

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN  
PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**RE-DESAIN TAMAN KULINER CONDRONGCATUR  
DENGAN PENDEKATAN *PSIKOLOGI REMAJA***

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1**

UNTUK MEMENUHI SEBAGAI PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI  
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

**LUDOVICA ELISA CHRISTIANA**

**NPM: 170116825**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2021**

# **LEMBAR PENGEBSAHAN LKPPA**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## **RE-DESAIN TAMAN KULINER CONDONGCATUR**

**DENGAN PENDEKATAN *PSIKOLOGI REMAJA***

Yang dipersiapkan dan disusun Oleh:

**LUDOVICA ELISA CHRISTIANA**  
**NPM: 170116825**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 15 Juli 2021

Dosen Pembimbing



Asdra Rudwiarti L., Ir., M.Phil., Ph.D.

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Arsitektur



Adityo, S.T., M. Sc.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ludovica Elisa Christiana  
No. Pokok Mahasiswa : 170116825  
Alamat : Jageran MJ III/385, Mantrijeron, Yogyakarta  
No. KTP : 3471086108990002

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya cipta berupa desain tugas akhir dengan judul *"Re-Desain Taman Kuliner Condongcatur dengan Pendekatan Psikologi Remaja"* yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain maupun serta tidak bertentangan dengan hak cipta pihak lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan keberadaan dokumen-dokumen resmi yang mendukung persyaratan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya. Jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya, dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administratif selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapatkan nilai E.

Yogyakarta, 3 Mei 2021



( Ludovica Elisa Christiana )

## ABSTRACT

Pada era modern saat ini, sektor pariwisata menjadi salah satu sektor di Yogyakarta yang mengalami perkembangan yang sangat pesat, salah satunya dibidang perkulineran. Condongcatur merupakan kawasan yang terletak pada bagian pinggiran kota Yogyakarta, dimana lokasi ini menjadi area urban yang menyangga bagian utara dari Kota Yogyakarta, dimana banyak para remaja, keluarga muda, dan pekerja muda yang mendiami kawasan ini. Taman Kuliner Condongcatur menjadi salah satu pusat taman kuliner yang ada di Kawasan Condongcatur yang dikelola oleh Dinas Perdagangan dan Jasa. Lokasi Taman Kuliner Condongcatur cukup strategis, namun terdapat beberapa faktor yang membuat daya tarik bagi para wisatawan asing maupun wisatawan domestik masih belum maksimal maksimal. Selain itu, Taman Kuliner Condongcatur ini juga menjadi pusat berkumpulnya para remaja masa kini dan komunitas-komunitas.

Dengan melihat permasalahan yang ada di Taman Kuliner Condongcatur, maka dari itu ide pokok awal dari proyek arsitektur Tugas Akhir ini berasal dari adanya permasalahan antara *pola fungsi utama dan pola fungsi penunjang* pada Taman Kuliner Condongcatur. Taman Kuliner Condongcatur memiliki beberapa fungsi utama yang kurang tereskpose seperti bentuk-bentuk bangunan kios-kios kuliner yang sangat monoton dan tidak ada point of interest yang menunjukkan ciri khas dari Kota Yogyakarta, dan juga banyaknya bangunan yang beralih fungsi menjadi perkantoran dan juga kurang komunikatif dalam penggunaannya. Sedangkan ruang terbuka yang biasanya ramai akan kegiatan dari anak-anak muda dan komunitas-komunitas, kondisinya saat ini sangat gersang dan sangat tidak terawat dengan baik. Kondisi dari Taman Kuliner ini sangat jauh dari kata nyaman dan aman.

Beberapa fasilitas yang tersedia juga belum dapat memwadhahi para pengunjung dan pengguna yang datang berkunjung ke Taman Kuliner Condongcatur dengan baik. Melihat permasalahan tersebut, maka perlu adanya *re-desain* terhadap penataan ruang-ruang dalam, ruang luar dan *fasade* bangunan yang ada di Taman Kuliner Condongcatur ini, sehingga fungsi utama dengan fungsi pendukung dapat berjalan dengan baik. Dengan adanya proses *re-desain* ini yaitu guna mewujudkan rancangan kawasan Taman Kuliner Condongcatur yang interaktif dan rekreatif dengan pendekatan psikologi remaja, hal ini guna untuk memberikan tujuan Taman Kuliner yang jelas sebagai sarana pemenuhan kebutuhan pola gaya hidup masyarakat urban saat ini terutama bagi kaum muda atau remaja. Dengan begitu kawasan Taman Kuliner Condongcatur dapat hidup dan memiliki penggunaan lahan yang jelas sebagaimana mestinya

**Kata Kunci:** Re-desain, Taman Kuliner, Psikologi Remaja, Interaktif, Rekreatif

## PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat – Nya, penulis mampu menyelesaikan Proposal proyek Tugas Akhir untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang berjudul **Re-Desain Taman Kuliner Condongcatur Dengan Pendekatan Psikologi Remaja** dengan tepat waktu.

Dalam penulisan dan penyusunan proposal landasan konseptual ini, penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak sehingga laporan ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah berjasa:

1. **Tuhan Yesus Kristus** – yang selalu memberikan berkat dan mendampingi penulis sejak awal hingga akhir selama pelaksanaan penulisan skripsi ini selesai.
2. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** – yang telah memberikan ruang dan kesempatan penulis untuk menyelesaikan pendidikan tingkat perguruan tinggi.
3. **Ibu Asdra Rudwiarti L.,Ir.,M.Phil.,Ph.D.** – selaku dosen pembimbing yang dengan sabar telah memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis.
4. **Orang Tua dan Keluarga** – yang tiada henti memberikan semangat motivasi dan dukungan doa-doa kepada penulis.
5. **Komunitas Beasiswa PSSB** – yang telah banyak membantu dan mensupport dalam proses perkuliahan dan beradaptasi di lingkungan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. **Pihak Unit Pengelola Taman Kuliner Condongcatur** – yang telah berkenan menjadi narasumber dan memberikan kesempatan bagi penulis untuk mendapatkan informasi mengenai Taman Kuliner Condongcatur.
7. **Teman-teman JulEleg, Sobat Rutin: Effia, Audrey, Farras, Krisna, Hardy, Niel, Liko, Nia, Bimo, Romy, Adrian, Vinny, Damar** – yang saling membantu, memberi dukungan, dan bertukar pikiran.
8. **Teman-teman lintas prodi: Sekar, Merry, Donny, Martin, Genta, Eve, Santi, Shelita, Denny, Kelvin, Daffa, Icad, Deva, Rafa** – yang selalu mensupport penulis dan menghibur sehingga penulis tidak merasa jenuh dan bosan.
9. **Teman-teman lintas kampus: Anna, Ethak, Abra, Sella, Bitu, Devina, Lala** – yang selalu menghibur dan menemani saat penulis merasa *down*.
10. **Teman-teman LKPPA kelas E (Calvin, Rio, Aldo)** – yang telah banyak memberi dukungan, tempat bertukar pikiran, berkeluh kesah, saling mengingatkan dan saling *support*.

11. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu

Penulis menyadari adanya banyak kekurangan pada rangkaian proposal proyek Tugas Akhir ini dan masih jauh dari kata kesempurnaan. Namun, penulis sudah berusaha untuk menyelesaikan rangkaian proposal proyek Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan penulisan ini. Penulis berharap semoga proyek Tugas Akhir ini dapat memberi ide dan ilmu yang berguna bagi berbagai pihak dalam berbagai sudut pandang.

Yogyakarta, 19 Desember 2020

Penulis



Ludovica Elisa Christiana

## DAFTAR ISI

|   |               |
|---|---------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                    | <b>i</b>      |
| <b>LEMBAR PENGABSAHAN</b> .....               | <b>ii</b>     |
| <b>SURAT PERNYATAAN</b> .....                 | <b>iii</b>    |
| <b>ABSTRAKSI</b> .....                        | <b>iv</b>     |
| <b>PRAKATA</b> .....                          | <b>vi</b>     |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                       | <b>vii-x</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                    | <b>xi-xiv</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                     | <b>xv-xvi</b> |
| <b>DAFTAR SKEMA</b> .....                     | <b>xvii</b>   |
| <b>BAB I</b> .....                            | <b>1</b>      |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....                      | <b>1</b>      |
| 1.2 LATAR BELAKANG.....                       | 1             |
| 1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....    | 1             |
| 1.1.2 Latar Belakang Penekanan Studi.....     | 8             |
| 1.3 RUMUSAN MASALAH .....                     | 13            |
| 1.4 TUJUAN DAN SASARAN .....                  | 13            |
| 1.5 LINGKUP STUDI.....                        | 14            |
| 1.6 METODEDE STUDI .....                      | 15            |
| 1.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....               | 19            |
| <b>BAB II</b> .....                           | <b>21</b>     |
| <b>TINJAUAN UMUM TAMAN KULINER</b> .....      | <b>21</b>     |
| 2.1 TINJAUAN UMUM RUANG PUBLIK .....          | 21            |
| 2.1.1 Pengertian ruang.....                   | 21            |
| 2.1.2 Pengertian Ruang Publik .....           | 22            |
| 2.1.3 Fungsi Ruang Publik .....               | 23            |
| 2.1.4 Peran Ruang Publik .....                | 25            |
| 2.1.5 Klasifikasi Ruang Publik .....          | 26            |
| 2.1.6 Karakteristik Elemen Ruang Publik ..... | 27            |
| 2.2 TINJAUAN UMUM TAMAN .....                 | 31            |

|   |            |
|---|------------|
| 2.3 TINJAUAN UMUM WISATA KULINER .....                | 38         |
| 2.4 TINJAUAN UMUM TAMAN KULINER.....                  | 42         |
| 2.5 TINJAUAN PRESEDEN.....                            | 51         |
| 2.6 PERBANDINGAN STUDI PRESEDEN .....                 | 65         |
| <b>BAB III.....</b>                                   | <b>68</b>  |
| 3.1 Tinjauan Kawasan.....                             | 68         |
| 3.1.1 Deskripsi Kawasan secara makro.....             | 68         |
| 3.1.2 Deskripsi Kawasan secara Messo.....             | 72         |
| 3.1.3 Deskripsi Kawasan secara mikro.....             | 79         |
| <b>BAB IV.....</b>                                    | <b>98</b>  |
| <b>TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITICAL .....</b> | <b>98</b>  |
| 4.1 TINJAUAN REMAJA .....                             | 98         |
| 4.1.1 Pengertian Remaja.....                          | 98         |
| 4.1.2 Tahap Perkembangan Masa Remaja.....             | 99         |
| 4.1.3 Minat Remaja .....                              | 100        |
| 4.1.4 Problematika Remaja Masa Kini.....              | 102        |
| 4.1.5 Karakteristik Secara Umum.....                  | 103        |
| 4.2 TINJAUAN PSIKOLOGI REMAJA .....                   | 104        |
| 4.3 TINJAUAN SARANA REKREATIF.....                    | 118        |
| 4.4 TINJAUAN SARANA INTERAKTIF REMAJA .....           | 120        |
| 4.5 TINJAUAN RUANG.DALAM.....                         | 121        |
| 4.6 TINJAUAN RUANG LUAR.....                          | 125        |
| <b>BAB 5 .....</b>                                    | <b>131</b> |
| <b>ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>      | <b>131</b> |
| <b>5.1. Analisis Perencanaan.....</b>                 | <b>131</b> |
| 5.1.1. Analisis Sistem Lingkungan.....                | 131        |
| 5.1.1.1. Analisis Konteks Kultural.....               | 131        |
| 5.1.1.2. Analisis Konteks Fisikal.....                | 132        |
| 5.1.2. Analisis Sistem Manusia .....                  | 146        |
| 5.1.3. Kebutuhan Fungsional.....                      | 159        |
| 5.1.3.1. Analisis Kebutuhan Ruang.....                | 159        |



|   |   |            |
|---|---|------------|
| 5.1.3.2.  | Analisis Kebutuhan Sensorik .....   | 166        |
| 5.1.3.3.  | Analisis Besaran Ruang .....  | 169        |
| 5.1.3.4.  | Analisis Hubungan Ruang.....  | 180        |
| <b>5.2.</b>                                     | <b>Analisis Perancangan Tapak .....</b>                                   | <b>188</b> |
| 5.2.1.  | Data Tapak .....  | 188        |
| 5.2.2.  | Analisis Tapak .....  | 189        |
| <b>5.3.</b>                                     | <b>Analisis Perancangan Zonasi Tata Bangunan .....</b>                    | <b>199</b> |
| 5.3.1.  | Analisis Perancangan Zonasi Tata Bangunan Secara Makro .....              | 199        |
| <b>5.4.</b>                                     | <b>Analisis Penekanan Desain.....</b>                                     | <b>200</b> |
| 5.4.1   | Analisis Perencanaan Penekanan Studi .....                                | 200        |
| 5.4.2   | Bahan Material.....   | 200        |
| 5.4.3   | Analisis Perencanaan Tata Ruang Luar yang Interaktif dan Rekreatif... 209 |            |
| 5.4.4   | Analisis Perencanaan Tata Ruang Dalam yang Interaktif dan Rekreatif 211   |            |
| 5.4.5   | Analisis Perencanaan Fasade Bangunan yang Interaktif dan Rekreatif.. 216  |            |
| <b>5.5.</b>                                     | <b>Analisis Transformasi Bentuk Pada Tata Letak Fisik.....</b>            | <b>219</b> |
| 5.5.1.  | Analisis Tata Letak Gubahan Massa Bangunan Pada Tapak.....                | 219        |
| <b>5.6.</b>                                     | <b>Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....</b>                       | <b>220</b> |
| 5.6.1.  | Analisis Pencahayaan Ruang .....  | 220        |
| 5.6.2.  | Analisis Penghawaan Ruang.....  | 222        |
| <b>5.7.</b>                                     | <b>Analisis Perancangan Struktur Dan Konstruksi .....</b>                 | <b>224</b> |
| 5.7.1.  | Analisis Sistem Struktur .....  | 224        |
| 5.7.1.1.  | Analisis Sub Struktur (Pondasi) .....                                     | 224        |
| 5.7.1.2.  | Analisis Super Struktur (Kerangka Bangunan).....                          | 225        |
| 5.7.1.3.  | Analisis Upper Struktur (Atap Bangunan).....                              | 228        |
| 5.7.2.  | Analisis Konstruksi dan Bahan Bangunan.....                               | 229        |
| 5.7.2.1   | Plat Lantai.....  | 229        |
| 5.7.2.2   | Plafon.....   | 230        |
| 5.7.2.3   | Dinding.....  | 233        |
| 5.7.3.  | Analisis Perancangan Utilitas .....                                       | 234        |
| <b>BAB 6 .....</b>                              | <b>244</b>  |            |
| <b>KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b> | <b>244</b>  |            |

|   |            |
|---|------------|
| <b>RE-DESAIN TAMAN KULINER CONDONGCATUR.....</b>                          | <b>244</b> |
| 6.1. Konsep Perencanaan .....   | 244        |
| 6.1.1. Konsep Pelaku dan Kegiatan .....                                   | 244        |
| 6.1.2. Konsep Sifat Ruang .....   | 245        |
| 6.1.3. Konsep Besaran Ruang .....   | 247        |
| 6.1.4. Konsep Perencanaan Hubungan Ruang .....                            | 249        |
| 6.1.5. Konsep Tapak .....   | 250        |
| 6.2. Konsep Perancangan .....   | 255        |
| 6.2.1. Konsep Penekanan Studi .....                                       | 255        |
| 6.2.1.1. Konsep Tata Ruang Luar dengan Pendekatan Psikologi Remaja .....  | 256        |
| 6.2.1.2. Konsep Tata Ruang Dalam dengan Pendekatan Psikologi Remaja ..... | 259        |
| 6.2.1.3. Konsep Fasade Bangunan dengan Pendekatan Psikologi Remaja .....  | 261        |
| 6.2.1.4. Konsep Tata Masa Bangunan.....                                   | 263        |
| 6.2.2. Konsep Aklimitasi .....  | 264        |
| 6.2.2.1. Konsep Penghawaan .....  | 264        |
| 6.2.2.2. Pencahayaan .....  | 265        |
| 6.2.3. Konsep Perancangan Sistem Struktur dan Konstruksi .....            | 270        |
| 6.2.3.1. Konsep Sistem Struktur .....                                     | 270        |
| 6.2.3.2. Konsep Konstruksi dan Bahan Bangunan.....                        | 272        |
| 6.2.4. Konsep Perancangan Sistem Utilitas .....                           | 274        |
| a. Perancangan Jaringan Air Bersih.....                                   | 274        |
| b. Perancangan Jaringan Air Kotor .....                                   | 275        |
| c. Perancangan Jaringan Air Hujan .....                                   | 276        |
| d. Perancangan Jaringan Kelistrikan.....                                  | 277        |
| e. Perancangan Transportasi Vertikal .....                                | 277        |
| f. Perancangan Fire Protection .....                                      | 278        |
| g. Perancangan Persampahan.....   | 280        |
| h. Perancangan Sistem Keamanan .....                                      | 280        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>  |            |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| <b>Gambar 1.1</b> Berbagai macam festival kuliner di Yogyakarta .....                   | 10 |
| <b>Gambar 1.2</b> Siteplan Taman Kuliner Condongcatu .....                              | 12 |
| <b>Gambar 2.1</b> Karakteristik Ruang Kegiatan .....                                    | 31 |
| <b>Gambar 2.2</b> Tamarin Restoran Bali.....  | 44 |
| <b>Gambar 2.3</b> Metis Restaurant, Lounge & Gallery.....                               | 44 |
| <b>Gambar 2.4</b> Pujasera Mercado Del Rio, Colombia .....                              | 45 |
| <b>Gambar 2.5</b> Pujasera Paskal Hyper Square .....                                    | 46 |
| <b>Gambar 2.6</b> Area yang dibutuhkan bagi pelayanan dan pelanggan .....               | 48 |
| <b>Gambar 2.7</b> Area yang dibutuhkan bagi pelayanan di counter bar .....              | 49 |
| <b>Gambar 2.8</b> Denah Meja dan Kursi secara paralel & diagonal.....                   | 49 |
| <b>Gambar 2.9</b> Denah Meja dan Kursi ukuran tempat kecil & tata letak ornamen .....   | 49 |
| <b>Gambar 2.10</b> Macam-macam denah Meja dan Kursi.....                                | 50 |
| <b>Gambar 2.11</b> Kondisi Kios PKL di Kawasan UGM .....                                | 51 |
| <b>Gambar 2.12</b> Kondisi Kios PKL .....   | 51 |
| <b>Gambar 2.13</b> Lambang Eat and Eat Food Market.....                                 | 52 |
| <b>Gambar 2.14</b> Pintu Masuk Area Eat and Eat Food Market.....                        | 52 |
| <b>Gambar 2.15</b> Suasana Industrial yang diwujudkan dalam interior Food Court .....   | 53 |
| <b>Gambar 2.16</b> Perpaduan Konsep Chinesse dan Industrial pada area court pelanggan.. | 54 |
| <b>Gambar 2.17</b> Suasana Industrial yang diwujudkan dalam interior area kios .....    | 54 |
| <b>Gambar 2.18</b> Perpaduan Konsep Chinesse pada area kios dan tenant .....            | 55 |
| <b>Gambar 2.19</b> Pintu Masuk Kawasan Gading Food Festival and Fun .....               | 57 |
| <b>Gambar 2.20</b> Area Danau Buatan di Gading Food Festival.....                       | 58 |
| <b>Gambar 2.21</b> Area Danau Buatan di Gading Food Festival.....                       | 58 |
| <b>Gambar 2.22</b> Area makan (Court) samping teras outdoor .....                       | 59 |
| <b>Gambar 2.23</b> Area Hiburan dan tempat bermain anak .....                           | 59 |
| <b>Gambar 2.24</b> Taman Lampion di Gading Food Festival.....                           | 60 |
| <b>Gambar 2.25</b> Lampion di danau Gading Food Festival .....                          | 60 |
| <b>Gambar 2.26</b> Farm House di Gading Food Festival.....                              | 61 |
| <b>Gambar 2.27</b> Pintu masuk Dapur Raya .....   | 62 |
| <b>Gambar 2.28</b> Area Kios makanan di Dapur Raya .....                                | 63 |
| <b>Gambar 2.29</b> Area Makan Pelanggan di Dapur Raya 1 .....                           | 64 |
| <b>Gambar 2.30</b> Dekorasi pada Area makan pelanggan di Dapur Raya 1 .....             | 64 |
| <b>Gambar 2.31</b> Area Makan Pelanggan di Dapur Raya 1 .....                           | 64 |
| <b>Gambar 2.32</b> Dekorasi Interior Dapur Raya .....                                   | 65 |
| <b>Gambar 3.1</b> Peta Administratif Kota Yogyakarta .....                              | 70 |
| <b>Gambar 3.2</b> Peta Administratif Kabupaten Sleman .....                             | 72 |
| <b>Gambar 3.3</b> Peta Curah Hujan Kabupaten Sleman .....                               | 75 |
| <b>Gambar 3.4</b> Peta Kepadatan Penduduk Kabupaten Sleman.....                         | 76 |
| <b>Gambar 3.5</b> Peta Persebaran Kuliner Daerah Istimewa Yogyakarta.....               | 79 |
| <b>Gambar 3.6</b> Peta Pembagian Wilayah Kabupaten Sleman.....                          | 80 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Gambar 3.7</b> Peta Administratif Kecamatan Depok.....                        | 80  |
| <b>Gambar 3.8</b> Peta Citra Kecamatan Depok.....                                | 81  |
| <b>Gambar 3.9</b> Peta Kawasan Rawan Bencana Angin Kabupaten Sleman.....         | 83  |
| <b>Gambar 3.10</b> Pintu Masuk kawasan Taman Kuliner Condongcatur.....           | 86  |
| <b>Gambar 3.11</b> Peta Lokasi Site.....   | 87  |
| <b>Gambar 3.12</b> Batasan Kondisi Eksisting.....                                | 88  |
| <b>Gambar 3.13</b> Peta Rencana Pemanfaatan Ruang Desa Condongcatur.....         | 88  |
| <b>Gambar 3.14</b> Siteplan Taman Kuliner Condongcatur.....                      | 91  |
| <b>Gambar 3.15</b> Kondisi Eksisting Bangunan di Taman Kuliner Condongcatur..... | 92  |
| <b>Gambar 3.16</b> Kondisi Eksisting Bangunan di Taman Kuliner Condongcatur..... | 93  |
| <b>Gambar 3.17</b> Kondisi Eksisting Bangunan di Taman Kuliner Condongcatur..... | 94  |
| <b>Gambar 3.18</b> Kondisi Eksisting Bangunan di Taman Kuliner Condongcatur..... | 95  |
| <b>Gambar 4.1</b> Bentuk Aditif Terpusat.....                                    | 107 |
| <b>Gambar 4.2</b> Bentuk Aditif Linear.....                                      | 108 |
| <b>Gambar 4.3</b> Bentuk Aditif Radial.....                                      | 108 |
| <b>Gambar 4.4</b> Bentuk Aditif Terklaster.....                                  | 109 |
| <b>Gambar 4.5</b> Bentuk Aditif Grid.....  | 109 |
| <b>Gambar 4.6</b> Roda Warna.....  | 111 |
| <b>Gambar 4.7</b> Jenis-Jenis Tekstur.....                                       | 116 |
| <b>Gambar 4.8</b> Ruang di dalam Ruang.....                                      | 122 |
| <b>Gambar 4.9</b> Ruang Saling Terkait.....                                      | 123 |
| <b>Gambar 4.10</b> Ruang-ruang yang Bersebelahan.....                            | 124 |
| <b>Gambar 4.11</b> Ruang yang Dihubungkan oleh Sebuah Ruang.....                 | 124 |
| <b>Gambar 4.12</b> Skematik Ruang Hidup dan Ruang Mati.....                      | 125 |
| <b>Gambar 4.13</b> Skematik Ruang Positif dan Ruang Negatif.....                 | 126 |
| <b>Gambar 4.14</b> Plaza pada sebuah Ruang Terbuka.....                          | 127 |
| <b>Gambar 4.15</b> Pedestrian ways pada sebuah Ruang Terbuka.....                | 128 |
| <b>Gambar 4.16</b> Konfigurasi Sirkulasi Linear.....                             | 129 |
| <b>Gambar 4.17</b> Konfigurasi Sirkulasi Radial.....                             | 129 |
| <b>Gambar 4.18</b> Konfigurasi Sirkulasi Spiral.....                             | 129 |
| <b>Gambar 4.19</b> Konfigurasi Sirkulasi Grid.....                               | 130 |
| <b>Gambar 4.20</b> Konfigurasi Sirkulasi Network.....                            | 130 |
| <b>Gambar 5.1</b> Analisis Masterplan Taman Kuliner Congdongcatur.....           | 138 |
| <b>Gambar 5.2</b> Data Tapak.....  | 188 |
| <b>Gambar 5.3</b> Analisis Lingkungan Sekitar dan Setbacks.....                  | 189 |
| <b>Gambar 5.4</b> Analisis Jalur Matahari.....                                   | 190 |
| <b>Gambar 5.5</b> Analisis Arah Angin.....                                       | 191 |
| <b>Gambar 5.6</b> Analisis Sirkulasi.....  | 192 |
| <b>Gambar 5.7</b> Analisis Kebisingan.....                                       | 193 |
| <b>Gambar 5.8</b> Analisis View to Site.....                                     | 194 |
| <b>Gambar 5.9</b> Analisis View From Site.....                                   | 195 |
| <b>Gambar 5.10</b> Analisis Kontur dan Drainase Site.....                        | 196 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Gambar 5.11</b> Analisis Iklim .....   | 197 |
| <b>Gambar 5.12</b> Analisis Vegetasi pada Tapak .....                               | 198 |
| <b>Gambar 5.13</b> Perancangan Zonasi Tata Bangunan Secara Makro .....              | 199 |
| <b>Gambar 5.14</b> Perencanaan Tata Ruang Luar yang Interaktif dan Rekreatif .....  | 209 |
| <b>Gambar 5.15</b> Penerapan Amphiteater sebagai area komunal.....                  | 210 |
| <b>Gambar 5.16</b> Perwujudan Ruang Luar yang Rekreatif – Multi Activity .....      | 211 |
| <b>Gambar 5.17</b> Pola Sirkulasi Linear Pada Area Kios-Kios .....                  | 212 |
| <b>Gambar 5.18</b> Pola Sirkulasi Radial .....                                      | 213 |
| <b>Gambar 5.19</b> Spektrum Pembagian Warna Hangat dan Dingin.....                  | 214 |
| <b>Gambar 5.20</b> Penerapan Skala Ruang dalam dengan Ruang Luar.....               | 214 |
| <b>Gambar 5.21</b> Penerapan Skala Ruang Privat.....                                | 215 |
| <b>Gambar 5.22</b> Penerapan Skala Ruang Publik.....                                | 215 |
| <b>Gambar 5.23</b> Perwujudan Fasade Bangunan dengan Arsitektur Kontemporer.....    | 216 |
| <b>Gambar 5.24</b> Skematik Bentuk Fasad Bangunan dengan penerapan atap bertumpuk   | 217 |
| <b>Gambar 5.25</b> Tata Letak Rumah Tradisional Jawa .....                          | 219 |
| <b>Gambar 5.26</b> Air Conditioner dan Sistem Kerjanya .....                        | 224 |
| <b>Gambar 5.27</b> Pondasi Foot Plat.....   | 224 |
| <b>Gambar 5.28</b> Struktur Rigid Frame.....  | 225 |
| <b>Gambar 5.29</b> Tulangan Beton .....   | 226 |
| <b>Gambar 5.30</b> Balok Beton.....   | 226 |
| <b>Gambar 5.31</b> Kolom Beton .....  | 227 |
| <b>Gambar 5.32</b> Kontruksi Atap Baja IWF.....                                     | 228 |
| <b>Gambar 5.33</b> Kontruksi Penutup Atap Betumen Aspal .....                       | 229 |
| <b>Gambar 5.34</b> Struktur Plat Lantai Fly Slab .....                              | 229 |
| <b>Gambar 5.35</b> Plat Lantai Fly Slab .....                                       | 230 |
| <b>Gambar 5.36</b> Penerapan Sistem Drop Ceilling .....                             | 231 |
| <b>Gambar 5.37</b> Penerapan Sistem Drop dan Up Ceilling.....                       | 232 |
| <b>Gambar 5.38</b> Penerapan Transportasi Vertikal berupa Tangga Konvensional ..... | 237 |
| <b>Gambar 5.39</b> Signage Situasi Darurat .....                                    | 238 |
| <b>Gambar 5.40</b> Fire Extinguisher .....  | 239 |
| <b>Gambar 5.41</b> Hydrantu .....   | 239 |
| <b>Gambar 5.42</b> Smoke Detector .....   | 240 |
| <b>Gambar 5.43</b> Fire Alarm .....   | 240 |
| <b>Gambar 5.44</b> Sistem Kerja Sistem Fire Protection.....                         | 241 |
| <b>Gambar 5.45</b> Sistem skematik dari CCTV Ip-Camera.....                         | 242 |
| <b>Gambar 5.46</b> Sistem skematik CCTV Analog Camera.....                          | 243 |
| <b>Gambar 6.1</b> Konsep Lokasi Tapak .....   | 250 |
| <b>Gambar 6.2</b> Konsep Analisis Tapak.....  | 251 |
| <b>Gambar 6.3</b> Konsep Perancangan Tata Bangunan Secara Makro .....               | 252 |
| <b>Gambar 6.4</b> Konsep Perancangan Blokplan Fasilitas Umum .....                  | 253 |
| <b>Gambar 6.5</b> Konsep Perancangan Blokplan Ruang Pengelola.....                  | 253 |
| <b>Gambar 6.6</b> Konsep Perancangan Blokplan Area Kuliner.....                     | 254 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Gambar 6.7</b> Konsep Perancangan Blokplan Area Non Kuliner .....             | 254 |
| <b>Gambar 6.8</b> Konsep Perancangan Blokplan Area Servis .....                  | 255 |
| <b>Gambar 6.</b> Perencanaan Tata Ruang Luar yang Interaktif dan Rekreatif ..... | 256 |
| <b>Gambar 6.10</b> Implementasi Tata Masa Bangunan Rumah Jawa .....              | 263 |
| <b>Gambar 6.11</b> Pembagian Massa Bangunan dan Tata Ruang Luar .....            | 264 |
| <b>Gambar 6.12</b> Sistem Stack Ventilation .....                                | 265 |
| <b>Gambar 6.13</b> CCTV .....  | 280 |

## DAFTAR TABEL

|   |     |
|---|-----|
| <b>Tabel 1.1</b> Jumlah Wisatawan D.I. Yogyakarta 2014 – 2018.....                                    | 2   |
| <b>Tabel 1.2</b> Data Pertumbuhan Penduduk Kelurahan Condongcatur 2016.....                           | 6   |
| <b>Tabel 1.3</b> Data Pertumbuhan Penduduk Kelurahan Condongcatur 2017.....                           | 6   |
| <b>Tabel 2.1</b> Matriks Prinsip Desain Lanskap Taman.....  | 37  |
| <b>Tabel 2.5</b> Komparasi Studi Preseden Tipologi.....   | 66  |
| <b>Tabel 2.6</b> Komparasi Studi Preseden Tipologi.....   | 67  |
| <b>Tabel 3.7</b> Tabel Letak Geografis Kabupaten Sleman.....  | 72  |
| <b>Tabel 3.8</b> Tabel Pembagian Wilayah Administrasi Kabupaten Sleman.....                           | 73  |
| <b>Tabel 3.9</b> Laju Pertumbuhan Penduduk Kabupaten Sleman Berdasarkan Umur tahun 2018-2020<br>..... | 76  |
| <b>Tabel 3.10</b> Tabel Pertumbuhan Penduduk Kabupaten Sleman .....                                   | 77  |
| <b>Tabel 3.11</b> Tabel Jumlah Penduduk Menurut Desa di Kecamatan Depok tahun 2018 .....              | 82  |
| <b>Tabel 3.12</b> Rata-Rata Klimatologis Kabupaten Sleman tahun 2018 .....                            | 82  |
| <b>Tabel 3.13</b> Tabel Jumlah Sarana Sosial Menurut Desa di Kecamatan Depok tahun 2018.....          | 83  |
| <b>Tabel 3.14</b> Tabel Jumlah Kepercayaan Agama Menurut Desa di Kecamatan Depok tahun 2018<br>.....  | 84  |
| <b>Tabel 3.15</b> Tabel Pola Aktivitas di Taman Kuliner Condongcatur .....                            | 89  |
| <b>Tabel 3.16</b> Area dan Fungsi ruang kuliner di Taman Kuliner Condongcatur .....                   | 90  |
| <b>Tabel 4.17</b> Tabel sifat dan karakter bentuk-bentuk dasar arsitektural.....                      | 107 |
| <b>Tabel 4.18</b> Pengaruh.Warna.Bagi.Psikologi.Manusia.....  | 112 |
| <b>Tabel 4.19</b> Pengaruh.Warna.Bagi.Psikologi.Manusia.....  | 113 |
| <b>Tabel 4.20</b> Pengaruh Tekstur Arsitektural terhadap Psikologi Manusia .....                      | 116 |
| <b>Tabel 5.21</b> Tabel Jumlah Penduduk Menurut Desa di Kecamatan Depok tahun 2018 .....              | 133 |
| <b>Tabel 5.22</b> Tabel Analisis SWOT Taman Kuliner Condongcatur.....                                 | 134 |
| <b>Tabel 5.23</b> Tabel Analisis Eksisting Taman Kuliner Condongcatur .....                           | 139 |
| <b>Tabel 5.24</b> Tabel Analisis Jumlah Pengguna .....  | 152 |
| <b>Tabel 5.25</b> Analisis Pola Kegiatan Pengelola.....   | 153 |
| <b>Tabel 5.26</b> Analisis Pola Kegiatan Pelayanan (Servis) .....                                     | 155 |
| <b>Tabel 5.27</b> Analisis Pola Kegiatan Pengunjung .....   | 158 |
| <b>Tabel 5.28</b> Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola .....  | 159 |
| <b>Tabel 5.29</b> Analisis Kebutuhan Ruang Pengunjung .....   | 162 |
| <b>Tabel 5.30</b> Analisis Kebutuhan Ruang Pelayanan (Servis).....                                    | 163 |
| <b>Tabel 5.31</b> Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang.....  | 166 |
| <b>Tabel 5.32</b> Tabel Tuntutan Kebutuhan Ruang .....  | 169 |
| <b>Tabel 5.33</b> Tabel Analisis Besaran Ruang .....  | 169 |
| <b>Tabel 5.34</b> Tabel Total Besaran Ruang .....   | 180 |
| <b>Tabel 5.35</b> Tabel Penerapan Warna Dan Tekstur Pada Desain.....                                  | 201 |
| <b>Tabel 5.36</b> Penerapan Material Pada Desain.....   | 203 |
| <b>Tabel 5.37</b> Penerapan Vegetasi pada Lanskap .....   | 206 |
| <b>Tabel 5.38</b> Tabel Penerapan Warna pada Fasad Bangunan.....                                      | 217 |
| <b>Tabel 5.39</b> Tabel Penerapan Tekstur pada Fasad Bangunan.....                                    | 218 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Tabel 5.40</b> Pembagian Tata Letak Gubahan Massa Bangunan berdasarkan Prinsip Rumah Jawa ..... | 219 |
| <b>Tabel 5.41</b> Jenis Pencahayaan Alami dan Penerapannya .....                                   | 220 |
| <b>Tabel 5.42</b> Jenis Pencahayaan Buatan dan Penerapannya.....                                   | 221 |
| <b>Tabel 5.43</b> Dinding GypWall dan Keuntungannya .....  | 233 |
| <b>Tabel 6.44</b> Konsep Pelaku dan Kegiatan.....  | 244 |
| <b>Tabel 6.45</b> Konsep Sifat Ruang.....  | 245 |
| <b>Tabel 6.46</b> Konsep Besaran Ruang .....   | 247 |
| <b>Tabel 6.47</b> Konsep Totalan Besaran Ruang .....   | 249 |
| <b>Tabel 6.48</b> Tabel Konsep Tata Ruang Luar.....  | 256 |
| <b>Tabel 6.49</b> Konsep Tata Ruang Dalam.....   | 259 |
| <b>Tabel 6.50</b> Konsep Fasade Bangunan .....   | 261 |
| <b>Tabel 6.51</b> Konsep Tata Massa Bangunan .....   | 263 |
| <b>Tabel 6.52</b> Jenis Produk Lampu yang akan digunakan .....                                     | 266 |
| <b>Tabel 6.53</b> Penerapan Produk Pencahayaan Buatan dalam Desain.....                            | 268 |
| <b>Tabel 6.54</b> Konsep Sistem Struktur.....  | 270 |
| <b>Tabel 6.55</b> Konsep Konstruksi dan Bahan Bangunan .....                                       | 272 |
| <b>Tabel 6.56</b> Implementasi Proteksi Kebakaran Aktif .....                                      | 278 |



## DAFTAR SKEMA

|  |     |
|--|-----|
| <b>Skema 5.1</b> Pengelompokan Pengguna Taman Kuliner Condongcatur .....                       | 146 |
| <b>Skema 5.2</b> Rumus Perhitungan Beban Kawasan .....   | 150 |
| <b>Skema 5.3</b> Perhitungan Beban Kawasan Pengunjung Taman Kuliner Condongcatur. ....         | 151 |
| <b>Skema 5.4</b> Hubungan Ruang Secara Makro.....  | 181 |
| <b>Skema 5.5</b> Hubungan Ruang Secara Mikro Area Pengunjung atau Entrance .....               | 182 |
| <b>Skema 5.6</b> Hubungan Ruang Secara Mikro Area Parkir.....                                  | 183 |
| <b>Skema 5.7</b> Hubungan Ruang Secara Mikro Area Pengelola Taman Kuliner<br>Condongcatur..... | 184 |
| <b>Skema 5.8</b> Hubungan Ruang Secara Mikro Area Kuliner .....                                | 185 |
| <b>Skema 5.9</b> Hubungan Ruang Secara Mikro Area Non-Kuliner .....                            | 186 |
| <b>Skema 5.10</b> Hubungan Ruang Secara Mikro Area Servis .....                                | 187 |
| <b>Skema 5.11</b> Analisis Penekanan Studi .....   | 200 |
| <b>Skema 5.12</b> Sistem Down Feed.....  | 232 |
| <b>Skema 5.12</b> Sistem Down Feed.....  | 232 |
| <b>Skema 5.13</b> Sistem Pendistribusian Air Bersih.....                                       | 234 |
| <b>Skema 5.14</b> Sistem Pengolahan Limbah Cucian Kios Kuliner .....                           | 234 |
| <b>Skema 5.15</b> Sistem Pengolahan Limbah Padat Lavatory.....                                 | 234 |
| <b>Skema 5.16</b> Sistem Pengolahan Limbah Cair Lavatory.....                                  | 235 |
| <b>Skema 5.17</b> Sistem Pendistribusian Air Hujan .....                                       | 235 |
| <b>Skema 5.18</b> Sistem Pendistribusian Kelistrikan.....                                      | 235 |
| <b>Skema 5.19</b> Sistem Pendistribusian Persampahan .....                                     | 241 |
| <b>Skema 6.1</b> Konsep Hubungan Ruang Berdasarkan Zonasi.....                                 | 249 |
| <b>Skema 6.2</b> Sistem Down Feed.....   | 274 |
| <b>Skema 6.3</b> Pendistribusian Air Bersih.....   | 274 |
| <b>Skema 6.4</b> Sistem Pengolahan Limbah Cucian Kios Kuliner .....                            | 275 |
| <b>Skema 6.5</b> Sistem Pengolahan Limbah Padat Lavatory.....                                  | 275 |
| <b>Skema 6.6</b> Sistem Pengolahan Limbah Cair Lavatory.....                                   | 275 |
| <b>Skema 6.7</b> Sistem Pendistribusian Air Hujan .....  | 276 |
| <b>Skema 6.8</b> Sistem Saluran Drainase.....  | 276 |
| <b>Skema 6.9</b> Sistem Pendistribusian Kelistrikan.....                                       | 277 |
| <b>Skema 6.10</b> Sistem Pendistribusian Persampahan .....                                     | 280 |