

**SKRIPSI**

**Hambatan Komunikasi AntarBudaya Mahasiswa Papua dan Masyarakat Jawa di  
Kota Yogyakarta**

(Studi Deskriptif Kualitatif Hambatan Komunikasi AntarBudaya)



**DISUSUN OLEH:**

**Nihilus Uropmabin**

**161005983**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**Hambatan Komunikasi AntarBudaya Mahasiswa Papua dan Masyarakat Jawa  
di Kota Yogyakarta**

disusun oleh :

Nihilus Uropmabin

161005983

Menyetujui:

Dosen Pembimbing



**FX. Bambang K. Prihandono, S.Sos., M.A.**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : Hambatan Komunikasi AntarBudaya Mahasiswa Papua dan Masyarakat Jawa di Kota Yogyakarta

Penyusun : Nihilus Uropmabin

NPM : 161005983

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Senin, 26 Juni 2023

Pukul : 11.30 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran 1, FISIP UAJY

**TIM PENGUJI**

**Suryo Adi Pramono, SIP., M.Si.**

Penguji Utama

**FX. Bambang K. Prihandono, S.Sos., M.A.**

Penguji I

**Y. Kunharibowo, S.Sos., M.A.**

Penguji II



**Y. Kunharibowo, S.Sos., M.A.**

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nihilus Uropmabin

NPM : 161005983

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Hambatan Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Papua dan Masyarakat Jawa di Kota Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 16 Juni 2023

Saya yang menyatakan,



Nihilus Uropmabin

## **ABSTRAK**

Penelitian bertujuan untuk mengkaji hambatan komunikasi antarbudaya mahasiswa Papua dan masyarakat Jawa di Kota Yogyakarta. Komunikasi antarbudaya merupakan proses interaksi timbal balik dua kelompok dengan tekanan pada perbedaan latar belakang kebudayaan. Metode dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Temuan penelitian menunjukkan bahwa hambatan komunikasi antarbudaya mahasiswa Papua dan masyarakat Jawa di kota Yogyakarta disebabkan oleh perbedaan bahasa, keterbatasan pengetahuan, Perbedaan kepercayaan, pengaruh peristiwa-peristiwa sebelumnya yang ditunjukkan oleh mahasiswa Papua, perbedaan pengalaman hidup yang dialami oleh mahasiswa Papua dan masyarakat Jawa, Pengaruh budaya dominan dan perbedaan orientasi dalam relasi. Beberapa hal tersebut menjadi hambatan komunikasi antarbudaya mahasiswa Papua dan Masyarakat Jawa di kota Yogyakarta.

**Kata Kunci:** Hambatan, Komunikasi AntarBudaya, Mahasiswa Papua, Masyarakat Jawa, Yogyakarta.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah melimpahkan BERKAT dan kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hambatan Komunikasi AntarBudaya Mahasiswa Papua dan Masyarakat Jawa di Kota Yogyakarta”. Skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama penulisan skripsi ini, penulis dapat melewati berbagai kendala dan hambatan dengan baik. Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak F.X Bambang Kusumo Prihandono, S.sos., M.A., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran membimbing dan memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Bitkimut Aquino Uropmabin dan Ibu Kasmira Yaorka selaku orangtua kandung penulis yang selalu mendukung, mendoakan, dan juga pengorbanan baik dari sisi moral maupun materi sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini.
3. Adik kandung penulis, Anamaria Kongresia Melanesia Uropmabin, Umkonip Melanesia Uropmabin dan Angelica Uropmabin yang senantiasa memberikan motivasi kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan Skripsi ini.
4. Keluarga Besar Bapa Heru Swasana dan Ibu Shinta selaku orangtua wali penulis selama hidup di kota Yogyakarta yang selalu mendukung dan mendoakan sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini.
5. Yohanes Rama Putra, Hadrian Sebastian Dewantara selaku sahabat penulis atas pengalaman luar biasa selama hidup di Kota Yogyakarta
6. Semua Pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak disebutkan satu per satu.

## DAFTAR ISI

<b>1. BAB I</b> .....	<b>10</b>
<b>A. Latar Belakang</b> .....	<b>10</b>
<b>B. Rumusan masalah</b> .....	<b>15</b>
<b>C. Kerangka Konseptual</b> .....	<b>15</b>
<b>1. Tinjauan Pustaka</b> .....	<b>15</b>
<b>a. Komunikasi AntarBudaya</b> .....	<b>18</b>
<b>i. Komunikator</b> .....	<b>19</b>
<b>ii. Komunikan</b> .....	<b>19</b>
<b>iii. Pesan</b> .....	<b>19</b>
<b>iv. Media</b> .....	<b>19</b>
<b>v. Efek</b> .....	<b>19</b>
<b>vi. Suasana</b> .....	<b>20</b>
<b>vii. Gangguan</b> .....	<b>20</b>
<b>3. Hambatan Komunikasi Antarbudaya</b> .....	<b>21</b>
<b>a. Hambatan yang bersumber pada unsur kebudayaan</b> .....	<b>21</b>
<b>b. Hambatan perbedaan persepsi</b> .....	<b>22</b>
<b>c. Hambatan perbedaan perspektif</b> .....	<b>23</b>
<b>d. Hambatan stereotip dan prasangka</b> .....	<b>24</b>
<b>2. 4. Kerangka Berpikir</b> .....	<b>25</b>
<b>Gambar 1.1 Kerangka Berpikir</b> .....	<b>25</b>
<b>D. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>27</b>
<b>E. Sistematika Penulisan</b> .....	<b>27</b>
<b>3. BAB II</b> .....	<b>28</b>
<b>A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian</b> .....	<b>28</b>
<b>B. Informan</b> .....	<b>28</b>
<b>a. Daftar Profil Informan Penelitian</b> .....	<b>30</b>
<b>C. Operasionalisasi Konsep</b> .....	<b>31</b>
<b>D. Metode Pengumpulan Data, Jenis Data, Cara Analisis Data</b> .....	<b>33</b>
<b>1. Metode Pengumpulan Data</b> .....	<b>33</b>

b.	Observasi.....	33
c.	Wawancara .....	33
2.	Jenis Data .....	34
a.	Data Primer .....	35
b.	Data Sekunder .....	35
3.	Analisis Data .....	36
a.	Reduksi Data.....	36
b.	Penyajian Data.....	36
e.	Kesimpulan .....	37
4.	<b>BAB III .....</b>	<b>38</b>
5.	<b>Temuan dan Pembahasan.....</b>	<b>38</b>
6.	<b>A. Temuan .....</b>	<b>38</b>
1.	<b>Hambata Pada Perbedaan Unsur Budaya .....</b>	<b>38</b>
a.	Bahasa .....	38
b.	Pengetahuan.....	40
c.	Budaya Dominan .....	42
2.	<b>Hambatan Perbedaan Persepsi .....</b>	<b>44</b>
a.	Struktur dan System Sosial .....	44
3.	<b>Hambatan Perbedaan Perspektif.....</b>	<b>46</b>
a.	Perbedaan Orientasi dalam Relasi .....	46
4.	<b>Hambata Stereotip dan Prasangka .....</b>	<b>48</b>
a.	Rasisme.....	48
b.	Etnosentrisme .....	50
B.	<b>Pembahasan .....</b>	<b>52</b>
1.	<b>Hambatan Perbedaan Unsur Kebudayaan .....</b>	<b>52</b>
a.	Bahasa .....	52
b.	Pengetahuan.....	54
c.	Budaya Dominan .....	56
2.	<b>Hambatan Perbedaan Persepsi .....</b>	<b>58</b>
a.	Struktur dan Sistem Sosial .....	58



<b>3. Hambatan Perbedaan Perspektif.....</b>	<b>60</b>
<b>a. Perbedaan Orientasi dalam Relasi .....</b>	<b>60</b>
<b>4. Hambata Stereotip dan Prasangka .....</b>	<b>61</b>
<b>a. Rasisme.....</b>	<b>61</b>
<b>b. Etnosentrisme .....</b>	<b>64</b>
<b>7. BAB IV .....</b>	<b>68</b>
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>68</b>