

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARISTEKTURAL**

***DOG & CAT CENTER* DI KOTA YOGYAKARTA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1  
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI  
DERAJAT SARJANA (S-1)  
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**Disusun Oleh :  
ALFREDO ADINEGORO  
170116886**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2021**

# LEMBAR PENGABSAHAN LKPPA

LKPPA  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL  
**DOG & CAT CENTER DI KOTA YOGYAKARTA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:  
ALFREDO ADINEGORO  
NPM: 170116886

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji LKPPA pada tanggal 22 April 2021 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



PENGUJI LKPPA

Penguji I

Penguji II



Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, M.T

S. Felasari, S.T., M.Sc.CAED.,Ph.D.

Yogyakarta, 30 Juni 2021

Koordinator Tugas Akhir  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta,

Trias Mahendarto S.T. M.Arch

Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta,



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

# LEMBAR PENGABSAHAN LKPPA

LKPPA  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL  
***DOG & CAT CENTER* DI KOTA YOGYAKARTA DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:  
ALFREDO ADINEGORO  
NPM: 170116886

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji LKPPA pada tanggal 22 April 2021 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI LKPPA  
Penguji I

S. Felasari, S.T., M.Sc.CAED.,Ph.D.

Yogyakarta, 30 Juni 2021

Koordinator Tugas Akhir  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta,

Trias Mahendarto S.T. M.Arch

Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta,

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alfredo Adinegoro

NPM : 170116892

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran diri,  
Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul ***Dog & Cat Center Di Yogyakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis***

Benar-benar karya saya sendiri,

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan –baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang meberatkan bahwa sebagian atau seluruh hasil karya tersebut merupakan plagiasi maka Pembuat Surat Pernyataan bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 30 Juni 2021

Yang Menyatakan,



Alfredo Adinegoro

## KATA HANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkatnya dan rahmatNya sehingga penulisan tugas akhir dengan judul “*DOG & CAT CENTER* DI KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS” yang merupakan persyaratan dalam Pendidikan Strata Satu (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya, dapat selesai sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Dalam skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu dengan slesainnya penulisan skripsi ini penulis mengucapkan terimakasih yang terdalam kepada pihak yang bersangkutan :

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dimana universitas telah mengerahkan dan mendidik penulis untuk melalui pembelajaran hingga tahap tugas akhir.
2. Bapak Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, M.T. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan panduan dalam proses penulisan tugas akhir.
3. Ibu Dr. Ir Anna Pudianti, M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Bapak Trias Mahendarto, S.T.,M.Arch. selaku Koordinator Tugas Akhir, Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bapak, Ibu dan Kakak yang sudah membiayai penulis yang selalu menyemangati dalam masa perkuliahan dan penulisan tugas akhir.
6. Mas Hassan Aji Manggala selaku pemilik rumah yang telah bersedia menyediakan tempat untuk penulis mengerjakan penulisaan ini.
7. Billy, Christo, Aji, Yusril, Vandi, Aghe, Ananda, Gadang, Tito, Kadek, Aldo, Karel, Farras dan Alfian yang sudah menyemangati dan membantu penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Semua pihak yang telah mendukung terselesaikannya Tugas Akhir ini yang Namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terkait yang belum disebutkan yang turut membantu proses penulisan tugas akhir.

Ahkir kata semoga usulan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena

itu, kritik dan saran yang bersifat membangun akan sangat membantu demi kesempurnaan penyusunan Tugas Akhir ini.

Yogyakarta, 30 Juni 2021

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by a series of vertical, wavy lines that form the rest of the name.

Penulis,  
Alfredo Adinegoro

## ABSTRAK

Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan salah satu provinsi yang dikenal akan sektor komersial dan pariwisata. Memiliki berbagai macam jenis salah satunya perdagangan dan jasa, penulisan ini menganalisis sektor komersial yang berhubungan dengan anjing dan kucing. Terlebih kota Yogyakarta dalam satu tahun dapat mengadakan berbagai macam kontes hewan bersekala nasional. Event yang memiliki antusias sangat banyak adalah *Incredible Dog Competition* di Jogja City Mall dan *Dog Show* di Jogja Expo Center. Event ini sudah dilaksanakan sejak tahun 2017 hingga tahun 2020 lalu dan setiap tahunnya peserta meningkat hingga ratusan peserta. Selain event yang besar di Kota Yogyakarta juga termasuk kedalam populasi hewan peliharaan yang cukup tinggi, dapat dilihat dari data PERKIN dari tahun 2010 – 2014 populasi anjing di Kota Yogyakarta berjumlah 10.632 ekor. Permasalahan kota yang padat dan lahan kosong untuk bermain anjing yang sangat minim menjadi alasan yang kuat untuk mendirikan *Dog & Cat Center* sebagai wadah rekreasi hewan dan juga untuk meminimalisir penelantaran hewan. Respon dari permasalahan yang ada memberikan solusi penyediaan tempat untuk rekreasi, edukasi, dan pelatihan yang notabene menjadi salah satu permasalahan dalam memelihara hewan peliharaan khususnya anjing. Dengan permasalahan yang ada maka respon fungsi dari *Dog & Cat Center* ini terbagi menjadi dua, yang pertama sebagai fungsi sosial dan yang kedua sebagai fungsi ekonomi. Fungsi sosial didalamnya terdapat penampungan dan rehabilitasi anjing dan fungsi ekonomi didalamnya terdapat rekreasi, *petshop*, klinik dan pelatihan. Tujuan membagi fungsi menjadi dua karena mengedepankan permasalahan sosial yang ada pada lingkungan agar anjing dapat hidup dengan layak dan sebagai bangunan komersial membutuhkan pendapatan dari segi perekonomian.

**Kata Kunci :** *Dog & Cat Center*, Rekreatif, Edukatif, Kesejahteraan Hewan Peliharaan

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGABSAHAN LKPPA .....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PENGABSAHAN LKPPA .....</b>	<b>3</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>4</b>
<b>KATA HANTAR.....</b>	<b>5</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>8</b>
<b>BAB 1.....</b>	<b>17</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>17</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>17</b>
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	17
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	22
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>26</b>
<b>1.3 Tujuan dan Sasaran .....</b>	<b>26</b>
1.3.1 Tujuan .....	26
1.3.2 Sasaran .....	26
<b>1.4 Lingkup Studi.....</b>	<b>27</b>
1.4.1 Materi Studi.....	27
1.4.2 Pendekatan Studi .....	27
<b>1.5 Metode Studi.....</b>	<b>28</b>
1.5.1 Pola Prosedural.....	28
<b>1.6 Tata Langkah.....</b>	<b>29</b>
<b>1.7 Keaslian LKPPA.....</b>	<b>30</b>
<b>1.8 Sistematika Penulisan.....</b>	<b>31</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>32</b>
<b>TINJAUAN UMUM DOG &amp; CAT CENTER.....</b>	<b>32</b>
<b>2.1 Tinjauan Anjing.....</b>	<b>32</b>
2.1.1 Pengertian Anjing .....	32
2.1.2 Asal Usul Anjing .....	32
2.1.3 Klasifikasi Anjing.....	33
2.1.4 Peran Anjing Bagi Manusia .....	37
<b>2.2 Tinjauan Kucing.....</b>	<b>41</b>
2.2.1 Pengertian Kucing .....	41
2.2.2 Asal Usul Kucing.....	42



2.2.3	Klasifikasi Kucing .....	43
<b>2.3</b>	<b>Tinjauan Dog &amp; Cat Center.....</b>	<b>48</b>
2.3.1	Pengertian Dog & Cat Center.....	48
2.3.2	Sejarah Dog & Cat Center.....	49
2.3.3	Karakteristik Dog & Cat Center.....	50
2.3.4	Kegiatan Dog & Cat Center .....	50
2.3.5	Pelaku Kegiatan Dog & Cat Center.....	51
2.3.6	Fungsi dan Tujuan Dog & Cat Center .....	51
2.3.7	Klasifikasi Jenis Fasilitas Pada Dog & Cat Center.....	52
2.3.8	Persyaratan Fasilitas Pada Dog & Cat Center.....	53
<b>2.4</b>	<b>Tinjauan Fasilitas Hewan.....</b>	<b>55</b>
2.4.1	Jangkauan dan Fasilitas.....	55
2.4.2	Persyaratan Fungsional .....	56
2.4.3	Persyaratan Komersial .....	56
<b>2.5</b>	<b>Prinsip Perancangan Ruang Dog &amp; Cat Center.....</b>	<b>59</b>
2.5.1	Standard Organisasi Ruang .....	59
2.5.2	Standart Zonasi Kebutuhan Ruang.....	59
2.5.3	Standard Ruang/Kandang Anjing.....	60
2.5.4	Standard Ruang/Kandang Kucing .....	61
2.5.5	Elemen Interior.....	62
<b>2.6</b>	<b>Tinjauan Obyek Sejenis .....</b>	<b>63</b>
2.6.1	Dogchitecture We Architecture Designs a Center.....	63
2.6.2	Dog Salon Rappa.....	67
2.6.3	Cat House / FANAF .....	70
<b>BAB III</b>	<b>.....</b>	<b>75</b>
<b>TINJAUAN WILAYAH KOTA YOGYAKARTA</b>	<b>.....</b>	<b>75</b>
<b>3.1</b>	<b>Tinjauan Kota Yogyakarta .....</b>	<b>75</b>
3.1.1	Sejarah Kota Yogyakarta .....	75
3.1.2	Kondisi Administratif dan Kondisi Geografis.....	77
3.1.3	Kondisi Demografi .....	78
3.1.4	Kondisi Geologis .....	79
3.1.5	Kondisi Klimatologis.....	79
3.1.6	Peraturan Pembangunan Kota Yogyakarta .....	81
<b>3.2</b>	<b>Potensi.....</b>	<b>83</b>
<b>3.3</b>	<b>Kriteria Pemilihan Site dan Penilaian .....</b>	<b>84</b>
<b>3.4</b>	<b>Tinjauan Alternatif Site .....</b>	<b>87</b>
3.4.1	Alternatif Site 1 .....	87
3.4.2	Alternatif Site 2 .....	87
<b>3.5</b>	<b>Komparasi Site .....</b>	<b>88</b>
<b>3.6</b>	<b>Deskripsi Site Terpilih.....</b>	<b>89</b>
<b>BAB IV</b>	<b>.....</b>	<b>91</b>

<b>TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....</b>	<b>91</b>
<b>4.1 Tinjauan Rekreasi .....</b>	<b>91</b>
4.1.1 Pengertian Rekreasi .....	91
4.1.2 Macam Kegiatan Rekreasi .....	91
4.1.3 Fungsi Kegiatan Rekreasi .....	92
4.1.4 Karakteristik Rekreasi.....	93
<b>4.2 Tinjauan Edukasi .....</b>	<b>93</b>
4.2.1 Pengertian Edukasi .....	93
4.2.2 Macam Edukasi .....	94
4.2.3 Fungsi Edukasi .....	95
4.2.4 Karakteristik Edukasi.....	95
<b>4.3 Tinjauan Lingkungan Sehat.....</b>	<b>95</b>
4.3.1 Pengertian Lingkungan Sehat.....	95
4.3.2 Pencemaran Udara dan Lingkungan.....	96
<b>4.4 Tinjauan Tata Luar dan Dalam Bangunan.....</b>	<b>97</b>
4.4.1 Pengertian Tata Ruang.....	97
4.4.2 Teori Ruang Dalam.....	98
4.4.3 Teori Ruang Luar.....	99
<b>4.5 Tinjauan Penghawaan.....</b>	<b>104</b>
4.5.1 Pengertian Penghawaan Alami.....	104
4.5.2 Prinsip – Prinsip Penghawaan Alami.....	104
4.5.3 Faktor Penghawaan Dalam Perancangan Ruang.....	106
4.5.4 Peran Penghawaan dan Aliran Udara .....	107
<b>4.6 Tinjauan Teori Arsitektur Ekologis.....</b>	<b>107</b>
4.6.1 Pengertian Ekologis.....	107
4.6.2 Sejarah Arsitektur Ekologis .....	108
4.6.3 Pengertian Arsitektur Ekologis.....	108
4.6.4 Tujuan Arsitektur Ekologis.....	109
4.6.5 Unsur – Unsur Arsitektur Ekologis .....	110
4.6.6 Pedoman Desain Arsitektur Ekologis .....	110
4.6.7 Arsitektur Ekologis Pada Eksterior .....	111
<b>4.7 Tunjauan Fasad Bangunan .....</b>	<b>112</b>
4.7.1 Pengertian Fasad.....	112
4.7.2 Komponen Fasad Bangunan.....	113
4.7.3 Elemen Pembentuk Karakter Bangunan .....	114
4.7.4 Fasad Sebagai Cermin Tata Ruang.....	114
<b>4.8 Bangunan Yang Menerapkan Gaya Arsitektur Ekologis .....</b>	<b>115</b>
4.8.1 Perpustakaan Universitas Indonesia .....	115
4.8.2 Nanyang Technological University .....	118
<b>BAB V.....</b>	<b>121</b>
<b>ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>	<b>121</b>

<b>5.1</b>	<b>Analisis Perencanaan.....</b>	<b>121</b>
5.1.1	Analisis Programatik.....	121
5.1.2	Analisis Sitem Lingkungan.....	121
5.1.3	Analisis Sistem Manusia.....	123
5.1.4	Aksesibilitas Analisis Pemilihan Lokasi Tapak.....	141
<b>5.2</b>	<b>Analisis Perancangan .....</b>	<b>142</b>
5.2.1	Analisis Fungsional .....	142
5.2.2	Analisis Perancangan Tapak .....	169
5.2.3	Analisis Perancangan Tata Bangunan dan Ruang.....	176
5.2.4	Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	177
5.2.5	Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	178
5.2.5	Analisis Perancangan Utilitas Bangunan .....	183
<b>5.3</b>	<b>Analisis Penekanan Studi.....</b>	<b>192</b>
5.3.1	Analisis Bentuk .....	192
5.3.2	Analisis Bahan Material dan Warna Bangunan.....	193
5.3.3	Analisis Ukuran/Skala/Prporosi .....	194
<b>5.4</b>	<b>Analisis Transformasi Bentuk Pada Tatahan Fisik .....</b>	<b>194</b>
5.4.1	Analisis Pola Ruang dan Tatahan Massa Bangunan.....	194
5.4.2	Analisis Gubahan Massa .....	195
5.4.3	Analisis Fasad Bangunan .....	196
<b>BAB VI</b>	<b>.....</b>	<b>198</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN DAN PERANCANGAN</b>	<b>.....</b>	<b>198</b>
<b>6.1</b>	<b>Konsep Perencanaan .....</b>	<b>198</b>
6.1.1	Konsep Pengguna Bangunan.....	198
6.1.2	Konsep Kapasitas Bangunan.....	199
6.1.3	Konsep Fungsi dan Fasilitas Bangunan .....	199
6.1.4	Konsep Besaran Ruang .....	201
<b>6.2</b>	<b>Konsep Perancangan.....</b>	<b>202</b>
6.2.1	Konsep Entrance.....	202
6.2.2	Konsep Zoning .....	202
6.2.3	Konsep Tata Ruang Luar .....	203
6.2.4	Konsep Parkir .....	204
6.2.5	Konsep Vegetasi dan Pagar Pembatas .....	205
<b>6.3</b>	<b>Konsep Perancangan Bangunan .....</b>	<b>205</b>
6.3.1	Konsep Tata Ruang Dalam .....	205
6.3.2	Konsep Bentuk Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis.....	210
6.3.3	Konsep Fasad Bangunan .....	212
6.3.4	Konsep Struktur.....	214
6.3.5	Konsep Aklimitasi Ruang .....	217
6.3.6	Konsep Utilitas .....	219

## DAFTAR GAMBAR

<i>gambar 1. 1 Klinik Hewan Jogja</i> .....	19
<i>gambar 1. 2 Eliminasi Anjing di Pulau Bali</i> .....	19
<i>gambar 1. 3 Grande Pet Zone</i> .....	21
<i>gambar 1. 4 K9 Speed Jogja</i> .....	21
<i>gambar 1. 5 Grafik Sertifikasi Anjing pada PERKIN Konsulat DIY</i> .....	24
<i>gambar 1. 6 Fungsi Dog &amp; Cat Center</i> .....	25
<i>gambar 1. 7 Diagram Tata Langkah</i> .....	29
<i>gambar 2. 1 Jenis – rass anjing</i> .....	32
<i>gambar 2. 2 Serigala abu - abu</i> .....	33
<i>gambar 2. 3 Klasifikasi anjing menurut FCI</i> .....	34
<i>gambar 2. 4 Anjing gembala</i> .....	37
<i>gambar 2. 5 Anjing Pitbull</i> .....	38
<i>gambar 2. 6 Anjing Golden Retriever</i> .....	38
<i>gambar 2. 7 Anjing menyerang target</i> .....	39
<i>gambar 2. 8 Latihan anjing sedang melacak</i> .....	40
<i>gambar 2. 9 Anjing mendampingi polisi</i> .....	40
<i>gambar 2. 10 Soviet menggunakan anjing pada PD II, 1941</i> .....	41
<i>gambar 2. 11 Anjing peliharaan</i> .....	41
<i>gambar 2. 12 Jenis – jenis kucing</i> .....	42
<i>gambar 2. 13 Kucing memburu tiket</i> .....	43
<i>gambar 2. 14 Kucing jenis Muchkin</i> .....	44
<i>gambar 2. 15 Kucing jenis Persia</i> .....	44
<i>gambar 2. 16 Kucing jenis Sphinx</i> .....	45
<i>gambar 2. 17 Kucing jenis Coon</i> .....	46
<i>gambar 2. 18 Logo RSPCA dan ASPCA</i> .....	49
<i>gambar 2. 19 Taman Rrekreasi dan Pet Shop</i> .....	52
<i>gambar 2. 20 Bangunan tradisional Animal Shelter</i> .....	63
<i>gambar 2. 21 Kantilever pada Ruang Terbuka</i> .....	64
<i>gambar 2. 22 Shelter pada bangunan</i> .....	64
<i>gambar 2. 23 Denah bangunan Tradisional Animal Shelter</i> .....	65
<i>gambar 2. 24 Tampak depan bangunan</i> .....	66
<i>gambar 2. 25 Konfigurasi sirkulasi dan bentuk bangunan</i> .....	66
<i>gambar 2. 26 Bangunan Dog Salon Rappa</i> .....	67
<i>gambar 2. 27 Denah bangunan Sog Shelter Rappa</i> .....	68
<i>gambar 2. 28 Salon Dog Salon Rappa</i> .....	68
<i>gambar 2. 29 Tata ruang dalam bangunan</i> .....	69
<i>gambar 2. 30 Wajah depan bangunan</i> .....	69
<i>gambar 2. 31 Konfigurasi sirkulasi pada bangunan</i> .....	70
<i>gambar 2. 32 Bangunan Daasar Cat House / FANAF</i> .....	70
<i>gambar 2. 33 Bentuk sebelum dan sesudah renovasi</i> .....	71
<i>gambar 2. 34 Geometri yang sederhana pada bangunan</i> .....	71
<i>gambar 2. 35 Fungsi ruang pada bangunan</i> .....	72
<i>gambar 2. 36 Hubungan ruang Kucing dan Manusia</i> .....	73
<i>gambar 2. 37 Pelingkup ruang dan bangunan</i> .....	73
<i>gambar 2. 38 Sirkulasi pada bangunan</i> .....	74
<i>gambar 3. 1 Tata Luas Wilayah Kecamatan di Kota Yogyakarta</i> .....	78
<i>gambar 3. 2 Peta Administrasi Provinsi DIY</i> .....	78
<i>gambar 3. 3 Kampanye Perlindungan Binatang</i> .....	84
<i>gambar 3. 4 Lokasi Site Alternatif 1</i> .....	87
<i>gambar 3. 5 Lokasi Site Alternatif 2</i> .....	87
<i>gambar 3. 6 Lokasi Site Terpilih</i> .....	89

<i>gambar 4. 1 Hubungan antar ruang .....</i>	<i>99</i>
<i>gambar 4. 2 Jenis pohon tujuan peneduhan dan jenis akarnya .....</i>	<i>100</i>
<i>gambar 4. 3 Ruang mati .....</i>	<i>101</i>
<i>gambar 4. 4 Ruang terbuka .....</i>	<i>101</i>
<i>gambar 4. 5 Ruang positif dan negatif .....</i>	<i>102</i>
<i>gambar 4. 6 Ventilasi silang .....</i>	<i>105</i>
<i>gambar 4. 7 Angkor Wat .....</i>	<i>108</i>
<i>gambar 4. 8 Pola pikir desain Arsitektur Ekologis dan Penerapan dalam peredaran Bahan Bangunan .....</i>	<i>109</i>
<i>gambar 4. 9 Perpustakaan Universitas Indonesia .....</i>	<i>115</i>
<i>gambar 4. 10 Desain Perpustakaan Universitas Indonesia .....</i>	<i>116</i>
<i>gambar 4. 11 Interior Perpustakaan Universitas Indonesia .....</i>	<i>116</i>
<i>gambar 4. 12 Eksterior Perpustakaan Universitas Indonesia .....</i>	<i>117</i>
<i>gambar 4. 13 Nanyang Technological University .....</i>	<i>118</i>
<i>gambar 4. 14 Desain Nanyang Technological University .....</i>	<i>119</i>
<i>gambar 4. 15 Desain Tangga .....</i>	<i>119</i>
<i>gambar 4. 16 Atap Bangunan .....</i>	<i>120</i>
<i>gambar 4. 17 Kolam ditengah Bangunan .....</i>	<i>120</i>
<i>gambar 5. 1 Kecamatan Jetis .....</i>	<i>123</i>
<i>gambar 5. 2 Batasan – Batasan pada site .....</i>	<i>142</i>
<i>gambar 5. 3 Hubungan Ruang Fasilitas Utama &amp; Penunjang .....</i>	<i>163</i>
<i>gambar 5. 4 Hubungan Ruang Petshop &amp; Pethotel .....</i>	<i>164</i>
<i>gambar 5. 5 Hubungan Ruang Pet Klinik &amp; Workshop .....</i>	<i>165</i>
<i>gambar 5. 6 Hubungan Ruang Rekreasi &amp; Pelatihan Anjing .....</i>	<i>166</i>
<i>gambar 5. 7 Hubungan Ruang Pengelola &amp; Servis .....</i>	<i>167</i>
<i>gambar 5. 8 Hubungan Ruang Fasilitas Pengunjung &amp; Fasilitas Pengelola .....</i>	<i>168</i>
<i>gambar 5. 9 Ukuran Site .....</i>	<i>169</i>
<i>gambar 5. 10 Analisis mengenai data Peraturan daerah .....</i>	<i>169</i>
<i>gambar 5. 11 Analisis View To Site .....</i>	<i>170</i>
<i>gambar 5. 12 Analisis View From Site .....</i>	<i>171</i>
<i>gambar 5. 13 Analisis Arah Matahari .....</i>	<i>172</i>
<i>gambar 5. 14 Analisis Arah Angin .....</i>	<i>173</i>
<i>gambar 5. 15 Analisis Kebisingan .....</i>	<i>174</i>
<i>gambar 5. 16 Analisis Sirkulasi .....</i>	<i>175</i>
<i>gambar 5. 17 Tata Ruang Makro .....</i>	<i>176</i>
<i>gambar 5. 18 Tata Ruang Mikro .....</i>	<i>177</i>
<i>gambar 5. 19 Pondasi footplate .....</i>	<i>178</i>
<i>gambar 5. 20 Pondasi batu kali .....</i>	<i>179</i>
<i>gambar 5. 21 Rigid frame structure .....</i>	<i>179</i>
<i>gambar 5. 22 Pengaplikasian dak beton .....</i>	<i>180</i>
<i>gambar 5. 23 Struktur baja ringan .....</i>	<i>180</i>
<i>gambar 5. 24 Plat lantai beton bertulang .....</i>	<i>181</i>
<i>gambar 5. 25 Dinding bata .....</i>	<i>182</i>
<i>gambar 5. 26 Placon material PVC .....</i>	<i>183</i>
<i>gambar 5. 27 Skema distribusi air bersih .....</i>	<i>184</i>
<i>gambar 5. 28 Skema penyaluran air bersih .....</i>	<i>185</i>
<i>gambar 5. 29 Skema jaringan kelistrikan .....</i>	<i>185</i>
<i>gambar 5. 30 Skema pembuangan sampah .....</i>	<i>191</i>
<i>gambar 5. 31 Skema penangkal petir .....</i>	<i>192</i>
<i>gambar 5. 32 Bentuk bangunan Ekologis .....</i>	<i>193</i>
<i>gambar 5. 33 Aplikasi warna pada bangunan .....</i>	<i>194</i>
<i>gambar 5. 34 Skala manusia pada ruang .....</i>	<i>194</i>
<i>gambar 5. 35 Analisis Block Plan .....</i>	<i>195</i>
<i>gambar 5. 36 Analisis Gubahan Massa .....</i>	<i>196</i>
<i>gambar 5. 37 Analisis fasad bangunan arsitektur ekologis .....</i>	<i>197</i>
<i>gambar 6. 1 Konsep entrance .....</i>	<i>202</i>
<i>gambar 6. 2 Konsep Zoning .....</i>	<i>203</i>

<i>gambar 6. 3 Konsep tata ruang luar .....</i>	<i>204</i>
<i>gambar 6. 4 Konsep Parkir.....</i>	<i>204</i>
<i>gambar 6. 5 Konsep vegetasi dan pagar pembatas .....</i>	<i>205</i>
<i>gambar 6. 6 Hubungan ruang dalam bangunan.....</i>	<i>206</i>
<i>gambar 6. 7 Block plan .....</i>	<i>207</i>
<i>gambar 6. 8 Material tata ruang dalam rockwool.....</i>	<i>208</i>
<i>gambar 6. 9 Material tata ruang dalam timbal.....</i>	<i>209</i>
<i>gambar 6. 10 Skala proporsi ruang.....</i>	<i>209</i>
<i>gambar 6. 11 Transformasi bentuk.....</i>	<i>211</i>
<i>gambar 6. 12 Konsep fasad bangunan.....</i>	<i>212</i>
<i>gambar 6. 13 Pondasi Foot Plate .....</i>	<i>214</i>
<i>gambar 6. 14 Pondasi batu kali .....</i>	<i>215</i>
<i>gambar 6. 15 Struktur rigid frame .....</i>	<i>215</i>
<i>gambar 6. 16 Atap dak beton .....</i>	<i>216</i>
<i>gambar 6. 17 Atap rangka baja ringan .....</i>	<i>216</i>
<i>gambar 6. 18 Aplikasi atap tanaman.....</i>	<i>217</i>
<i>gambar 6. 19 Skematik pencahayaan &amp; penghawaan alami ruang hewan .....</i>	<i>218</i>
<i>gambar 6. 20 Pendistribusian air bersih .....</i>	<i>219</i>
<i>gambar 6. 21 Pendistribusian air kotor .....</i>	<i>220</i>
<i>gambar 6. 22 Pendistribusian sistem kelistrikan.....</i>	<i>221</i>
<i>gambar 6. 23 Pendistribusian sistem sampah .....</i>	<i>223</i>
<i>gambar 6. 24 Skema penangkal petir.....</i>	<i>224</i>
<i>gambar 6. 25 Konsep peletakan petir terhadap massa bangunan .....</i>	<i>224</i>

## DAFTAR TABEL

tabel 1. 1 Populasi Anjing di Yogyakarta .....	23
tabel 1. 2 Keahlian Penulisan .....	30
tabel 2. 1 Klasifikasi ilmiah .....	46
tabel 2. 2 Pengelompokan Zona Ruang .....	59
tabel 2. 3 Standart ukuran kandang anjing .....	60
tabel 2. 4 Standart ukuran kandang anjing AKC .....	61
tabel 2. 5 Standart ukuran kandang anjing CFA.....	61
tabel 3. 1 Tekanan udara, Kecepatan angin dan Penyinaran matahari di Kota Yogyakarta Tahun 2019 .....	80
tabel 3. 2 Curah hujan di Kota Yogyakarta Tahun 2019.....	80
tabel 3. 3 Suhu dan Kelembaban udara di Kota Yogyakarta Tahun 2019.....	81
tabel 3. 4 Peratiran Pengembangan dan Peletakan Bangunan Kota .....	83
tabel 3. 5 Rencana Fungsi Pemukiman Kota Yogyakarta .....	85
tabel 3. 6 Kriteria Site.....	86
tabel 3. 7 Komparasi dan Penilaian Site .....	89
tabel 4. 1 Jumlah pergantian udara volume ruang .....	106
tabel 5. 1 Analisis Kegiatan Pelaku Pengunjung .....	124
tabel 5. 2 Analisis Kegiatan Pelaku Pengelola.....	126
tabel 5. 3 Analisis Kegiatan Pelaku Servis.....	127
tabel 5. 4 Analisis Kegiatan Pelaku Tamu Khusus .....	128
tabel 5. 5 Analisis Alur Kegiatan Pengunjung .....	130
tabel 5. 6 Analisis Alur Kegiatan Pengelola.....	131
tabel 5. 7 Analisis Alur Kegiatan Servis.....	132
tabel 5. 8 Analisis Alur Kegiatan Tamu Khusus .....	133
tabel 5. 9 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Pet Shop.....	134
tabel 5. 10 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Pet Klinik .....	135
tabel 5. 11 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Rekreasi.....	136
tabel 5. 12 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Pet Hotel .....	136
tabel 5. 13 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Workshop / Seminar .....	137
tabel 5. 14 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Pelatihan Anjing .....	137
tabel 5. 15 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Ruang Pengelola.....	138
tabel 5. 16 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Cafe.....	138
tabel 5. 17 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Perpustakaan.....	139
tabel 5. 18 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Servis.....	139
tabel 5. 19 Analisis Kebutuhan Sensorik Ruang Parkir .....	140
tabel 5. 20 Analisis Besaran Ruang Berdasarkan Kapasitas Pelaku .....	142
tabel 5. 21 Analisis Besaran Ruang Berdasarkan Perabot.....	147
tabel 5. 22 Analisis Besaran Ruang Total.....	157
tabel 5. 23 Hasil Total Besaran Ruang.....	162
tabel 5. 24 Perhitungan Kebutuhan Air Bersih Berdasarkan SNI.....	184
tabel 5. 25 Standart kebutuhan listrik.....	186
tabel 5. 26 Kelas Bangunan bedasarkan tipo;oginnya .....	187
tabel 5. 27 Kelas bangunan berdasarkan jumlah lantai .....	187
tabel 5. 28 Standart jalur pemadaman kebakaran .....	188
tabel 5. 29 Jenis APAR beserta bahan pemadam.....	189
tabel 6. 1 Fasilitas ruang dengan pengguna bangunan .....	200
tabel 6. 2 Konsep besaran ruang.....	201

<i>tabel 6. 3 Konsep bentuk</i> .....	210
<i>tabel 6. 4 Konsep fasad</i> .....	213
<i>tabel 6. 5 Perhitungan kebutuhan air bersih</i> .....	219