

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

# **FASILITAS EDUWISATA KAMPUNG ANGGUR PLUMBUNGAN DI KABUPATEN BANTUL**



**DISUSUN OLEH:  
KAREL GABRIELL HASIAN SIAHAAN  
170116747**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2020**

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## FASILITAS EDUWISATA KAMPUNG ANGGUR PLUMBUNGAN DI KABUPATEN BANTUL

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**KAREL GABRIELL HASIAN SIAHAAN**  
**NPM: 170116747**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 2 Januari 2021

Dosen Pembimbing



Dr. Rony Gunawan Sunaryo, S.T., M.T.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur

Adityo, S.T., M.Sc.



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Karel Gabriell Hasian Siahaan

NPM : 170116747

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

PERANCANGAN FASILITAS EDUWISATA DI KAMPUNG ANGGUR PLUMBUNGAN,  
KABUPATEN BANTUL

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 2 Januari 2021



Yang Menyatakan,

Karel Gabriell Hasian Siahaan

## KATA HANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang karena berkat dan anugerah-Nya penulis bisa menyusun Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini dengan baik.

Penulis melihat adanya potensi yang ada di Kampung Anggur Plumbungan dengan memiliki sebuah daya tarik wisata yang mungkin jarang didengar oleh masyarakat umum, yaitu sebuah permukiman yang sebagian besar warganya membudidayakan anggur. Akan tetapi, minimnya fasilitas-fasilitas penunjang di Kampung Anggur Plumbungan dapat menyebabkan ketidaknyamanan yang dirasakan wisatawan. Oleh sebab itu, penulis menyadari perlunya melakukan pengadaan fasilitas wisata di Kampung Anggur Plumbungan yang menghibur sekaligus mengedukasi wisatawan yang berkunjung.

Proses penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini tidak terlepas dari keterlibatan banyak pihak, baik dalam pengadan informasi maupun ilmu pengetahuan. Oleh sebab itu, penulis secara khusus mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta,
2. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.S selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta
3. Dr. Vincentia Reni Vitasurya, S.T., M.T. selaku Koordinator Tugas Akhir, Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Bapak Dr. Rony Gunawan Sunaryo, S.T., M.T selaku dosen pembimbing tugas akhir yang dengan sabar memberikan pengarahan dan motivasi selama masa perkuliahan dan penulisan LKPPA
5. Tante dan Kakak yang selalu memberikan dukungan, baik dukungan finansial maupun dukungan moral
6. Bapak Suharwanta selaku Kepala Pengelola Kampung Anggur Plumbungan yang dengan sabar memberikan informasi dan pengetahuan tentang Kampung Anggur Plumbungan

7. Teman-teman BSP 2 B4 yang telah memberikan dukungan moral kepada penulis untuk tetap semangat dalam proses penulisan LKPPA
8. Teman-teman bimbingan LKPPA Z – Joao, Marcell, dan Syarifa – yang ikut membantu dalam proses penulisan LKPPA
9. Semua pihak yang telah mendukung tersusunnya LKPPA ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Akhir kata, semoga penyusunan laporan LKPPA ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Saya menyadari bahwa dalam laporan LKPPA ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca untuk menghasilkan sebuah penyusunan LKPPA yang lebih baik lagi.

Yogyakarta, 19 Desember 2020



Penulis,

Karel Gabriell Hasian Siahaan

## ABSTRAK

Topik yang dibahas pada penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) ini adalah perancangan fasilitas eduwisata Kampung Anggur Plumbungan di Kabupaten Bantul. Penulisan ini membahas tentang dasar pertimbangan pemilihan fasilitas eduwisata Kampung Anggur Plumbungan sebagai topik perancangan, dilanjutkan dengan pemaparan mengenai kajian objek studi dan standar-standarnya, kajian mengenai wilayah objek perancangan, dan pendekatan yang digunakan untuk menyelesaikan isu desain. Permasalahan yang muncul pada perancangan bangunan fasilitas eduwisata Kampung Anggur Plumbungan adalah kebutuhan ruang untuk pariwisata dan kebutuhan Kampung Anggur Plumbungan sebagai permukiman warga yang sama-sama harus terpenuhi. Kampung Anggur Plumbungan berlokasi di Kabupaten Bantul. Kampung ini memiliki karakter unik, yaitu terpisah dari desa-desa lain, dan dikelilingi oleh jalan. Permasalahan yang muncul pada tapak adalah tidak adanya lahan di Kampung Anggur Plumbungan yang berupa satu lahan besar sekaligus kebutuhan untuk fasilitas menjadi bagian di dalam lingkungan permukiman. Sehingga, penulis memutuskan untuk memilih lahan yang ada di dalam permukiman Kampung Anggur Plumbungan dengan membagi ke dalam beberapa luasan kecil untuk mencapai luasan total yang sesuai. Penulis menggunakan pendekatan studi teritorialitas untuk mempertemukan kebutuhan ruang dari aktivitas pariwisata dan aktivitas hunian warga. Pendekatan ini diterapkan pada pengolahan ruang luar dan ruang dalam, material, dan perabot.

**Kata kunci:** Fasilitas, eduwisata, pendekatan studi teritorialitas

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGABSAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA HANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR SKEMA .....</b>	<b>i</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	11
1.3.1 Tujuan.....	11
1.3.2 Sasaran.....	11
1.4 Lingkup Studi .....	11
1.4.1 Materi Studi .....	11
1.4.2 Pendekatan Studi.....	12
1.5 Metode Studi.....	12
1.5.1 Pola Prosedural .....	12
1.5.2 Tata Langkah .....	15
1.6 Sistematika Pembahasan.....	16
<b>BAB II TINJAUAN OBJEK STUDI.....</b>	<b>17</b>
2.1 Tinjauan Desa Wisata dan Fasilitas Eduwisata .....	17
2.1.1 Pengertian Desa Wisata .....	17

2.1.2	Pengertian Fasilitas .....	17
2.1.3	Pengertian Eduwisata.....	18
2.1.4	Tipologi Fasilitas Eduwisata.....	19
2.2	Prinsip Perancangan Fasilitas Eduwisata.....	21
2.3	Tinjauan Objek Sejenis .....	36
2.3.1	Martinborough Village .....	36
<b>BAB III</b>	<b>TINJAUAN KAWASAN/WILAYAH.....</b>	<b>40</b>
3.1	Kabupaten Bantul .....	40
3.1.1	Kondisi Administratif .....	40
3.1.2	Kondisi Geografis, Geologis, Flora dan Fauna.....	41
3.1.3	Kondisi Klimatologis.....	44
3.2	Tinjauan Kecamatan Bambanglipuro .....	44
3.2.1	Kondisi Adminstratif .....	44
3.2.2	Kondisi Demografi .....	45
3.2.3	Kondisi Geografis dan Klimatologis .....	46
3.3	Tinjauan Pedukuhan Plumbungan .....	47
3.3.1	Kondisi Administratif .....	47
3.3.2	Kondisi Sosial-Budaya .....	47
3.4	Penentuan Lokasi .....	49
<b>BAB IV</b>	<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIKAL.....</b>	<b>52</b>
4.1	Tinjauan Pendekatan Perilaku .....	52
4.1.1	Ilmu Perilaku-Lingkungan.....	52
4.1.2	Teritorialitas.....	54
4.1.3	Penerapan Teritorialitas dalam Desain Arsitektur .....	55
4.2	Tinjauan Objek dengan Pendekatan Sejenis .....	58



4.2.1	Cairnsfoot Special Needs School.....	58
4.2.2	Center for the Japanese Culture .....	61
<b>BAB V ANALISIS PERANCANGAN DAN PERENCANAAN.....</b>		<b>65</b>
5.1	Analisis Perencanaan .....	65
5.1.1	Analisis Sistem Lingkungan .....	65
5.1.2	Analisis Sistem Manusia.....	66
5.1.3	Analisis Kawasan.....	87
5.1.4	Analisis Pemilihan Lokasi dan Tapak .....	92
5.2	Analisis Perancangan.....	97
5.2.1	Analisis Fungsional.....	97
5.2.2	Analisis Perancangan Tapak.....	109
5.2.3	Analisis Perancangan Tata Bangunan dan Ruang .....	138
5.2.4	Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang .....	142
5.2.5	Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi .....	142
5.2.6	Analisis Perancangan Utilitas .....	146
5.3	Analisis Penekanan Studi.....	156
5.3.1	Karakteristik Teritori .....	156
5.3.2	Penekanan pada Perabot .....	158
5.3.3	Penekanan pada Batas-batas dan Penanda.....	158
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>		<b>164</b>
6.1	Konsep Perencanaan .....	164
6.1.1	Konsep Pengguna Bangunan .....	164
6.1.2	Konsep Sistem Kegiatan dan Kawasan .....	165
6.1.3	Konsep Fasilitas pada Tapak .....	166
6.1.4	Konsep Besaran Ruang.....	169

6.2	Konsep Perancangan Tapak.....	169
6.2.1	Konsep <i>Entrance</i> dan Sirkulasi.....	169
6.2.2	Konsep Sintesis Tapak.....	170
6.2.3	Konsep <i>Zoning</i> .....	173
6.2.4	Konsep Ruang Luar .....	176
6.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	179
6.3.1	Konsep Bentuk dan Tata Letak pada Bangunan.....	179
6.3.2	Konsep Tata Ruang Dalam.....	181
6.3.3	Konsep Fasad Bangunan.....	182
6.3.4	Konsep Struktur .....	183
6.3.5	Konsep Aklimatisasi Ruang.....	184
6.3.6	Konsep Utilitas .....	185
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>188</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar I.1</b> Jumlah wisatawan mancanegara di negara-negara anggota ASEAN	1
<b>Gambar I.2</b> Negara Asia yang Paling Banyak dikunjungi Wisatawan tahun 2014. .....	1
<b>Gambar I.3</b> Perkembangan pariwisata Kabupaten Bantul 2016-2018 .....	3
<b>Gambar I.4</b> Peta kawasan Kampung Anggur Plumbungan.....	4
<b>Gambar I.5</b> Kebun anggur milik salah satu warga Kampung Anggur Plumbungan .....	5
<b>Gambar II.1</b> Panduan perancangan fasilitas penerimaan dan pengelola.....	29
<b>Gambar II.2</b> Denah perancangan toilet dan/atau ruang ganti.....	30
<b>Gambar II.3</b> Detail perancangan toilet untuk penyandang disabilitas .....	31
<b>Gambar II.4</b> Panduan perancangan kios cenderamata .....	32
<b>Gambar II.5</b> Panduan perancangan plaza pusat jajanan/kuliner .....	33
<b>Gambar II.6</b> Pola parkir kendaraan satu sisi dengan sudut 90° .....	34
<b>Gambar II.7</b> Pola parkir kendaraan satu sisi dengan sudut 30°, 45°, atau 60°....	34
<b>Gambar II.8</b> Pola parkir kendaraan dua sisi dengan sudut 90° .....	34
<b>Gambar II.9</b> Pola parkir kendaraan dua sisi dengan sudut 30°, 45°, atau 60° ....	35
<b>Gambar II.10</b> Pola parkir kendaraan pulau dengan sudut 90° .....	35
<b>Gambar II.11</b> Pola parkir kendaraan bentuk tulang ikan tipe A (45°) .....	35
<b>Gambar II.12</b> Pola parkir kendaraan bentuk tulang ikan tipe B (45°) .....	36
<b>Gambar II.13</b> Pola parkir kendaraan bentuk tulang ikan tipe C (45°).....	36
<b>Gambar III.1</b> Peta Administratif Kabupaten Bantul .....	40
<b>Gambar III.2</b> Wilayah Kabupaten Bantul .....	41
<b>Gambar III.3</b> Pera RTRW Kabupaten Bantul .....	42

<b>Gambar III.4</b> Peta kemiringan Kabupaten Bantul.....	42
<b>Gambar III.5</b> Peta Elevasi Kabupaten Bantul .....	43
<b>Gambar III.6</b> Peta wilayah Kecamatan Bambanglipuro .....	44
<b>Gambar III.7</b> Peta wilayah Pedukuhan Plumbungan .....	47
<b>Gambar III.8</b> Pola ruang pada kawasan Kampung Anggur Plumbungan dan sekitarnya .....	49
<b>Gambar IV.1</b> Salah satu bagian gedung Cairnsfoot Special Needs School .....	58
<b>Gambar IV.2</b> Denah Cairnsfoot Special Needs School.....	59
<b>Gambar IV.3</b> <i>Courtyard</i> Cairnsfoot Special Needs School .....	59
<b>Gambar IV.4</b> Kegiatan bercocok tanam di Cairnsfoot Special Needs School ....	60
<b>Gambar IV.5</b> Bangunan gedung Center for the Japanese Culture .....	61
<b>Gambar IV.6</b> Konsep <i>uchi-soto</i> .....	62
<b>Gambar IV.7</b> Perbedaan sisi depan dan belakang Center of the Cultural Center	63
<b>Gambar IV.8</b> Interior Center of the Japanes Culture .....	63
<b>Gambar V.1</b> Perhitungan beban kawasan.....	86
<b>Gambar V.2</b> <i>Land use</i> Pedukuhan Plumbungan.....	88
<b>Gambar V.3</b> <i>Circulation and parking</i> Pedukuhan Plumbungan .....	89
<b>Gambar V.4</b> <i>Open space</i> Pedukuhan Plumbungan.....	90
<b>Gambar V.5</b> <i>Pedestrian Ways</i> Pedukuhan Plumbungan .....	91
<b>Gambar V.6</b> <i>Activity Support</i> Pedukuhan Plumbungan.....	92
<b>Gambar V.7</b> Tapak 1 .....	93
<b>Gambar V.8</b> Tapak 2 .....	93
<b>Gambar V.9</b> Tapak 3 .....	94
<b>Gambar V.10</b> Analisis hubungan ruang makro .....	107

<b>Gambar V.11</b> Analisis hubungan ruang makro .....	107
<b>Gambar V.12</b> Analisis hubungan ruang makro .....	108
<b>Gambar V.13</b> Analisis hubungan ruang makro .....	108
<b>Gambar V.14</b> Analisis hubungan ruang makro .....	108
<b>Gambar V.15</b> Eksisting <i>location</i> .....	109
<b>Gambar V.16</b> Eksisting <i>neighborhood context</i> .....	110
<b>Gambar V.17</b> Bangunan-bangunan rumah di Pedukuhan Plumbungan .....	110
<b>Gambar V.18</b> Eksisting <i>size and zoning</i> .....	111
<b>Gambar V.19</b> Eksisting <i>circulation</i> .....	112
<b>Gambar V.20</b> Respon <i>circulation</i> .....	112
<b>Gambar V.21</b> Eksisting <i>view to site</i> .....	113
<b>Gambar V.22</b> Respon <i>view to site</i> .....	114
<b>Gambar V.23</b> Eksisting <i>view from site</i> .....	114
<b>Gambar V.24</b> Respon <i>view from site</i> .....	115
<b>Gambar V.25</b> Eksisting <i>sunt path</i> .....	115
<b>Gambar V.26</b> Bentuk atap <i>sawtooth</i> .....	116
<b>Gambar V.27</b> Penerapan <i>courtyard</i> .....	116
<b>Gambar V.28</b> Pembayangan tritisan .....	117
<b>Gambar V.29</b> Respon <i>wind</i> .....	118
<b>Gambar V.30</b> Eksisting <i>location</i> .....	119
<b>Gambar V.31</b> Eksisting <i>neighborhood context</i> .....	120
<b>Gambar V.32</b> Bangunan-bangunan rumah di Pedukuhan Plumbungan .....	120
<b>Gambar V.33</b> Eksisting <i>size and zoning</i> .....	121
<b>Gambar V.34</b> Eksisting <i>circulation</i> .....	122

<b>Gambar V.35</b> Respon <i>circulation</i> .....	122
<b>Gambar V.36</b> Eksisting <i>view to site</i> .....	123
<b>Gambar V.37</b> Respon <i>view to site</i> .....	124
<b>Gambar V.38</b> Eksisting <i>view from site</i> .....	124
<b>Gambar V.39</b> Respon <i>view from site</i> .....	125
<b>Gambar V.40</b> Eksisting <i>sun path</i> .....	126
<b>Gambar V.41</b> Bentuk atap <i>sawtooth</i> .....	126
<b>Gambar V.42</b> Penerapan <i>courtyard</i> .....	127
<b>Gambar V.43</b> Pembayangan tritisan.....	127
<b>Gambar V.44</b> Respon <i>wind</i> .....	128
<b>Gambar V.45</b> Eksisting <i>location</i> .....	129
<b>Gambar V.46</b> Eksisting <i>neighborhood context</i> .....	130
<b>Gambar V.47</b> Bangunan-bangunan rumah di Pedukuhan Plumbungan.....	130
<b>Gambar V.48</b> Eksisting <i>size and zoning</i> .....	131
<b>Gambar V.49</b> Eksisting <i>circulation</i> .....	132
<b>Gambar V.50</b> Respon <i>location</i> .....	132
<b>Gambar V.51</b> Eksisting <i>view to site</i> .....	133
<b>Gambar V.52</b> Respon <i>view to site</i> .....	133
<b>Gambar V.53</b> Eksisting <i>view from site</i> .....	134
<b>Gambar V.54</b> Respon <i>view from site</i> .....	135
<b>Gambar V.55</b> Eksisting <i>sun path</i> .....	135
<b>Gambar V.56</b> Bentuk atap <i>sawtooth</i> .....	136
<b>Gambar V.57</b> Penerapan <i>courtyard</i> .....	136
<b>Gambar V.58</b> Pembayangan tritisan.....	137

<b>Gambar V.59</b> Respon <i>wind</i> .....	138
<b>Gambar V.60</b> Perancangan tata ruang secara makro .....	139
<b>Gambar V.61</b> Perancangan tata bangunan secara mikro di tapak 1 .....	140
<b>Gambar V.62</b> Perancangan tata bangunan secara mikro di tapak 1 .....	141
<b>Gambar V.63</b> Perancangan tata bangunan secara mikro di tapak 1 .....	141
<b>Gambar V.64</b> Pondasi batu kali.....	143
<b>Gambar V.65</b> Struktur <i>rigid frame</i> .....	143
<b>Gambar V.66</b> Struktur atap.....	144
<b>Gambar V.67</b> Struktur lantai .....	144
<b>Gambar V.68</b> Dinding bambu .....	145
<b>Gambar V.69</b> Dinding kayu.....	145
<b>Gambar V.70</b> Dinding batu bata.....	146
<b>Gambar V.71</b> <i>Antrade</i> dan <i>Optrade</i> .....	149
<b>Gambar V.72</b> Tipikal <i>ramp</i> .....	151
<b>Gambar V.73</b> Bentuk-bentuk <i>ramp</i> .....	151
<b>Gambar V.74</b> Kemiringan <i>ramp</i> .....	152
<b>Gambar V.75</b> <i>Handrail</i> .....	152
<b>Gambar V.76</b> Sistem penangkal petir <i>Faraday</i> .....	156
<b>Gambar V.77</b> <i>Fixed material</i> .....	159
<b>Gambar V.78</b> <i>Semi fixed material</i> .....	159
<b>Gambar V.79</b> Gapura pada rumah.....	163
<b>Gambar VI.1</b> Pembagian zona pada Kampung Anggur Plumbungan.....	165
<b>Gambar VI.2</b> Tapak 1 .....	167
<b>Gambar VI.3</b> Tapak 2.....	167

<b>Gambar VI.4</b> Tapak 1 .....	168
<b>Gambar VI.5</b> Lokasi fasilitas di dalam kawasan Pedukuhan Plumbungan.....	168
<b>Gambar VI.6</b> Konsep <i>Entrance</i> dan Sirkulasi Kampung Anggur Plumbungan	169
<b>Gambar VI.7</b> Sintesis respon tapak pada tapak 3 .....	171
<b>Gambar VI.8</b> Sintesis respon tapak pada tapak 3 .....	172
<b>Gambar VI.9</b> Sintesis respon tapak pada tapak 3 .....	173
<b>Gambar VI.10</b> Pembagian fasilitas-fasilitas pada kawasan Pedukuhan Plumbungan .....	174
<b>Gambar VI.11</b> <i>Zoning</i> pada Tapak 1 (Fasilitas Rekreasi) .....	174
<b>Gambar VI.12</b> <i>Zoning</i> pada Tapak 2 (Fasilitas Penerimaan, Parkir, dan Fasilitas Pengelola.....	175
<b>Gambar VI.13</b> <i>Zoning</i> pada Tapak 3 (Fasilitas Edukasi) .....	175
<b>Gambar VI.14</b> Perancangan ruang luar tapak 1 .....	176
<b>Gambar VI.15</b> Detail pagar vegetasi pada tapak 1 .....	176
<b>Gambar VI.16</b> Perancangan ruang luar tapak 2 .....	177
<b>Gambar VI.17</b> Detail pagar batu bata.....	177
<b>Gambar VI.18</b> Detail pagar besi.....	177
<b>Gambar VI.19</b> Perancangan ruang luar tapak 3 .....	178
<b>Gambar VI.20</b> Detail pagar besi.....	178
<b>Gambar VI.21</b> Detail pagar kayu .....	179
<b>Gambar VI.22</b> <i>Block plan</i> .....	179
<b>Gambar VI.23</b> <i>Massing</i> pada tapak 1 .....	180
<b>Gambar VI.24</b> <i>Massing</i> pada tapak 2 .....	180
<b>Gambar VI.25</b> <i>Massing</i> pada tapak 3 .....	180



<b>Gambar VI.26</b> Contoh penerapan <i>fixed material</i> pada bangunan .....	181
<b>Gambar VI.27</b> Contoh penerapan <i>semi fixed material</i> pada bangunan.....	181
<b>Gambar VI.28</b> Penerapan pengaturan perabot berdasarkan hirarki .....	182
<b>Gambar VI.29</b> Contoh penerapan bambu pada fasad.....	182
<b>Gambar VI.30</b> Contoh penerapan kayu pada fasad.....	183
<b>Gambar VI.31</b> Contoh penerapan batu bata pada fasad .....	183
<b>Gambar VI.32</b> Pondasi batu kali .....	183
<b>Gambar VI.33</b> Struktur <i>rigid frame</i> .....	184
<b>Gambar VI.34</b> Struktur atap .....	184

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel I.1</b> <i>Ranking</i> devisa pariwisata terhadap 11 ekspor barang terbesar tahun 2011-2015 .....	2
<b>Tabel I.2</b> Jumlah aset pariwisata Kabupaten Bantul 2018 .....	3
<b>Tabel I.3</b> Jumlah artikel terkait Kampung Anggur Plumbungan .....	7
<b>Tabel I.4</b> Perbandingan fasilitas dan aktivitas pariwisata Martinborough Village dan Kampung Anggur Plumbungan.....	8
<b>Tabel II.1</b> Standar fasilitas toilet dan/atau ruang ganti .....	30
<b>Tabel II.2</b> Fasilitas-fasilitas di Martinborough Village.....	37
<b>Tabel II.3</b> Aktivitas pariwisata di Martinborough Village.....	38
<b>Tabel III.1</b> Daftar kecamatan, jumlah desa, dan jumlah dusun di Kabupaten Bantul .....	41
<b>Tabel III.2</b> Daftar dan luas tiap desa di Kecamatan Bambanglipuro.....	45
<b>Tabel III.3</b> Jumlah penduduk dan persentase berdasarkan jenis kelamin.....	45
<b>Tabel III.4</b> Jumlah curah hujan (CH) dan banyaknya hari hujan (HH) Kecamatan Bambanglipuro.....	46
<b>Tabel III.5</b> Jumlah KK dan jumlah jiwa Desa Sumbermulyo menurut jenis kelamin 2017.....	48
<b>Tabel V.1</b> Daftar pelaku kegiatan di Kampung Anggur Plumbungan .....	67
<b>Tabel V.2</b> Aktivitas pelaku pada fasilitas eduwisata Kampung Anggur Plumbungan .....	70
<b>Tabel V.3</b> Alur kegiatan dan kebutuhan ruang berdasarkan pelaku.....	73
<b>Tabel V.4</b> Perbandingan tapak .....	94
<b>Tabel V.5</b> Besaran ruang fasilitas pengelola .....	97

<b>Tabel V.6</b> Besaran ruang fasilitas rekreasi .....	99
<b>Tabel V.7</b> Besaran ruang fasilitas edukasi .....	102
<b>Tabel V.8</b> Besaran ruang, fasilitas penerimaan, dan fasilitas parkir .....	103
<b>Tabel V.9</b> Luas total fasilitas eduwisata.....	105
<b>Tabel V.10</b> Standar kebutuhan air bersih berdasarkan penggunaan gedung.....	147
<b>Tabel V.11</b> Standar kebutuhan air bersih berdasarkan penggunaan gedung.....	147
<b>Tabel V.12</b> Kelas bangunan berdasarkan tipologi.....	152
<b>Tabel V.13</b> Tabel klasifikasi bangunan berdasarkan ketinggian bangunan .....	153
<b>Tabel V.14</b> Kebutuhan jangkauan kendaraan pemadam kebakaran.....	153
<b>Tabel V.15</b> Klasifikasi penggunaan APAR.....	154
<b>Tabel V.16</b> Jenis dan karakter APAR .....	155
<b>Tabel V.17</b> Karakteristik teritori dan penggolongan ruang.....	157
<b>Tabel V.18</b> Karakteristik material pembatas luar.....	160
<b>Tabel V.19</b> Karakteristik material pembatas dalam .....	162
<b>Tabel VI.1</b> Besaran total fasilitas eduwisata .....	169

## DAFTAR SKEMA

<b>Skema I.1</b> Tata Langkah.....	15
<b>Skema V.1</b> Struktur organisasi pengelola Kampung Anggur Plumbungan .....	67
<b>Skema V.2</b> Alternatif sistem kegiatan 1 .....	68
<b>Skema V.3</b> Alternatif sistem kegiatan 2 .....	69
<b>Skema V.4</b> Alternatif sistem kegiatan 3 .....	70
<b>Skema V.5</b> Distribusi air bersih.....	146
<b>Skema V.6</b> Jaringan air kotor .....	148
<b>Skema V.7</b> Sistem kelistrikan.....	148
<b>Skema V.8</b> Penanganan sampah.....	156
<b>Skema VI.1</b> Sistem kegiatan Kampung Anggur Plumbungan .....	165