

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PUSAT LITERASI DAN TAMAN BACA
DI KOTA PONTIANAK,
PROVINSI KALIMANTAN BARAT**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH :
JUAN FELIX PATIKAWA
NPM : 170116815



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Pusat Literasi dan Taman Baca Kota Pontianak Provinsi Kalimantan Barat

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Juan Felix Patikawa
NPM: 170116815

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 19 Desember 2020

Dosen Pembimbing

Nimas Sekarlangit, ST., MT.

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Arsitektur

Ir. Anna Pudianti, M.Sc.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Juan Felix Patikawa

NPM : 170116815

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

Pusat Literasi dan Taman Baca Kota Pontianak Provinsi Kalimantan Barat

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 19 Desember 2020

Yang Menyatakan,



Juan Felix Patikawa

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	x
BAB I.....	14
PENDAHULUAN	14
1.1. Latar Belakang.....	14
1.1.2. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	14
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	21
1.2. Rumusan Permasalahan.....	21
1.3.2. Tujuan.....	22
1.4. Lingkup Studi.....	22
1.4.2. Materi Studi.....	22
1.5. Metode Studi.....	23
1.5.2. Metode Pengumpulan Data.....	23
1.5.3. Metode Penyusunan dan Analisa	23
1.5.4. Metode Pembahasan.....	23
1.5.5. Tata Langkah	24
1.6. Sistematika Penulisan	25
BAB II TINJAUAN HAKEKAT OBJEK STUDI.....	26
2.1. Pengertian Obyek Studi.....	26
2.1.2. Pengertian Membaca	26
2.1.3. Perilaku Membaca Menurut Golongan Usia.....	27
2.1.4. Pengertian Taman.....	29
2.1.5. Pengertian Taman Baca	32
2.1.12. Aturan, Norma dan Standar	36
2.1.13. Jenis Perpustakaan	36
2.1.14. Sistem Perpustakaan	37
2.1.15. Struktur Organisasi	38

2.1.16.	Jenis Bahan Pustaka	38
2.1.17.	Koleksi Perpustakaan	40
2.1.18.	Pengembangan Koleksi Perpustakaan.....	40
2.1.19.	Pengolahan Koleksi Perpustakaan.....	41
2.1.20.	Layanan Komputer Internet.....	42
2.1.21.	Tenaga Pengelola Perpustakaan.....	42
2.1.22.	Gedung Perpustakaan	42
2.1.23.	Prinsip Desain Gedung	42
2.1.24.	Kebutuhan Ruang	43
2.1.25.	Sistem Tata Ruang	43
2.2.	Fungsi dan Tipologi Obyek Studi	44
2.3.	Tinjauan Terhadap Obyek Sejenis.....	44
2.3.2.	Tinjauan Perpustakaan Bertema Tropis	44
2.3.3.	Tinjauan Perpustakaan Bertema Kontemporer	46
2.4.	Persyaratan, Kebutuhan/tuntutan, Standar-standar Perencanaan dan Perancangan.....	47
2.4.2.	Ukuran dan Standar Penyusunan Bidang Baca	47
2.4.3.	Pencahayaan Ruang.....	53
2.4.4.	Penghawaan Tata Ruang	53
2.4.5.	Akustika Ruang.....	54
2.4.6.	Ergonomi Duduk.....	55
BAB III TINJAUAN KAWASAN/WILAYAH		58
3.1.	Kondisi Administratif	58
3.2.	Kondisi Geografis dan Geologis.....	59
3.3.	Kondisi Klimatologis.....	60
3.3.2.	Iklm dan Curah Hujan.....	60
3.4.	Kondisi Kegempaan	60

3.5.	Kondisi Sosial, Budaya, dan Ekonomi	61
3.6.	Kondisi Sosial dan Budaya.....	61
3.6.2.	Kondisi Ekonomi.....	62
3.7.	Norma dan Peraturan Daerah	64
3.7.2.	RTRW Kota Pontianak	64
3.8.	Alternatif Site	66
3.9.	KDB, KLB, dan KDH.....	70
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIKAL.....		71
4.1.	Teori Tentang Sifat Unik.....	71
4.1.1.	Definisi dan Tolak Ukur Sifat Unik	71
4.2.	Teori Tentang Sifat Nyaman.....	72
4.2.1.	Definisi Nyaman	72
4.2.2.	Jenis-Jenis dan Faktor Penentu Kenyamanan.....	72
4.3.	Teori tentang Arsitektur Tropis Kontemporer	75
4.3.2.	Definisi Arsitektur Tropis Kontemporer	75
4.3.3.	Ciri-ciri Arsitektur Tropis Kontemporer.....	75
4.4.	Teori Tentang Suprasegmen Arsitektur	76
4.4.1.	Warna.....	76
4.4.2.	Tekstur	78
4.4.3.	Proporsi.....	78
4.4.4.	Skala	79
4.5.	Teori Tentang Ruang Luar	79
4.5.1.	Elemen Pembatas Ruang Luar	79
4.6.	Tambahan : Peraturan tentang New Normal.....	80
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		82
5.1.	Analisis Programatik	82
5.1.1.	Analisis Sistem Lingkungan.....	82
5.2.	Analisis Sistem Manusia	82
5.2.1.	Analisis Sasaran pengguna.....	82

5.2.2.	Analisis Kebutuhan Sosial.....	83
5.3.	Analisis Perencanaan Tapak.....	112
5.3.1.	Analisis Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	112
5.3.2.	Analisis Site.....	113
5.4.	Analisis Penekanan Studi	136
5.4.1.	Analisis Pendekatan Tropis Kontemporer yang Unik dan Nyaman.....	136
5.5.	Analisis Perancangan Aklimatisasi Bangunan.....	140
5.5.1.	Analisis Penghawaan Ruang.....	140
5.5.2.	Analisis Pencahayaan Ruang	141
5.5.3.	Analisis Akustika Ruang	144
5.6.	Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi	147
5.6.1.	Analisis Sistem Struktur.....	147
5.7.	Analisis Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan.....	148
5.7.1.	Analisis Perlengkapan Bangunan.....	148
5.7.2.	Analisis Kelengkapan Bangunan.....	150
BAB VI	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	162
6.1.	Konsep Perencanaan dan Perancangan Programatik.....	162
6.2.	Konsep Lokasi dan Perencanaan Tapak.....	167
6.3.	Konsep Penakanan Studi.....	168
6.4.	Konsep Perancangan	170
6.5.	Konsep Struktur.....	177
6.6.	Konsep Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan	178
DAFTAR PUSTAKA		181

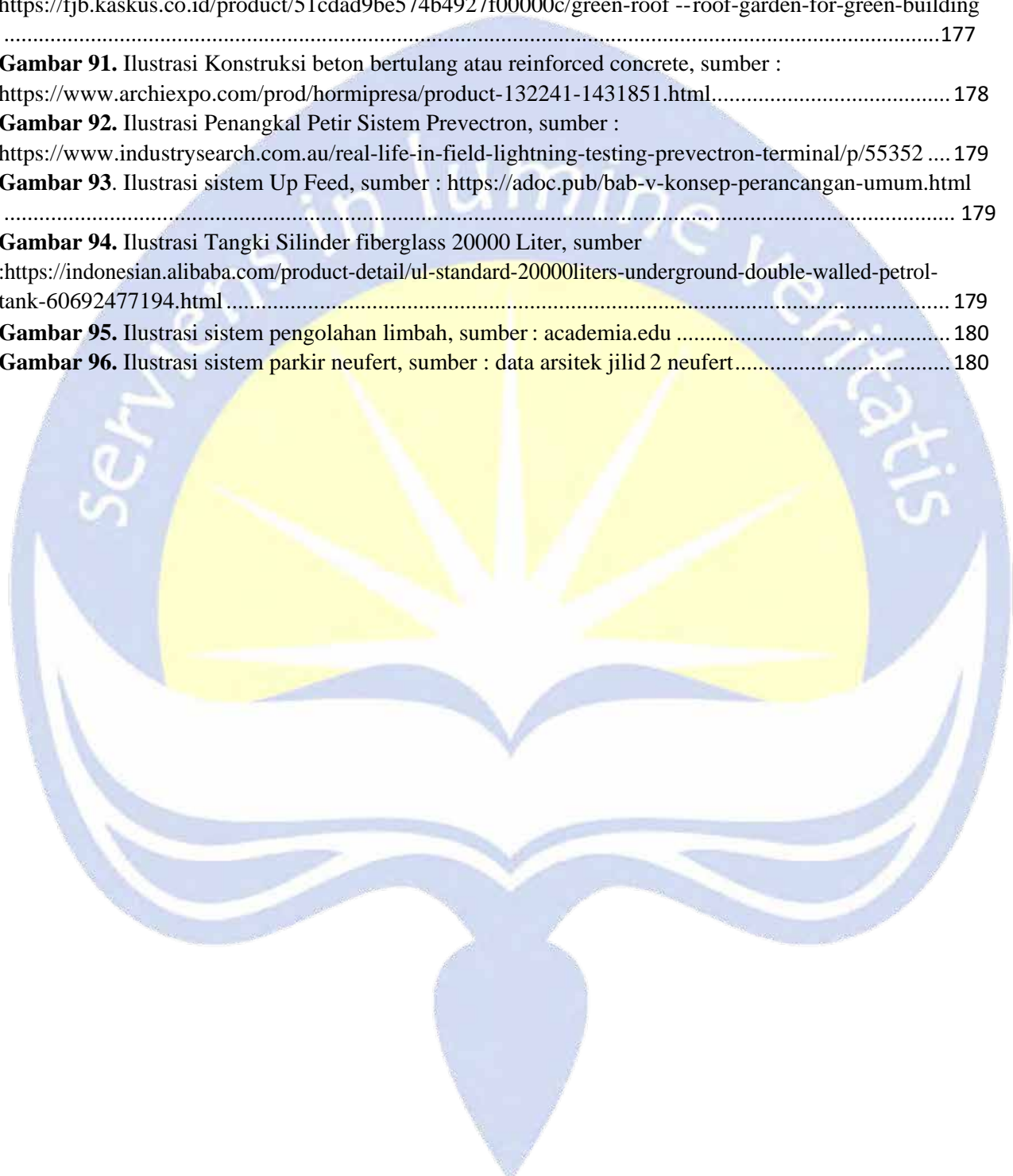
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peringkat Literasi Dunia oleh CCSU, sumber : ccsu.edu	14
Gambar 2. Hasil Tes PISA 2015 dan 2018, sumber : oecd.org	15
Gambar 3. Grafik Nilai Hasil Tes PISA Indonesia 2000-2018, sumber : oecd.org	16
Gambar 4. Indeks Literasi Provinsi di Indonesia, sumber : repositori.kemendikbud.go.id	19
Gambar 5. Perpustakaan Daerah Kalimantan Barat, sumber : dpk.kalbarprov.go.id	20
Gambar 6. Ilustrasi taman jepang, sumber : https://www.99.co/blog/indonesia/desain-japanese-garden-minimalis/	29
Gambar 7. Ilustrasi taman mediterania, sumber : https://www.eastofedenplants.co.uk/designs_exotic_tropical%20_mediterranean_plants.htm	30
Gambar 8. Ilustrasi taman klasik, sumber : https://www.handyman.net.au/design-classical-garden	31
Gambar 9. Ilustrasi taman tropis, sumber : https://shl.asia/landscaping-a-tropical-garden-an-oasis-in-the-midst-of-limestone-field/	31
Gambar 10. Ilustrasi taman urban, sumber : https://www.hargatiket.net/tiket-masuk-urban-farming	32
Gambar 11. Struktur Organisasi Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota, sumber : standar nasional bidang perpustakaan dan pustakawan republik Indonesia 2020	38
Gambar 12. Micro Library Warak Kayu oleh SHAU Architect, sumber : https://www.dezeen.com/2020/04/13/microlibrary-warak-kayu-shau-semarang-indonesia-net-floor-swing/	44
Gambar 13. Penghawaan dan Pencahayaan Micro Library Warak Kayu, sumber : https://www.dezeen.com/2020/04/13/microlibrary-warak-kayu-shau-semarang-indonesia-net-floor-swing/	45
Gambar 14. Tianjin Binhai Library, sumber : https://www.archdaily.com/882819/tianjin-binhai-library-mvrdv-plus-tianjin-urban-planning-and-design-institute	46
Gambar 15. Ukuran dan Standar Penyusunan Bidang Baca 1, sumber : Data Arsitek Jilid 2	47
Gambar 16. Ukuran dan Standar Penyusunan Bidang Baca 2, sumber : Data Arsitek Jilid 2	48
Gambar 17. Ukuran dan Standar Penyusunan Bidang Baca 3, sumber : Data Arsitek Jilid 2	49
Gambar 18. Ukuran dan Standar Penyusunan Bidang Baca 4, sumber : Data Arsitek Jilid 2	50
Gambar 19. Ukuran dan Standar Penyusunan Bidang Baca 5, sumber : Data Arsitek Jilid 2	51
Gambar 20. Ukuran dan Standar Penyusunan Bidang Baca, 6 sumber : Data Arsitek Jilid 2	52
Gambar 21. standar kebisingan, sumber : SNI-03-6386-2000	55
Gambar 22. Otot dan tulang pada posisi ergonomi, sumber : https://www.hermanmiller.com/research/categories/white-papers/the-kinematics-of-seating/	56
Gambar 23. Posisi duduk ergonomis, sumber : https://www.ccohs.ca/oshanswers/ergonomics/sitting/sitting_position.html	57
Gambar 24. Peta Wilayah Administrasi Kota Pontianak, sumber : http://bappeda.pontianakkota.go.id/berita/kondisi-geografis-dan-demografi-pemerintah-kota-pontianak-58	58
Gambar 25. Batas Wilayah Kota Pontianak, sumber : Badan Pusat Statistik	59
Gambar 26. Zona Gempa di Indonesia, sumber : litbang PU	61
Gambar 27. Jumlah Penduduk dan Kepadatan Kota Pontianak 2017, sumber : Badan Pusat Statistik Kota Pontianak	62
Gambar 28. PDRB Kota Pontianak 2013-2017, sumber : Badan Pusat Statistik Kota Pontianak	63
Gambar 29. RTRW Kota Pontianak 2018-2030, sumber : Litbang PU	64
Gambar 30. Peta Rencana Kawasan Strategis Pontianak, sumber : Litbang PU	65
Gambar 31. Alternatif site, sumber : Dokumentasi Penulis dan Google Earth	66

Gambar 32. Alternatif site 1, sumber : Dokumentasi Penulis dan Google Earth.....	67
Gambar 33. Alternatif site 2, sumber : Dokumentasi Penulis dan Google Earth.....	68
Gambar 34. Alternatif site 3, sumber : Dokumentasi Penulis dan Google Earth.....	69
Gambar 35. Museum Louvre karya I.M Pei yang bersifat unik, sumber : dezeen.com.....	71
Gambar 36. Skema hubungan ruang keseluruhan, sumber : analisis penulis.....	94
Gambar 37. Skema hubungan dan zonasi ruang keseluruhan, sumber : analisis penulis	95
Gambar 38. Situasi lingkungan sekitar site, sumber : google earth, google street view, dan google imagery	114
Gambar 39. Respon analisis lingkungan, sumber penulis	115
Gambar 40. Luasan site setelah dikurangi GSB, sumber : google earth dan analisis penulis.....	116
Gambar 41. Analisis dan respon kebisingan site, sumber : analisis penulis.....	116
Gambar 42. Analisis dan respon sirkulasi site, sumber : analisis penulis.....	117
Gambar 43. Hasil Analisis Temperatur Envimet Bulan Maret (kiri) dan Bulan Juni (kanan), sumber : analisis penulis	118
Gambar 44. Hasil Analisis Temperatur Envimet Bulan September (kiri) dan Bulan Desember (kanan), sumber : analisis penulis	119
Gambar 45. Hasil analisis respon temperatur envimet bulan maret (kiri) dan bulan juni (kanan), sumber : analisis penulis	120
Gambar 46. Hasil Analisis Temperatur Lanjutan Envimet Bulan Maret (kiri) dan Bulan Juni (kanan), sumber : analisis penulis	121
Gambar 47. Hasil Analisis windspeed Envimet Bulan Maret (kiri) dan Bulan Juni (kanan), sumber : analisis penulis	122
Gambar 48. Hasil Analisis WIndspeed Envimet Bulan September (kiri) dan Bulan Desember (kanan), sumber : analisis penulis	123
Gambar 49. Komposisi bangunan dan efek terhadap aliran angin, sumber : bahan ajar sistem bangunan 3.2	124
Gambar 50 Hasil Analisis lanjutan windspeed Envimet Bulan Maret (kiri) dan Bulan Juni (kanan), sumber : analisis penulis	125
Gambar 51. Hasil Analisis Lanjutan WIndspeed Envimet Bulan September (kiri) dan Bulan Desember (kanan), sumber : analisis penulis	126
Gambar 52. Cemara angin/Cemara udang vegetasi pemecah angin, sumber : http://www.satuharapan.com/read-detail/read/cemara-udang-bermanfaat-bagi-lingkungan	127
Gambar 53. Hasil Analisis wind Direction Envimet Bulan Maret (kiri) dan Bulan Juni (kanan), sumber : analisis penulis	127
Gambar 54. Hasil Analisis Wind Direction Envimet Bulan September (kiri) dan Bulan Desember (kanan), sumber : analisis.....	128
Gambar 55. Hasil Analisis Lanjutan wind Direction Envimet Bulan Maret (kiri) dan Bulan Juni (kanan), sumber : analisis penulis	129
Gambar 56. Hasil Analisis Wind Direction Lanjutan Envimet Bulan September (kiri) dan Bulan Desember (kanan), sumber : analisis	130
Gambar 57. Hasil Analisis Humidity Envimet Bulan Maret (kiri) dan Bulan Juni (kanan), sumber : analisis penulis	131
Gambar 58. Hasil Analisis Humidity Envimet Bulan September (kiri) dan Bulan Desember (kanan), sumber : analisis.....	132

Gambar 59. Hasil Analisis Lanjutan Humidity Envimet Bulan Maret (kiri) dan Bulan Juni (kanan), sumber : analisis penulis	133
Gambar 60. Hasil Analisis Humidity Lanjutan Envimet Bulan September (kiri) dan Bulan Desember (kanan), sumber : analisis.....	134
Gambar 61. Pohon palem dapat mereduksi kelembapan dan umum ditemui di daerah tropis, sumber : https://www.homestratosphere.com/plants-lower-humidity/	135
Gambar 62. sketas ilustrasi cross ventilation, sumber : analisis penulis	140
Gambar 63. Ilustrasi AC Sistem VRV, sumber : https://dananjayaengineering.com/artikel-apakah-yg-dimaksud-dengan-system-vrv-?-41	140
Gambar 64. Ilustrasi kaca Low e Double glazed, sumber : http://id.migoglass.org/low-e-glass/double-glazed-low-e-glass.html	142
Gambar 65. Ilustrasi Lampu Bohlam LED (Kiri) dan Lampu TL pada bangunan kantor (Kanan), sumber : https://www.dekoruma.com/artikel/27979/tips-memilih-lampu	142
Gambar 66. Ilustrasi glass demountable wall, sumber : https://gibo2006.en.made-in-china.com/product/cbBmzCIUCjYL/China-Demountable-Glass-Partitions-for-Office.html	144
Gambar 67. Ilustrasi dinding styrofoam, sumber : https://1.bp.blogspot.com/-YAPIIjy7V_A/U2hcRk5EIyI/AAAAAAAAALfg/yCiXcXIIyuw/s1600/mp-single-panel.jpg	145
Gambar 68. Ilustrasi pafon akustik (kiri) dan sound masking device (kanan), sumber : https://www.soundandcommunications.com/achieving-effective-sound-masking-curve/	145
Gambar 69. Ilustrasi pembuatan pondasi Bore Pile, sumber : https://www.arsitur.com/2017/10/pengertian-pondasi-bored-pile-dan.html	147
Gambar 70. Ilustrasi detail lapisan green roof, sumber : https://www.pinuphouses.com/green-roof-construction-details/	148
Gambar 71. Ilustrasi Penangkal Petir Sistem Prevelectron, sumber : https://www.industrysearch.com.au/real-life-in-field-lightning-testing-prevelectron-terminal/p/55352	150
Gambar 72. Ilustrasi sistem Up Feed, sumber : https://adoc.pub/bab-v-konsep-perancangan-umum.html	151
Gambar 73. Ilustrasi Tangki Silinder fiberglass 20000 Liter, sumber : https://indonesian.alibaba.com/product-detail/ul-standard-20000liters-underground-double-walled-petrol-tank-60692477194.html	152
Gambar 74. Ilustrasi Detail Septic Tank , sumber : academia.edu	152
Gambar 75. Ilustrasi Detail Upflow filter, sumber : academia.edu	153
Gambar 76. Ilustrasi bak pengendapan awal, sumber : academia.edu	154
Gambar 77. Ilustrasi bak pemisah lemak, sumber : academia.edu	155
Gambar 78. Ilustrasi biofilter aerob. sumber : academia.edu	155
Gambar 79. Ilustrasi bak ekulasi, sumber : academia.edu	156
Gambar 80. Ilustrasi sistem parkir neufert, sumber : data arsitek jilid 2 neufert	160
Gambar 81. Ilustrasi parkir mobi neufert, sumber : data arsitek jilid 2 neufert	160
Gambar 82. Ilustrasi parkir motor dan sepeda neufert, sumber : data arsitek jilid 2 neufert	161
Gambar 83. Ilustrasi Parkir bus neufert, sumber : data arsitek jilid 2 neufert	161
Gambar 84. Hubungan Ruang, sumber : analisis penulis	164
Gambar 85. Zonasi dan hubungan ruang, sumber : analisis penulis.....	164
Gambar 86. Site, sumber : google earth	167
Gambar 87 Zonasi analisis site, sumber : analisis penulis.....	167
Gambar 88. Ilustrasi Konsep gubahan massa, sumber : analisis penulis.....	171

Gambar 89. Ilustrasi Pondasi Bore Pile, sumber : http://www.jasaborpile.info/2016/04/pondasi-strauss-bore-pile.html	177
Gambar 90. Ilustrasi green roof, sumber : https://fjb.kaskus.co.id/product/51cdad9be574b4927f00000c/green-roof --roof-garden-for-green-building	177
Gambar 91. Ilustrasi Konstruksi beton bertulang atau reinforced concrete, sumber : https://www.archiexpo.com/prod/hormipresa/product-132241-1431851.html	178
Gambar 92. Ilustrasi Penangkal Petir Sistem Prevelectron, sumber : https://www.industrysearch.com.au/real-life-in-field-lightning-testing-prevelectron-terminal/p/55352	179
Gambar 93. Ilustrasi sistem Up Feed, sumber : https://adoc.pub/bab-v-konsep-perancangan-umum.html	179
Gambar 94. Ilustrasi Tangki Silinder fiberglass 20000 Liter, sumber : https://indonesian.alibaba.com/product-detail/ul-standard-20000liters-underground-double-walled-petrol-tank-60692477194.html	179
Gambar 95. Ilustrasi sistem pengolahan limbah, sumber : academia.edu	180
Gambar 96. Ilustrasi sistem parkir neufert, sumber : data arsitek jilid 2 neufert.....	180



DAFTAR TABEL

Tabel 1. penambahan jumlah koleksi berdasarkan jumlah penduduk, sumber :standar nasional bidang perpustakaan dan pustakawan republik Indonesia 2020	40
Tabel 2. Analisis pelaku pengunjung umum, sumber : Analisis Penulis.....	86
Tabel 3. Analisis pelaku pengunjung pelajar dan anak, sumber : Analisis Penulis.....	87
Tabel 4. Analisis pelaku pengunjung komunitas, sumber : Analisis Penulis	88
Tabel 5. Analisis pelaku pengelola sekretaris, sumber : Analisis Penulis	89
Tabel 6. Analisis pelaku pengelola kepala, sumber : Analisis Penulis.....	90
Tabel 7. Analisis pelaku pengelola unit layanan rumah tangga, sumber : analisis penulis	91
Tabel 8. Analisis pelaku pengelola unit layanan membaca, sumber : Analisis Penulis	92
Tabel 9. Analisis pelaku pengelola unit layanan MEP, sumber : Analisis Penulis	93
Tabel 10. Analisis dan respon pembayangan pada site, sumber : analisis penulis	113
Tabel 11. Penekanan Desain Kontemporer Unik, sumber : analisis penulis	137
Tabel 12. Penekanan Desain Tropis dan Nyaman, sumber : Analisis Penulis	138
Tabel 13. Penekanan Desain Tropis dan Nyaman, sumber : analisis penulis.....	139
Tabel 14. Penekanan Desain Tropis dan Nyaman 2, sumber :ilustrasi penulis	139
Tabel 15. dimensi tangga umum dan darurat, sumber : analisis penulis	149
Tabel 16. Kegiatan dan kebutuhan ruang, sumber : analisis penulis.....	163
Tabel 17. Kebutuhan dan luasan ruang, sumber : analisis penulis	166

KATA PENGANTAR

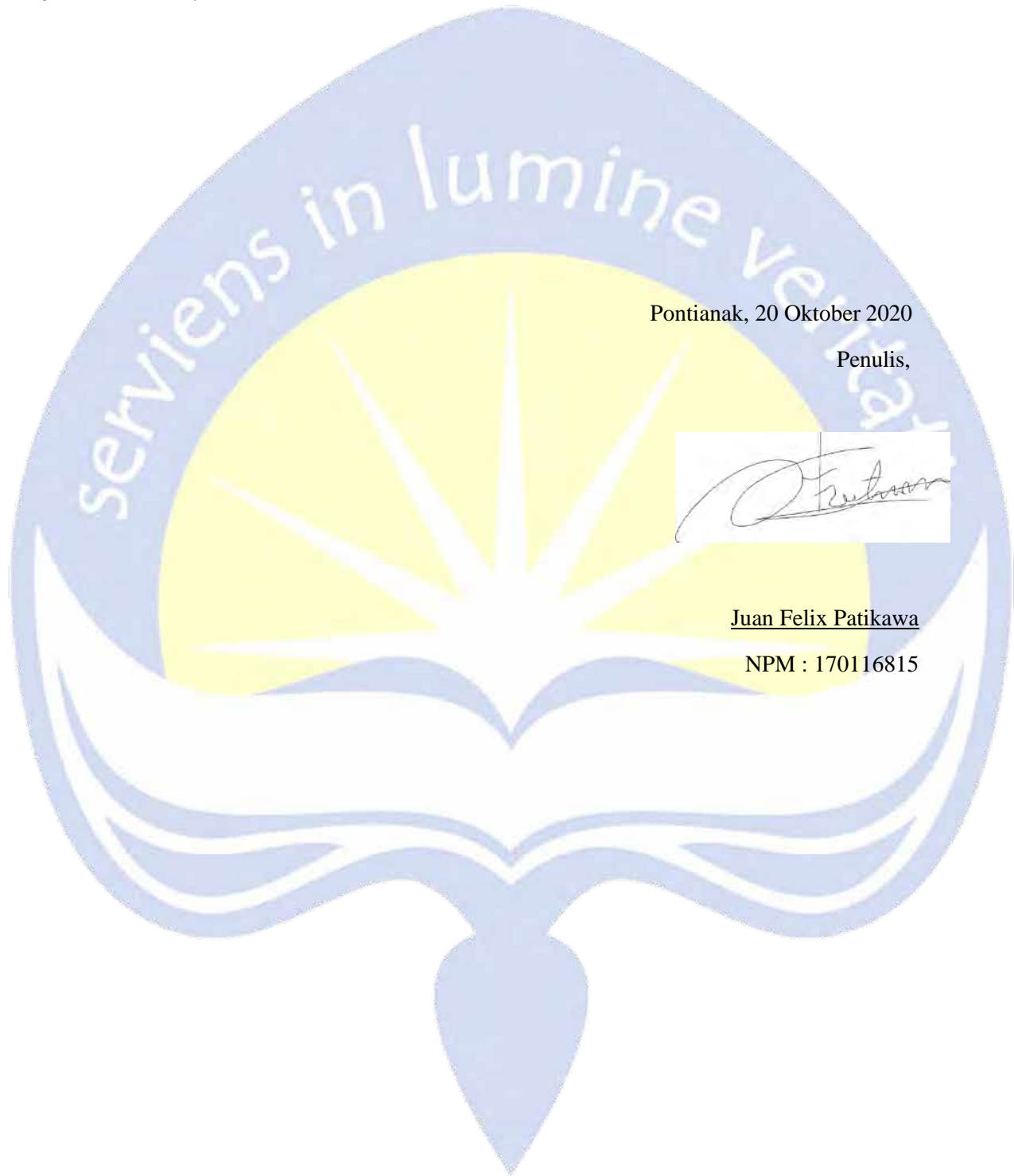
Puji dan syukur kepada Tuhan atas segala berkat dan rahmat yang telah dilimpahkan kepada penulis selama penyusunan penulisan karya tugas akhir Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan yang berjudul Pusat Literasi dan Taman Baca Kota Pontianak, sehingga dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Penulisan tugas akhir ini merupakan syarat kelulusan untuk mencapai derajat Sarjana Arsitektur (S-1) pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam menyusun laporan tugas akhir ini, tentu tidak lepas dari campur tangan bantuan serta dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada :

1. Ibu Ir. Anna Pudianti, M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Ibu Dr. Vincentia Reni Vitasurya, ST., MT selaku dosen koordinator LKPPA Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Nimas Sekarlangit, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing LKPPA yang sudah memberikan bimbingan dan dukungan selama proses penyusunan laporan ini
4. Bapak Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, MT. selaku dosen pembimbing akademik.
5. Segenap bapak/ibu dosen dan staff pengajar di Program Studi Arsitektur Atma Jaya Yogyakarta yang sudah membimbing dan memberikan ilmu dari awal perkuliahan hingga sekarang.
6. Bpk. Lim Ui Uang dan Ibu Lim Tjhun Kie Listiyani selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan semangat serta doa selama pembuatan tugas akhir ini, sehingga penulis dapat mengerjakannya dengan baik dan lancar
7. Deveny Starling, Winona Madelina, dan Faye Yacherin selaku kakak dari penulis yang selalu memberikan dukungan dan menemani penulisan laporan tugas akhir.
8. Teman-teman penulis khususnya Jason, Owen, Martin, Bunen, Ludge, Maikel, Steffen, Ngesti, Yustin, Gerald, Ilo, dan selaku teman yang sudah membantu mendukung dan menemani selama jenjang perkuliahan maupun dalam proses penulisan laporan LKPPA ini.
9. Segenap teman-teman angkatan 2017 Program Studi Arsitektur Atma Jaya Yogyakarta.

Terlepas dari itu semua, dalam penulisan dan penyusunan laporan tugas akhir ini penulis tentu mengalami berbagai hambatan dan gangguan. Oleh karena itu, saya selaku penulis minta maaf bila dalam laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan yang luput dan tidak disadari. Laporan ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga penulis juga mengharapkan adanya kritik dan saran dari pembaca yang dapat membangun

Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya, dan semoga laporan ini boleh bermanfaat bagi masukan dan ilmu pengetahuan terutama di bidang arsitektur, serta dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.



Pontianak, 20 Oktober 2020

Penulis,

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink, which appears to read "Juan Felix Patikawa".

Juan Felix Patikawa

NPM : 170116815

ABSTRAKSI

Indonesia adalah negara dengan tingkat literasi yang rendah. Diantara berbagai provinsi di Indonesia, Kalimantan barat merupakan salah satu provinsi dengan tingkat literasi terendah. Pontianak sebagai ibukota Kalimantan Barat perlu mengembangkan tingkat literasinya agar dapat menghasilkan sumber daya manusia yang berkualitas dan bersaing dengan provinsi lainnya.

Rendahnya tingkat literasi di Kota Pontianak ini dikarenakan minimnya fasilitas literasi di kota Pontianak serta rendahnya minat literasi masyarakat. Pontianak memiliki perpustakaan daerah kota Pontianak sebagai fasilitas literasi masyarakat, akan tetapi kondisi fasilitas yang minim dan kurang menarik, menurunkan minat berkunjung masyarakat. Pontianak membutuhkan fasilitas literasi yang bersifat formal dan informal dalam rangka mengembangkan tingkat literasinya dan menarik minat membaca masyarakat.

Dari permasalahan ini penulis mengusulkan pengadaan pusat literasi dan taman baca kota Pontianak yang unik dan nyaman dalam rangka menarik minat membaca masyarakat kota Pontianak lewat pengolahan ruang luar dan dalam dengan pendekatan arsitektur tropis kontemporer.

Kata kunci : Pusat Literasi, tropis kontemporer, Taman baca, Unik, Nyaman, tata ruang dalam, tata ruang luar, suprasegment arsitektur