

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**TAMAN EDUKASI PERTANIAN DI KABUPATEN KAPUAS  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**



**DISUSUN OLEH:**

**MARCELLINO WICAKSONO**

**NPM: 170116749**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2021**

# **LEMBAR PENGABSAHAN**

**LANDASAN KONSTEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

## **TAMAN EDUKASI PERTANIAN DI KABUPATEN KAPUAS DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MARCELLINO WICAKSONO**

**NPM: 17 01 16749**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**

Pada Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 23 Juli 2021

Dosen Pembimbing,

**Dr. Amos Setiadi, S.T., M.T.**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**Adityo S.T., M.Sc**



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Marcellino Wicaksono  
No. Pokok Mahasiswa : 170116749  
Alamat : Jl. Manunggal I No. 113. Kuala Kapuas  
No. KTP : 6203011312990004

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya cipta berupa desain tugas akhir dengan Judul Taman Edukasi Pertanian Di Kabupaten Kapuas Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta pihak lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan keberadaan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya. Jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya, dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administratif selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapatkan nilai E.

Yogyakarta, 8 Agustus 2021



Marcellino Wicaksono

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat yang senantiasa mendampingi penulis dalam pengerjaan Skripsi Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural yang berjudul **TAMAN EDUKASI PERTANIAN KABUPATEN KAPUAS DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL** hingga selesai.

Penulisan ini merupakan syarat untuk mengikuti Tugas Gambar Akhir. Dalam penulisan ini pastinya tidak lepas dari kesalahan dan jauh dari kata sempurna karena keterbatasan penulis. Saran dan Kritik sangat diharapkan penulis agar penulisan ini menjadi semakin baik.

Dalam penulisan ini terdiri dari berbagai pihak yang mendukung keberlangsungan penulisan hingga akhir, Dengan ini penulisan mengucapkan banyak terimakasih Kepada:

1. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** yang telah menaungi penulis selama menempuh pendidikan sarjana.
2. Bapak **Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.**, selaku dosen pembimbing akademik yang selalu sabar dalam menasehati penulis dalam asistensi di setiap semesternya.
3. Bapak **Dr. Amos Setiadi, S.T., M.T.**, selaku dosen pembimbing pelaksanaan mata kuliah Seminar LKPPA dan Tugas Akhir yang telah memberikan bimbingan dengan sabar dan selalu memberikan saran yang terbaik bagi keberhasilan penulisan ini.
4. **Ayah dan Ibu** di kampung halaman yang selalu mendukung walau terkadang mendapat nilai yang tidak baik dan selalu berkata jangan menyerah.
5. **Para Sahabat** yang selalu menghibur dan memberi dukungan.

Akhir kata, semoga penulisan LKPPA ini dapat berguna bagi saya dan juga semua pihak yang ingin menimba ilmu sehingga dapat menambah wawasan dan menginspirasi dalam keberlangsungan proses perkuliahan arsitektur. Terimakasih Tuhan Memberkati.

Yogyakarta, April 2020



Penulis,

# TAMAN EDUKASI PERTANIAN DI KABUPATEN KAPUAS DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL

Marcellino Wicaksono<sup>1</sup>

Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Jl. Babarsari No.44

Email : [170116749@students.uajy.ac.id](mailto:170116749@students.uajy.ac.id)

**ABSTRAK** : Pariwisata merupakan berbagai macam kegiatan wisata dan didukung berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, Pemerintah, dan Pemerintah Daerah. *Taman Edukasi Pertanian* merupakan Sebuah Wadah yang dapat memberikan pendidikan atau pengetahuan tentang bertani sekaligus juga dapat menjadi wadah menghibur diri. Kabupaten Kapuas merupakan salah satu kabupaten yang berada di Provinsi Kalimantan Tengah, Indonesia. Penyediaan lahan pariwisata dalam RDTR Kabupaten Kapuas diperuntukan bagi perancangan Agrowisata. pendekatan *Arsitektur Kontekstual* yang akan merespon kondisi sekitar dan memperhatikan iklim, letak geografis, lingkungan sosial, dan budaya setempat agar menciptakan suatu kesatuan antara desa dan objek wisata secara fisik dan non-fisik. Penggunaan jenis kontekstual kontras agar terjadi pembaruan dan kesatuan.

**Kata Kunci:** Pariwisata, Taman, Edukasi, Pertanian, Agrowisata, Kapuas, Kontekstual

# DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GRAFIK.....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	7
1.2 Rumusan Permasalahan.....	8
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	8
1.3.1 Tujuan .....	8
1.3.2 Sasaran .....	8
1.4 Lingkup Studi.....	9
1.4.1 Materi Studi.....	9
1.4.2 Pendekatan Studi .....	9
1.5 Metode Studi .....	9
1.5.1 Pola Prosedural.....	9
1.5.2 Tata Langkah.....	10
1.6 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG TAMAN EDUKASI PERTANIAN.....	12
2.1 Definisi Taman Edukasi Pertanian.....	12
2.2 Tinjauan Objek Sejenis .....	12
2.2.1 Kampung Wisata Cinangneng Bogor.....	12
2.2.2 Omah Salak Jogja.....	13
2.2.3 Agrowisata Gunung Mas Puncak Bogor .....	14
2.2.4 Kesimpulan Objek Sejenis .....	14
2.3 Tinjauan Agrowisata .....	16
2.3.1 Definisi Agrowisata Hortikultura.....	16
2.3.2 Aspek Pengembangan Agrowisata Holtikultura .....	17
2.3.3 Potensi Pengembangan Agrowisata .....	19
2.4 Bangunan Penunjang Objek Wisata.....	19
2.4.1 Pusat Informasi dan Kantor Pengelola .....	19
2.4.2 Toilet Umum .....	20
2.4.3 Toko/Kios Cinderamata .....	22
2.4.4 Tempat ibadah.....	23
2.4.5 Sarana Parkir .....	23
2.4.6 Gudang Komoditi Pertanian.....	24
BAB III TINJAUAN TEORI ARSITEKTURAL .....	25
3.1 Tinjauan Arsitektur Kontekstual .....	25
3.1.1 Jenis Arsitektur Kontekstual .....	25
3.1.2 Ciri Arsitektur Kontekstual .....	25
3.1.3 Studi Preseden Pendekatan Arsitektur Kontekstual .....	26
3.2 Tinjauan Penataan Wujud Bangunan .....	28
3.2.1 Prinsip Dasar Pembentuk Wujud Bangunan .....	28
3.2.2 Transformasi Bentuk Wujud Bangunan .....	29
3.3 Nilai Lokal Pada Bangunan Suku Dayak Ngaju Kalimantan Tengah.....	30
3.3.1 Kepercayaan Dayak Ngaju.....	30
3.3.2 Talawang .....	31
3.4 Tinjauan Penataan Tata Ruang Luar .....	31
3.4.1 Elemen Pembentuk Ruang Luar.....	32
3.3.2 Bentuk Dasar Geometri Ruang Luar .....	33

3.3.3 Prinsip Dasar Desain Bentuk Ruang Luar.....	35
3.5 Tinjauan Suasana Edukatif.....	38
3.6 Tinjauan Sistem Bangunan.....	38
3.5.1 Struktur Bangunan.....	38
3.5.2 Kelengkapan Bangunan.....	39
<b>BAB IV TINJAUAN LOKASI.....</b>	<b>40</b>
4.1 Tinjauan Wilayah Kabupaten Kapuas.....	40
4.1.1 Kondisi Wilayah Kabupaten Kapuas .....	40
4.1.2 Kondisi Geografis Kabupaten Kapuas .....	41
4.1.3 Kondisi Topografi dan Geologis Kabupaten Kapuas.....	41
4.1.4 Flora dan Fauna Kabupaten Kapuas.....	42
4.1.5 Kondisi Klimatologis Kabupaten Kapuas .....	42
4.1.6 Kondisi Sosial Budaya Ekonomi Masyarakat Kabupaten Kapuas.....	42
4.2 Tinjauan Lokasi Site.....	43
4.2.1 Data Site .....	44
4.2.3 Site Terpilih.....	45
<b>BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>48</b>
5.1 Analisis Perencanaan dan Perancangan Pelaku, Kegiatan, dan Ruang.....	48
5.1.1 Identifikasi Pelaku dan Pola Kegiatan.....	48
5.3.2 Identifikasi Kebutuhan Ruang.....	53
5.3.3 Pengelompokan Ruang dan Hubungan Ruang.....	56
5.3.4 Perhitungan Besaran Ruang .....	58
5.2 Analisis Perencanaan dan Perancangan Penataan Ruang Luar .....	61
5.2.1 Analisis Tapak.....	61
5.2.2 Sintesis Analisis Tapak .....	67
5.2.3 Zoning Siteplan .....	68
5.2.4 Analisis Massa Bangunan .....	68
5.2.5 Suasana Edukatif Pada Ruang Luar .....	68
5.3 Analisis Penekanan Studi.....	69
5.3.1 Motif Bangunan.....	72
5.3.2 Bentuk Bangunan .....	77
5.3.3 Lingkungan dan Alam.....	78
5.3.4 Kesimpulan Analisis Penekanan Desain .....	80
5.4 Analisis Sistem Bangunan.....	80
5.4.1 Analisis Struktur Bangunan .....	80
5.4.2 Analisis Kelengkapan Bangunan.....	81
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>84</b>
6.1 Konsep Perencanaan .....	84
6.1.1 Konsep Pelaku dan Kegiatan.....	84
6.1.2 Konsep Hubungan Ruang.....	84
6.1.3 Konsep Tapak.....	85
6.2 Konsep Perancangan .....	87
6.2.1 Konsep Ruang Luar.....	87
6.2.2 Konsep Massa Bangunan .....	89
6.3 Konsep Penekanan Studi.....	89
6.3.1 Motif, Warna, dan Material.....	89
6.3.2 Bentuk .....	90
6.3.3 Lingkungan Alam.....	91
6.4 Konsep Sistem Bangunan.....	91
6.3.1 Konsep Struktur.....	91
6.3.2 Konsep Kelengkapan Bangunan .....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>96</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Zona Pariwisata Kota Kuala Kapuas .....	6
Gambar 1. 2 Tata Langkah .....	10
Gambar 2. 1 Suasana di Kampung Cinangneng .....	13
Gambar 2. 2 Suasana di Omah Salak Yogyakarta .....	13
Gambar 2. 3 Suasana di Agrowisata Gunung Mas Puncak Bogor .....	14
Gambar 3. 1 Preseden The Falling Water .....	26
Gambar 3. 2 Preseden Balai Kota di Plauen .....	27
Gambar 3. 3 Preseden Le Grand Louvre .....	27
Gambar 3. 4 Bentuk Dasar Wujud Bangunan .....	28
Gambar 3. 5 Ukuran Wujud Bangunan .....	29
Gambar 3. 6 Warna Wujud Bangunan .....	29
Gambar 3. 7 Tekstur Wujud Bangunan .....	29
Gambar 3. 8 Transformasi Dimensional Wujud Bangunan .....	29
Gambar 3. 9 Transformasi Substraktif Wujud Bangunan .....	30
Gambar 3. 10 Transformasi Aditif Wujud Bangunan .....	30
Gambar 3. 11 Simbol Kepercayaan Batang Garing .....	30
Gambar 3. 12 Talawang / Perisai Perang Suku Dayak Ngaju .....	31
Gambar 3. 13 Contoh Bidang Dasar Ruang Luar .....	32
Gambar 3. 14 Contoh Bidang Dasar Ruang Luar .....	32
Gambar 3. 15 Contoh Bidang Dasar Ruang Luar .....	32
Gambar 3. 16 Bentuk Dasar Ruang Luar .....	33
Gambar 3. 17 Ruang Individu .....	33
Gambar 3. 18 Multi Ruang .....	34
Gambar 3. 19 Multi Ruang dan Bentuk .....	34
Gambar 3. 20 Jenis-Jenis Transformasi Bentuk .....	35
Gambar 3. 21 Jenis-jenis Struktur Organisasi Bentuk .....	36
Gambar 3. 22 Bentuk Kesamaan .....	36
Gambar 3. 23 Bentuk Dominan .....	37
Gambar 3. 24 Bentuk Interkoneksi .....	37
Gambar 3. 25 Bentuk Kompartemenisasi .....	37
Gambar 4. 1 Peta Pola Ruang Kota Kuala Kapuas .....	40
Gambar 4. 2 Peta Wilayah Kabupaten Kapuas .....	41
Gambar 4. 3 Zona Pariwisata .....	43
Gambar 4. 4 Situasi dan Ukuran Site 1 .....	44
Gambar 4. 5 Situasi dan Ukuran Site 2 .....	44
Gambar 5. 1 Pola Aktivitas Kepala Kanor Pengelola .....	49
Gambar 5. 2 Pola Aktivitas Sekretaris .....	49
Gambar 5. 3 Pola Aktivitas Bendahara .....	49
Gambar 5. 4 Pola Aktivitas Staff .....	50
Gambar 5. 5 Pola Aktivitas Penerima Tamu .....	50
Gambar 5. 6 Pola Aktivitas Cleaning Services .....	50
Gambar 5. 7 Pola Aktivitas Petugas Kelistrikan .....	50
Gambar 5. 8 Pola Aktivitas Petugas Parkir .....	51
Gambar 5. 9 Pola Aktivitas Security .....	51
Gambar 5. 10 Pola Aktivitas Petani dan Tukang Kebun .....	51
Gambar 5. 11 Pola Aktivitas Penjual Makanan .....	51



Gambar 5. 12 Pola Aktivitas Penjual Souvenir.....	52
Gambar 5. 13 Pola Aktivitas Penjual Hasil Tani.....	52
Gambar 5. 14 Pola Aktivitas Wisatawan .....	52
Gambar 5. 15 Pola Aktivitas Tamu Kantor.....	52
Gambar 5. 16 Hubungan Ruang Pada Area Publik .....	56
Gambar 5. 17 Hubungan Ruang Pada Area Pengelola.....	57
Gambar 5. 18 Hubungan Ruang Pada Area Services .....	57
Gambar 5. 19 Hubungan Ruang Pada Area Taman Pertanian .....	58
Gambar 5. 20 Sistesis Analisis Tapak.....	67
Gambar 5. 21 Zoning Tapak .....	68
Gambar 5. 22 Tetangga Pada Lokasi Site .....	69
Gambar 5. 23 Foto-foto taman terbuka hijau di depan Betang atau tenggara site .....	69
Gambar 5. 24 Foto-foto Rumah Betang Sei Pasah.....	70
Gambar 5. 25 Foto-foto Lahan Kosong .....	70
Gambar 5. 26 Foto-foto Makam Sandung.....	70
Gambar 5. 27 Foto-foto Rumah Warga di Timur Laut dan Timur Site .....	71
Gambar 5. 28 Foto-foto Taman Terbuka Hijau di sisi Utara Site .....	71
Gambar 5. 29 Foto-foto Pelabuhan Tua.....	71
Gambar 5. 30 Foto-foto Rumah Warga di Barat Site.....	72
Gambar 5. 31 Analisis Warna Betang.....	72
Gambar 5. 32 Analisis Warna Makam Sandung .....	73
Gambar 5. 33 Analisis Warna Pelabuhan Tua .....	73
Gambar 5. 34 Analisis Warna Rumah dan Bangunan Lainnya.....	74
Gambar 5. 35 Analisis Ornamen Betang.....	74
Gambar 5. 36 Analisis Ornamen Atap Betang.....	75
Gambar 5. 37 Analisis Ornamen Makam Sandung.....	75
Gambar 5. 38 Analisis Ornamen Pelabuhan Tua .....	76
Gambar 5. 39 Analisis Ornamen Rumah dan Bangunan Lainnya.....	76
Gambar 5. 40 Pohon Pisang, Tanaman Singkong.....	78
Gambar 5. 41 Pohon Ketapang, Pohon Beringin, Pohon Bunga Kemuning .....	78
Gambar 5. 42 Lampu Jalan, Jalan Kawasan Betang .....	79
Gambar 5. 43 Pedestrian Ways Taman .....	79
Gambar 5. 44 Sistem <i>Down Feed</i> Jaringan Air Bersih .....	81
Gambar 5. 45 Sistem Air Untuk Kebun .....	81
Gambar 5. 46 Sistem Jaringan Air Kotor .....	82
Gambar 5. 47 Sistem Kelistrikan .....	82
Gambar 6. 1 Organisasi Ruang Keseluruhan .....	84
Gambar 6. 2 Pembagian Area Pada Site .....	86
Gambar 6. 3 Skematik Siteplan.....	86
Gambar 6. 4 Material Bidang Dasar Ruang Luar.....	87
Gambar 6. 5 Pagar Bidang Vertikal Ruang Luar .....	88
Gambar 6. 6 Bidang Diatas Alami .....	88
Gambar 6. 7 Massa Bangunan.....	89
Gambar 6. 8 Bentuk Sederhana Motif Bangunan.....	90
Gambar 6. 9 Bentuk Sederhana Fasad .....	90
Gambar 6. 10 Sketsa Sederhana Gazebo dan Ruang Komunal.....	91
Gambar 6. 11 Pondasi Footplat.....	91
Gambar 6. 12 Kolom Silinder dan Skematik Grid Struktur .....	92

Gambar 6. 13 Rangka Atap dan Kuda-Kuda Kayu .....	92
Gambar 6. 14 Sistem Air Bersih .....	92
Gambar 6. 15 Sistem Air Kotor .....	93
Gambar 6. 16 Sistem Listrik .....	93

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Wisatawan Domestik dan Mancanegara di Kabupaten Kapuas .....	1
Tabel 1. 2 Potensi Objek Wisata Alam .....	4
Tabel 1. 3 Potensi Objek Wisata Buatan.....	4
Tabel 1. 4 Objek Wisata Budaya.....	5
Tabel 1. 5 Produksi panen tanaman sayuran dan buah-buahan semusim menurut jenis tanaman di Kabupaten Kapuas dalam satuan Kuintal, pada tahun 2017-2020 .....	7
Tabel 2. 1 Tabel perbandingan daya tarik dan fasilitas pada objek wisata sejenis.....	14
Tabel 2. 2 Minimal Kebutuhan Fasilitas .....	21
Tabel 2. 3 Standar Ukuran Pada Toilet .....	21
Tabel 2. 4 Jumlah Kebutuhan Toilet .....	22
Tabel 2. 5 Satuan Ruang Parkir Kendaraan .....	23
Tabel 2. 6 Kebutuhan SRP tempat rekreasi.....	24
Tabel 4. 1 Penilaian Alternatif Site .....	45
Tabel 5. 1 Kebutuhan Ruang Pengelola .....	53
Tabel 5. 2 Kebutuhan Ruang Pedagang .....	55
Tabel 5. 3 Kebutuhan Pengunjung .....	56
Tabel 5. 4 Perhitungan Besaran Ruang .....	58
Tabel 5. 5 Analisis Lokasi dan Regulasi Site .....	61
Tabel 5. 6 Analisis Hubungan Tetangga Site .....	61
Tabel 5. 7 Analisis Sirkulasi Site .....	62
Tabel 5. 8 Analisis Utilitas Site.....	63
Tabel 5. 9 Analisis View To Site .....	64
Tabel 5. 10 Analisis View From Site .....	66
Tabel 5. 11 Analisis Orientasi Site.....	66
Tabel 6. 1 Konsep Besaran Ruang .....	85

## **DAFTAR GRAFIK**

Grafik 1. 1 Gafis Perkembangan Wisatawan Domestik dan Mancanegara di Kabupaten Kapuas ....	2
Grafik 1. 2 Perbandingan Jumlah Objek Wisata Berdasarkan Jenisnya .....	6