

SKRIPSI

**MOTIF MAHASISWA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK,
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA BERTATO DAN
CARA MENGHADAPI STIGMA DARI LINGKUNGAN
(Studi Deskriptif pada Tiga Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi)**



**DIAJUKAN SEBAGAI SYARAT MEMPEROLEH GELAR
SARJANA SOSIAL (S.SOS)**

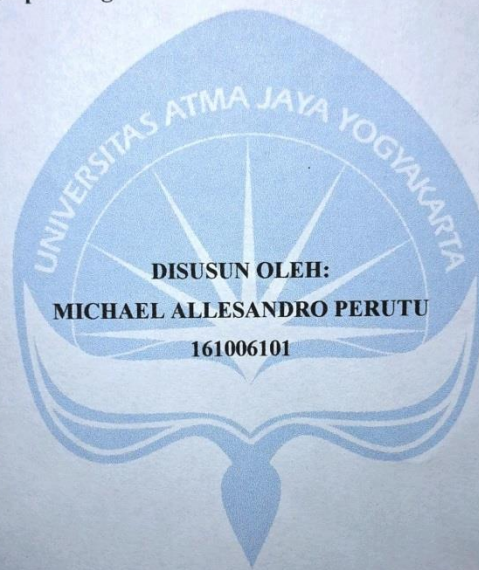
**DISUSUN OLEH:
MICHAEL ALLESANDRO PERUTU
161006101**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

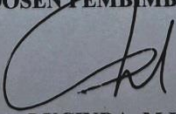
HALAMAN PERSETUJUAN

**MOTIF MAHASISWA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK,
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA BERTATO DAN CARA
MENGHADAPI STIGMA DARI LINGKUNGAN**
(Studi Deskriptif pada Tiga Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi)



**DISUSUN OLEH:
MICHAEL ALLESANDRO PERUTU
161006101**

**MENYETUJUI
DOSEN PEMBIMBING**


(DRA. LUCINDA, M.LETT.)

HALAMAN PENGESAHAN**HALAMAN PENGESAHAN**

**MOTIF MAHASISWA FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK,
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA BERTATO DAN CARA
MENGHADAPI STIGMA DARI LINGKUNGAN
(Studi Deskriptif pada Tiga Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi)**

**DISUSUN OLEH:
MICHAEL ALLESANDRO PERUTU
161006101**

**TELAH DIUJI DAN DIPERTAHANKAN PADA SIDANG UJIAN SKRIPSI
PADA SELASA, 04 JULI 2023 DI RUANG UJIAN FISIP
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

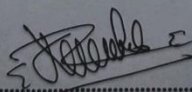
TIM PENGUJI

TANDA TANGAN

**DR. V. SUNDARI HANDOKO, M.SI
PENGUJI UTAMA**

**DRA. LUCINDA, M.LETT.
PENGUJI I**

**ANDREAS A. SUSANTO, PH.D
PENGUJI II**


.....
**Y. KUNHARIBOWO, S.SOS., M.A.
KETUA PROGRAM STUDI SI SOSIOLOGI**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Michael Allesandro Perutu

NPM : 161006101

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Motif Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Atma Jaya Yogyakarta Bertato dan Cara Menghadapi
Stigma Dari Lingkungan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 16 Juni 2023

Saya yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow and red 10,000 Rupiah stamp. The stamp features the Garuda Pancasila and the text 'METERAL TENGHER' and '10000'. The signature is written in a cursive style.

Michael Allesandro Perutu

ABSTRAK

Tato merupakan karya seni yang sudah ada sejak dahulu, dan dapat ditemukan pada suku-suku di berbagai wilayah. Dewasa ini, tato sangat banyak diminati anak muda, termasuk mahasiswa FISIP UAJY. Banyak mahasiswa FISIP UAJY yang memiliki tato dan tidak segan untuk menampilkannya. Namun, hingga saat ini masih ada stigma negatif dari lingkungan terhadap individu bertato, khususnya mahasiswa bertato. Penelitian ini pun bertujuan untuk mengetahui motif mahasiswa FISIP UAJY memiliki tato, stigma negatif yang didapatkan dari lingkungan, dan cara mahasiswa FISIP UAJY bertato menghadapi stigma tersebut. Penelitian ini menggunakan konsep motif dari Bambang Syamsul Arifin, dan konsep stigma dari Erving Goffman. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara kepada tiga mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi, menggunakan metode *purposive sampling*. Observasi juga dilakukan di lingkungan perkuliahan FISIP UAJY, dan dari media sosial. Dari hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa terdapat tiga motif utama mahasiswa FISIP UAJY memiliki tato. Motif pertama adalah keinginan untuk bisa memiliki tato seperti anggota keluarga dan teman sebaya yang telah lebih dulu memiliki tato. Motif kedua adalah keinginan untuk mengabadikan minat dan sosok yang berkesan. Motif ketiga adalah keinginan untuk mencari jati diri. Mahasiswa FISIP UAJY yang bertato juga mendapat stigma negatif dari keluarga besar, yaitu dianggap menyimpang dari norma-norma sosial dan agama. Terdapat tiga cara mahasiswa FISIP UAJY bertato menghadapi stigma dari lingkungan. Pertama, hanya akan menjelaskan keberadaan diri yang bertato kepada keluarga. Kedua, tidak menghiraukan (cuek) pendapat orang asing. Ketiga, menampilkan diri apa adanya tanpa bermaksud menunjukkan atau menutupi tato yang dimiliki.

Kata kunci: Tato, Motif, Stigma, Cara Menghadapi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul *Motif Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta Bertato dan Cara Menghadapi Stigma dari Lingkungan (Studi Deskriptif pada Tiga Mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi)*. Tugas akhir ini disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pada perjalanan perkuliahan dan penulisan tugas akhir ini, penulis mendapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan berkat kesehatan, perlindungan dan kemampuan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
2. Mama dan papa yang telah memberikan doa, motivasi, dukungan secara moril dan materil, serta kasih sayang kepada penulis.
3. Mama tua Lies, Kakak Gabby, Kakak Lini dan Kakak Uga atas dukungan baik secara moril dan materil.
4. Kakak Tari dan Rio yang telah menemani perjalanan penulis di Jogja.
5. Ibu Dra. Lucinda, M.Lett selaku dosen pembimbing. Terima kasih atas seluruh waktu, kasih sayang dan ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
6. Bapak Andreas A. Susanto, Ph.D dan Ibu Dr. V. Sundari Handoko, M.Si selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan pada tugas akhir ini. Terima kasih atas ilmu yang telah dibagikan selama masa perkuliahan.
7. Bapak/Ibu Dosen Sosiologi, Universitas Atma jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan.
8. Sahabat-sahabat seperjuangan, Novita, Grey, Calis dan Keceng yang telah bersama-sama berjuang dalam suka dan duka.
9. Cornelia Corry yang telah menemani, memberikan dukungan dan

kasih sayang.

10. Alessandra Andrianna Cristie yang telah menemani, memberikan dukungan dan kasih sayang.
11. Sarah yang telah menemani, memberikan dukungan dan kasih sayang.
12. Keluarga besar FISIP UAJY *Basketball* yang telah menjadi rumah bagi penulis.
13. Seluruh mahasiswa Sosiologi angkatan 2016 yang telah bersama-sama berdinamika pada masa perkuliahan.
14. Saudara-saudara Sintuwu Maroso Jogja (masyarakat Poso yang merantau di Jogja) yang telah menemani selama masa perkuliahan.
15. Rekan-rekan Perkumpulan Samsara yang telah mendukung dan berdinamika bersama.
16. Ketiga informan yang telah sukarela untuk diwawancarai.

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	5
C. KAJIAN PUSTAKA.....	5
D. KERANGKA KONSEP.....	8
1. Tato.....	8
2. Stigma.....	9
3. Motif.....	10
E. KERANGKA BERPIKIR.....	12
F. TUJUAN PENELITIAN	13
G. DESKRIPSI INFORMAN	13
BAB II METODOLOGI & DESKRIPSI OBJEK/SUBJEK PENELITIAN	15
A. JENIS PENELITIAN DAN METODE PENELITIAN	15
B. INFORMAN	15
C. OPERASIONALISASI KONSEP	16
D. METODE PENGUMPULAN DATA	16
1. Wawancara	16
2. Observasi	17
3. Dokumentasi.....	18
E. JENIS DATA.....	18
1. Data Primer	18
2. Data Sekunder	19
F. ANALISIS DATA	19
G. DESKRIPSI INFORMAN	20
BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN	22
A. TEMUAN LAPANGAN.....	22

A.1. Motif Mahasiswa FISIP UAJY Memiliki Tato	22
A.1.1. Keinginan Untuk Memiliki Tato Seperti Anggota Keluarga Dan Teman Sebaya.....	22
A.1.2. Ingin Mengabadikan Minat Dan Sosok Yang Dikagumi.....	24
A.1.3. Ingin Mencari Jati Diri.....	28
A.2. Stigma yang diterima mahasiswa FISIP UAJY bertato dari lingkungan	30
A.3. Cara Mahasiswa FISIP UAJY Menghadapi Stigma Negatif Dari Lingkungan	32
A.3.1. Menjelaskan Terkait Keberadaan Diri Yang Bertato Pada Keluarga Besar	32
A.3.2. Tidak Menghiraukan Pendapat Orang (Cuek).....	33
A.3.3. Menampilkan Diri Apa Adanya.....	36
B. PEMBAHASAN	38
BAB IV KESIMPULAN	43
DAFTAR PUSTAKA	45
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Deskripsi Informan Penelitian.....20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Kerangka Berpikir.....	12
Gambar 2: Tato anjing pada kaki informan E.....	25
Gambar 3: Tato gitar pada tangan informan E.....	26
Gambar 4: Tato hewan pada tangan informan V.....	27
Gambar 5: Informan C percaya diri menampilkan tatonya.....	29
Gambar 6: Informan V ketika berada di ruang publik.....	35