

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**GELANGGANG REMAJA DI KABUPATEN SLEMAN, DAERAH  
ISTIMEWA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
PERILAKU**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI  
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**DEVIN EMMANUEL FEBRIAN  
170116830**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2020**

## SURAT PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Devin Emmanuel Febrian

NPM: 170116830

Dengan tulisan ini dan tanpa adanya paksaan menyatakan:

Hasil tugas penulisan laporan Landasan Konseptual dan Perancangan Arsitektur – dengan judul:

**GELANGGANG REMAJA DI KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

Adalah benar merupakan hasil karya tulis saya sendiri.

Hasil dari karya tulis ini merupakan hasil tulisan dan pemikiran saya dan bukan merupakan karya cipta milik orang/pihak/lembaga lain. Setiap pernyataan, gagasan, dan kutipan langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari gagasan atau tulisan orang/pihak/lembaga lain yang saya gunakan dalam tulisan ini telah saya lampirkan pada catatan batang tubuh atau catatan kaki dan pada lembar Daftar Pustaka.

Jika dikemudian hari terdapat/ditemukan bukti jelas yang menyatakan saya telah melakukan plagiasi keseluruhan hasil karya tulis ini, maka saya dengan ini bersedia menyatakan bersedia untuk menerima segala sanksi dan konsekuensi sesuai aturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan pencabutan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh.

Surat pernyataan saya buat dengan kesungguhan hati dan dengan sebenar-benarnya serta adanya paksaan dari pihak manapun. Dengan segala kesadaran dan kesediaan, saya akan menerima seluruh konsekuensi apabila saya terbukti melakukan pelanggaran.

Yogyakarta, 27 Juni 2021

Yang Menyatakan,



Devin Emmanuel Febrian

# LEMBAR PENGABSAHAN

**LANDASAN KONSTEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL**

**GELANGGANG REMAJA DI KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**DEVIN EMMANUEL FEBRIAN**

**NPM: 170116830**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
Pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 7 November 2021

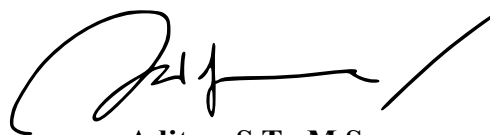
Dosen Pembimbing,



**Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc.CAED., Ph.D.**

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur



**Adityo, S.T., M.Sc.**

## ABSTRAK

Kota Yogyakarta selain dikenal sebagai kota budaya juga dikenal sebagai kota pelajar. Hal ini ditunjukkan oleh banyaknya fasilitas serta sarana dan prasarana yang berhubungan dengan pendidikan di Kota Yogyakarta. Fasilitas, sarana dan prasarana pendidikan di Kota Yogyakarta yang terbilang cukup lengkap ini merupakan salah satu faktor yang mendorong kalangan pelajar dari luar Kota Yogyakarta untuk menjalankan pendidikannya di Yogyakarta. Hal ini membuat pertumbuhan kaum pelajar di Kota Yogyakarta yang semakin meningkat dari tahun ke tahunnya. Pertumbuhan kaum pelajar di Yogyakarta sendiri selain dipengaruhi oleh kaum pelajar dari luar Kota Yogyakarta, juga berasal dari kaum pelajar dari dalam Kota Yogyakarta sendiri yang juga banyak sehingga membuat potensi kalangan kaum muda di Yogyakarta cukup banyak. Di Kota Yogyakarta sendiri juga banyak aktivitas-aktivitas atau kelompok-kelompok yang melibatkan kaum muda dan tidak jarang di Kota Yogyakarta ini mengadakan acara-acara yang meningkatkan minat bakat kaum muda di Yogyakarta secara positif. Namun disisi lain, karena banyaknya kaum muda yang ada juga dapat menimbulkan kekhawatiran akan dampak negatif yang juga dapat ditimbulkan oleh kaum muda. Hal ini dapat terlihat dari aksi-aksi kenakalan remaja seperti tawuran, aksi-aksi vandalisme, memakai obat-obatan terlarang, dll. Hal ini dapat menimbulkan citra negatif pada kaum muda di Yogyakarta dikalangan masyarakat sekitar. Kenakalan remaja dapat disebabkan oleh banyak faktor, salah satunya adalah karena mereka tidak ada yang mengarahkan dengan baik atau tidak memiliki ruang untuk menyalurkan potensi mereka secara positif. Gelanggang Remaja merupakan salah satu solusi untuk menyediakan ruang bagi kaum muda di Yogyakarta serta sarana untuk memfasilitasi dan menyalurkan minat bakat mereka, serta membentuk karakter pemuda di Kota Yogyakarta ke arah yang positif. Dengan pendekatan Arsitektur Perilaku yang digunakan pada Gelanggang Remaja ini, diharapkan selain dapat memfasilitasi kegiatan-kegiatan yang digemari oleh kaum muda dan memberikan fasilitas penunjang bagi kaum muda, Gelanggang Remaja ini juga dapat membangun karakter kaum muda yang ada di Yogyakarta ini menjadi lebih baik dan mengurangi aksi-aksi atau citra negatif kaum muda di masyarakat Yogyakarta maupun masyarakat luar kota Yogyakarta. Dengan adanya Gelanggang Remaja dengan pendekatan Arsitektur Perilaku di Yogyakarta diharapkan dapat memfasilitasi kegiatan-kegiatan yang diminati oleh kaum muda di Yogyakarta dan menjadi daya tarik bagi kaum muda untuk menyalurkan minat bakat mereka ke arah yang positif serta dengan pendekatan Arsitektur Perilaku ini dapat memaksimalkan potensi kaum muda ke arah yang baik di mata masyarakat serta membangun citra kaum muda di Yogyakarta.

**Kata Kunci:** Kaum Muda, Perilaku Remaja, Gelanggang Remaja, Arsitektur Perilaku, Yogyakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan berkat, kasih karunia, kesehatan dan atas rahmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan laporan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “GELANGGANG REMAJA DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU” dan menyelesaikannya dengan baik.

Penulisan laporan LKPPA ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan tugas S1 Fakultas Teknik, program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Saya juga menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna dan masih ada beberapa kesalahan dan keterbatasan kemampuan saya. Namun karena dukunga dari berbagai pihak yang telah membantu saya dalam menyelesaikan laporan ini, oleh karena itu saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** yang telah member kesempatan kepada saya untuk mengikuti mata kuliah seminar LKPPA;
2. Bapak **Adityo, S.T., M.Sc.** selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta;
3. Ibu **Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc.CAED., Ph.D.** selaku dosen pembimbing LKPPA yang telah memotivasi, mengarahkan, memberi masukan, membimbing dan membantu saya selama proses penulisan laporan LKPPA;
4. Kedua orang tua saya yang selalu mendoakan dan memberi semangat saya;
5. Rekan-rekan di kelas bimbingan Ibu **Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc.CAED., Ph.D.** yaitu: Jessica Vania, Brigitta Pramesthi, Revi Muhammad, dan Patrik Rinaldy yang saling menyemangati satu sama lain, membantu dan berjuang bersama dalam situasi senang dan sulit untuk menyelesaikan mata kuliah ini;
6. Seluruh pihak dan teman-teman di Fakultas Arsitektur Atma Jaya Yogyakarta yang sudah membantu saya dalam menyelesaikan penulisan laporan ini yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Dengan adanya penulisan laporan ini, diharapkan dapat membentuk sebuah konsep perencanaan dan perancangan Gelanggang Remaja dengan pendekatan Arsitektur Perilaku yang dapat membangun karakter pemuda terkhususnya pemuda di Yogyakarta ke arah yang positif dan dapat memfasilitasi serta mengembangkan potensi mereka.

Akhir kata apabila ada kesalahan atau kekurangan dalam penulisan laporan LKPPA ini saya mohon maaf yang sebesar-besarnya. Apabila ada kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan penulisan laporan ini, saya menerimanya dengan senang hati. Terimakasih, Tuhan Memberkati.

# DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGABSAHAN DOKUMEN TUGAS AKHIR .....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan .....	5
1.2. RUMUSAN MASALAH.....	7
1.3. TUJUAN DAN SASARAN .....	7
1.3.1. Tujuan .....	7
1.3.2. Sasaran.....	7
1.4. LINGKUP STUDI .....	8
1.4.1. Materi Studi .....	8
1.4.2. Pendekatan Studi .....	9
5.1. METODEDE STUDI .....	9
5.1.1. Pola Prosedural .....	9
1.5.2. Tata Langkah .....	11
1.6. SISTEMATIKA PENULISAN .....	14
1.7. STUDI KEASLIAN PROYEK .....	15
BAB 2.....	18
TINJAUAN OBJEK STUDI GELANGGANG REMAJA.....	18
2.1. PENGERTIAN GELANGGANG REMAJA.....	18
2.2. FUNGSI DAN TIPOLOGI GELANGGANG REMAJA.....	19
2.2.1. Fungsi Gelanggang Remaja .....	19

2.2.2. Tipologi/Klasifikasi Gelanggang Remaja .....	19
2.3. TINJAUAN TERHADAP OBJEK SEJENIS .....	20
2.3.1. Objek 1: Preston Youth Center ( <i>Blank Architecture</i> ).....	20
2.3.2. Objek 2: Rivas Vaciamadrid Youth Center ( <i>Mi5 Arquitectos</i> ) .....	25
2.3.3. Objek 3: Youth Center of Qingpu ( <i>Atelier Deshaus</i> ).....	29
2.3.4. Komparasi dan Kesimpulan Objek Sejenis .....	33
2.4. PERSYARATAN, KEBUTUHAN, DAN/ATAU STANDAR-STANDAR GELANGGANG REMAJA.....	35
2.4.1. Ukuran dan Kapasitas Bangunan .....	35
2.4.2. Persyaratan Umum Gelanggang Remaja .....	35
2.4.3. Persyaratan Fasilitas Penunjang Pada Gelanggang Remaja.....	37
2.4.4. Kebutuhan Ruang Berdasarkan Tinjauan Objek Sejenis .....	39
BAB 3.....	41
TINJAUAN WILAYAH.....	41
3.1. KRITERIA PEMILIHAN LOKASI .....	41
3.2. TINJAUAN WILAYAH.....	42
3.2.1. Daerah Istimewa Yogyakarta .....	42
3.2.2. Letak Wilayah Kabupaten Sleman .....	43
3.2.3. Tata Guna Lahan Kabupaten Sleman .....	44
3.2.4. Kondisi Klimatologis Kabupaten Sleman.....	44
3.2.5. Kondisi Sarana dan Prasarana Kecamatan Depok, Kabupaten Sleman .....	46
3.2.6. Target Sasaran Pengguna Bangunan.....	48
BAB 4.....	49
TINJAUAN TEORI .....	49
4.1. TINJAUAN REMAJA.....	49
4.1.1. Pengertian Remaja.....	49
4.1.2. Tahapan Perkembangan Yang Dialami Setiap Individu.....	49
4.1.3. Perkembangan Masa Anak Menuju Masa Remaja .....	50
4.1.4. Aspek-aspek Yang Mempengaruhi Perkembangan Anak Hingga Remaja .....	52
4.1.5. Ciri Khas dan Karakter Kaum Pemuda/Remaja .....	54
4.1.6. Tugas Perkembangan Remaja.....	54
4.1.7. Definisi Perilaku Penyimpangan Remaja.....	55
4.1.8. Kategori Kenakalan Remaja .....	56
4.1.9. Pencegahan Perilaku Penyimpangan Remaja .....	56

4.2. TINJAUAN ARSITEKTUR BERLANDASKAN PERILAKU .....	57
4.2.1. Kebutuhan Dasar Manusia Berdasar Studi Perilaku Manusia.....	57
4.2.2. Teori Arsitektur Perilaku .....	58
4.2.3. Arsitektur Perilaku Dalam Proses Individual.....	59
4.2.4. Arsitektur Perilaku Dalam Proses Sosial .....	66
4.2.5. Unit Tatanan Perilaku ( <i>Behavioral Setting Unit</i> ).....	72
BAB 5.....	74
ANALISIS.....	74
5.1. ANALISIS PROGRAMATIK .....	74
5.1.1. Analisis Kapasitas Pelaku/Pengguna Bangunan.....	74
5.1.2. Pengelompokan Pengguna, Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang.....	75
5.1.3. Analisis Pola Kegiatan Pengguna Bangunan .....	82
5.1.4. Analisis Hubungan Ruang.....	87
5.1.5. Analisa Besaran Ruang.....	90
5.2. ANALISA PENEKANAN DESAIN .....	101
5.2.1. Pendekatan Arsitektur Berdasarkan Perilaku .....	101
5.2.2. Pengaruh Terhadap Remaja.....	103
5.3. ANALISIS SITE .....	103
5.3.1. Lokasi Site.....	103
5.3.2. Peraturan Setempat.....	104
5.3.3. Batas Site dan <i>View</i> Dari Site .....	104
5.3.4. Pencahayaan Alami.....	106
5.3.5. Arah Angin.....	107
5.3.6. Faktor Kebisingan.....	107
5.3.7. Akses Menuju Site.....	108
BAB 6.....	109
KONSEP PERANCANGAN GELANGGANG REMAJA DI KABUPATEN SLEMAN.....	109
6.1. KONSEP PERENCANAAN MAKRO .....	109
6.1.1. Konsep Perencanaan Tapak.....	109
6.1.2. Penataan Massa Bangunan.....	110
6.1.3. Konsep Penataan Alur Sirkulasi Site.....	110
6.1.4. Pertimbangan Konsep Penyusunan Massa .....	111
6.1.5. Penghawaan dan Kelembaban Ruangan.....	112



6.1.6. Area Resapan Hujan .....	113
6.2. KONSEP PERENCANAAN MIKRO .....	114
6.2.1. Penataan Ruang Luar .....	114
6.2.2. Penataan Ruang Dalam .....	114
6.2.3. Konsep Warna Bangunan.....	115
6.2.4. Konsep Air Bersih, Air Kotor dan Air Hujan.....	115
6.2.5. Konsep Kelistrikan.....	117
6.2.6. Proteksi Kebakaran .....	117
6.2.7. Penangkal Petir .....	118
6.2.8. Sistem Komunikasi .....	118
6.2.9. Sistem Keamanan.....	118
6.2.10. Sistem Struktur Bangunan .....	118
DAFTAR PUSTAKA .....	119

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Daerah Istimewa Yogyakarta .....	1
Gambar 1. 2 <i>Youth Center</i> Yogyakarta di Kabupaten Sleman.....	4
Gambar 1. 3 Syantikara <i>Youth Center</i> di Jl. Colombo Yogyakarta .....	4
Gambar 1. 4 Tawuran Antar Pelajar .....	6
Gambar 1. 5 Aksi Vandalisme Remaja.....	6
Gambar 1. 6 Peta Wilayah DIY .....	8
Gambar 1. 7 Diagram Tata Langkah Penulisan .....	11
Gambar 1. 8 Diagram Tata Langkah Penulisan .....	12
Gambar 1. 9 Diagram Tata Langkah Penulisan .....	13
Gambar 2. 1 Contoh Gelanggang Remaja di Pekanbaru.....	18
Gambar 2. 2 Preston <i>Youth Center - Blank Architecture</i> .....	21
Gambar 2. 3 Preston <i>Youth Center</i> Sebagai Wadah Kaum Muda di Inggris .....	21
Gambar 2. 4 Master Plan Preston <i>Youth Center</i> .....	22
Gambar 2. 5 Situasi Preston <i>Youth Center</i> .....	22
Gambar 2. 6 Konsep Peerencanaan Massa Preston <i>Youth Center</i> .....	23
Gambar 2. 7 Denah dan Fasilitas Yang Disediakan Preston <i>Youth Center</i> .....	24
Gambar 2. 8 <i>Rivas Vaciamadrid Youth Center</i> .....	25
Gambar 2. 9 Konsep Massa <i>Rivas Vaciamadrid Youth Center</i> .....	26
Gambar 2. 10 Perspektif <i>Rivas Vaciamadrid Youth Center</i> .....	26
Gambar 2. 11 Interior <i>Rivas Vaciamadrid Youth Center</i> .....	27
Gambar 2. 12 Denah <i>Rivas Vaciamadrid Youth Center</i> .....	28
Gambar 2. 13 Kondisi Perkotaan Di Sekitar Qingpu <i>Youth Center</i> .....	29
Gambar 2. 14 Perbedaan Bentuk Qingpu <i>Youth Center</i> Dari Bangunan Di Sekitarnya .....	29
Gambar 2. 15 Situasi Qingpu <i>Youth Center</i> .....	30
Gambar 2. 16 Bentuk Pembagian Massa Qingpu <i>Youth Center</i> .....	30
Gambar 2. 17 Interior Qingpu <i>Youth Center</i> .....	31
Gambar 2. 18 Denah Lantai 1 Qingpu <i>Youth Center</i> .....	32
Gambar 2. 19 Denah Lantai 2 Qingpu <i>Youth Center</i> .....	32
Gambar 2. 20 Denah Lantai 3 Qingpu <i>Youth Center</i> .....	32
Gambar 3. 1 Lokasi Untuk Proyek Gelanggang Remaja di Yogyakarta .....	42
Gambar 3. 2 Peta Administrasi Prov D.I. Yogyakarta.....	42
Gambar 3. 3 Peta Administrasi Kabupaten Sleman .....	43
Gambar 3. 4 Peta Tata Guna Lahan Kabupaten Sleman.....	44
Gambar 3. 5 Peta Curah Huja Kabupaten Sleman .....	45
Gambar 3. 6 Peta Administrasi Kecamatan Depok, Kab. Sleman, Yogyakarta .....	46
Gambar 3. 7 Kondisi Sekitar Lokasi.....	47
Gambar 4. 1 Siklus Dalam Proses Desain Arsitek .....	59
Gambar 4. 2 Hubungan Perilaku Manusia Dengan Lingkungan .....	60

Gambar 4. 3 Proses Persepsi Pada Individu Oleh Paul A. Bell (1978).....	62
Gambar 4. 4 Penggunaan Papan Peringatan Sebagai Salah Satu Bentuk <i>Affordances</i> Lingkungan.....	63
Gambar 4. 5 Makna Aspek Kognisi Dalam Arsitektur .....	63
Gambar 4. 6 Contoh Representasi Spasial Terhadap Kualitas Afektif Lingkungan .....	64
Gambar 4. 7 Grafik Kompetensi Lingkungan Terhadap Tekanan Lingkungan.....	65
Gambar 4. 8 Ilustrasi Ruang Personal Pada Seseorang.....	66
Gambar 4. 9 Contoh Penataan Perabot Secara <i>Sociopetal</i> dan <i>Sociofugal</i> .....	68
Gambar 4. 10 Penataan <i>Sociopetal</i> dan <i>Sociofugal</i> .....	68
Gambar 4. 11 Ruang <i>Sociopetal</i> , Ruang Makan Keluarga ( <b>Kiri</b> ) dan Ruang <i>Sociofugal</i> , Ruang Tunggu Bandara ( <b>Kanan</b> ) .....	68
Gambar 4. 12 Skema Privasi Seseorang .....	70
Gambar 5. 1 Pola Kegiatan Pengguna Secara Keseluruhan.....	82
Gambar 5. 2 Kegiatan Pengguna Umum/Remaja .....	82
Gambar 5. 3 Kegiatan Pengguna Khusus/Tamu .....	83
Gambar 5. 4 Kegiatan Tim Liputan .....	83
Gambar 5. 5 Kegiatan Klub Olahraga Saat Berlatih Dan Pertandingan .....	84
Gambar 5. 6 Kegiatan Juri Pertandingan Olahraga.....	84
Gambar 5. 7 Kegiatan Pengguna Di Luar Bidang Olahraga (Kesenian) .....	85
Gambar 5. 8 Pola Kegiatan Tim Pertunjukan Kesenian .....	85
Gambar 5. 9 Kegiatan Penonton .....	86
Gambar 5. 10 Kegiatan Kepala Pengelola Dan <i>Staff</i> Pengelola.....	86
Gambar 5. 11 Pola Kegiatan Karyawan <i>Service</i> , Teknis, dan Keamanan .....	87
Gambar 5. 12 Struktur Hubungan Ruang Secara Makro .....	87
Gambar 5. 13 Hubungan Ruang Mikro Fasilitas Olahraga.....	88
Gambar 5. 14 Hubungan Ruang Fasilitas Di Luar Bidang Olahraga.....	88
Gambar 5. 15 Hubungan Mikro Ruang Pengelola.....	89
Gambar 5. 16 Hubungan Mikro Fasilitas <i>Outdoor</i> .....	89
Gambar 5. 17 Lokasi Dan Besaran Site .....	104
Gambar 5. 18 Batas-batas Site .....	105
Gambar 5. 19 <i>View</i> Dari Site .....	106
Gambar 5. 20 Pencahayaan Alami Matahari .....	106
Gambar 5. 21 Arah Angin Pada Site.....	107
Gambar 5. 22 Kebisingan Pada Site.....	107
Gambar 5. 23 Akses Menjuju Site .....	108
Gambar 6. 1 Pembagian Zonasi Pada Site .....	109
Gambar 6. 2 Kubus Sebagai Bentuk Dasar Massa.....	110
Gambar 6. 3 Komposisi Kasar Massa Bangunan.....	110
Gambar 6. 4 Konsep Sirkulasi Pengunjung Pada Tapak.....	111
Gambar 6. 5 Orientasi dan Bukaan Bangunan .....	112
Gambar 6. 6 Pengaplikasian <i>Shading</i> .....	112
Gambar 6. 7 Conton Penghawaan Alami Pada Area Olahraga.....	113

Gambar 6. 8 Area Resapan Hujan Pada Site..... 113

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Penduduk Usia Muda di Yogyakarta 2019-2021 .....	1
Tabel 1. 2 Keaslian Laporan Penulisan.....	15
Tabel 2. 1 Klasifikasi dan Penggunaan Gedung Olahraga.....	20
Tabel 2. 2 Komparasi dan Kesimpulan.....	33
Tabel 2. 3 Standar Ukuran Minimal Gedung Olahraga .....	35
Tabel 2. 4 Standar Kapasitas Minimal Gedung Olahraga.....	35
Tabel 3. 1 Data Klimatologis Kabupaten Sleman.....	45
Tabel 3. 2 Klasifikasi Usia Pengguna Bangunan dan Target Sasaran .....	48
Tabel 4. 1 Kebutuhan Dasar Manusia Menurut Ahli .....	57
Tabel 5. 1 Perkiraan Kapasitas Pengguna Bangunan.....	74
Tabel 5. 2 Pengelompokan Pengguna, Kegiatan Pengguna dan Kebutuhan Ruang .....	75
Tabel 5. 3 Besaran Ruangan Bangunan .....	90
Tabel 5. 4 Kebutuhan Luas Area Parkir Bangunan.....	100
Tabel 5. 5 Total Luas Bangunan dan Luas Area <i>Outdoor</i> .....	101
Tabel 6. 1 Kenyamanan Penataan Ruang.....	114