

**PILIHAN RASIONAL UMKM BENANG BINTIK KALIMANTAN
TENGAH UNTUK MENINGKATKAN DAYA SAING**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

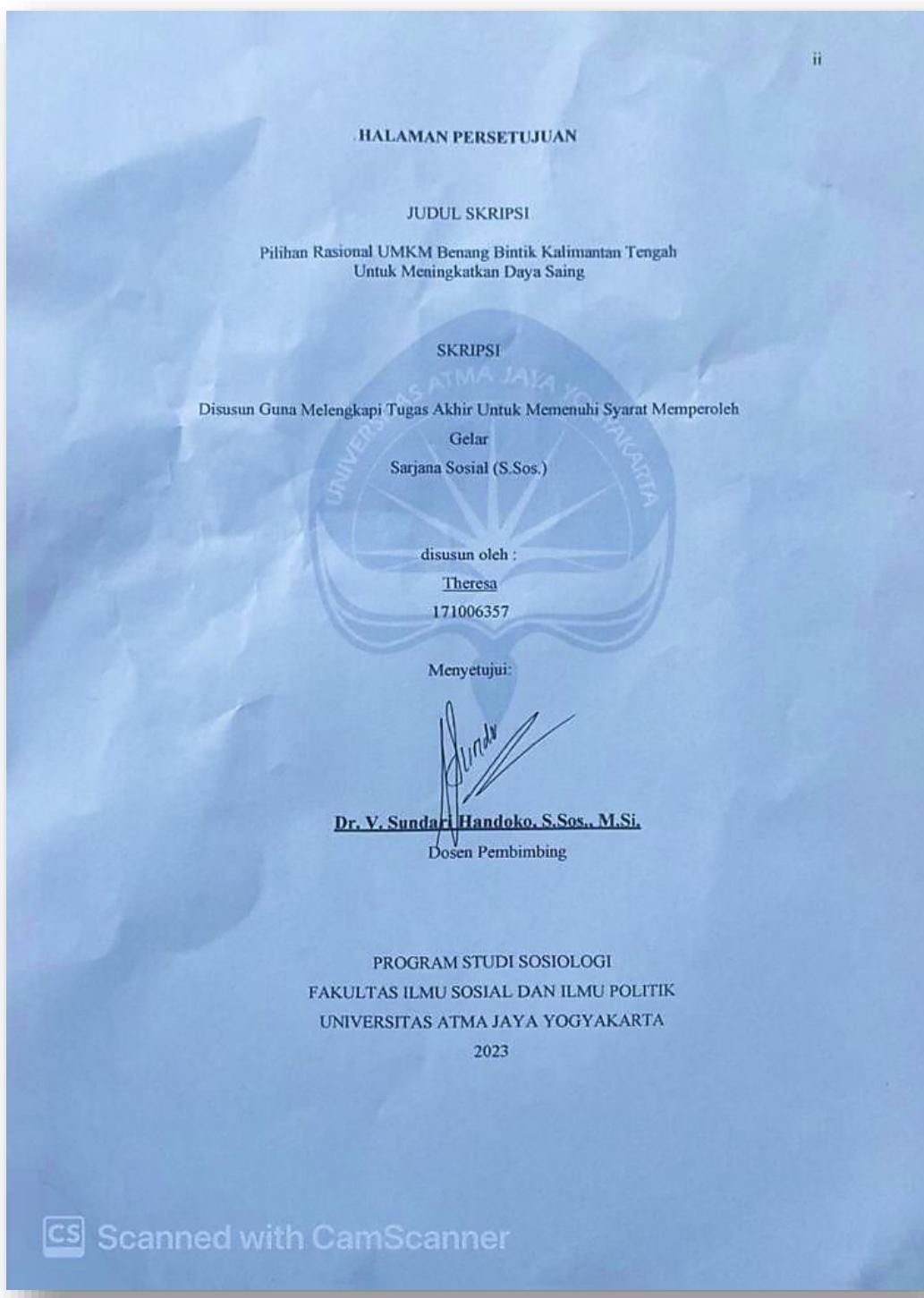
Oleh:

TERESA

171006357

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2023

HALAMAN PERSETUJUAN



HALAMAN PENGESAHAN

iii

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pilihan Rasional UMKM Benang Bintik Kalimantan Tengah Untuk Meningkatkan Daya Saing

Penyusun : Theresa

NPM : 171006357

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Selasa, 23 Mei 2023

Pukul : 13.00 WIB

Tempat : Ruang pendadaran II FISIP UAJY

TIM PENGUJI:

Lucinda, Dra., M.Litt

Penguji Utama

TANDA TANGAN

Dr.V. Sundari Handoko, S.Sos., M.Si.

Penguji I

St. Nindito, S.Sos., M.Si

Penguji II

Y. Kunharibowo, S.Sos., M.A.

Ketua Program Studi S1 Sosiologi



Scanned with CamScanner

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Theresa

NPM : 171006357

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Pilihan Rasional UMKM Benang Bintik Kalimantan Tengah
Untuk Meningkatkan Daya Saing

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya. Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 12 April 2023

Saya yang menyatakan,



Theresa

ABSTRAK

Batik di Kalimantan Tengah mulai dikenal sejak tahun 1993. Batik Kalimantan Tengah tercipta dari hasil penggabungan karya dua budaya, yaitu teknik batik dari Jawa dengan motif Dayak (Ngaju) dari Kalimantan Tengah. Batik khas Dayak Kalimantan Tengah disebut “Benang Bintik”. “Benang” memiliki arti helaian kain putih dan “Bintik” bermakna desain atau gambar yang ada di atas helaian kain. Beberapa motif Benang Bintik yang terkenal antara lain: motif Batang Garing, motif Huma Betang, motif ukiran, motif senjata, motif naga, motif Balanga, dan motif campuran. Berdasarkan data Dinas Perdagangan dan Perindustrian Provinsi Kalimantan Tengah jumlah UMKM Batik Kalimantan Tengah di tahun 2021 ada kurang lebih sebanyak 3000 unit. Sejalan dengan jumlah penyerapan tenaga kerjanya, pada tahun 2021 berkisar 4.152 tenaga yang diberdayakan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan secara kualitatif dekripsi tentang pilihan rasional yang dilakukan UMKM Benang Bintik Kalimantan Tengah yaitu UMKM Benang Bintik Paramita dan Benang Bintik Lestari Indah untuk meningkatkan daya saing. Hasil penelitian menjelaskan tentang pilihan rasional UMKM Benang Bintik Kalimantan Tengah yakni Benang Bintik Paramita dan Benang Bintik Lestari Indah, sebagai berikut: memperluas jaringan pasar produk Benang Bintik, membangun kerjasama dengan pihak *vendor* dan *stakeholder*, menekan biaya operasional produksi Benang Bintik, dan yang terakhir melakukan inovasi produk batik Benang Bintik.

Kata Kunci: UMKM, Pilihan Rasional, Meningkatkan Daya Saing, Benang Bintik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat-Nya sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Pilihan Rasional UMKM Benang Bintik Kalimantan Tengah Untuk Meningkatkan Daya Saing” telah selesai dan berjalan dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai syarat akademis untuk memperoleh gelar sarjana strata satu (S-1) pada Program studi Ilmu Sosiologi di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Selama menjalankan seluruh proses penelitian skripsi ini, peneliti bersyukur atas pengalaman dan ilmu yang didapatkan sejak penyusunan proposal, pengumpulan data sampai dengan selesaiannya penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, tentu saja tidak terlepas dari dukungan banyak pihak. Sehingga, tak lupa peneliti mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini, yaitu:

1. Mamah dan seluruh keluarga yang memberikan dukungan dan motivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
2. Ibu Dr.Victoria Sundari Handoko, M.Si selaku dosen pembimbing dan penguji I yang telah sabar mendampingi dan berproses bersama dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Lucinda, Dra., M.Lett, selaku dosen penguji utama yang telah memberikan masukan terhadap penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak St. Nindito, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji II yang memberikan masukan demi penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Y.Kunharibowo, M.A selaku Kaprodi Sosiologi yang telah membantu peneliti secara responsif dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Kristian Tamtomo A.Ant., MA., Ph.D selaku dosen pembimbing akademik yang memberikan saran dalam dunia akademik selama kuliah di FISIP UAJY.
7. Pak Anang & Bu Paramita selaku pemilik UMKM Benang Bintik Paramitha yang bersedia menjadi narasumber dalam skripsi ini.

8. Bu Husniya Dewi sebagai pemilik UMKM Benang Bintik Lestari Indah atas kesediaannya menjadi narasumber untuk memberikan informasi.
9. Teman-teman seperjuangan Sosiologi angkatan 2017 dan teman-teman seperbimbingan akademik serta internship hingga skripsi.
10. Terimakasih untuk HMPS Sosiologi 2019/2020 terkhususnya divisi HUMAS yang menjadi tempat belajar berorganisasi dan berproses bagi peneliti.
11. Terimakasih untuk *my partner* Adhi Sanjaya P.N., S.Kom, yang sudah mendukung peneliti menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
12. *Last but not least*, Yeremia 17:7 “Diberkatilah orang yang mengandalkan TUHAN, yang menaruh harapannya pada TUHAN!”

Akhir kata, peneliti menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf apabila terdapat kesalahan kata maupun penulisan. Peneliti juga terbuka dan dengan senang hati menerima saran atau masukan serta kritik yang membangun dari pembaca untuk bisa menyempurnakan Karya Tulis Ilmiah ini. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Terimakasih.

Yogyakarta, 12 April 2023

Theresa

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Kerangka Konseptual.....	8
1. Pilihan Rasional James ColemanError! Bookmark not defined.	
2. Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah (UMKM).....	9
3. Meningkatkan Daya Saing.....	10
a) Faktor-Faktor Meningkatkan Daya Saing.....	14
D. Kerangka Berpikir.....	11
E. Tujuan Penelitian	16
F. Sistematika Penulisan	16

BAB II METODOLOGI DAN DESKRIPSI SUBYEK PENELITIAN	17
A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian.....	14
B. Informan Penelitian.....	15
C. Operasionalisasi Konsep.....	15
D. Metode Pengumpulan Data.....	19
1) Observasi.....	22
2) Wawancara.....	24
3) Studi Pustaka.....	26
4) Dokumentasi.....	26
5) Triangulasi.....	27
6) Analisis Data.....	29
E. Deskripsi Subyek Penelitian.....	31
BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A.Temuhan Lapangan	47
1.Memperluas jaringan pasar produk Benang Bintik.....	48
2.Membangun kerjasama dengan pihak <i>vendor</i> dan <i>stakeholder</i>	55
3.Menekan biaya operasional produksi Benang Bintik.....	58
4.Melakukan inovasi terhadap produk Benang Bintik.....	60
B. Pembahasan	60
1.Memperluas jaringan pasar produk Benang Bintik.....	60
2.Membangun kerjasama dengan pihak <i>vendor</i> dan <i>stakeholder</i>	63
3.Menekan biaya operasional produksi Benang Bintik.....	66
4.Melakukan inovasi terhadap produk Benang Bintik.....	68
BAB IV PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambat 2.1 Logo Kartu Nama Benang Bintik Paramita.....	32
Gambar 2.2 Toko Batik Benang Bintik Paramita.....	35
Gambar 2.3 Etalase Produk Benang Bintik Paramita.....	35
Gambar 2.4 Produk Batik Cap Benang Bintik Paramita.....	37
Gambar 2.5 Produk Batik Tulis Benang Bintik Paramita.....	38
Gambar 2.6 Logo Kartu Nama Benang Bintik Lestari Indah.....	39
Gambar 2.7 Toko Batik Benang Bintik Lestari Indah.....	41
Gambar 2.8 Produk Batik Tulis dan Batik Cap Benang Bintik Lestari Indah.....	44
Gambar 2.9 Ragam Kerajinan Produk Benang Bintik Lestari Indah.....	44
Gambar 3.1 Media Sosial dan Promosi UMKM Benang Bintik Lestari Indah.....	49
Gambar 3.2 Media Sosial dan Promosi UMKM Benang Bintik Paramita.....	53
Gambar 3.3 Hasil Modifikasi Motif Batik Benang Bintik Paramita.....	58
Gambar 3.4 Alat dan Bahan Produksi Batik Cap.....	60
Gambar 3.5 Alat dan Bahan Produksi Batik Tulis.....	61
Gambar 3.6 Dress Batik oleh Perancang Busana Lokal.....	78
Gambar 3.7 Proses Pembuatan Batik di Rumah Produksi Benang Bintik Paramita.....	80

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir.....	15
Bagan 2. 1 Struktur UMKM Benang Bintik Paramita.....	37
Bagan 2.2 Struktur UMKM Benang Bintik Lestari Indah.....	44
Bagan 3.1 Skema Kerjasama Produksi Batik Benang Bintik Kalimantan Tengah dengan Vendor Pabrik Batik Di Pulau Jawa.....	71

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Operasionalisasi Konsep.....	21
Tabel 2.2 Daftar Nama Karyawan UMKM Benang Bintik Paramita.....	40
Tabel 2.3 Daftar Nama Karyawan UMKM Benang Bintik Lestari Indah.....	45
Tabel 3.1 Pilihan Rasional UMKM Benang Bintik Kalimantan Tengah.....	66

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Nilai Investasi dan Nilai Produksi UMKM Kalimantan Tengah tahun 2019-2021.....	4
Grafik 1. 2 Jumlah UMKM Batik dan Jumlah Penyerapan Tenaga Kerja Kalimantan Tengah Tahun 2019-2021.....	7

DAFTAR LAMPIRAN

Pedoman Wawancara	89
Transkrip Wawancara.....	91