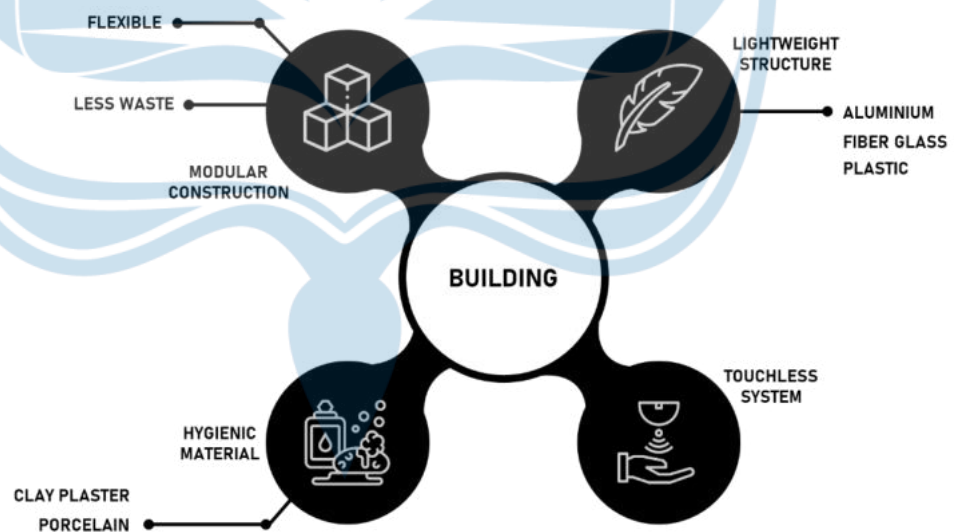


BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1. Konsep Perencanaan

6.1.1. Konsep Utama

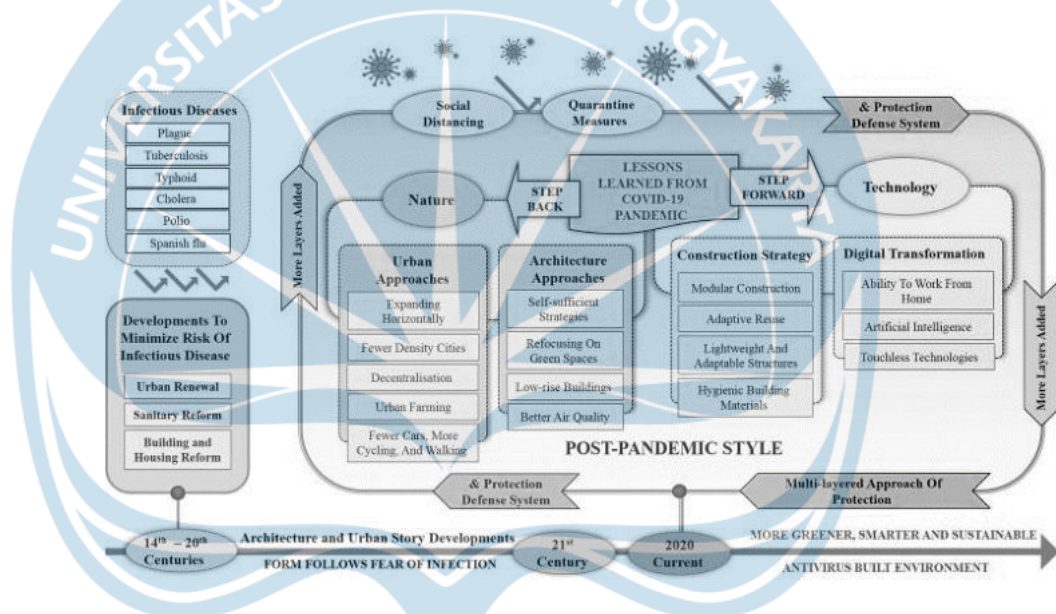
Sejak memasuki masa pandemi virus COVID-19, aspek kehygienisan dan kesehatan kembali mulai diutamakan dalam aspek perancangan sebuah bangunan. Lingkungan binaan manusia berkembang dan beradaptasi dari berbagai kejadian-kejadian tragis di masa lalu agar bisa menjadi sebuah wilayah yang lebih baik dan lebih kuat dari sebelumnya dengan menjadikan peristiwa tersebut sebagai pembelajaran dan penelitian. Anjuran dan restriksi yang ada kala pandemi memang ditekankan dengan tujuan untuk meminimalkan penyebaran virus.



Gambar 6.1 Konsep Penekanan Desain
Sumber: Analisis Penulis, 2020

Penekanan konsep dengan empat elemen utama seperti penggunaan konstruksi modular, struktur ringan, material higienis, dan sistem tanpa sentuh atau sensor diambil dari studi terkait lingkungan binaan tanpa virus dimana keempat hal ini diyakini dapat mengurangi angka

penyebaran penyakit. Arsitektur Pasca Pandemi merupakan pendekatan yang muncul atas dasar kesadaran perancang terkait terhambatnya masyarakat pada saat pandemi. Kegiatan masyarakat yang semula berjalan harus berhenti saat pandemi. Masyarakat tidak mungkin selamanya mengisolasi diri dalam rumahnya pada saat pandemi, melainkan harus mencari cara bagaimana untuk melanjutkan kegiatan kesehariannya dengan kebiasaan yang baru yaitu hidup berdampingan dengan pandemi itu sendiri.



Gambar 6.2 Diagram Pendekatan Arsitektur Pasca Pandemi
 Sumber: Megahed, et al. *Antivirus-built environment Journal*, 2020

6.1.2. Konsep Perencanaan Tapak

Site berada di Jalan Pesanggrahan Langenharjo, Kecamatan Grogol, Kabupaten Sukoharjo. Dimana site ini memiliki luas 46.800 m². Site memiliki 2 jalan yang mampu dimanfaatkan menjadi akses masuk kedalam site. Perencanaan tapak ini diintegrasikan dengan konsep perencanaan pendekatan pasca pandemi yang menekankan pada jarak. Jalan arteri pada Langenharjo cukup sempit sehingga dengan site yang ada dibantu perluasan jalan agar tidak menghasilkan kemacetan pada jalan utama dan sirkulasi mobil yang lebih luas.



Gambar 6.3 Lokasi Site
Sumber: Analisis Penulis, 2020

6.1.3. Konsep Perencanaan Pelaku

Pengelola dapat dibagi menjadi beberapa pelaku, antara lain *general manager*, *administration manager*, *marketing manager*, *operational manager*, *maintenance manager*, dan berbagai staf dari beberapa bidang tersebut. Pengelola berfungsi untuk memastikan operasional dari fasilitas *drive-in cinema* dapat memberikan pengalaman menonton yang optimal kepada pengunjung.

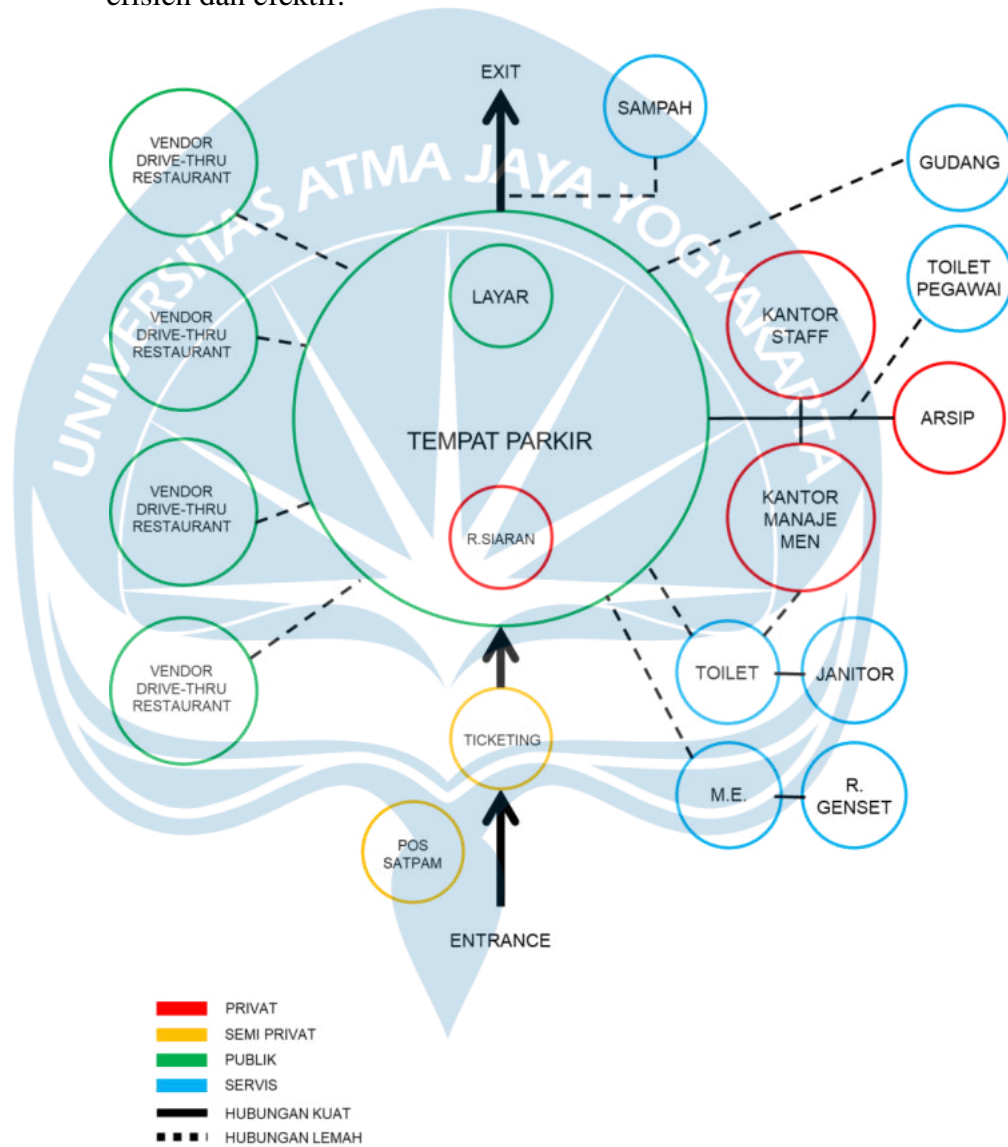
Tabel 6.1 Sintesa Pelaku

No.	Pelaku	Deskripsi
1.	Pengunjung	<p>Pengunjung pada <i>drive-in cinema</i> ditargetkan 1000 pengunjung per hari dan dibagi menjadi 4 sesi menonton. Target yang dituju merupakan pengunjung kelas menengah ke atas yang memiliki mobil maksimal keluaran tahun 2015, atau sudah berumur 5 tahun dengan tujuan untuk mengurangi emisi karbon dari mesin mobil yang sudah tua.</p>
2.	Pengelola	<p>Pengelola dibedakan atas hierarki pada tipologi ini. Bagian manajemen merupakan bagian yang mengatur beberapa aspek pada lapangan, antara lain, manajer operasional, administrasi, manajemen pemeliharaan dan bagian kepengurusan yang merupakan anggota.</p>
3.	Staff	<p>Merupakan pelaku yang melakukan pekerjaannya di lapangan. Pelaku ini memberikan pelayanan kepada pengunjung untuk menunjang pengalaman menonton yang lebih optimal.</p>

Sumber: Analisis Penulis, 2020

6.1.4. Konsep Hubungan Ruang

Kedekatan ruang dari tipologi ini diolah dari hasil analisis dan sintesis terkait analisis site, perhitungan ruang, dan pola pengguna. Hubungan ruang ini dirancang sedemikian rupa agar sirkulasi pengguna lebih efisien dan efektif.



Gambar 6.4 Hubungan Kedekatan Ruang
Sumber: Analisis Penulis, 2020

6.1.5. Perhitungan Ruang

Perhitungan kebutuhan ruang dari tipologi ini diolah dari hasil analisis dan sintesis terkait pola kegiatan pengguna, kebutuhan ruangan per

individu, dan luasan tapak. Perhitungan ruang ini dilakukan agar mendapatkan ukuran bangunan yang cocok dan dapat menampung pengguna dengan optimal. Serta penambahan jarak dilakukan untuk mencegah pemaparan virus COVID-19.

Tabel 6.2 Perhitungan Ruang

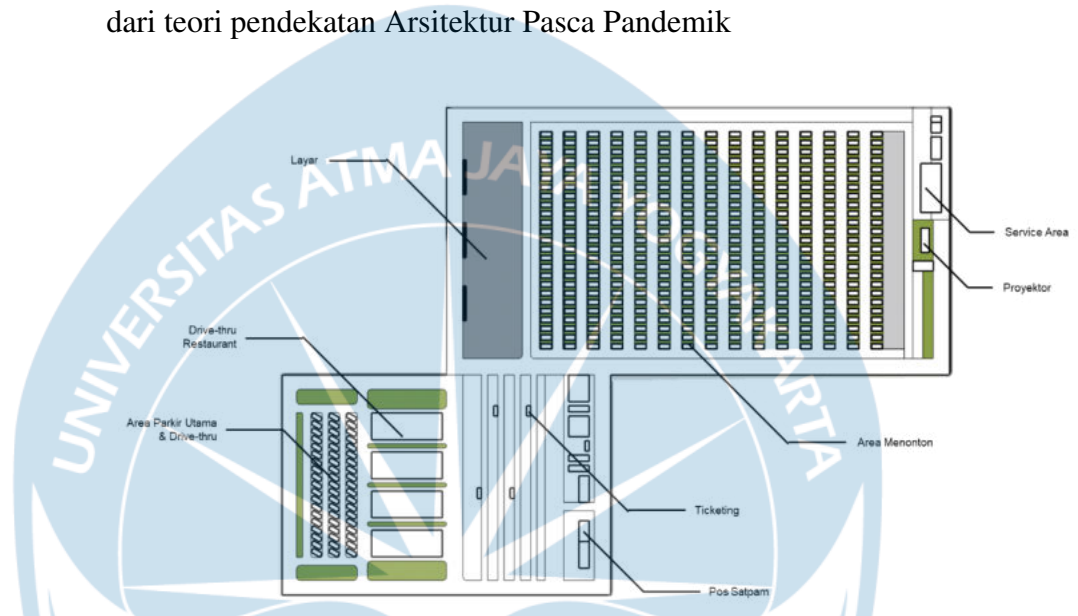
Ruang	Jumlah Orang	Dimensi	Sirkulasi	Luas Ruang	Jumlah	Total Ruang	Luas Total
Fasilitas Pengunjung							
Lapangan Parkir	325 per kloter (4)	2.3 x 5	100%	11.5	23	1000	23000
Fasilitas Manajemen							
Kantor Manajemen	5	3 x 5	20%	15	18	5	100
Administrasi	2	12.5	20%	12.5	15	1	20
Arsip	2	5.3 x 4.1	30%	21.73	28.249	1	30
Kantor Staff	10	4.4 x 4.8	20%	21.12	25.344	5	130
Fasilitas Lapangan							
Ticketing Booth	1	4x2	20%	8	9.6	4	40
Pos Satpam	8	4 x 3	30%	12	15.6	4	65
Ruang Penyiaran	2	4 x 12	30%	48	62.4	1	65
Ruang Istirahat	10	6 x 8	30%	48	62.4	1	65
Toilet Karyawan	5	1.8 x 4.3	20%	7.74	9.288	1	10
Toilet Pengunjung	5	1.8 x 4.3	20%	7.74	9.288	1	10
Ruang Teknisi	5	4.4 x 4.8	20%	21.12	25.344	1	30
Ruang Janitor	1	4.4 x 4.8	20%	21.12	25.344	1	30
Ruang Genset	1	12 x 6	30%	72	93.6	1	95
Ruang ME	2	5 x 4	20%	20	24	1	25
Gudang	2	5 x 4	30%	20	26	1	30
Layar Bioskop		12 x 6		72		1	75
Pembuangan Sampah	1	7 x 5.4	40%	37.8	52.92	1	55
Area Restoran							
Drive-thru Restaurant		33.5 x 12	30%	402	522.6	5	2600
TOTAL							26475
TOTAL + JARAK COVID-19 (10%)							29122.5

Sumber: Analisis Penulis, 2020

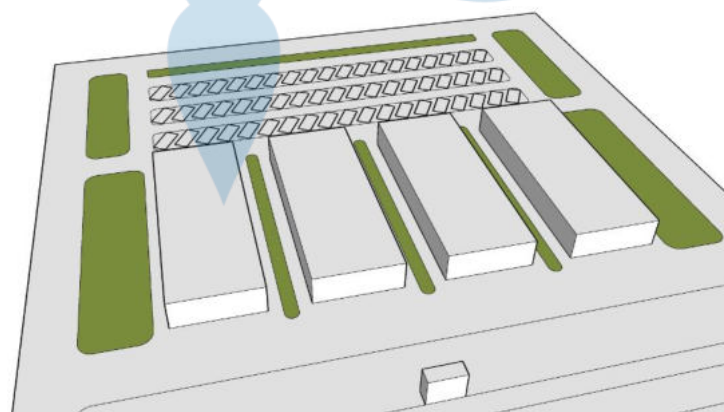
6.2.Konsep Perancangan

6.2.1. Massa

Massa menerapkan pendekatan pasca pandemik yang menekankan pada jarak dan sirkulasi. Perwujudan massa merupakan respon dan sintesis dari teori pendekatan Arsitektur Pasca Pandemi



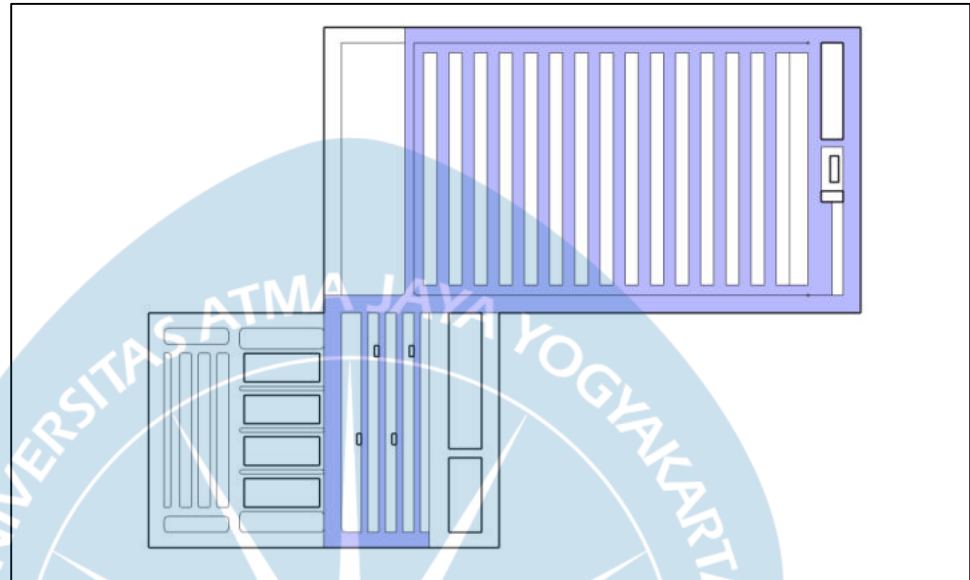
Gambar 6.5 Konsep Massa
Sumber: Analisis Penulis, 2020



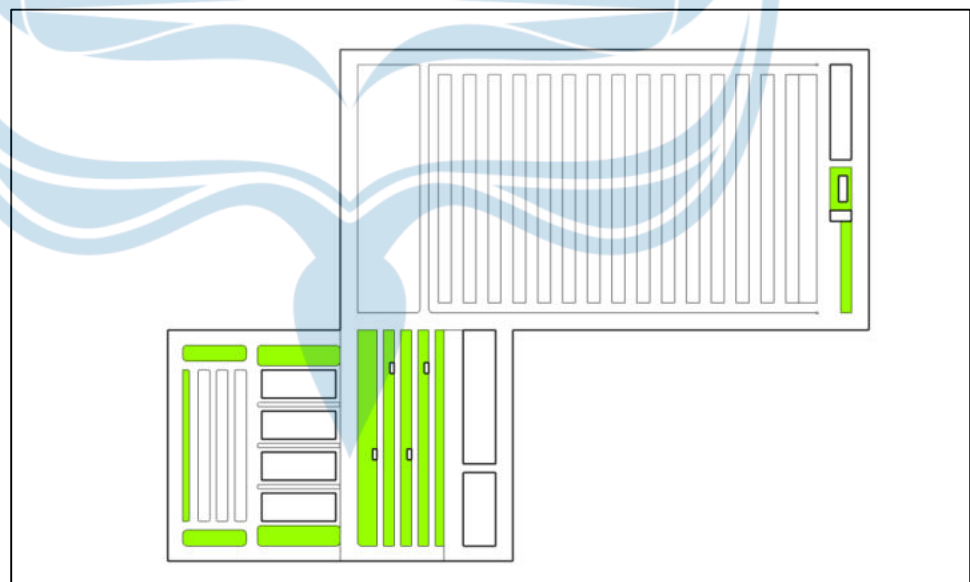
Gambar 6.6 Area Drive-through Restaurant
Sumber: Analisis Penulis, 2020

6.2.2. Sirkulasi

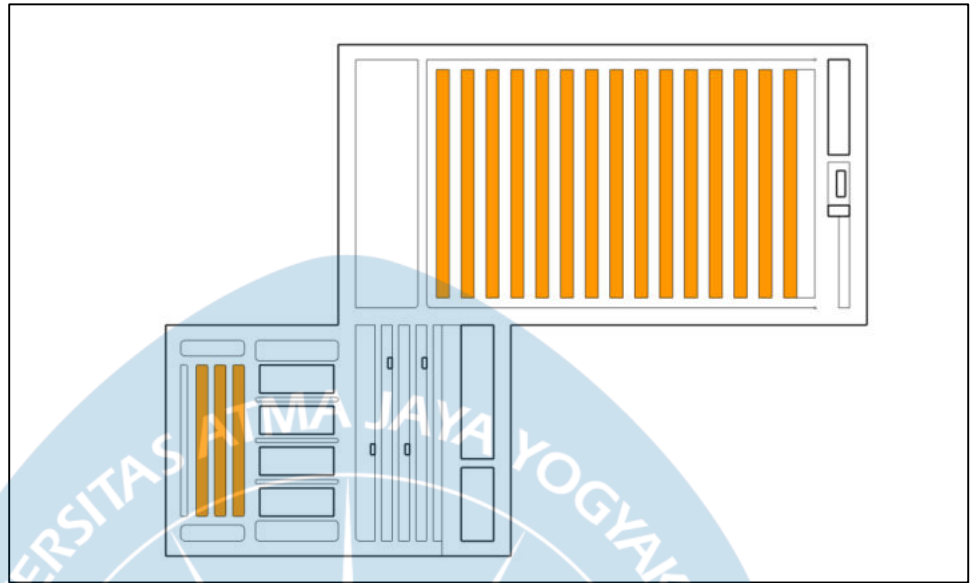
Terdapat beberapa jalur sirkulasi berdasarkan penggunaannya:



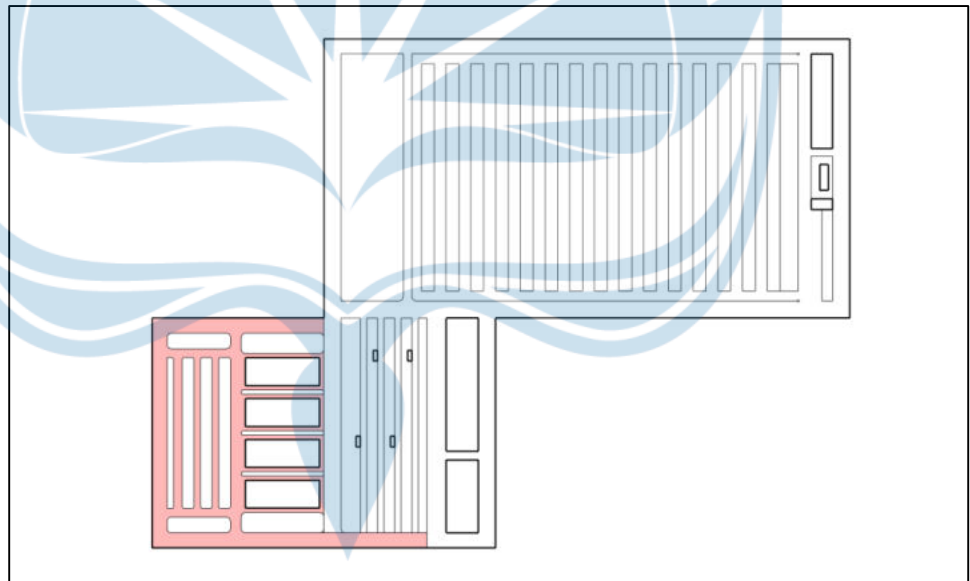
Gambar 6.7 Sirkulasi Pengunjung
Sumber: Analisis Penulis, 2020



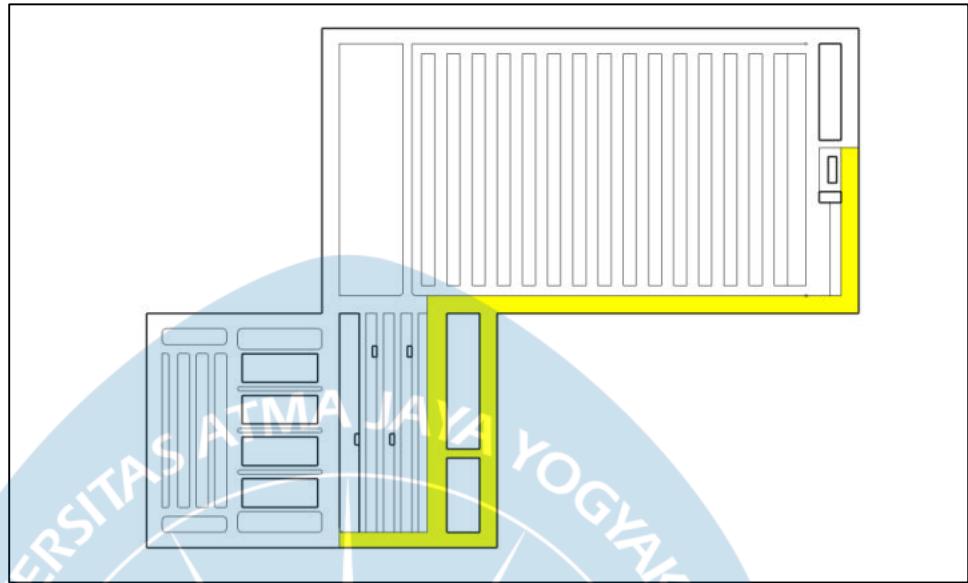
Gambar 6.8 Area Hijau
Sumber: Analisis Penulis, 2020



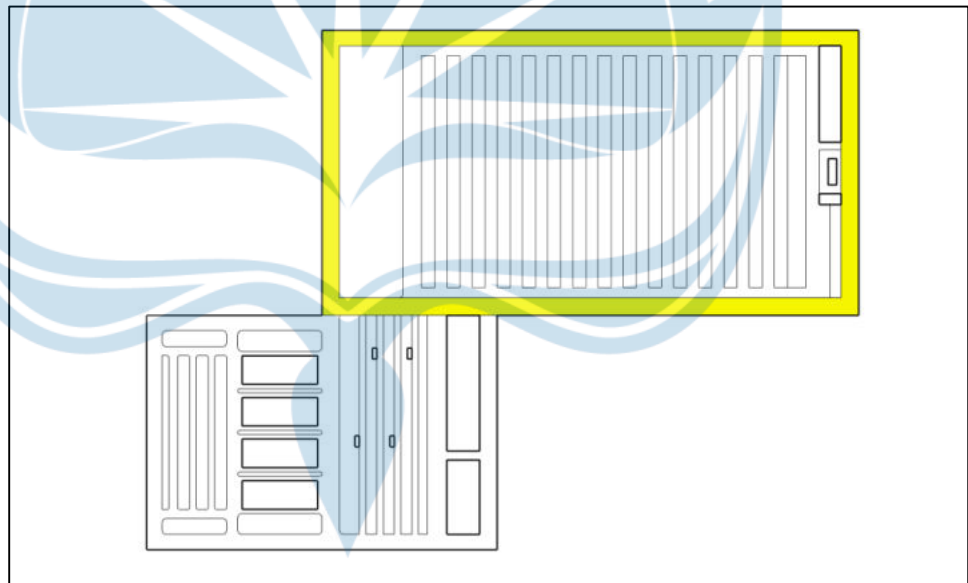
Gambar 6.9 Area Parkir
Sumber: Analisis Penulis, 2020



Gambar 6.10 Area Menuju Drive-through
Sumber: Analisis Penulis, 2020



Gambar 6.11 Sirkulasi Pegawai
Sumber: Analisis Penulis, 2020



Gambar 6.12 Sirkulasi Pemadam Kebakaran
Sumber: Analisis Penulis, 2020

6.2.3. Sistim Struktur

Dasar desain gedung bioskop walk-in adalah pondasi *footplate*. Ketinggian gedung perkantoran dan restoran 1-2 lantai maka pondasi yang digunakan adalah pondasi batu kali. Bangunan tersebut menggunakan struktur beton bertulang. Material ini merupakan material komposit dimana kuat tarik dan keuletan beton yang relatif rendah diimbangi dengan material tulangan yang mengandung kuat tarik atau keuletan yang lebih tinggi. Atap bangunan menggunakan struktur *space frame* yang merupakan struktur tiga dimensi, ujung anggota longitudinalnya dihubungkan dengan engsel, dan engselnya tidak bergesekan.

6.2.4. Utilitas

6.2.4.1. Jaringan Air Bersih

Bangunan *drive-in cinema* menggunakan sistem air downfeed dan lokasi berdekatan dengan area kantor dan *drive-through restaurant*. Sistim distribusi air di mana air disuplai dan diumpankan ke atas melalui pipa vertikal ke titik tertinggi dari sistim yang dapat diumpankan, menggunakan tekanan yang tersedia. Keuntungannya yaitu dapat mengurangi biaya untuk pompa dan tanki. Kerugiannya antara lain adalah tekanan air dari sumber jika kurang kuat bisa menyebabkan penyebaran air tidak merata dan suplai air dipengaruhi oleh waktu penggunaan.

6.2.4.2. Jaringan Air Kotor

Sistem ini digunakan untuk menyalurkan air kotor. Air kotor disini merupakan limbah cair yang terbuang lewat pipa dan akan didistribusikan pada saluran penampungan sebelum dibuang. Air dari toilet, gedung kantor dan restoran akan dialirkan menuju penampungan dan akan dibuang pada selokan

6.2.4.3. Jaringan Listrik

Jaringan listrik pada tipologi ini mengandalkan PLN sebagai sumber listrik utama dan menggunakan genset sebagai cadangan listrik. Pada area perkantoran dan restoran untuk menekankan *self-sufficient building* maka akan menggunakan panel surya sebagai penghasil listrik

6.2.4.4. Proteksi Kebakaran

Proteksi kebakaran pada bangunan ini terdiri dari sistem aktif dan pasif. Sistem pasif berupa rute keselamatan yang telah ditentukan bagi pengendara dan jalur bagi pemadam kebakaran. Sistem aktif antara lain adanya sprinkler pada bangunan kantor dan restoran, pipa air, hidran luar dan dalam, serta alarm asap.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Internet:

- A History of the Drive-in Theater. (2020). Retrieved September 14, 2020, from Driveinmovie.com website: <https://www.driveinmovie.com/history-of-drive-ins>
- Bayu Galih. (2019, March 22). Perkembangan Bioskop di Surakarta, dari yang Lawas Melegenda hingga “Cineplex” Halaman all - Kompas.com. Retrieved September 2, 2020, from KOMPAS.com website: <https://regional.kompas.com/read/2019/03/22/19270101/perkembangan-bioskop-di-surakarta-dari-yang-lawas-melegenda-hingga-cineplex?page=all>
- Cambridge Dictionary. (2020, September 23). DRIVE-THROUGH | meaning in the Cambridge English Dictionary. Retrieved September 24, 2020, from Cambridge.org website: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/drive-through>
- Givone, V. (2020, June 4). Nature’s Way: Antimicrobial Materials | IA Interior Architects. Retrieved October 15, 2020, from IA Interior Architects website: <https://interiorarchitects.com/natures-way-antimicrobial-materials/>
- Hall, S., Pasquini, S., & World Economic Forum. (2020, July 23). The impact of the coronavirus on the global film industry. Retrieved October 8, 2020, from World Economic Forum website: <https://www.weforum.org/agenda/2020/07/impact-coronavirus-covid-19-hollywood-global-film-industry-movie-theatres/>
- Happy Valley, Oregon. (2020, September 29). Happy Valley Municipal Code : 16.44.090 Design standards for drive-up/drive-in/drive-through uses and facilities. Retrieved September 29, 2020, from Qcode.us website: http://qcode.us/codes/happyvalley/view.php?topic=16-16_4-16_44-16_44_090&frames=on
- History.com Editors. (2009, November 13). First drive-in movie theater opens. Retrieved October 20, 2020, from HISTORY website: <https://www.history.com/this-day-in-history/first-drive-in-movie-theater-opens>
- Index of /dokumen/RTRW-Prov/14-Kab-Sukoharjo. (2017). Retrieved October 11, 2020, from Jatengprov.go.id website: <https://pusdataru.jatengprov.go.id/dokumen/RTRW-Prov/14-Kab-Sukoharjo/>

- Jorge, K. (2018, October 16). August Moon: Indoor drive-in theater to open in Pigeon Forge before Nashville. Retrieved October 20, 2020, from WZTV website: <https://fox17.com/news/local/august-moon-indoor-drive-in-theaters-to-open-in-pigeon-forge-then-nashville>
- José Tomás Franco. (2020, April 30). The Importance of Antibacterial Surfaces in Healthcare Architecture. Retrieved October 15, 2020, from ArchDaily website: <https://www.archdaily.com/938260/the-importance-of-antibacterial-surfaces-in-healthcare-architecture>
- Larson, C. (2018, February 24). Fremont Couple to open drive-in. Retrieved September 14, 2020, from Fremont Tribune website: https://fremonttribune.com/news/local/state-and-regional/fremont-couple-to-open-drive-in/article_ca32cd11-9d92-584e-a40f-e55170afcc24.html
- Lightweight Construction: What You Need To Know. (2018, April 8). Retrieved October 15, 2020, from NJFSAB & PenJerDel website: <https://njfsab.org/2018/04/08/lightweight-construction-what-you-need-to-know/>
- Marjie Ducey World-Herald staff writer. (2020, March 11). New drive-in theater to open mid-July in rural Douglas County. Retrieved October 1, 2020, from Omaha.com website: https://omaha.com/news/local/new-drive-in-theater-to-open-mid-july-in-rural-douglas-county/article_95f89bd0-f5b2-502e-b06a-463154043693.html
- McDermott, B. (2018, October 18). Pigeon Forge \$7M concept August Moon Drive-In offers immersive movie experience. Retrieved October 1, 2020, from Knoxville News Sentinel website: <https://www.knoxnews.com/story/money/business/2018/10/18/pigeon-forge-nashville-locations-august-moon-drive-movie-theater-mountain-mile/1668936002/>
- Modular construction. (2015). Retrieved October 15, 2020, from www.steelconstruction.info website: https://www.steelconstruction.info/Modular_construction
- Mohamad Yusuf. (2020, May 13). Kangen Bioskop? Ergo & Co Siap Hadirkan Drive-in Cinema, Nonton dari dalam Mobil di Jakarta. Retrieved October 20, 2020, from Warta Kota website: <https://wartakota.tribunnews.com/2020/05/13/kangen-bioskop-ergo-co-siap-hadirkan-drive-in-cinema-nonton-dari-dalam-mobil-di-jakarta>
- Paz, M., & Leigh, W. (2012). *Integrated Matrix Analysis of Structures: Theory and Computation*. Boston: Springer US.

Rancho Cucamonga, California. (2020, September 29). Rancho Cucamonga Municipal Code : 17.90.030 Development and design standards. Retrieved September 29, 2020, from Qcode.us website: http://qcode.us/codes/ranchocucamonga/view.php?version=beta&view=mobile&topic=17-v-17_90-17_90_030

The History of Drive-In Movie Theaters (and Where They Are Now). (2017, June 7). Retrieved September 14, 2020, from Student Resources website: <https://www.nyfa.edu/student-resources/the-history-of-drive-in-movie-theaters-and-where-they-are-now/#:~:text=Though%20there%20were%20drive%2Dins,drive%2Din%20for%20his%20mother.>

Tri Hanggoro, H. (2019, December 4). Mengenang Bioskop Drive-In ala Ciputra. Retrieved September 23, 2020, from Historia website: https://historia.id/urban/articles/mengenang-bioskop-drive-in-ala-ciputra-vV98p?fbclid=IwAR3-mN4CFj0hUqcbKXOE0c-b61OvYLM6n7KtJC_WJx-imtY2miZuOGtw3fE

Sumber Jurnal:

Ahmed, Z. (2020). Architecture After The Covid-19 Pandemic Re-Imagining Our World. *Research Gate*, 1-2.

Ateek, G. (2020). Future of Sustainable Architecture: Rethinking COVID-19 a Pandemic or turning point? *Research Gate*, 3-6.

Campbell, F. C. (2012). Introduction and Uses of Lightweight Materials. *ASM International*, 4.

Megahed, N. A., & M, G. E. (2020). Antivirus-built environment: Lessons learned from Covid-19 pandemic. *Sustainable Cities and Society*, 3-6.

PlasticsEurope. (2012). Plastics Architects of modern and sustainable buildings. *Plastics Europe*, 2, 11.

Salama, A. M. (2020). Coronavirus questions that will not go away: interrogating urban and socio-spatial implications of COVID-19 measures. *Emerald Open Research*, 8-9.