

II. TINJAUAN PROYEK

II. 1. Pengertian *Youth Center*

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, *youth center* berarti balai pemuda atau gelanggang remaja, pusat remaja melakukan aktivitas. Gelanggang remaja juga bisa diartikan sebagai tempat bertanding atau berkompetisi bagi para remaja dalam berbagai konteks kegiatan.

Jadi secara garis besar *youth center* merupakan suatu tempat dimana para remaja menggelar berbagai kegiatan dengan teratur dan terpusat dan dengan suatu bentuk tanggung jawab. *Youth center* bisa juga diartikan sebagai sebuah pusat kegiatan bagi anak muda untuk mengembangkan nilai sosial, nilai kreativitas, nilai budaya, dan nilai kesehatan jasmani. (Luken & Warner, 2005) *Youth center* di Babarsaari ini dibangun dengan tujuan untuk mengembangkan nilai sosial pada remaja supaya rasa toleransi dan persatuan pada remaja semakin berkembang terlepas dari faktor latar belakang yang berbeda – beda sesuai dengan filosofi gotong royong dan juga sila ke-3 Pancasila yaitu Persatuan Indonesia.

II. 2. Tujuan *Youth Center*

Secara umum tujuan dari tipologi *youth center* adalah menciptakan sebuah ruang atau tempat bagi kaum remaja untuk menyalurkan bakat dan minat serta melakukan kewajiban mereka dalam iklim yang sehat dan suportif serta menstimulasi kreativitas mereka. (Saputri, 2014)

Secara khusus, tujuan dari bangunan *youth center* dibagi tiga :

1. Mendorong pemuda untuk lebih aktif terlibat dalam mendukung kegiatan pembangunan nasional
2. Meningkatkan kreativitas, keterampilan, serta tanggung jawab kaum muda
3. Melatih kaum muda untuk menyelenggarakan berbagai kegiatan dalam bidang – bidang tertentu

II. 3. Preseden *Youth Center*

The Child and Youth Arts Education Center and Gongbuk-Gu Comprehensive Sport Center



Gambar 6 Preseden : *The Child and Youth Arts Education Center and Gongbuk-Gu Comprehensive Sport Center*

The Child and Youth Arts Education Center and Gongbuk-Gu Comprehensive Sport Center adalah bangunan edukasi seni dan olahraga untuk usia anak – anak dan remaja yang terletak di Gongbuk-gu, Korea Selatan. Konsep dari bangunan ini adalah menggabungkan fungsi – fungsi dari bangunan yang dibutuhkan dan kemudian menjadi sebuah tempat atau titik dimana masyarakat urban (perkotaan) berkumpul dan beraktivitas bersama. Sebuah bangunan yang terinspirasi oleh lingkungan tapak yang merupakan lingkungan perkotaan dengan gedung – gedung tinggi dan kepadatan yang cukup tinggi. Desain bangunan diciptakan bukan supaya menonjol namun dengan menekankan kesan introvert dengan menyesuaikan kondisi tapak yang berbeda ketinggian.

THE CHILD AND YOUTH ARTS EDUCATION CENTER

아동·청소년 예술교육센터

The child and youth arts education center is located on the upper levels, and it is recognizable thanks to the brick material.

- 01) OFFICE, MEETING AND TEACHERS ROOMS
- 02) HALL
- 03) KIDS CAFE
- 04) EXHIBITION/EXPERIENCE AREA
- 05) MULTIPURPOSE PROGRAM AREA
- 06) MULTIPURPOSE ROOMS FOR UP TO 30 PEOPLE
- 07) ARTIST LABS AND SEMINAR ROOMS
- 08) BLACK BOX AND BLACK BOX AUDITORIUM (UNDER THE PUBLIC AUDITORIUM ON THE ROOFTOP)

GANGBUK-GU COMPREHENSIVE SPORTS CENTER

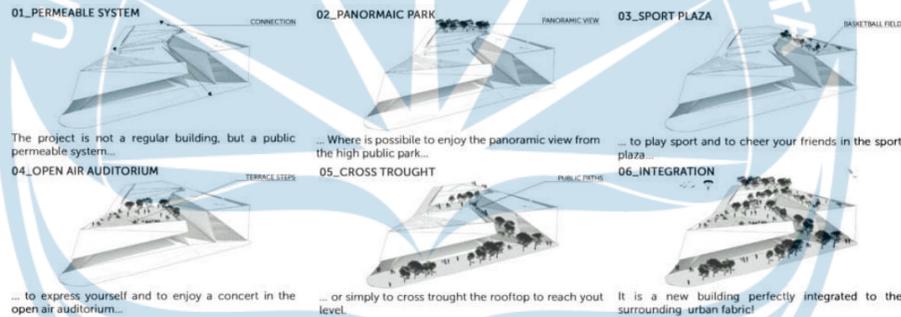
강북구 종합체육센터 건립

The Gangbuk-gu comprehensive sport center takes place at the first basement level, accessible thanks to a gently sloping ramp plaza.

- 09) CAFETERIA + PROSHOP
- 10) RAMP-PLAZA ACCESS
- 11) CIRCUIT AND ATHLETIC TRAINING ROOMS
- 12) HALL
- 13) HEAD OFFICE
- 14) PARKING
- 15) SHOWER ROOM
- 16) WEIGHT AND MULTIPURPOSE ROOMS
- 17) SWIMMING POOL
- 18) TECHNICAL ROOM

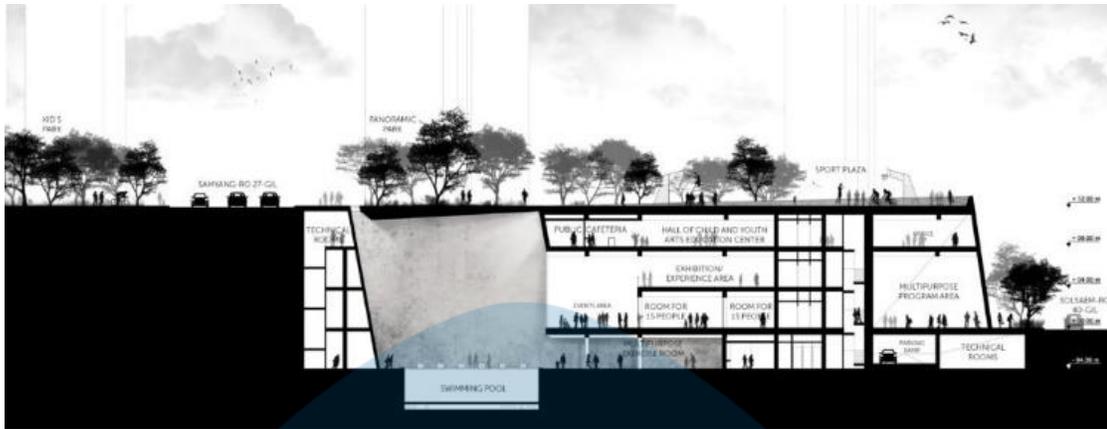


Gambar 7 Ruang – Ruang The Child and Youth Arts Education Center and Gongbuk-Gu Comprehensive Sport Center

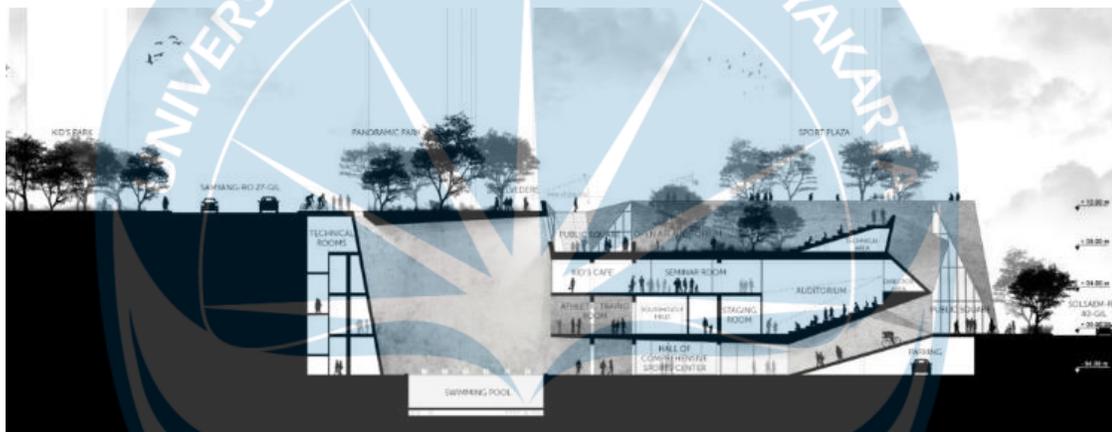


Gambar 8 Fasilitas The Child and Youth Arts Education Center and Gongbuk-Gu Comprehensive Sport Center

Sebuah bangunan yang menyatu dengan lingkungan perkotaan yang memiliki fungsi *indoor* dan *outdoor*. Di dalam bangunan terdapat perbedaan fungsi yang jelas, namun dari luar tetap terhubung secara visual.



Gambar 9 Potongan 1



Gambar 10 Potongan 2

Bangunan *youth and child education center* ini dirancang dengan pertimbangan yang matang dari segi fungsi, estetika, penghawaan, pencahayaan, serta bisa berhubungan langsung dengan lingkungan *urban* di sekitarnya. Desain ini mampu menjadi contoh bagi bangunan – bangunan lain dari segi estetika, pencahayaan dan penghawaan. Bangunan ini juga mampu menjadi tempat berkumpul atau bersosialisasi di lingkungannya yang berupa lingkungan perkotaan yang sibuk. Namun kelebihan utama dari bangunan ini adalah efektivitas dari penggabungan fungsi yang dirancang. Keunggulan – keunggulan dari pemaksimalan pencahayaan dan penghawaan serta efektivitas penggabungan fungsi tanpa meninggalkan aspek estetika ini diharapkan juga bisa diterapkan pada proyek *youth center* di Babarsari ini.

Youth center yang akan dirancang ini juga diharapkan dapat mencontoh keberhasilan dari desain bangunan *The Child and Youth Arts Education Center and Gongbuk-Gu Comprehensive Sport Center* ini dan juga menjadi preseden baru dan juga standar perancangan tipologi *youth center* di Indonesia.