

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**REVITALISASI STASIUN DAN TERMINAL PALBAPANG DI
KABUPATEN BANTUL, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO-VERNACULAR DAN HUMANIS**



DISUSUN OLEH:

**DAVID C
170116870**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2021**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

HUTAN KOTA VERTIKAL DAN BANGUNAN ISOLASI MANDIRI PANDEMIK DI KOTA SURABAYA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DAVID C

170116870

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

pada Program Studi Arsitektur



Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik
Yogyakarta,



Ketua Departemen Arsitektur Universitas
Atma Jaya Yogyakarta



Dosen Pembimbing

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : DAVID C

NPM : 170116870

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul:

**REVITALISASI STASIUN DAN TERMINAL PALBAPANG DI KABUPATEN BANTUL,
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNACULAR DAN HUMANIS**

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipa baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 12 Juni 2021

Yang Menyatakan,



David C

KATA HANTAR

Puji Syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kelimpahan-Nya atas kita semua, terutama bagi penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul **“REVITALISASI STASIUN DAN TERMINAL PALBAPANG DI KABUPATEN BANTUL, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNACULAR DAN HUMANIS”** dengan tepat waktu dan sesuai target yang sudah ditentukan. Penulisan ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Strata Satu Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Karena adanya rencana pemerintah untuk melakukan revitalisasi Stasiun dan Terminal Palbapang maka penulis termotivasi untuk melakukan dan mengambil ide pokok bahasan tersebut menjadi *issue* utama pada penulisan LKPPA ini.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan dan doa dari berbagai pihak, Laporan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan ini tidak akan selesai tepat pada waktunya, oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan Laporan Penulisan ini, yaitu kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena berkat, rahmat, dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan LKPPA dengan lancar.
2. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, universitas yang telah mendidik saya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan LKPPA.
3. Jackobus Ade Prasetya Seputra ST., MT. selaku Dosen pembimbing dalam penyusunan laporan LKPPA ini dan memberikan motivasi serta ilmu kepada penulis
4. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. V. Reni Vitasurya S.T. M.T selaku koordinator LKPPA.

6. Orang tua saya yang selalu memberikan doa dan semangat untuk menyelesaikan penulisan ini.
7. Riska Sri Pertiwi yang telah memberikan semangat dan menemani penulis saat proses survey ke lokasi site yaitu di Kabupaten Bantul, Yogyakarta.
8. Markus, Dika, Defia dan Liko yang sama sama menjadi penyemangat dalam penulisan.

Penulis menyadari bahwa laporan LKPPA ini masih jauh dari kata sempurna dan merupakan proses pembelajaran. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan tulisan ini. Penulis berharap dengan adanya tulisan ini dapat bermanfaat dan menambah khasanah keilmuan bagi penulis sendiri maupun pembaca.

Yogyakarta, 12 Juni 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'David C', written over a light gray rectangular background.

Penulis
David C

ABSTRAKSI

Stasiun yang berada di Jalan Penambahan Senopati, Palbapang, Bantul, Yogyakarta merupakan stasiun yang sudah lama tidak aktif. Stasiun kereta api Palbapang merupakan salah satu stasiun yang cukup penting karena menyambungkan kabupaten-kabupaten yang ada di Yogyakarta.

Pemerintah kembali akan mengaktifkan stasiun-stasiun yang tidak aktif di Yogyakarta karena stasiun kereta api merupakan transportasi paling penting di pulau Jawa. Salah satu yang akan menjadi proyek terpenting dan terbesar adalah Stasiun dan Terminal Palbapang karena Stasiun dan Terminal Palbapang merupakan salah satu stasiun inti atau utama yang ada di Yogyakarta (stasiun besar).

Pemudik yang selalu melunjak dari Yogya menuju Magelang dan sebaliknya menjadi salah satu isu inti dari pengaktifkan kembali stasiun-stasiun yang sudah tidak aktif di Yogyakarta. Pengaktifan kembali stasiun-stasiun tersebut juga guna menjadi pra sarana pariwisata yang sudah sangat berkembang banyak di Yogyakarta, salah satunya adalah jalur Borobudur-Yogyakarta yang merupakan jalur pariwisata yang ada di Yogyakarta.

Penulis berupaya meneliti dan memberikan solusi untuk isu tersebut dengan membantu memberikan ide desain perencanaan dan perancangan untuk Stasiun dan Terminal Palbapang dengan pendekatan arsitektur Neo-vernacular dan Humanis dengan harapan bisa mempermudah pemerintah Yogyakarta untuk menemukan ide desain perencanaan dan perancangan untuk stasiun tersebut.

Kata kunci : Stasiun kereta api, Terminal, Aman, Nyaman, Arsitektur Neo-vernacular dan Humanis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGABSAHAN	I
SURAT PERNYATAAN	II
KATA PENGANTAR	IV
ABSTRAKSI	V
DAFTAR ISI.....	VI
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR TABEL.....	XV
DAFTAR GRAFIK.....	XVI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan dan Sasaran	11
1.3.1 Tujuan.....	11
1.3.2 Sasaran	11
1.4 Lingkup Studi	12
1.4.1 Materi Studi	12
1.5 Metode Studi	12
1.5.1 Pola Prosedural	12
1.6 Tata Langkah	14
1.7 Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN HAKIKAT OBJEK STUDI	16
2.1 Tinjauan Stasiun Kereta Api.....	16
2.1.1 Pengertian Stasiun Kereta Api.....	16
2.1.2 Jenis Stasiun Kereta Api	16
2.1.3 Fungsi Stasiun Kereta Api	17

2.2 Standar Pelayanan Minimum	20
2.3 Standarisasi Stasiun PT. KERETA API INDONESIA (PARSERO) 2012	22
2.4 Tinjauan Terminal Bus	27
2.4.1 Pengertian Terminal Bus.....	28
2.4.2 Fungsi Terminal Bus.....	28
2.4.3 Tipe Terminal Bus	28
2.4.4 Fasilitas Terminal.....	29
2.5 Sirkulasi dan Ruang Gerak	31
2.6 Tinjauan Terhadap Objek Sejenis.....	31
2.6.1 Haramian High Speed Rail	31
2.6.2 Taiyuan South Railway Station	34
2.6.3 Napoli Afrogalo Station.....	38
2.6.4 Masjid Raya Sumatra Barat	40
2.7 Kesimpulan Studi Preseden Tipologi Stasiun Kereta Api	42
BAB III TINJAUAN WILAYAH.....	44
3.1 Tinjauan Daerah Istimewa Yogyakarta	44
3.1.1 Kondisi Geografis dan Iklim	44
3.1.2 Kondisi Administratif	46
3.1.3 Kondisi Ekonomi	47
3.2 Tinjauan Kabupaten Bantul	48
3.2.1 Kondisi Geografis dan Iklim	48
3.2.2 Kondisi Administratif	50
3.2.3 Pengembangan Kawasan	51
3.3 Tinjauan Lokasi	51
3.3.1 Kondisi Administratif	51
3.3.2 Kondisi Geografis	52
3.3.3 Kondisi Stasiun Kereta Api Palbapang	53
3.3.3.1 Masterplan Stasiun Palbapang	53
3.3.4 Fasilitas Eksisting Stasiun dan Terminal Palbapang	54
3.3.5 Fokus Pengembangan Zona Stasiun dan Terminal	59

3.3.5.1 Kondisi Kios-Kios di Stasiun dan Terminal Palbapang	59
3.3.5.2 Kondisi Bangunan Kios-Kios di Stasiun dan Terminal Palbapang	59
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORIKAL.....	60
4.1 Tinjauan Teori Informatif dan Transportasi	60
4.1.1 Pengertian Informatif dan Transportasi	60
4.1.2 Fungsi dan Manfaat Transportasi	60
4.1.3 Pedoman Pembangunan Stasiun Kereta Api.....	61
4.1.3.1 Fasilitas Stasiun	61
4.1.3.2 Syarat Bangunan	62
4.2 Pendekatan Arsitektur Neo-Vernacular	64
4.2.1 Pengertian	64
4.2.2 Ciri-Ciri Gaya Arsitektur Neo-Vernacular	65
4.2.3 Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernacular	66
4.2.4 Dasar Arsitektur Neo-Vernacular	68
4.3 Akseibilitas	69
4.4 Aklimitasi Ruang	70
4.4.1 Sistem Pencahayaan	70
4.4.2 Sistem Penghawaan	75
4.4.3 Jalur Pemandu	77
4.4.4 Pedestrian	79
4.4.5 Ramp	81
4.4.6 Tangga	82
4.4.7 Parkir	84
4.4.8 Toilet	86
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	88
5.1 Analisis Perencanaan	88
5.1.1 Analisis Sistem Lingkungan	88
5.1.2 Analisis Sistem Manusia	88
5.2 Analisa Konsep dan Program Ruang	95
5.2.1 Analisa Kebutuhan Ruang	95

5.2.2 Analisa Besaran Ruang	100
5.2.3 Analisa Zonasi dan Hubungan Ruang	101
5.2.4 Konsep Pola Organisasi Ruang	103
5.2.5 Konsep dan Analisa Zoning Ruang	104
5.3 Analisa Perancangan	105
5.3.1 Analisa Perancangan Tapak	105
5.3.2 Analisis Penekanan desain	112
5.3.3 Analisis Aklimitasi Ruang	113
5.3.4 Analisis Perancangan Struktur dan Material Konstruksi	121
5.3.5 Analisis Utilitas	126
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	131
6.1 Konsep Perencanaan	131
6.1.1 Persyaratan Perencanaan Sistem Lingkungan	131
6.1.2 Persyaratan Perencanaan Sistem Manusia	132
6.1.3 Persyaratan Perencanaan Fungsional Ruang	133
6.1.4 Konsep Lokasi Tapak	139
6.2 Konsep Perancangan	140
6.2.1 Konsep Perancangan Tapak	140
6.2.2 Konsep Perancangan Ruang	140
6.2.3 Konsep Penekanan Desain	142
6.2.4 Konsep Perancangan Aklimitasi Ruang	143
6.2.5 Konsep Perancangan Struktur dan Material Konstruksi	150
6.2.6 Konsep Utilitas	155
DAFTAR PUSTAKA	160
LAMPIRAN.....	161

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 New York City Subway	1
Gambar 1.2 Tentara Belanda yang Naik Kereta Api	2
Gambar 1.3 Jalur Kereta yang Sudah Tidak Terpakai.....	3
Gambar 1.4 Rencana Jalur Kereta Api Yogyakarta-Borobudur	5
Gambar 1.5 Terminal Bus	6
Gambar 1.6 Pemudik yang Memenuhi Stasiun Sebelum Hari Lebaran	7
Gambar 1.7 Kemacetan yang Terjadi di Jalan Magelang.....	8
Gambar 1.8 Protokol Wajib Semua Angkutan Kereta Api.....	10
Gambar 1.9 Dasar Arsitektur Neo-Vernakular dan Humanis	10
Gambar 2.1 Stasiun Jakarta Gudang	18
Gambar 2.2 Standar Pelayanan Minimum Angkutan Orang Dengan Kereta Api.....	21
Gambar 2.3 Terminal Bus	27
Gambar 2.4 Ruang Tunggu Terminal Bus	30
Gambar 2.5 Ilustrasi Sirkulasi Pergerakan Manusia dalam Ruang dengan Berdiri.....	31
Gambar 2.6 Haramian High Speed Rail Station	32
Gambar 2.7 Atap Haramian High Speed Rail Station	33
Gambar 2.8 Denah Lantai 1 Haramian High Speed Rail Station	33
Gambar 2.9 Taiyuan South Railway Station.....	34
Gambar 2.10 Struktur Taiyuan South Railway Station	35
Gambar 2.11 struktur atap baja.....	36
Gambar 2.12 Struktur atap dinasti ming.....	36
Gambar 2.13 Sistem pencahayaan alami	37
Gambar 2.14 Sistem penghawaan alami.....	37
Gambar 2.15 Stasiun Napoli Afrogalo Station	38
Gambar 2.16 Fasad Napoli Afrogalo station	39
Gambar 2.17 Bentuk struktur Napoli Afrogalo station.....	40
Gambar 2.18 Masjid Raya Sumatra Barat	41
Gambar 2.19 Bentang Atap Masjid Raya Sumatra Barat	42

Gambar 3.1 Peta DIY	44
Gambar 3.2 Peta Zona Musim DIY	46
Gambar 3.3 Peta Kabupaten Bantul.....	49
Gambar 3.4 Trak Kereta Borobudur, Yogyakarta, Palbapang dan Samas.....	51
Gambar 3.5 Batas Wilayah Perancangan.....	52
Gambar 3.6 Masterplan Revitalisasi Stasiun Palbapang.....	53
Gambar 3.7 Kios-kios yang berada di Stasiun dan Terminal Palbapang.....	59
Gambar 4.1 Istana Budaya Malaysia	65
Gambar 4.2 Dasar Arsitektur Neo-vernakular dan Humanis.....	69
Gambar 4.3 Memasukan Cahaya dengan Skylight.....	70
Gambar 4.4 Memasukan Cahaya dengan Lightshelf	70
Gambar 4.5 Memasukan Cahaya dengan Rosterz	71
Gambar 4.6 Contoh General Lightning	73
Gambar 4.7 Contoh Accent Lightning.....	73
Gambar 4.8 Contoh Task Lightning	74
Gambar 4.9 Contoh Decoration Lightning	74
Gambar 4.10 Contoh Direct Lightning	75
Gambar 4.11 Contoh Indirect Lightning.....	75
Gambar 4.12 Contoh Cross Ventilation.....	76
Gambar 4.13 Contoh Stack Ventilation	76
Gambar 4.14 Skema HVAC	77
Gambar 4.15 Model Tekstur Ubin Peringatan (warning blok).....	78
Gambar 4.16 Model Tekstur Ubin Pengarah	78
Gambar 4.17 Dimensi Jalur Pedestrian.....	80
Gambar 4.18 Bagian Jalur Pedestrian.....	80
Gambar 4.19 Penerapan Jalur Pedestrian.....	81
Gambar 4.20 Rekomendasi Model Ramp.....	82
Gambar 4.21 Rekomendasi Detail Tangga	83
Gambar 4.22 Rekomendasi Potongan Detail Tangga.....	84
Gambar 4.23 Potongan Horizontal Handrail	84

Gambar 4.24 Rekomendasi Ukuran Parkir Disabilitas	85
Gambar 4.25 Dimensi Ruang Parkir	86
Gambar 4.26 Rekoemndasi Denah Toilet untuk Disabilitas.....	87
Gambar 4.27 Potongan Toilet untuk Disabilitas.....	87
Gambar 5.1 Pola Kegiatan Kepala Stasiun	89
Gambar 5.2 Pola Kegiatan Petugas Pimpinan Perjalanan KA.....	90
Gambar 5.3 Pola Kegiatan Kepala Pelayanan	90
Gambar 5.4 Pola Kegiatan Koordinator Tiket	91
Gambar 5.5 Pola Kegiatan Petugas Loket	91
Gambar 5.6 Pola Kegiatan Petugas Kebersihan	91
Gambar 5.7 Pola Kegiatan Petugas Keamanan.....	92
Gambar 5.8 Pola Kegiatan Kru Kereta Api	92
Gambar 5.9 Pola kegiatan Pengunjung Masuk.....	93
Gambar 5.10 Pola kegiatan Pengunjung Keluar	93
Gambar 5.11 Pola kegiatan Pekerjaan Restoran	94
Gambar 5.12 Pola kegiatan Pekerjaan Pertokoan	94
Gambar 5.13 Hubungan Ruang Pengeloal (private).....	101
Gambar 5.14 Hubungan Ruang Penumpang (semi publik)	102
Gambar 5.15 Hubungan Ruang Calon Penumpang (publik)	102
Gambar 5.16 Analisa Pola Ruang Makro	103
Gambar 5.17 Alur Ruang (alur kedatangan).....	104
Gambar 5.18 Alur Ruang (alur keberangkatan).....	104
Gambar 5.19 Site Plan	105
Gambar 5.20 Zonasi dan Organisasi Ruang	106
Gambar 5.21 Iklim	107
Gambar 5.22 View Site.....	108
Gambar 5.23 Sirkulasi	109
Gambar 5.24 Vegetasi.....	110
Gambar 5.25 Sintesis Tapak dengan Ruang	111
Gambar 5.26 Sintesis Gubahan Masa Bangunan.....	112

Gambar 5.27 Analisis cara memasukan cahaya alami.....	114
Gambar 5.28 Analisis cara memasukan cahaya alami.....	115
Gambar 5.29 Jenis lampu.....	116
Gambar 5.30 Ventilasi silang.....	117
Gambar 5.31 Stack Ventilation.....	120
Gambar 5.32 Skema HVAC	120
Gambar 5.33 Skema Jaringan air bersih	126
Gambar 5.34 Skema Rain Water Treatment	126
Gambar 5.35 Skema Jaringan Limbah cair.....	127
Gambar 5.36 Skeman Jaringan Limbah Padat.....	127
Gambar 5.37 Skeman Pengelolaan Sampah	127
Gambar 5.38 Skeman Jaringan Listrik.....	128
Gambar 5.39 Detektor Asap	129
Gambar 5.40 Alarm	129
Gambar 5.41 Sprinkler.....	129
Gambar 5.42 APAR	130
Gambar 5.43 Hydrant.....	130
Gambar 6.1 Hubungan Ruang Makro.....	138
Gambar 6.2 Konsep Perancangan Tapak	140
Gambar 6.3 Rencana Lantai Dasar	141
Gambar 6.4 Rencana Lantai 1.....	141
Gambar 6.5 Rencana Lantai 2.....	141
Gambar 6.6 Analisis cara memasukan cahaya alami.....	143
Gambar 6.7 Analisis cara memasukan cahaya alami.....	144
Gambar 6.8 Jenis lampu.....	146
Gambar 6.9 Ventilasi silang.....	147
Gambar 6.10 Stak Ventilation.....	149
Gambar 6.11 Skema HVAC	150
Gambar 6.12 Skema Jaringan air bersih	155
Gambar 6.13 Skema Rain Water Treatment	156

Gambar 6.14 Skema Jaringan Limbah cair.....	156
Gambar 6.15 Skeman Jaringan Limbah Padat.....	156
Gambar 6.16 Skeman Pengelolaan Sampah	157
Gambar 6.17 Skeman Jaringan Listrik.....	157
Gambar 6.18 Detektor Asap	158
Gambar 6.19 Alarm	158
Gambar 6.20 Sprinkler.....	159
Gambar 6.21 APAR.....	159
Gambar 6.22 Hydrant.....	159

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Rincian Angka Kredit Masing-Masing Komponen Kriteria	19
Tabel 2.2 Standar Luas Minimum Ruang Untuk Kegiatan Pokok Stasiun	26
Tabel 2.3 Fasilitas Ruang Tunggu	26
Tabel 2.4 Pelayanan Tiketing	27
Tabel 3.1 Luas Wilayah Menurut Kecamatan Di Kota Yogyakarta	45
Tabel 3.2 Tinggi, dan Jarak ke Ibukota Kabupaten (Balai kota)	45
Tabel 3.3 Luas wilayah Kecamatan dan Jumlah Penduduk.....	47
Tabel 3.4 Distribusi Presentase Kegiatan Ekonomi Yogyakarta 2000	48
Tabel 3.5 Luas Wilayah dan Banyaknya Desa menurut Kecamatan di Kabupaten Bantul ...	49
Tabel 3.6 Jumlah Desa, Dusun dan Luas Kecamatan di Kabupaten Bantul.....	50
Tabel 4.1 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernacular, Neo-vernacular	67
Tabel 4.2 Rekomendasi Shading Device (Concept in Thermal Comfort, Egan, 1975).....	72
Tabel 5.1 Analisa Kebutuhan Ruang	95
Tabel 5.2 Standar Luas Ruang berdasarkan Kelas Stasiun.....	100
Tabel 5.3 Struktur dan Material Konstruksi	117
Tabel 5.4 Struktur dan Matrial Konstruksi	121
Tabel 6.1 Konsep Perencanaan Sistem Lingkungan.....	131
Tabel 6.2 Konsep Perencanaan Sistem Manusia	132
Tabel 6.3 Konsep Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang	133
Tabel 6.4 Konsep Sifat Ruang	135
Tabel 6.5 Daftar Zonasi Ruang.....	137
Tabel 6.6 Organisasi Ruang.....	139
Tabel 6.7 Jenis dan Matrial Penghawaan Alami.....	147
Tabel 6.8 Struktur dan Material Konstruksi	150

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 Grafik Penumpang Kereta Api	2
--	---