

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

**REVITALISASI PASAR SAMBLEGI DI KABUPATEN
SLEMAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER**

SEMINAR LKPPA SARJANA STRATA-1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Disusun Oleh :

**STEFANUS ANDHIKA DANISWARA
17 01 16745**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

**REVITALISASI PASAR SAMBILEGI DI KABUPATEN
SLEMAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER**



DISUSUN OLEH :

STEFANUS ANDHIKA DANISWARA

170116745

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2020

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

REVITALISASI PASAR SAMBLEGI DI KABUPATEN SLEMAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

STEFANUS ANDHIKA DANISWARA
NPM : 17 01 16745

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 02 - 01 - 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : STEFANUS ANDHIKA DANISWARA

NPM : 170116745

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:
REVITALISASI PASAR SAMBILEGI DI KABUPATEN SLEMAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiarisme sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 2 Januari 2021

Yang Menyatakan,



Stefanus Andhika Daniswara

KATA HANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia dan berkat-Nya yang telah dilimpahkan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Seminar Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural dengan judul “REVITALISASI PASAR SAMBILEGI DI KABUPATEN SLEMAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER” sesuai dengan jadwal dan waktu yang telah ditentukan. Penulisan ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan yudisium demi mencapai derajat gelar sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Proses pengerjaan dan penulisan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik karena adanya dukungan dari banyak pihak. Penulis ingin mengucapkan terima kasih atas segala doa, semangat, dan dukungan yang telah diberikan secara moral maupun material. Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, rahmat, dan karunia yang telah diberikan, serta kesehatan selama masa pembuatan laporan, sehingga laporan ini dapat terselesaikan
2. Kedua orang tua dan saudara yang telah membimbing, memberikan doa, keyakinan, dan semangat penuh sebagai satu keluarga.
3. Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta sebagai tempat bagi penulis melaksanakan studi sebagai mahasiswa arsitektur.
4. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc. selaku dosen pembimbing penulis yang telah membantu dan membimbing secara penuh proses penulisan sejak awal hingga terselesaikannya laporan ini.
5. Kepada Brigitta Dwianarisa K, Jennifer, Daniel Owen, dan Zefanya N. sebagai rekan penulis yang telah membantu segala proses dinamika penulisan laporan ini.

6. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang turut serta membantu dalam penulisan laporan.

Demikian yang dapat penulis sampaikan pada bagian kata hantar ini, penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat memberikan informasi terkait yang pembaca butuhkan. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan kata atau penulisan dalam laporan ini.

Yogyakarta, 2 Januari 2021

Penulis

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'SAD'.

Stefanus Andhika Daniswara

INTISARI

Pasar Tradisional merupakan salah satu sektor perdagangan penggerak perekonomian baik di wilayah provinsi maupun nasional. Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta memiliki program untuk melakukan revitalisasi pasar tradisional demi meningkatkan pelayanan dan kenyamanan pengguna pasar tradisional. Revitalisasi ini juga sebagai bentuk respon dari adanya permasalahan yang terjadi pada Pasar Sambilegi yaitu bangunan yang sudah cukup tua, padatnya los dan kios sehingga membuat suasana yang sesak, dan dibutuhkannya peningkatan sarana dan prasarana penunjang. Kondisi permasalahan tersebut semakin diperburuk di mana pasar sebagai penggerak roda perekonomian harus dihadapkan dengan adanya pandemi Covid-19 yang menghambat kegiatan perekonomian di pasar. Kondisi pasar yang ingin dicapai melalui revitalisasi adalah pasar yang higienis dan rekreatif. Pasar harus mampu beradaptasi dengan kondisi selama dan pasca pandemi, dengan mengedepankan protokol kesehatan sesuai imbauan pemerintah. Di lain sisi, pasar akan dibuat menjadi area yang rekreatif, sehingga keberadaan pasar tidak hanya sekedar bergerak pada sisi ekonomi, namun juga dapat memberi sebuah pengalaman baru melalui konsep ‘*experience economy*’ dan mengedepankan sisi budaya daerah setempat. Revitalisasi Pasar Sambilegi akan diolah melalui elemen sirkulasi dan tata ruang dalam dengan pendekatan arsitektur kontemporer, dengan tujuan menghilangkan stigma negatif masyarakat mengenai pasar yang kumuh, kotor, dan kurang tertata. Revitalisasi Pasar Sambilegi diharapkan dapat menjadi daya tarik baru bagi masyarakat sekaligus menjadi contoh penerapan pasar yang mampu beradaptasi dengan keadaan/ kondisi kenormalan baru.

Kata Kunci : *Pasar Tradisional, Revitalisasi Pasar, Higienis, Rekreatif, Sirkulasi, Tata Ruang Dalam, Arsitektur Kontemporer*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGABSAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA HANTAR.....	iv
INTISARI.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah.....	6
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan dan Sasaran	9
1.3.1 Tujuan	9
1.3.2 Sasaran	10
1.4 Lingkup Studi.....	10
1.4.1 Lingkup Spasial	10
1.4.2 Lingkup Temporal	10
1.4.3 Lingkup Substansial.....	10
1.5 Metode Studi.....	10
1.5.1 Pola Prosedural.....	10
1.6 Tata Langkah	12
1.7 Sistematika Penulisan.....	13
BAB II : TINJAUAN UMUM REVITALISASI PASAR TRADISIONAL ..	15
2.1 Tinjauan Umum Pasar	15
2.1.1 Sejarah Pasar	15

2.1.2	Pengertian.....	18
2.1.3	Fungsi.....	19
2.1.4	Ciri-Ciri.....	20
2.1.5	Jenis	21
2.2	Tinjauan Umum Pasar Tradisional.....	24
2.2.1	Pengertian.....	24
2.2.2	Ciri-Ciri.....	24
2.2.3	Jenis	25
2.2.4	Klasifikasi	26
2.3	Komponen Pasar	29
2.3.1	Pelaku.....	29
2.3.2	Tempat	29
2.3.3	Kegiatan	31
2.3.4	Kebutuhan Ruang	32
2.3.5	Fasilitas	33
2.3.6	Sarana Prasarana.....	33
2.4	Kriteria dan Persyaratan Kesehatan Lingkungan Pasar.....	34
2.4.1	Lokasi.....	34
2.4.2	Bangunan.....	34
2.4.3	Sanitasi	39
2.4.4	Keamanan.....	42
2.4.5	Fasilitas Lain	42
2.5	Tinjauan Umum Proyek Revitalisasi Pasar Tradisional.....	43
2.5.1	Pengertian.....	43
2.5.2	Tujuan	44
2.5.3	Kriteria dan Rencana Revitalisasi.....	44
2.5.4	Contoh Revitalisasi Pasar.....	45
2.6	Standar Ukuran Sarana Prasarana Pasar Tradisional	47
2.6.1	Ruang Administrasi	47
2.6.2	Ruang Retail.....	48
2.6.3	Toilet.....	51

2.6.4	Kendaraan.....	54
BAB III : TINJAUAN WILAYAH KABUPATEN SLEMAN		56
3.1	Kondisi Umum Wilayah Kabupaten Sleman.....	56
3.1.1	Gambaran Umum Wilayah.....	56
3.1.2	Letak dan Kondisi Geografis.....	57
3.1.3	Topografi.....	57
3.1.4	Kondisi Geologi.....	59
3.1.5	Kondisi Klimatologi	61
3.2	Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman.....	63
3.3	Tinjauan Kecamatan Depok.....	64
3.4	Penentuan Site.....	65
3.5	Tinjauan Site	66
BAB IV : TINJAUAN TEORETIS		68
4.1	Tinjauan Mengenai Higienis.....	68
4.1.1	Pengertian Higienis.....	68
4.1.2	Higienis dan Arsitektur	68
4.2	Tinjauan Mengenai Rekreatif	69
4.2.1	Pengertian Rekreatif	69
4.2.2	Jenis-Jenis Rekreasi	70
4.2.3	Hubungan Rekreatif dengan Arsitektur	70
4.3	Tinjauan Mengenai Sirkulasi	72
4.3.1	Pengertian Sirkulasi	72
4.3.2	Konfigurasi Jalur	73
4.3.3	Hubungan Jalur Ruang.....	76
4.3.4	Bentuk Sirkulasi	77
4.4	Tinjauan Mengenai Tata Ruang Dalam.....	79
4.4.1	Pengertian Tata Ruang Dalam.....	79
4.4.2	Elemen Ruang Dalam	80
4.4.3	Prinsip Penataan Tata Ruang Dalam	83
4.5	Tinjauan Arsitektur Kontemporer	84
4.5.1	Sejarah Arsitektur Kontemporer.....	84

4.5.2	Pengertian Arsitektur Kontemporer.....	85
4.5.3	Ciri-ciri Arsitektur Kontemporer.....	86
4.5.4	Prinsip Arsitektur Kontemporer	86
4.5.5	Contoh Arsitektur Kontemporer.....	87
BAB.V : ANALISIS		92
5.1	Analisis Perencanaan Revitalisasi Pasar Sambilegi di Kabupaten Sleman	92
5.1.1	Analisis Pelaku	92
5.1.2	Analisis Pola Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	93
5.1.3	Analisis Besaran Ruang	96
5.1.4	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	111
5.1.5	Analisis Jenis Ruang	113
5.2	Analisis Perancangan Revitalisasi Pasar Sambilegi di Kabupaten Sleman	115
5.2.1	Analisis Tapak	115
5.2.2	Analisis Penekanan Desain	123
5.2.3	Analisis Struktur dan Konstruksi Bangunan	132
5.2.4	Analisis Utilitas dan Kelengkapan Bangunan.....	137
BAB VI : KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN REVITALISASI PASAR SAMBILEGI		151
6.1	Konsep Perencanaan.....	151
6.1.1	Konsep Perencanaan Revitalisasi Pasar Sambilegi	151
6.1.2	Konsep Kebutuhan, Sifat, dan Besaran Ruang.....	151
6.1.3	Konsep Organisasi Ruang Revitalisasi Pasar Sambilegi	155
6.2	Konsep Perancangan	156
6.2.1	Lokasi Tapak	156
6.2.2	Tatanan Massa Bangunan	157
6.2.3	Konsep Penekanan Desain Studi	158
6.2.4	Konsep Struktur dan Konstruksi Bangunan.....	163
6.2.5	Konsep Pencahayaan dan Penghawaan	163
6.2.6	Konsep Utilitas dan Kelengkapan Bangunan.....	165

DAFTAR PUSTAKA	169
DAFTAR REFERENSI.....	170

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Jumlah Pasar Tradisional di Indonesia Tahun 2018	3
Gambar 1. 2 Klaster Pasar Covid-19 di Indonesia.....	5
Gambar 2. 1 Pasar Legi Kotagede.....	17
Gambar 2. 2 Pasar Tradisional Kotagede di Yogyakarta.....	22
Gambar 2. 3 Suasana Pasar Modern	22
Gambar 2. 4 Kios pada pasar	30
Gambar 2. 5 Los tanpa sekat.....	30
Gambar 2. 6 Pasar Badung Denpasar setelah direvitalisasi	46
Gambar 2. 7 Pasar Prambanan setelah direvitalisasi.....	47
Gambar 2. 8 Contoh Penataan Ruang Administrasi	47
Gambar 2. 9 Dimensi Ruang Administrasi untuk 2 Orang	48
Gambar 2. 10 Dimensi Sirkulasi Utama dan Sekunder Pasar yang Efektif	48
Gambar 2. 11 Meja dengan/ untuk toko daging.....	48
Gambar 2. 12 Konter Toko Daging dan Toko Ikan	49
Gambar 2. 13 Dimensi Rak Dinding.....	49
Gambar 2. 14 Dimensi Rak di Ruangan	50
Gambar 2. 15 Antropometrik Tata Letak Urinal.....	51
Gambar 2. 16 Antropometrik Tata Letak Urinal Pengguna Kursi Roda.....	51
Gambar 2. 17 Antropometrik Bilik WC/ Pemandahan dari Arah Depan	52
Gambar 2. 18 Antropometrik Tata Letak Lavatory	53
Gambar 2. 19 Antropometrik Tata Letak Lavatory Pemakai Kursi Roda	53
Gambar 2. 20 Dimensi Sepeda.....	54
Gambar 2. 21 Dimensi Sepeda Motor.....	54
Gambar 2. 22 Dimensi Kendaraan Roda Empat (<i>minibus</i>).....	55
Gambar 2. 23 Dimensi Kendaraan Pengangkut (truk).....	55
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kabupaten Sleman	56

Gambar 3. 2 Peta Administrasi Kabupaten Sleman	57
Gambar 3. 3 Peta Ketinggian Lokasi	58
Gambar 3. 4 Peta Kemiringan Lereng	59
Gambar 3. 5 Peta Jenis Tanah	60
Gambar 3. 6 Peta Geologi	60
Gambar 3. 7 Curah Hujan Kabupaten Sleman Tahun 2019.....	61
Gambar 3. 8 Peta Curah Hujan	62
Gambar 3. 9 Rata-rata Suhu, Tekanan, dan Rata-rata Kelembaban Udara di Kabupaten Sleman, 2019	63
Gambar 3. 10 Peta Kesesuaian Lahan.....	64
Gambar 3. 11 Jumlah Penduduk per Desa di Kecamatan Depok	65
Gambar 3. 12 Peruntukan Lahan di Kecamatan Depok.....	66
Gambar 3. 13 Peruntukan Lahan Kecamatan Depok.....	67
Gambar 4. 1 Jalur Linear pada Kolese Scarborough.....	73
Gambar 4. 2 Konfigurasi Jalur Radial.....	74
Gambar 4. 3 Konfigurasi Jalur Spiral	74
Gambar 4. 4 Konfigurasi Jalur Grid pada Proyek Rumah Sakit, Venesia 1964- 1966.....	75
Gambar 4. 5 Denah Washington DC, 1792 dengan Konfigurasi Jaringan	76
Gambar 4. 6 Melewati Ruang	76
Gambar 4. 7 Menembus Ruang.....	77
Gambar 4. 8 Menghilang dalam Ruang	77
Gambar 4. 9 Bentuk Sirkulasi Tertutup	78
Gambar 4. 10 Bentuk Sirkulasi Terbuka pada Satu Sisi	78
Gambar 4. 11 Bentuk Sirkulasi Terbuka pada Dua Sisi.....	79
Gambar 4. 12 Partisi sebagai Elemen Dekoratif	82
Gambar 4. 13 Museum Tsunami Aceh	87
Gambar 4. 14 Area Tengah Bangunan Museum Tsunami Aceh	88
Gambar 4. 15 The Green School, Bali	89
Gambar 4. 16 Struktur Bangunan menggunakan Bambu.....	90

Gambar 4. 17 Bentuk, Massa, dan Olahan Lanskap Bangunan The Green School, Bali	91
Gambar 5. 1 Regulasi Lahan.....	115
Gambar 5. 2 Eksisting Pencahayaan Site	116
Gambar 5. 3 Respon Pencahayaan Site.....	117
Gambar 5. 4 Eksisting Penghawaan Site.....	117
Gambar 5. 5 Respon Penghawaan Site	118
Gambar 5. 6 Eksisting Sirkulasi Site	118
Gambar 5. 7 Respon Sirkulasi Site	119
Gambar 5. 8 Eksisting Kebisingan Site	120
Gambar 5. 9 Respon Kebisingan Site	120
Gambar 5. 10 Eksisting Vegetasi Site.....	121
Gambar 5. 11 Respon Vegetasi Site.....	122
Gambar 5. 12 Eksisting Utilitas dan Drainase	122
Gambar 5. 13 Eksisting <i>View to Site</i>	123
Gambar 5. 14 Eksisting <i>View from Site</i>	123
Gambar 5. 15 Lebar Sirkulasi Area Dagang	125
Gambar 5. 16 Pola Lantai dengan Efek Sirkulasi	127
Gambar 5. 17 Tegel Pola Batik	128
Gambar 5. 18 Penataan Los di Area Dagang	129
Gambar 5. 19 Konsep Multi Massa Bangunan Pasar.....	130
Gambar 5. 20 <i>Inner Court</i> pada Pasar.....	131
Gambar 5. 21 Model <i>Inner Court</i>	131
Gambar 5. 22 Bentuk Relung Ukiran Khas Yogyakarta.....	132
Gambar 5. 23 Pondasi Batu Kali.....	133
Gambar 5. 24 Pondasi <i>Footplate</i>	134
Gambar 5. 25 Struktur Rangka Kaku.....	135
Gambar 5. 26 Atap Gergaji	136
Gambar 5. 27 Atap Pelana	137
Gambar 5. 28 Tipikal Tangga	141

Gambar 5. 29 Ramp	142
Gambar 5. 30 Detektor Kebakaran.....	143
Gambar 5. 31 Hidran Box dan Pilar.....	144
Gambar 5. 32 Alat Pemadam Api Ringan.....	145
Gambar 5. 33 <i>Fire Sprinkler</i>	145
Gambar 5. 34 <i>AC Central</i>	146
Gambar 5. 35 <i>AC Split</i>	147
Gambar 5. 36 Paradigma Baru Pengolahan Sampah	148
Gambar 5. 37 Pola Operasional Pengumpulan Sampah.....	149
Gambar 6. 1 Konsep Organisasi Ruang Revitalisasi Pasar Sambilegi.....	156
Gambar 6. 2 Ukuran Tapak.....	157
Gambar 6. 3 Tatanan Massa Bangunan Revitalisasi Pasar Sambilegi	158
Gambar 6. 4 Organisasi Ruang Vertikal Pasar.....	158
Gambar 6. 5 Jarak Sirkulasi dan Panjang Los	159
Gambar 6. 6 Organisasi Ruang Vertikal Kios pada Pasar	159
Gambar 6. 7 Pola Lantai <i>Chevron</i>	160
Gambar 6. 8 Penerapan Sirkulasi yang Landai menggunakan Ramp	160
Gambar 6. 9 Ornamen Lokal Berupa Lantai dengan Pola Batik.....	160
Gambar 6. 10 Pembatasan Jumlah Los dalam Satu Blok.....	161
Gambar 6. 11 <i>Cross Ventilation</i> pada Bangunan Pasar	161
Gambar 6. 12 Ornamen Lokal Berupa Batu Ukir Pola Batik	162
Gambar 6. 13 Pola <i>Paving Block</i>	162
Gambar 6. 14 <i>Bollard</i>	163
Gambar 6. 15 <i>Glass Block</i>	164
Gambar 6. 16 <i>Cross Ventilation</i>	165

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Pasar dan Pedagang per Kecamatan di Kab. Sleman Tahun 2018.....	4
Tabel 2. 1 Kebutuhan Kamar Mandi dan Toilet	39
Tabel 2. 2 Standard Kios, Los, dan Ruang Penunjang Pasar	50
Tabel 2. 3 Dimensi Keterangan Gambar 2.15, 2.16, dan 2.17	52
Tabel 2. 4 Dimensi Keterangan Gambar 2.18 dan 2.19	54
Tabel 4. 1 Arti dan Sifat Pembentuk Warna	71
Tabel 5. 1 Pelaku, Pola Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang	94
Tabel 5. 2 Besaran Ruang Terhadap Pelaku	96
Tabel 5. 3 Besaran Ruang Terhadap Perabot	100
Tabel 5. 4 Besaran Ruang Terhadap Aktivitas.....	104
Tabel 5. 5 Besaran Ruang dan Jumlah Ruang.....	108
Tabel 5. 6 Hubungan Antar Ruang	111
Tabel 5. 7 Jenis Ruang	114
Tabel 6. 1 Kebutuhan dan Sifat Ruang	152
Tabel 6. 2 Besaran Ruang	155
Tabel 6. 3 Penekanan Desain Studi Sirkulasi yang Higienis	158
Tabel 6. 4 Penekanan Desain Studi Sirkulasi yang Kreatif	159
Tabel 6. 5 Penekanan Desain Studi Tata Ruang Dalam yang Higienis	161
Tabel 6. 6 Penekanan Desain Studi Tata Ruang Dalam yang Kreatif	162

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Tata Langkah	12
Bagan 5. 1 Hubungan Antar Ruang Keseluruhan.....	113
Bagan 5. 2 Analisis Jaringan Air Bersih.....	138
Bagan 5. 3 Analisis Jaringan Air Kotor	138
Bagan 5. 4 Analisis Drainase	139
Bagan 5. 5 Analisis Jaringan Listrik.....	140