

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
**PERPUSTAKAAN ANAK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
TRADISIONAL DAYAK IBAN, DI SEKADAU KALIMANTAN BARAT**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK
MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :
EVITANIA ROSALIA
NPM : 170116714



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PERPUSTAKAAN ANAK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL DAYAK IBAN, DI SEKADAU KALIMANTAN BARAT

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

EVITANIA ROSALIA
NPM: 170116714

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 27 April 2021

Dosen Pembimbing

Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Adityo, S.T., M.Sc

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Evitania Rosalia

NPM : 170116714

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,
Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:
PERPUSTAKAAN ANAK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TRADISIONAL DAYAK IBAN, DI SEKADAU KALIMANTAN BARAT
Benar-benar hasil sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 19 Desember 2020
Yang Menyatakan,



Evitania Rosalia

INTISARI

Kabupaten Sekadau merupakan salah satu kabupaten yang terdapat di Kalimantan Barat. Masih banyak daerah-daerah pedesaan di Kalimantan Barat yang masih belum memiliki fasilitas dan sarana pendidikan salah satunya yaitu kabupaten Sekadau. Padahal pendidikan sangat penting untuk membantu meningkatkan kualitas hidup terutama bagi anak-anak dari masyarakat yang kurang mampu.

Sifat anak-anak yang mudah bosan menuntut rancangan bangunan perpustakaan anak yang kreatif baik dari bentuk bangunan, penggunaan warna maupun material karena kebanyakan anak-anak lebih mementingkan segi visual. Anak-anak harus mengenal dan bangga terhadap budaya dan lingkungan sekitar sejak dini, oleh karena itu antara bangunan dan budaya serta lingkungan sekitar memiliki keterkaitan satu sama lain.

Arsitektur khas Dayak Iban dikhawatirkan akan punah, selain itu Suku Dayak Iban adalah suku yang masih tinggal bersama-sama di dalam rumah betang atau rumah panyay untuk saling bahu-membahu, menjaga hutan adat dan tradisi mereka. Untuk tetap mempertahankan dan melestarikan arsitektur khas Dayak Iban yang hampir punah, dan nilai-nilai yang diajarkan oleh masyarakat Suku Dayak Iban baik maka arsitektur tradisional Dayak Iban menjadi pilihan utama untuk pendekatan arsitektur pada bangunan perpustakaan anak.

Dengan adanya bangunan perpustakaan anak yang dirancang dengan pendekatan arsitektur tradisional Dayak Iban diharapkan dapat membantu dan mewartakan anak-anak dari penduduk miskin yang putus sekolah sebagai fasilitas belajar diluar sekolah. Selain itu, dapat mengenalkan kembali budaya Dayak Iban melalui bangunan perpustakaan anak.

Kata kunci : Perpustakaan Anak, Arsitektur Tradisional Dayak Iban, Kreatif

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa semua rahmat dan anugerah yang diberikan, sehingga penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan arsitektur untuk mata kuliah Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “ Perpustakaan Anak Dengan Pendekatan Arsitektur Tradisional Dayak Iban Di Sekadau, Kalimantan Barat” dapat berhasil diselesaikan tepat pada waktunya.

Tugas akhir ini merupakan satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium dan meraih gelar sarjana teknik (S-1). Tahapan untuk menyelesaikan tugas akhir ini dimulai dari proses pengamatan lapangan, konsultasi dengan dosen pembimbing, tahap penulisan tugas akhir sebagai landasan konseptual perencanaan dan perancangan yang akhirnya dapat dituangkan kedalam gambar pada tahap studio.

Dalam proses penulisan landasan konseptual ini penulis memperoleh dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu menyertai, memberkati, melindungi penulis setiap hari selama penulis berkuliah arsitektur sampai penulis menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
2. Orangtua yang selalu memberikan dukungannya, doanya, inspirasi, kasih sayangnya, kepercayaannya, dan bantuan apapun itu untuk kebaikan saya. Terimakasih papa dan mama tercinta.
3. Ir. Sinta Dewi, MK.M.Sc yang telah dengan sabar dan baik hati untuk memberikan masukan dan dukungan dalam penulisan ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.
4. CU. Keling Kumang yang telah memberikan kepercayaannya, dukungannya, dan bantuan apapun itu sehingga saya dapat menyelesaikan kuliah saya dan penulisan tugas akhir saya.
5. Saudara kandung yang telah menyemangati dan memacu sehingga saya dapat selesai tepat pada waktunya.
6. Teman-teman kelompok bimbingan Ibu Sinta yang selalu semangat untuk berjuang bersama dan saling mendukung.

Semoga penulisan landasan konseptual ini dapat berguna dan bermanfaat bagi siapapun secara khusus adik angkatan dalam proses perancangan tugas akhir. Akhir kata penulis menyadari selama proses dan hasil penulisan ini sangat jauh dari kesempurnaan. Kekurangan dan kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja penulis mohon

maaf sebesar-besarnya. Penulis berharap semoga segala informasi dan isi di dalam penulisan ini berguna dan bermanfaat.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
SURAT PERNYATAAN	2
INTISARI	3
KATA PENGANTAR	4
DAFTAR ISI	6
DAFTAR TABEL	9
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR BAGAN	1
BAB I. PENDAHULUAN	2
1.1 Latar Belakang	2
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	2
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	5
1.2 Rumusan Permasalahan	6
1.3 Tujuan dan Sasaran	6
1.3.1 Tujuan	6
1.3.2 Sasaran	6
1.4 Lingkup Studi	6
1.4.1 Materi Studi.....	6
1.4.2 Pendekatan Studi.....	7
1.5 Metode Studi	7
1.5.1 Pola Prosedural.....	7
1.5.2 Tata Langkah.....	7
1.6 Sistematika Penulisan	9
BAB II. TINJAUAN UMUM PERPUSTAKAAN ANAK	10
2.1 Tinjauan Perpustakaan	10
2.1.1 Pengertian Perpustakaan.....	10
2.1.2 Tujuan dan Fungsi Perpustakaan	10
2.1.3 Ruang pada Perpustakaan.....	11
2.1.4 Perlengkapan Ruang Perpustakaan	12

2.2 Tinjauan Anak	12
2.2.1 Pengertian Anak.....	12
2.2.2 Tingkat dan Tugas Perkembangan Anak.....	13
2.2.3 Karakteristik Anak Usia Dini.....	13
2.3 Tinjauan Perpustakaan Anak	14
2.3.1 Pengertian dan Peran serta Fungsi Perpustakaan Anak	14
2.3.2 Layanan Perpustakaan Anak	14
2.3.3 Ruang pada Perpustakaan Anak	16
2.3.4 Perpustakaan Anak yang Kreatif	16
2.4 Studi Banding Perpustakaan Anak	17
2.4.1 Geylang East Public Library	17
2.4.2 Woodlands Regional Library	20
2.4.3 Hasil Analisis Studi Banding	24
BAB III. PERPUSTAKAAN ANAK DI KABUPATEN SEKADAU	25
3.1 Tinjauan Umum	25
3.1.1 Kondisi Geografis Kalimantan Barat	25
3.1.2 Wilayah Kabupaten Sekadau	26
3.2 Tinjauan Khusus	27
3.2.1 Alternatif Lokasi Site	28
3.2.2 Analisis Lokasi Site	30
BAB IV. TINJAUAN PUSTAKA	32
4.1 Masyarakat Dayak Iban	32
4.1.1 Bahasa Dayak Iban	32
4.1.2 Kepercayaan Dayak Iban	32
4.2 Arsitektur Tradisional Dayak Iban	33
4.2.1 Karakteristik Arsitektur Tradisional Dayak Iban	34
BAB V. ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	40
5.1 Analisis Perencanaan Perpustakaan Anak	40
5.1.1 Analisis Pelaku Dan Kegiatan.....	40
5.1.2 Analisis Kebutuhan Ruang.....	50
5.1.3 Analisis Hubungan Ruang	56
5.1.4 Analisis Besaran Ruang	59

5.2 Analisis Perancangan Perpustakaan Anak	68
5.2.1 Analisis Tapak	68
5.2.2 Analisis Arsitektur Tradisional Dayak Iban	76
5.2.3 Analisis Perancangan Ruang Dalam.....	87
5.2.4 Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang	88
5.2.5 Analisis Perancangan Utilitas Bangunan	89
BAB VI. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	92
6.1 Konsep Perencanaan	92
6.1.1 Konsep Pelaku Kegiatan.....	92
6.1.2 Konsep Hubungan Ruang.....	92
6.1.3 Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	93
6.2 Konsep Perancangan	94
6.2.1 Konsep Perancangan Tapak	94
6.2.2 Konsep Penekanan Arsitektur Tradisional Dayak Iban	96
6.2.3 Konsep Perancangan Struktur	97
6.2.4 Konsep Perancangan Ruang Anak.....	97
6.2.5 Konsep Perancangan Utilitas	102
DAFTAR PUSTAKA	107
DAFTAR REFERENSI.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Angka Kemiskinan Di Kalimantan Barat Tahun 2019-2020	3
Tabel 1. 2 Jumlah Sekolah, Jumlah Siswa Dan Jumlah Guru Di Kabupaten Sekadau.	4
Tabel 2. 1 Ruang dan Peralatan pada Perpustakaan.....	11
Tabel 2. 2 Fasilitas dan Sarana Geylang East Library	18
Tabel 2. 3 Fasilitas dan Sarana Woodlands Regional Library	21
Tabel 2. 4 Hasil Analisis Studi Banding	24
Tabel 3. 1 Analisis Lokasi Site	30
Tabel 3. 2 Detail Kriteria Pada Site	31
Tabel 5. 1 Pelaku Pada Perpustakaan Anak	40
Tabel 5. 2 Kebutuhan Ruang Pada Perpustakaan Anak	50
Tabel 5. 3 Pengelompokan Ruang Pada Perpustakaan Anak.....	55
Tabel 5. 4 Perhitungan Besaran Ruang Pada Perpustakaan Anak	60
Tabel 6. 1 Kebutuhan Ruang Dan Besaran Ruang Pada Perpustakaan Anak.....	93
Tabel 6. 2 Konsep Perancangan Proteksi Kebakaran Pada Perpustakaan Anak.....	104

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Kalimantan Barat Dalam Keseluruhan Kepulauan Indonesia	2
Gambar 1. 2 Peta Kabupaten Sekadau Dalam Keseluruhan Kepulauan Kalimantan Barat	3
Gambar 2. 4 Geylang East Public Library	17
Gambar 2. 5 Lokasi Geylang East Public Library	18
Gambar 2. 6 Denah Lantai 1 dan 2 Pada Geylang East Public Library	19
Gambar 2. 7 Area Baca dan Area Buku Geylang East Public Library	19
Gambar 2. 8 Woodlands Regional Library	20
Gambar 2. 9 Lokasi Woodlands Regional Library	21
Gambar 2. 10 Denah Lantai 1 dan 2 pada Woodlands Regional Library	22
Gambar 2. 11 Denah Lantai 3 dan 4 pada Woodlands Regional Library	22
Gambar 2. 12 Interior pada Woodlands Regional Library.....	23
Gambar 3. 1 Kondisi Geografis Provinsi Kalimantan Barat.....	25
Gambar 3. 2 Kondisi Geografis Kabupaten Sekadau.....	26
Gambar 3. 3 Perencanaan Peruntukan Kawasan Kabupaten Sekadau	27
Gambar 3. 4 Site 1.....	28
Gambar 3. 5 Site 2.....	29
Gambar 3. 6 Ukuran Site dan Lingkungan Sekitar Site	30
Gambar 4. 1 Orientasi Bangunan Rumah Panyay.....	34
Gambar 4. 2 Pembagian Ruang pada Rumah Panyay	35
Gambar 4. 3 Pondasi yang Digunakan pada Rumah Panyay	36
Gambar 4. 4 Tiang yang Digunakan pada Rumah Panyay	36
Gambar 4. 5 Tangga yang Digunakan pada Rumah Panyay.....	37
Gambar 4. 6 Jenis Atap yang Digunakan pada Rumah Panyay	37
Gambar 4. 7 Penggunaan Ornamen Burung Enggang pada Bangunan Masyarakat Dayak Iban	38
Gambar 4. 8 Penggunaan Motif Perisai pada Bangunan Masyarakat Dayak Iban	39
Gambar 5. 1 Hubungan Antar Ruang Penerima.....	57
Gambar 5. 2 Hubungan Antar Ruang Utama Perpustakaan.....	57
Gambar 5. 3 Hubungan Antar Ruang Area Loading Buku.....	58
Gambar 5. 4 Hubungan Antar Ruang Penunjang.....	58
Gambar 5. 5 Lokasi Site Perpustakaan Anak.....	68
Gambar 5. 6 Analisis Luas Lahan	69
Gambar 5. 7 Respon Untuk Analisis Luas Lahan.....	70
Gambar 5. 8 Analisis Sirkulasi.....	71
Gambar 5. 9 Respon Untuk Analisis Sirkulasi.....	71
Gambar 5. 10 Analisis Kebisingan.....	72
Gambar 5. 11 Respon Untuk Analisis Kebisingan.....	73
Gambar 5. 12 Analisis Orientasi Matahari.....	74
Gambar 5. 13 Analisis View From Site	75

Gambar 5. 14 Respon Analisis View From Site	76
Gambar 5. 15 Analisis Site Pada Arsitektur Dayak Iban	77
Gambar 5. 16 Respon Analisis Site Pada Arsitektur Dayak Iban	78
Gambar 5. 17 Analisis Ruang Pada Arsitektur Dayak Iban.....	79
Gambar 5. 18 Respon Untuk Analisis Ruang Pada Arsitektur Dayak Iban.....	80
Gambar 5. 19 Analisis Bangunan Pada Arsitektur Dayak Iban	81
Gambar 5. 20 Respon Untuk Analisis Bangunan Pada Arsitektur Dayak Iban	82
Gambar 5. 21 Analisis Ornamen Pada Arsitektur Dayak Iban	83
Gambar 5. 22 Respon Untuk Analisis Ornamen Pada Arsitektur Dayak Iban	84
Gambar 5. 23 Analisis Lantai Dan Dinding Pada Arsitektur Dayak Iban	85
Gambar 5. 24 Respon Untuk Analisis Lantai Dan Dinding Pada Arsitektur Dayak Iban.....	85
Gambar 5. 25 Analisis Tangga Pada Arsitektur Dayak Iban	86
Gambar 5. 26 Respon Untuk Analisis Tangga Pada Arsitektur Dayak Iban	86
Gambar 5. 27 Analisis Tiang Dan Pondasi Pada Arsitektur Dayak Iban.....	87
Gambar 5. 28 Sistem VRV Untuk Penghawaan Buatan.....	88
Gambar 5. 29 Sistem Down Feed Untuk Jaringan Air Bersih	89
Gambar 5. 30 Standar Jalur Pemadam Kebakaran.....	90
Gambar 5. 31 Jenis Penangkal Petir.....	91
Gambar 6. 1 Hubungan Ruang Secara Makro	93
Gambar 6. 2 Kondisi Lokasi Tapak Perpustakaan Anak	94
Gambar 6. 3 Konsep Penempatan Ruang Lantai Satu Pada Perpustakaan Anak.....	95
Gambar 6. 4 Konsep Penempatan Ruang Lantai Dua Pada Perpustakaan Anak	96
Gambar 6. 5 Konsep Wujud Bangunan Perpustakaan Anak.....	97
Gambar 6. 6 Konsep Perancangan Struktur Pada Bangunan Perpustakaan Anak	97
Gambar 6. 7 Ruang Bermain Anak.....	98
Gambar 6. 8 Konsep Ruang Belajar Anak.....	98
Gambar 6. 9 Konsep Ruang Baca Anak.....	99
Gambar 6. 10 Konsep Ruang Pembacaan Cerita Anak.....	99
Gambar 6. 11 Konsep Penghawaan Alami Pada Bangunan Perpustakaan Anak	100
Gambar 6. 12 Konsep Penghawaan Buatan Pada Bangunan Perpustakaan Anak	100
Gambar 6. 13 Konsep Pencahayaan Alami Pada Perpustakaan Anak	101
Gambar 6. 14 Konsep Pencahayaan Buatan Pada Bangunan Perpustakaan Anak	101
Gambar 6. 15 Konsep Perancangan Utilitas	102
Gambar 6. 16 Konsep Perancangan Jaringan Air Kotor	103
Gambar 6. 17 Konsep Perancangan Air Hujan	103
Gambar 6. 18 Konsep Perancangan Penangkal Petir Pada Perpustakaan Anak	105
Gambar 6. 19 Konsep Perancangan Sistem Distribusi Sampah.....	106

DAFTAR BAGAN

Bagan 5. 1 Pola Kegiatan Anak-Anak	41
Bagan 5. 2 Pola Kegiatan Pendamping Anak	41
Bagan 5. 3 Pola Kegiatan Pemimpin Perpustakaan	42
Bagan 5. 4 Pola Kegiatan Sekretaris	42
Bagan 5. 5 Pola Kegiatan Kabag Pelayanan Referensi.....	42
Bagan 5. 6 Pola Kegiatan Staff Pelayanan Referensi	43
Bagan 5. 7 Pola Kegiatan Kabag Pelayanan Sirkulasi	43
Bagan 5. 8 Pola Kegiatan Staff Pelayanan Sirkulasi.....	44
Bagan 5. 9 Pola Kegiatan Kabag Pengadaan Bahan Koleksi.....	44
Bagan 5. 10 Pola Kegiatan Staff Pengadaan Bahan Koleksi	45
Bagan 5. 11 Pola Kegiatan Kabag Administrasi	45
Bagan 5. 12 Pola Kegiatan Staff Administrasi	46
Bagan 5. 13 Pola Kegiatan Kabag Penyuplai Koleksi Perpustakaan.....	46
Bagan 5. 14 Pola Kegiatan Staff Penyuplai Koleksi Perpustakaan	46
Bagan 5. 15 Pola Kegiatan Kabag Mekanikal Elektrikal.....	47
Bagan 5. 16 Pola Kegiatan Staff Mekanikal Elektrikal	47
Bagan 5. 17 Pola Kegiatan Cleaning Service.....	48
Bagan 5. 18 Pola Kegiatan Office Boy	48
Bagan 5. 19 Pola Kegiatan Petugas Perpustakaan Keliling	48
Bagan 5. 20 Pola Kegiatan Kabag Keamanan	49
Bagan 5. 21 Pola Kegiatan Staff Keamanan	49