelompok yang paling sering menjadi korban dan pelaku informasi hoaks dan menjadi sasaran penipuan digital. Maka dari itu, masyarakat lansia perlu mendapatkan perhatian lebih terkait peningkatan literasi digital. Program Akademi Digital Lansia merupakan bentuk pemberdayaan yang menargetkan para lansia dengan tujuan meningkatkan kesadaran masyarakat lansia terhadap literasi digital dan mengantisipasi para lansia menjadi korban dari konten hoaks dan penipuan Digital. Program Akademi Digital Lansia merupakan program Tular Nalar tahun 2022 hingga 2023 yang diselenggarakan oleh MAFINDO beserta dengan mitranya. Target program ini yaitu memberdayakan 320.000 masyarakat lanjut usia di seluruh Indonesia.

Penelitian ini ingin melihat keterampilan komunikasi para lansia di Yogyakarta terkait literasi digital aspek *digital skills* dan *digital safety* pasca program Akademi Digital Lansia Tular Nalar. Pendekatan yang diterapkan oleh peneliti dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif dengan metode penelitian studi fenomenologi. Teknik pengumpulan yang digunakan yaitu wawancara dan dokumentasi. Wawancara dilakukan bersama dengan Koordinator Nasional Akademi Digital Lansia Tular Nalar dan para peserta Akademi Digital Lansia di Yogyakarta tahun 2022. Pada penelitian ini, dokumentasi guna melengkapi data peneliti dengan mengambil beberapa data dari media sosial Tular Nalar, Youtube Tular Nalar, Youtube MAFINDO, website MAFINDO, portal berita, dan website Tular Nalar.

Hasil dari penelitian ini adalah program Akademi Digital Lansia memberikan dampak yang cukup besar terhadap kemampuan literasi digital kelompok lansia. Para narasumber cukup menangkap dan memahami beberapa materi pelatihan. Program Akademi Digital Lansia telah sesuai dengan konseptual pemberdayaan yang menitikberatkan tentang pembangunan masyarakat untuk memberdayakan golongan lemah yakni masyarakat lansia yang lemah dalam berdigitalisasi. Kemampuan literasi digital yang dimiliki oleh para narasumber masih bersifat dasar. Kemudian terkait literasi digital aspek *digital skills* dan *digital safety* yang dijabarkan oleh Kementerian Komunikasi dan Informatika, Siberkreasi & Deloitte, ditemukan bahwa tidak semua narasumber memenuhi keempat segmen yang dijabarkan aspek *digital skills*. Namun, mereka dapat mencapai tujuan dari aspek *digital skills* yaitu terhindar dari serangan siber dan tidak terprovokasi oleh rekayasa informasi. Sedangkan *digital safety*, ditemukan bahwa para narasumber hanya mencapai tahap aspek kognitif dan afektif. Para narasumber sadar akan urgensi keamanan digital, risiko dan mengenali ancaman yang ada di dunia digital. Kemampuan literasi digital para narasumber tentunya memberikan pengaruh pada keterampilan komunikasi di media sosial yang semakin teliti, berhati-hati, cermat dan selektif dalam menggunakan media digital. Secara

tidak langsung, keterampilan komunikasi yang dimiliki oleh narasumber lebih mengarah pada keterampilan komunikasi tulisan.

**Kata Kunci:** *Digital Skills, Digital Safety, Lansia, Literasi Digital, Program Akademi Digital Lansia Tular Nalar*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian .....	13
D. Manfaat Penelitian .....	13
E. Kerangka Teori.....	13
1. Keterampilan Komunikasi.....	14
2. Literasi Digital.....	16
3. Pemberdayaan Literasi Digital .....	28
F. Kerangka Konsep.....	31
G. Metodologi Penelitian .....	33
1. Jenis Penelitian .....	33
2. Metode Penelitian.....	34
3. Subjek Penelitian .....	36
4. Objek Penelitian .....	36
5. Teknik Pengumpulan Data .....	36
6. Teknik Analisis data.....	39

BAB II DESKRIPSI OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN.....	43
A. Deskripsi Objek Penelitian (Tular Nalar) .....	43
B. Deskripsi Subjek Penelitian .....	55
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Hasil .....	62
1. Pemberdayaan Literasi Digital .....	62
2. Pengetahuan Literasi Digital Pasca Pelatihan Akademi Digital Lansia .....	79
3. Keterampilan Komunikasi Pasca Pelatihan Akademi Digital Lansia .....	96
B. Analisis Data .....	99
1. Pemberdayaan Literasi Digital .....	99
2. Pengetahuan Literasi Digital Pasca Pelatihan Akademi Digital Lansia .....	114
3. Keterampilan Komunikasi Pasca Pelatihan Akademi Digital Lansia .....	133
BAB IV PENUTUP .....	137
A. Kesimpulan .....	137
B. Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA .....	143
LAMPIRAN .....	148

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Literasi Digital Kementerian Komunikasi Dan Informatika, Japelidi & Siberkreasi .....	19
Gambar 1. 2. Kerangka Konsep .....	33
Gambar 2. 1. <i>Talk Show</i> Tular Nalar.....	49
Gambar 2. 2. Lomba Desain Poster .....	49
Gambar 2. 3. <i>Call For Book Chapter</i> .....	50
Gambar 2. 4 Pelatihan Akademi Digital Lansia.....	52
Gambar 2. 5 Wawancara Bersama Rati Gani Via Whatsapp.....	56
Gambar 2. 6 Foto Bersama Endang .....	57
Gambar 2. 7 Foto Bersama Hendro.....	58
Gambar 2. 8 Foto Bersama Edi .....	59
Gambar 2. 9 Foto Bersama Enggarwati .....	60
Gambar 3. 1 Teknik Pelatihan Akademi Digital Lansia .....	62
Gambar 3. 2 Gambar Media Peraga Pelatihan .....	64
Gambar 3. 3 Gambar Pelatihan Akademi Digital Lansia.....	66
Gambar 3. 4 Pengisian Kuesioner .....	69
Gambar 3. 5 Gambar Postingan Tular Nalar.....	75
Gambar 3. 6 Gambar Keterampilan Komunikasi.....	98

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Open Coding</i> Narasumber 1.....	197
Tabel 1.2 <i>Open Coding</i> Narasumber 2.....	205
Tabel 1.3 <i>Open Coding</i> Narasumber 3.....	237
Tabel 1.4 <i>Open Coding</i> Narasumber 4.....	272
Tabel 1.5 <i>Open Coding</i> Narasumber 5.....	314
Tabel 1.6 <i>Guideline</i> Penelitian.....	342