

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**REVITALISASI TERMINAL BUS KEBUMEN TIPE A
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**



**DISUSUN OLEH :
DYAH NATALIA CHRIST WIDIARI
170116824**



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

RE

TERMINAL BUS KE
PENDEKATAN ARSITEKTUR

A

serviens in lumine veritatis

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DYAH NATALIA CHRIST WIDIARI
NPM: 170116824

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 18 Oktober 2021

Ketua Pro
Universitas

Aditya, S.T., M.Sc.

M.T.



Ketua Departemen Arsitektur Universitas
Atma Jaya Yogyakarta



Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBS., Ph.D.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dyah Natalia Christ Widiari

NPM : 170116824

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

REVITALISASI TERMINAL BUS KEBUMEN TIPE A DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS
benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Gombong, 25 Oktober 2021

Yang Menyatakan,

A 1000 Rupiah Meter Tempel stamp with a signature over it. The stamp is yellow and red, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', 'METER TEMPEL', and '2F-105AJX275783176'. The signature is in black ink.

Dyah Natalia Christ Widiari

KATA PENGANTAR

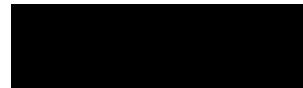
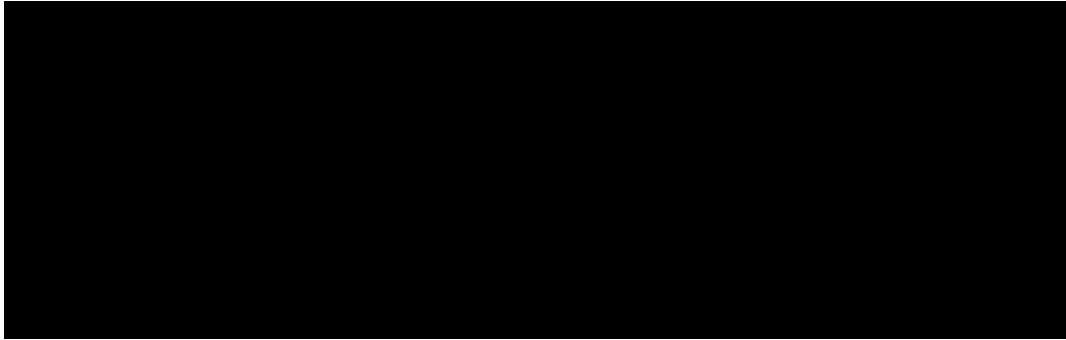
Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesehatan dan kemampuan serta bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul **“REVITALISASI TERMINAL BUS KEBUMEN TIPE A DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS”** dengan baik dan lancar.

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan yang diwajibkan guna memperoleh gelar Sarjana S1 Jurusan Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan sebagai persembahaan dalam dunia transportasi khususnya di dalam penyediaan sarana terminal bus tipe A yang mampu beradaptasi dalam era *New Normal*.

Dalam kesempatan ini perkenankanlah peneliti menyampaikan ucapan terima kasih atas semua bimbingan dan dukungan yang sangat membantu dalam kelancaran penulisan skripsi ini, kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Ir. Yoyong Arfiadi, M.Eng., Ph.D. selaku Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Dr. Eng. Luky Handoko, S.T., M.Eng. selaku Dekan Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak Adityo, S.T., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Bapak Dr. Amos Setiadi, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing Seminar LKPPA yang telah membimbing dan mendukung dalam pembuatan laporan penulisan skripsi.
5. Segenap bapak dan ibu dosen pengajar di Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Bapak Slamet Jiwantoro, S.E, M.Si. selaku Kepala Terminal Bus Kebumen yang telah memberikan penelitian dan data informasi yang dibutuhkan dalam penulisan skripsi ini.
7. Bapak Didik Adi Widiatmanto dan Ibu Utami Palupi Arita selaku orang tua penulis yang selalu memberikan bimbingan dan dukungan sehingga laporan penulisan skripsi dapat berjalan dengan lancar.
8. Bapak Bambang Sudirman dan Ibu Wiwiek Yuliani yang telah membantu dalam mengumpulkan data yang dibutuhkan.
9. Andreas Kurnianto yang sudah membantu dan memberi motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

10. Jessyca, Elga, dan Nindy selaku teman penulis yang selalu memberikan semangat selama berkuliah di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.



Amf



ABSTRAKSI

Dengan adanya wabah Pandemi Covid-19 yang dapat ditularkan dari satu manusia ke manusia lainnya melalui *airbone*, *droplet*, dan *aerosol* saat ini segala sisi kehidupan yang ada dituntut harus mampu beradaptasi dalam kondisi era *new normal*. Termasuk di dalamnya penyelenggaraan sarana dan prasarana transportasi darat khususnya terminal yang ditinjau dari aktivitas pengguna jasa dapat menyebabkan terjadinya kluster baru dalam penyebaran dan penularan virus Covid-19. Untuk itu fasilitas yang disediakan Terminal Bus Kebumen harus mampu berfungsi secara optimal baik dalam menjamin kesehatan pengguna jasa melalui penyediaan fasilitas sesuai dengan standar Protokol Kesehatan yang dikeluarkan oleh Menteri Kesehatan Republik Indonesia dan standar Penyelenggaraan Terminal Bus tipe A yang dikeluarkan oleh Menteri Perhubungan Republik Indonesia. Dari permasalahan tersebut penulis mengusulkan revitalisasi Terminal Bus Kebumen melalui pengolahan tata ruang dalam dengan pendekatan arsitektur tropis.

Kata kunci : Era *New Normal*, Terminal Bus Kebumen, protokol kesehatan, tata ruang dalam, arsitektur tropis.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAKSI	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR TABEL	
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	10
1.2 Rumusan Permasalahan	14
1.3 Tujuan dan Sasaran	14
1.3.1 Tujuan	14
1.3.2 Sasaran	15
1.4 Lingkup Studi.....	15
1.4.1 Materi Studi.....	15
1.4.2 Pendekatan Studi.....	15
1.5 Metode Studi	16
1.5.1 Pola Prosedural.....	16
1.6 Sistematika Pembahasan	17
1.7 Keaslian Penulisan	18
BAB II	20
TINJAUAN HAKIKAT TERMINAL BUS TIPE A	20
2.1 Tinjauan Terminal Bus Tipe A	20
2.1.1 Definisi Terminal Bus Tipe A.....	20
2.1.2 Fungsi Terminal Bus	20
2.1.3 Zona Pelayanan Terminal Bus	20
2.1.4 Jenis Bus Yang Beroperasi Di Terminal Bus Kebumen	21
2.1.5 Fasilitas Terminal Bus Tipe A	21
2.1.6 Standar Dimensi Fasilitas Terminal Bus.....	23
2.2 Tinjauan Struktur Pengelola Terminal Bus Tipe A.....	24
2.3 Studi Kasus Terminal Bus Tipe A	25
2.3.1 Terminal Bus Indihiang, Tasikmalaya	25

