

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PERPUSTAKAAN UMUM DI YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
HUMANIS**



DISUSUN OLEH:

BERNADETHA NOVENIA DIANI . P

170116725

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2020/2021**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PERPUSTAKAAN UMUM DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

BERNADETHA NOVENIA DIANI PUSPAMAYA

NPM: 170116725

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 15 Juli 2021

Dosen Pembimbing



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Adityo, S.T., M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bernadetha Novenia Diani Puspamaya

NPM : 170116725

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

PERPUSTAKAAN UMUM DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 2 Januari 2021

Yang Menyatakan,



Bernadetha Novenia Diani Puspamaya

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya sehingga penulisan tugas akhir dengan judul “PERPUSTAKAAN DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR HUMANIS” yang merupakan persyaratan dalam pendidikan Strata Satu (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dapat selesai sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Dalam skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dengan selesainya penulisan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih yang terdalam kepada pihak yang bersangkutan:

1. Tuhan Yesus yang selalu menghadirkan berkat dan bimbingan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
2. Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan panduan dalam proses penulisan tugas akhir.
3. Bapak Adityo S.T., M.Sc. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Ibu Gandes Yuningtyas, A. Md. selaku staff Perpustakaan Grhatama Pustaka Yogyakarta
6. Teman-teman kelompok bimbingan Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T yaitu Liko, Ngesti, Johan.
7. Vandii, Rheta, Lyra, Maria, Evi, Karina, Gung Is, Risa, Elisha yang selalu memberi dukungan dan turut membantu penulisan tugas akhir.

Secara khusus penulis mengucapkan terimakasih kepada orang tua tercinta yaitu Agustinus Tri Budi .H dan Indriana Sarwikarti, serta saudara kandung Laurensius Windy O. H dan Vincentius Marchel Satria D. H yang selama ini telah memberikan dukungan secara lisan maupun material kepada penulis.

Penulis berharap dengan adanya skripsi ini dapat menambah wawasan pembaca mengenai Panti Werda dan penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan Skripsi ini baik dari segi materi maupun teknik penyajiannya, dengan kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu masukan dan saran yang membangun sangat diharapkan penulis.

Yogyakarta, 17 Oktober 2020



(Bernadetha Novenia Diani.P)

ABSTRAK

Saat ini, teknologi berkembang dengan sangat pesat. Kehadiran teknologi dapat mempermudah dan membantu dalam mengakses informasi dengan waktu yang cepat. Peran teknologi sangat penting dalam kehidupan manusia karena menjadi sumber segala informasi yang dapat menambah ilmu pengetahuan. Sebelum adanya kehadiran teknologi, media penyedia informasi yang mudah diperoleh adalah buku. Walaupun kehadiran teknologi yang saat ini semakin canggih, namun hingga saat ini tetap melakukan kegiatan penerbitan buku. D.I. Yogyakarta merupakan wilayah daerah yang dikenal sebagai kota pelajar dan menjadi destinasi pendatang/wisatawan untuk menempuh pendidikan atau menuntut ilmu di D.I. Yogyakarta serta dapat memberikan peluang untuk mengembangkan suatu tempat sebagai sarana pendukung pendidikan yang mampu menyediakan berbagai macam bentuk informasi untuk mendukung sarana pendidikan tersebut. Pada masa remaja hingga dewasa merupakan masa mencari jati diri dan menjadi proses tumbuh kembang seseorang. Tidak mudah untuk menumbuhkan rasa minat baca pada masa tersebut, karena telah terbentuknya kebiasaan yang muncul dari dalam diri masing-masing. Kehadiran teknologi berperan besar dalam generasi remaja hingga dewasa atau dapat disebut sebagai generasi milenial. Tidak sedikit masyarakat yang kurang minat pada kebiasaan membaca buku, maka peran perpustakaan umum yang telah tersedia untuk semua kalangan dapat terabaikan akibat kehadiran teknologi yang dapat mencari semua informasi dengan waktu yang singkat. Untuk meningkatkan kembali minat baca pada masyarakat, perpustakaan memerlukan konsep dengan melihat dan memperhatikan kebutuhan yang saat ini sering dilakukan dan sangat dibutuhkan terutama pada generasi milenial. Arsitektur humanis merupakan salah satu aliran arsitektur yang dapat diartikan sebagai suatu karya yang menunjukkan manusia sebagai objek utamanya, yang berarti memperhatikan berbagai sudut pandang manusia terhadap suatu ruang. Karya arsitektur menjadi lebih nyaman karena mampu memenuhi kebutuhan manusia, inovatif, mampu mewujudkan suasana edukatif dan rekreatif, mampu menciptakan suasana baik secara tampilan, pilihan material, pengolahan material maupun teknologi yang digunakan.

Kata kunci : perpustakaan umum, perkembangan kalangan remaja dan dewasa, rekreatif, edukatif, arsitektur humanis.

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	4
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan dan Sasaran	14
1.3.1 Tujuan	14
1.3.2 Sasaran.....	14
1.4 Lingkup Studi	15
1.4.1 Materi Studi	15
1.4.2 Pendekatan Studi	15
1.5 Metode Studi	15
1.5.1 Pola Prosedural	15
1.6 Sistematika Pembahasan	18
1.7 Keaslian Penulisan	19
BAB II.....	23
TINJAUAN PROYEK.....	23
2.1 Tinjauan Umum Perpustakaan	23
2.1.1 Pengertian Perpustakaan	23
2.1.2 Sejarah Perpustakaan di Indonesia	24
2.1.3 Perkembangan Perpustakaan di Era Globalisasi.....	25
2.1.4 Fungsi Perpustakaan	27
2.1.5 Jenis-jenis Perpustakaan	29
2.1.6 Tujuan Pembangunan Perpustakaan di Yogyakarta	34
2.1.7 Kegiatan Pokok Perpustakaan	34
2.1.8 Pelestarian Koleksi Perpustakaan	38

2.1.9	Organisasi Perpustakaan	40
2.1.10	Standar Ruang Perpustakaan	42
2.2	Tinjauan Perpustakaan Umum	44
2.3	Studi Preseden Perpustakaan Umum.....	52
2.4	Komparasi preseden	60
BAB III.....		62
TINJAUAN WILAYAH		62
3.1	Tinjauan Umum Daerah Istimewa Yogyakarta	62
3.2	Tinjauan Umum Kota Yogyakarta.....	67
3.3	Tinjauan Umum Kecamatan Gondokusuman.....	72
3.4	Tinjauan Pemilihan Lokasi	75
BAB IV.....		79
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI		79
4.1	Tinjauan Umum Edukatif	79
4.2	Tinjauan Umum Arsitektur Rekreatif	81
4.3	Tinjauan Umum <i>Library-Cafe</i>	83
4.4	Tinjauan Umum Arsitektur Humanis	85
4.5	Aspek Perancangan Arsitektur Humanis	89
4.6	Studi Preseden Arsitektur Humanis.....	98
BAB V.....		105
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		105
5.1	Analisis Perencanaan.....	105
5.1.1	Analisis Programatik	105
5.1.2	Analisis Konteks Fisikal	105
5.1.3	Analisis Kebutuhan Organik.....	107
5.2	Analisis Perancangan	110
5.2.1	Analisis Kebutuhan Ruang	110
5.2.2	Analisis Kebutuhan Sensorik.....	118
5.2.3	Besaran Pelayanan Perpustakaan.....	121
5.2.4	Analisis Besaran Ruang.....	122
5.2.5	Analisis Hubungan Ruang	128
5.2.6	Analisis Organisasi Ruang.....	131
5.3	Analisis Perancangan Tapak	131
5.3.1	Lokasi	131
5.3.2	Site dan Zoning.....	133
5.3.3	Analisis Tapak	136
5.4	Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	143

5.4.1	Sistem Penghawaan pada Ruang	143
5.4.2	Sistem Pencahayaan pada Ruang.....	145
5.5	Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi	149
5.5.1	Analisis Sistem Struktur	149
5.5.2	Analisis Konstruksi dan Bahan Bangunan	152
5.6	Analisis Perancangan Utilitas Bangunan	155
5.6.1	Sistem Jaringan Air Bersih	155
5.6.2	Sitem Jaringan Air Kotor.....	155
5.6.3	Sistem Jaringan Air Hujan.....	156
5.6.4	Sistem Proteksi Kebakaran	156
5.6.5	Sistem Penangkal Petir	158
5.6.6	Sistem Perencanaan Elektrikal	159
5.6.7	Sistem Perencanaan Transportasi Vertikal	160
5.6.8	Sistem Distribusi Sampah.....	160
5.7	Analisis Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan.....	161
5.6.1	Lavatory.....	161
5.6.2	Keamanan	162
5.8	Analisis Penekanan Studi	163
5.8.1	Analisis Bentuk.....	163
5.8.2	Analisis Karakter Edukatif dan Rekreatif.....	164
5.8.3	Analisis Konsep Arsitektur Humanis	171
5.8.4	Analisis Tata Ruang Luar	174
5.8.5	Aspek Visual.....	175
5.9	Analisis Transformasi Bentuk pada Tatanan Fisik.....	179
5.9.1	Analisis Pola Ruang dan Tatanan Massa Bangunan.....	179
5.9.2	Analisis Gubahan Masa	180
5.9.3	Analisis Fasad Bangunan.....	181
BAB VI		183
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		183
6.1	Konsep Perencanaan.....	183
6.1.1	Konsep Pengguna Bangunan	183
6.1.2	Konsep Kapasitas Bangunan	184
6.1.3	Konsep Fungsi dan Fasilitas Perpustakaan Umum.....	185
6.1.4	Konsep Besaran Ruang	186
6.2	Konsep Perancangan Tapak	186
6.2.1	Konsep Entrance dan Sirkulasi.....	186
6.2.2	Konsep Zoning.....	187

6.2.3	Konsep Parkir	188
6.3	Konsep Perancangan Bangunan	189
6.3.1	Konsep Tata Ruang Luar	189
6.3.2	Konsep Tata Ruang Dalam	194
6.3.3	Konsep Bentuk dengan Pendekatan Humanis	202
6.3.4	Konsep Fasad Bangunan.....	203
6.3.5	Konsep Struktur	204
6.3.6	Konsep Aklimatisasi Ruang	207
6.3.7	Konsep Utilitas	210
DAFTAR PUSTAKA		216

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Seriuies Data Jumlah Sekolah DIY Tahun 2016 s/d 2020.....	2
Gambar 1. 2 Grafik Series Data Jumlah Perpustakaan DIY Tahun 2015 s/d 2019	3
Gambar 1. 3 Grafik Series Data Jumlah Pengunjung Perpustakaan DIY Tahun 2015 s/d 2019	3
Gambar 1. 4 Permasalahan Yang Sering Terjadi di Perpustakaan	9
Gambar 1. 5 Hierarki Kebutuhan Manusia Menurut Abraham Maslow.....	12
Gambar 1. 6 Tata Langkah Penulisan	17
Gambar 2. 1 Media Kertas dengan Bahan Serat Kayu	24
Gambar 2. 2 Perpustakaan Bataviausch Genootschap van Kunsten en Wetenshappen.....	25
Gambar 2. 3 Luas Meja Individu dan Jarak Antar Meja.....	42
Gambar 2. 4 Rak Buku Orang Dewasa dan Anak.....	43
Gambar 2. 5 Ruang Gerak dengan Posisi Duduk dan Berdiri	43
Gambar 2. 6 4 Katalog Mikrofilm dan Daftar Katalog Mikrofilm	43
Gambar 2. 7 Katalog Mikrofilm dan Daftar Katalog Mikrofim	44
Gambar 2. 8 Standar Jarak Minimum antara ruang dengan rak buku.....	44
Gambar 2. 9 Gedung Grhatama Pustaka Yogyakarta	52
Gambar 2. 10 Interior Perpustakaan	53
Gambar 2. 11 Denah Lantai 1 Grhatama Pustaka	54
Gambar 2. 12 Denah Lantai 2 Grhatama Pustaka	54
Gambar 2. 13 Denah Lantai 3 Grhatama Pustaka	55
Gambar 2. 14 Siteplan Grhatama Pustaka	55
Gambar 2. 15 Perpustakaan Nasional Republik Indonesia	56
Gambar 2. 16 Interior Perpustakaan Grhatama Pustaka	58
Gambar 2. 17 Layanan Koleksi Budaya dan Executive Lounge	58
Gambar 2. 18 Ekterior Pierre Villetet	58
Gambar 2. 19 Interior Perpustakaan Pierre Veilletet	59
Gambar 2. 20 Interior Perpustakaan Pierre Veilletet	59
Gambar 2. 21 Denah Perpustakaan Pierre Veilletet.....	60
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Administrasi D.I. Yogyakarta.....	62
Gambar 3. 2 Peta Wilayah Administrasi Kota Yogyakarta	67
Gambar 3. 3 Peta Perbatasan Kota Yogyakarta	68
Gambar 3. 4 Rencana Pola Tata Ruang Kota Yogyakarta.....	72
Gambar 3. 5 Rencana Peruntukan Lahan Kecamatan Gondokusuman	75
Gambar 3. 6 Rencana Pola Tata Ruang Kecamatan Gondokusuman	76
Gambar 3. 7 Alternatif Site 1 (Jl. Jendral Sudirman).....	77
Gambar 3. 8 Alternatif Site 2 (Jl. A.M. Sangaji)	77
Gambar 3. 9 Site Terpilih Jalan Jendral Sudirman	78
Gambar 4. 1 Hirarki Kebutuhan Manusia menurut Abraham Maslow.....	87
Gambar 4. 2 Organisasi Ruang Terpusat	90
Gambar 4. 3 Organisasi Ruang Terpusat	90
Gambar 4. 4 Organisasi Ruang Terpusat	91

Gambar 4. 5 Organisasi Ruang Terpusat	92
Gambar 4. 6 Organisasi Ruang Grid	93
Gambar 4. 7 Penggunaan Material Kayu	97
Gambar 4. 8 Penggunaan Material Kaca	97
Gambar 4. 9 Bangunan Screen Pavilion	98
Gambar 4. 10 Perancangan Tata Ruang Screen Pavilion.....	98
Gambar 4. 11 Interior Ruang Screen Pavilion	99
Gambar 4. 12 Kondisi Bantaran Pinggir Kali Code Dulu.....	100
Gambar 4. 13 Kondisi Bantaran Sungai Kali Code Saat Ini	100
Gambar 4. 14 Rumah di Bantaran Kali Code	101
Gambar 4. 15 Library and Coffee Shop	102
Gambar 4. 16 Eksterior Library and Coffee Shop	102
Gambar 4. 17 Interior Library and Coffee Shop.....	103
Gambar 5. 1 Alur Kegiatan Pengunjung Anak-Anak	111
Gambar 5. 2 Alur Kegiatan Pengunjung Remaja.....	111
Gambar 5. 3 Alur Kegiatan Pengunjung Dewasa	112
Gambar 5. 4 Organisasi Ruang berdasarkan Kegiatan Pelaku.....	128
Gambar 5. 5 Organisasi Ruang Secara Keseluruhan	131
Gambar 5. 6 Lokasi Perancangan Tapak berdasarkan Kabupaten dan Kecamatan	132
Gambar 5. 7 Peta Peruntukan Lahan pada Kecamatan Gondokusuman	132
Gambar 5. 8 Site yang Dipilih	133
Gambar 5. 9 Ukuran Site yang Dipilih	134
Gambar 5. 10 Kawasan Sekitar Site.....	134
Gambar 5. 11 Kawasan Sekitar Site.....	135
Gambar 5. 12 Kawasan Sekitar Site.....	135
Gambar 5. 13 Kawasan Sekitar Site.....	136
Gambar 5. 14 Ukuran Sirkulasi Jl. Jendral Sudirman	137
Gambar 5. 15 Ukuran Sirkulasi Jl. Faridan M Noto	137
Gambar 5. 16 Analisis View to Site.....	138
Gambar 5. 17 Analisis View from Site	139
Gambar 5. 18 Analisis Pencahayaan pada Site	140
Gambar 5. 19 Analisis Penghawaan pada Site.....	141
Gambar 5. 20 Analissi Kebisingan pada Site.....	142
Gambar 5. 21 Sistem Penghawaan pada Ruangan	144
Gambar 5. 22 Sistem Penghawaan pada Bangunan	144
Gambar 5. 23 Jenis Penghawaan Buatan AC Central	145
Gambar 5. 24 Jenis Penghawaan Buatan AC Unit.....	145
Gambar 5. 25 Sistem Pencahayaan Alami pada Bangunan	146
Gambar 5. 26 Jenis Lampu General Lighting	147
Gambar 5. 27 Jenis Lampu Task Lighting	147
Gambar 5. 28 Jenis Decorative Lighting	148
Gambar 5. 29 Jenis Accent Lighting.....	148
Gambar 5. 30 Jenis Uplight.....	148
Gambar 5. 31 Pondasi Foot Plat.....	149
Gambar 5. 32 Pondasi Batu Kali.....	150
Gambar 5. 33 Struktur Rigid Frame.....	151
Gambar 5. 34 Struktur Rangka Atap Baja Ringan dan Dak Beton.....	152

Gambar 5. 35 Skylight pada Atap	152
Gambar 5. 36 Konstruksi Lantai Plat Beton	153
Gambar 5. 37 Kontruksi Dinding Batu Bata.....	154
Gambar 5. 38 Plafond Jenis Drop Ceiling	154
Gambar 5. 39 Plafond Jenis Up Ceiling.....	155
Gambar 5. 40 Sistem Jaringan Air Bersih.....	155
Gambar 5. 41 Sistem Jaringan Air Kotor.....	156
Gambar 5. 42 Sistem Jaringan Air Hujan	156
Gambar 5. 43 Peralatan Pemadam Kebakaran.....	158
Gambar 5. 44 Ukuran Jalur Kendaraan Pemadam Kebakaran.....	158
Gambar 5. 45 Sistem Penangkal Petir Faraday	159
Gambar 5. 46 Sistem Perencanaan Elektrikal	160
Gambar 5. 47 Standar Ukuran Lift.....	160
Gambar 5. 48 Sistem Distribusi Sampah	161
Gambar 5. 49 Perancangan Lavatory	162
Gambar 5. 50 Penggunaan CCTV sebagai Sistem Kemanan	162
Gambar 5. 51 Penggunaan Alarm System sebagai Sistem Keamanan	163
Gambar 5. 52 Bentuk Fasad Bangunan Perpustakaan.....	164
Gambar 5. 53 Display Ruang Perpustakaan sebagai Karakter Edukatif.....	165
Gambar 5. 54 Analisis Ruang Edukatif	166
Gambar 5. 55 Analisis Ruang Edukatif Anak.....	166
Gambar 5. 56 Analisis Ruang Rekreatif pada Bangunan Perpustakaan	167
Gambar 5. 57 Social Activity.....	168
Gambar 5. 58 Perwujudan Ruang Luar Rekreatif.....	168
Gambar 5. 59 Creative Play, Cognitive Recreation, dan Physical Recreation	169
Gambar 5. 60 Sirkulasi Radial dan Grid	169
Gambar 5. 61 Sirkulasi Radial	170
Gambar 5. 62 Sirkulasi Grid	170
Gambar 5. 63 Analisis Ruang Rekreatif	171
Gambar 5. 64 Analisis Ruang Rekreatif	171
Gambar 5. 65 Analisis Ruang Rekreatif Anak.....	171
Gambar 5. 66 Analisis Pengguna Material Kaca	178
Gambar 5. 67 Analisis Penggunaan Material Kaca	178
Gambar 5. 68 Analisis Penggunaan Material Warna Bangunan.....	179
Gambar 5. 69 Warna Netral	179
Gambar 5. 70 Analisis Tataan Massa Bangunan	180
Gambar 5. 71 Analisis Gubahan Massa Bangunan.....	181
Gambar 5. 72 Wujud Fasad Bangunan dengan Pendekatan Humanis.....	181
Gambar 5. 73 Jenis Warna Netral	182
Gambar 6. 1 Struktur Atap Dak Beton.....	151
Gambar 6. 2 Konsep Entrance dan Sirkulasi	187
Gambar 6. 3 Konsep Zoning Bangunan Perpustakaan	188
Gambar 6. 4 Analisis Konsep Parkir Kendaraan	189
Gambar 6. 5 Konsep Tata Ruang Luar dengan Pendekatan Humanis	193
Gambar 6. 6 Konsep Tata Ruang Luar dengan Pendekatan Humanis	194
Gambar 6. 7 Organisasi Ruang Keseluruhan	198
Gambar 6. 8 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai 1	199

Gambar 6. 9 Konsep Tata Ruang Dalam Lantai 2, 3, dan Basement.....	200
Gambar 6. 10 Material Tata Ruang Dalam Perpustakaan.....	201
Gambar 6. 11 Tranformasi Massa Bangunan.....	201
Gambar 6. 12 Skala Bangunan Perpustakaan	202
Gambar 6. 13 Gambaran Fasad Bangunan.....	204
Gambar 6. 14 Pondasi Footplat.....	204
Gambar 6. 15 Pondasi Batu Kali.....	205
Gambar 6. 16 Struktur Rigid Frame.....	205
Gambar 6. 17 Struktur Atap Dak Beton.....	206
Gambar 6. 18 Struktur Atap Baja Ringan dan Dak Beton	206
Gambar 6. 19 Atap Skylight	207
Gambar 6. 20 Sistem AC Central.....	208
Gambar 6. 21 Sistem Air Kotor	211
Gambar 6. 22 Sistem Penangkal Petir Faraday	213
Gambar 6. 23 Sistem Elektrikal	213
Gambar 6. 24 Sistem Distribusi Sampah	215

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Keaslian Penulisan	19
Tabel 1. 2 Kelebihan dan Kekurangan Sistem Pelayanan Terbuka dan Tertutup.....	38
Tabel 2. 1 Kelebihan dan Kekurangan Sistem Pelayanan Perpustakaan	38
Tabel 2. 2 Komparasi Preseden.....	61
Tabel 3. 1 Jumlah Penduduk Menurut Kabupaten/Kota di Yogyakarta, 2014 - 2019	63
Tabel 3. 2 Jumlah Kecamatan menurut Kabupaten/Kota di D.I. Yogyakarta, 2015 - 2019	64
Tabel 3. 3 Keadaan Iklim Rata-Rata di Yogyakarta	65
Tabel 3. 4 Luas Lahan Kawasan Lindung di DIY	66
Tabel 3. 5 Luas Lahan Kawasan Budidaya di DIY.....	67
Tabel 3. 6 Data Luas Kecamatan di Yogyakarta	69
Tabel 3. 7 Rencana Pusat Permukiman Kota Yogyakarta	70
Tabel 3. 8 Luas Area, Jumlah Penduduk dan Kepadatan Penduduk Kecamatan Gondokusuman	73
Tabel 3. 9 Jumlah Penduduk menurut Kelompok Umur Pendidikan dan Jenis Kelamin	74
Tabel 3. 10 Jumlah Bidang Pendidikan di Kecamatan Gondokusuman	74
Tabel 4. 1 Pengaruh Warna Bagi Psikologi Manusia	96
Tabel 4. 2 Komparasi Preseden dengan Konsep Pendekatan Humanis	103
Tabel 5. 1 Karakteristik Fiskal.....	105
Tabel 5. 2 Pengaruh Karakter dan Lingkungan Terbangun	106
Tabel 5. 3 Jumlah Pelaku Kegiatan Perpustakaan	109
Tabel 5. 4 Analisis Kebutuhan Ruang pada Pengunjung.....	110
Tabel 5. 5 Alur Kegiatan Pengguna Perpustakaan.....	112
Tabel 5. 6 Pengelompokkan Ruang Perpustakaan	117
Tabel 5. 7 Analisis Kebutuhan Sensorik	118
Tabel 5. 8 Standar Persentase Flow Gerak	123
Tabel 5. 9 Analisis Besaran Ruang pada Perpustakaan	124
Tabel 5. 10 Total Kebutuhan Luas Lantai.....	127
Tabel 5. 11 Jenis Penghawaan Buatan	145
Tabel 5. 12 Analisis Tata Ruang Luar	174
Tabel 5. 13 Analisis Penggunaan Material Lantai	175
Tabel 5. 14 Analisis Penggunaan Material Dinding	176
Tabel 6. 1 Penerapan Konsep Arsitektur Humanis	172
Tabel 6. 2 Jumlah Pelaku pada Bangunan Perpustakaan	184
Tabel 6. 3 Kebutuhan Luas Ruang pada Perpustakaan.....	186
Tabel 6. 4 Konsep Tata Ruang Luar	190
Tabel 6. 5 Konsep Tata Ruang Dalam	194
Tabel 6. 6 Analisis Penggunaan Pencahayaan Buatan.....	209