

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTURAL**

**PASAR TERAPUNG
DI SUNGAI BARITO BANJARMASIN**



DISUSUN OLEH :

NAMA : ERIN DEWI FITRI MIYANTI

NPM : 170116741

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2020

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

NAMA : Erin Dewi Fitri Miyanti

NPM : 170116741

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil Karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur - yang berjudul :

PASAR TERAPUNG DI SUNGAI BARITO BANJARMASIN.

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggung jawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika yang berlaku.

Apabila kelak dikemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur-Fakultas Teknik-Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 09 Februari 2021

Yang Menyatakan,

A rectangular postage stamp with a green and yellow design, featuring the number '5000' and the text 'METERA TEMPEL'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp. The stamp is placed on a white background.

Erin Dewi Fitri Miyanti

LEMBAR PENGESAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PASAR TERAPUNG DI SUNGAI BARITO BANJARMASIN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ERIN DEWI FITRI MIYANTI

NPM : 170116741

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dengan penyusunan

Landasarn Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

Pada Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik - Universitas Atama Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 2 Februari 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Amos Setiadi, ST., M.T

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

PASAR TERAPUNG DI SUNGAI BARITO BANJARMASIN

Erin Dewi Fitri Miyanti¹

Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Jl. Babarsari No.44

Email : 170116741@students.uajy.ac.id

ABSTRAK : Pasar Terapung, di Banjarmasin merupakan sebuah pasar tradisional yang aktivitasnya dilakukan diatas permukaan air atau danau. Sebuah fasilitas umum yang dibuat guna sebagai sebuah sarana wisata belanja pasar terapung di Banjarmasin. Dasar ide muncul dikarenakan melihat pasar terapung yang sudah jarang diminati masyarakat aslinya yang ada di Banjarmasin karena akses yang dibutuhkan kurang efektif bila dibandingkan dengan pasar di darat. Pasar terapung ini berlokasi di jalan Alalak Selatan, Banjarmasin Kalimantan Selatan, pemilihan lokasi ini dikarenakan kota Banjarmasin merupakan jalur berniaga yang strategis dengan sebutan kota seribu sungai. Maka dari itu kegiatan aktivitas pasar terapung ini harus dilestarikan dan dikembangkan karena pasar terapung ini merupakan aktivitas ekonomi masyarakat di pesisir sungai.

Pendekatan Arsitektur Tradisional Banjar merupakan penekanan desain dari proyek pasar terapung ini. sebagai dasar penyelesaian permasalahan yang ada. Permasalahan tersebut antara lain berkurangnya minat pedagang/pembeli karna akses sulit, belum tersedianya fasilitas toilet umum, , serta tidak disediakan fasilitas dermaga yang aman. Pendekatan Arsitektur Tradisional Banjar diterapkan pada tata letak dan massa bangunan sedangkan bangunan Rumah Bumbungan Tinggi dipilih karna memiliki nilai filosofi serta keunikan ornamen yang ada pada bangunannya. Pasar terapung ini diharapkan dapat mengembalikan dan mempertahankan tradisi dan lokalitas pada warga Banjarmasin sehingga para pedagang di pasar terapung ini dan juga meningkatkan pariwisata di Banjarmasin.

Kata Kunci : Banjarmasin, Pasar Terapung, Bangunan Rumah Bumbungan Tinggi

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis hanturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat AnugerahNya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan yang berjudul PASAR TERAPUNG DI SUNGAI BARITO, BANJARMASIN.

Penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam penulisan ini tentu tidak terlepas dari kekurangan, baik segi kualitas atau segi kuantitas dari materi yang disajikan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna sehingga mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Dalam penyusunan dan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada:

1. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** yang telah menjadi tempat bernaung, menimba ilmu, bersosialisasi dan berkarya dalam bidang profesi Arsitektur
2. Bpk. **Dr. Ir. B. Sumardiyanto, MSc** selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan nasehat dan masukan dalam pemilihan dan penginputan mata kuliah.
3. Bapak **Dr. Amos Setiadi, ST., M.T** selaku dosen pembimbing pelaksanaan Seminar LKPPA dan Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan saran selama penyusunan laporan ini.
4. Ibu **Sushardjanti Felasari ST., M.Sc.CAED** selaku dosen penguji LKPPA yang sabar dan seksama mendengarkan hasil pembelajaran serta memberikan kritik-saran yang membangun bagi penulis.
5. **Ketua Koordinator Tugas Akhir dan Wakil** yang membantu proses studio sehingga dapat berjalan dengan baik
6. Ibu **Ir. Anna Pudianti, MSc.**, selaku ketua program studi arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang bersedia memberikan tanda tangan sebagai tanda pengebsahan penulisan ini.
7. **Orang tua** yang sudah memberi dukungan baik dari segi material dan moral.
8. **Teman Teman saya Maria Incharisma, Kristina Mira, Sekar Wangi, dan Marcellino** yang sudah memberi dukungan secara langsung ataupun tidak langsung.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga dari penulisan Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan dengan Judul PASAR TERAPUNG DI SUNGAI BARITO, BANJARMASIN dapat bermanfaat dan memberikan inspirasi serta wawasan terhadap pembaca. Terima Kasih

Kalimantan Timur, 20 Oktober 2020



Penulis,
Erin Dewi Fitri Miyanti

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR TABLE.....	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	5
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Dan Sasaran	10
1.3.1 Tujuan.....	10
1.3.2 Sasaran.....	10
1.4 Lingkup Studi	10
1.4.1 Materi Studi	10
1.5 Metode Sudi	11
1.5.1 Pola Prosedural	11
1.6 Sistematika Pembahasan	13
BAB II	17
TINJAUAN TENTANG PASAR TERAPUNG DI BANJARMASIN	17
2.1 Tinjauan Pasar Terapung	17
2.1.1 Sejarah Pasar Terapung di Banjarmasin	17
2.1.2 Pengertian Pasar Terapung	18
2.1.3 Kategori Pasar Terapung di Banjarmasin	18
2.1.4 Fungsi Dan Manfaat Pasar Terapung.	18
2.2 Studi Terkait Objek Studi	18
2.2.1 Pasar Apung Lok Baintan, Kalimantan Selatan.....	18
2.2.2 Pasar Apung Siring Sungai Martapura	20

2.2.4 <i>Damnoen Saduak Floating Market</i>	22
2.3 Kesimpulan	24
BAB III	25
TINJAUAN WILAYAH BANJARMASIN	25
3.1 Tinjauan Wilayah	25
3.1.1 Kondisi Wilayah.....	25
3.1.2 Kondisi Geografis	25
3.2 Tinjauan Wilayah Banjarmasin	26
3.2.1 Kondisi Wilayah.....	26
3.2.2 Kondisi Geografis	26
3.2.3 Kondisi Topologi dan Geologi.....	27
3.2.4 Kondisi Klimatologis.....	28
3.2.5 Flora dan Fauna.....	28
3.2.6 Karakteristik Wilayah.....	29
3.3 Tinjauan Aspek Khusus	30
3.3.1 Asesabilitas Dan Tranfortasi	30
3.3.2 Fasilitas Pariwisata.....	30
3.4 Lokasi Tapak	30
3.4.1 Kririteria Pemilihan Site	30
3.4.2 Alternatif Tapak	31
3.4.3 Tapak Terpilih.....	33
BAB IV	35
TINJAUAN TEORI ARSITEKTURAL	35
4.1 Pengertian Arsitektur Tradisional	35
4.2 Pengertian Arsitektu Tradisional Suku Banjar	35
4.2.1 Sejarah Arsitektur Tradisional Suku Banjar	35
4.2.2 Ciri dan Karakteristik Arsitektur Tradisional Suku Banjar	36
4.3 Tipe-Tipe Bangunan Tradisional Suku Banjar	37
4.4 Pengertian Rumah Bumbungan Tinggi	38
4.4 Kajian Elemen Arsitektural	39
4.5.1 Konsep Rumah Bumbungan Tinggi.....	39
4.5.2 Tata Ruang Rumah Bumbungan Tinggi.....	39
4.5.3 Bentuk Dan Tampilan Rumah Bumbungan Tinggi	41

4.5.4 Ornamen	42
BAB V	47
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	47
5.1 Analisis Perencanaan dan Perancangan Programatik	47
5.1.1 Analisis Sistem Lingkungan	47
5.1.2 Analisis Sistem Manusia	51
5.1.3 Analisis Fungsional	53
5.1.4 Analisis Pemilihan Lokasi dan Tapak	70
5.2 Analisis Perencanaan Site	73
5.2.1 Analisis Perencanaan dan Perancangan Tapak	77
5.2.2 Analisis Perancangan dan Perencanaan Tata Bangunan dan Ruang	78
5.2.3 Analisis Bentuk dan Gubahan Massa Bangunan	79
5.3 Analisis Penekanan Studi	80
5.3.1 Analisis Perencanaan Karakter Rumah Bumbungan Tinggi	81
5.3.2 Analisis Perencanaan Tampilan dan Tata Ruang	82
5.3.3 Analisis Tampilan Bangunan	85
5.3.3 Analisis Pendekatan Arsitektur Tradisional Banjar	86
5.4 Analisis Perencanaan Aklimatisasi Ruang	87
5.4.1 Analisis Penghawaan	87
5.4.2 Analisis Pencahayaan	87
5.5 Analisis Struktur Bangunan	88
5.5.1 Analisis Penerapan Sistem Struktur	88
5.6 Analisis Kelengkapan Bangunan	88
5.6.1 Sistem Proteksi Kebakaran	88
5.6.2 sistem Air Kotor	89
5.6.3 Sistem Air Bersih	89
5.6.4 Sistem Jaringan Listrik	90
5.6.5 Sistem Keamanan	90
5.6.6 Sistem Persampahan	90
BAB VI	91
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	91
6.1 Konsep Perencanaan dan Perancangan	91
6.1.1 Persyaratan –Persyaratan Perancangan	91

6.1.2 Konsep Fungsional	91
6.1.3 Konsep Lokasi dan Tapak	93
6.1.3.2 Konsep Perencanaan pengolahan Tapak	94
6.1.4 Konsep Perancangan Tapak	95
6.1.5 Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang	98
6.2 Konsep Perancangan	100
6.2.1 Konsep Bentuk dan Gubahan Massa	100
6.3 Konsep Penekanan Studi	101
6.3.1 Konsep Tata Ruang	101
6.3.2 Konsep Tampilan Bangunan	102
6.3.3 konsep Material dan Tekstur	102
6.3.4 Konsep warna	103
6.3.5 Konsep Skala dan Proporsi	104
6.4 Konsep Perancangan Aklimatisasi	104
6.4.1 Konsep Penghawaan Ruang	104
6.4.2 Konsep Pencahayaan Ruang	105
6.5 Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi	108
6.6 Konsep Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan	109
6.6.1 Sistem Proteksi Kebakaran	109
6.6.2 Sistem Air Kotor	111
6.6.3 Sistem Air Bersih	112
6.6.4 Sistem Jaringan Kelistrikan	112
6.6.5 Sistem Jaringan CCTV	113
6.6.6 Sistem Persampahan	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN	117

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Administrasi Kabupaten Banjarmasin	1
Gambar 1.2 Rumah Bumbungan Tinggi	6
Gambar 1.3 Pasar Apung Lok Baintan	7
Gambar 1.4 Tata Langkah Pembahasan.	14
Gambar 2.1 Pasar Apung Tempo Dulu	19
Gambar 2.2 Pasar Apung Lok Baintan	21
Gambar 2.3 Landmark Pasar Apung Lok Baintan	22
Gambar 2.4 Pasar Apung Siring	22
Gambar 2.5 Pedagang di Pasar Apung Siring	23
Gambar 2.6 Pasar Apung Muara Kuin	23
Gambar 2.7 Barang Dagangan Penjual	24
Gambar 2.8 Landmark Floting Market Bangkok	24
Gambar 2.9 Floting Market Bangkok	25
Gambar 2.10 Toko Souvenir	25
Gambar 3.1 Peta Batas Administratif Kalimantan Selatan	27
Gambar 3.2 RTRW Kota Banjarmasin	29
Gambar 3.3 Peta Sungai Martapura	29
Gambar 3.4 Perkiraan Curah Hujan	30
Gambar 3.5 Situasi Alternatif 1..	34
Gambar 3.6 Situasi Alternatif 2	34
Gambar 3.7 Kondisi Eksisting	35
Gambar 3.8 Batasan-Batasan Site.....	36
Gambar 4.1 Denah Rumah Banjar	38
Gambar 4.2 Ajung Kiri dan Kanan	39
Gambar 4.3 Tipe Rumah tradisional Banjar	40
Gambar 4.4 Elemen Pelengkap Rumah Bumbungan Tinggi	41
Gambar 4.5 Pembagian Ruang Rumah Bumbungan Tinggi diteluk Selong Ulu	42
Gambar 4.6 Denah Rumah Bumbungan Tinggi	43
Gambar 4.7 Tampilan Rumah Bumbungan Tinggi.....	43
Gambar 4.8 Potongan Rumah Bumbungan Tinggi	44
Gambar 4.9 Motif Tombak	45

Gambar 4.10 Motif Paku Alai.	45
Gambar 4.11 Motif Nenas	46
Gambar 4.12 Motif Rencong Getas	46
Gambar 4.13 Motif Daun Jajuru	47
Gambar 4.14 Motif Bulan Bintang.	47
Gambar 4.15 Motif Kaligrafi	48
Gambar 5.1 RTRW Kota Banjarmasin	52
Gambar 5.2 Organisasai Ruang Publik	67
Gambar 5.3 Organisasai Ruang Pengelola	67
Gambar 5.4 Organisasi Ruang Inti	67
Gambar 5.5 Organisasi Ruang Service	68
Gambar 5.6 Organisasi Ruang Parkir	68
Gambar 5.7 Dermaga Wisata	73
Gambar 5.8 Ukuran Tapak	74
Gambar 5.9 Blokplan	81
Gambar 5.10 Analisis Tata Massa	82
Gambar 5.11 Bagan Pemikiran.....	84
Gambar 5.12 Skema Sistem Air Kotor	94
Gambar 5.13 Skema <i>Down Feed</i>	95
Gambar 5.14 Pasokan Listrik Kebangunan	95
Gambar 6.1 Pola Hubungan Ruang	98
Gambar 6.2 Konsep Hubungan Ruang	98
Gambar 6.3 Konsep Organisasai Ruang	99
Gambar 6.4 Site	99
Gambar 6.5 Tata Massa Bangunan Pasar Terapung	101
Gambar 6.6 Akses Dalam Site	102
Gambar 6.7 Aksesibilitas dan Sirkulasi Dalam Tapak	104
Gambar 6.8 Massing	108
Gambar 6.9 Kayu Ulin dan Meranti	109
Gambar 6.10 Kaca Bening	109
Gambar 6.11 Penerapan warna Coklat dan Putih pada Ruang	110
Gambar 6.12 Skala Bangunan	110
Gambar 6.13 Pondasi Tiang	116

Gambar 6.14 Pondasi Apung	116
Gambar 6.15 Sistem Air Kotor	119
Gambar 6.16 Sistem Air Bersih	119
Gambar 6.17 Sistem Jaringan CCTV	120
Gambar 6.18 Sistem Jaringan Persampahan	121

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Jumlah Penduduk Kota Banjarmasin Berdasarkan Jenis	3
Grafik 1.2 Jumlah Wisatawan Pasar Apung	3

DAFTAR TABLE

Table 1.1 Jumlah Wisatawan Berdasarkan Jenis Kelamin.....	3
Table 1.2 Jumlah Wisatawan Berdasarkan Daerah Asal.....	4
Table 1.3 Jumlah Wisatawan Berdasarkan Tempat Tinggal.....	4
Table 1.4 Jumlah Wisatawan Berdasarkan Lama Waktu Perjalanan.....	4
Table 1.5 Jenis Jualan/Dagangan.....	7
Table 1.6 Jumlah Pedagang Berdasarkan Jenis Kelamin.....	8
Table 1.7 Jumlah Pedagang Berdasarkan Umur.....	8
Table 1.8 Masalah Dalam Perdagangan.....	9
Table 2.1 Kesimpulan Objek Studi.....	26
Table 3.1 Spesies Flora Berdasarkan Jenis Hutan.....	31
Table 3.2 Penilaian Pemilihan Site.....	31
Table 5.1 Pelaku Kegiatan.....	54
Table 5.2 Kebutuhan Pencahayaan.....	55
Table 5.3 Kebutuhan Penghawaan.....	55
Table 5.4 Kebutuhan Ruang.....	61
Table 5.5 Besaran Ruang.....	69
Table 5.6 Analisis Site.....	76
Table 5.7 Tata Masa.....	82
Table 5.8 Kriteria Bentuk.....	83
Table 5.9 Identifikasi Karakter Rumah Bumbungan Tinggi.....	84
Table 5.10 Identifikasi Suprasegmen pada Rumah Bumbungan Tinggi.....	85
Table 5.11 Suprasegmen Arsitektur Yang Akan Diolah.....	87
Table 5.12 Penerapan Elemen.....	87
Table 5.13 Penerapan Warna.....	89
Table 6.1 Konsep Tata Ruang Luar.....	104
Table 6.2 Konsep Tata Ruang Dalam.....	106
Table 6.3 Konsep Tata Ruang.....	108
Table 6.4 Penerapan Penghawaan pada Pasar Terapung.....	111
Table 6.5 Penerapan Pencahayaan Alami pada Pasar Terapung.....	112
Table 6.6 Penerapan Pencahayaan Buatan pada Pasar Terapung.....	114
Table 6.7 Konsep Skema Peletakan Alat Proteksi Kebakaran.....	117