

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

**PERANCANGAN ARENA BERMAIN ANAK
BERBASIS EDUKASI PADA KAWASAN RUANG
PUBLIK TERPADU RAMAH ANAK (RPTRA) di
BADUNG BALI DENGAN PENDEKATAN
PSIKOLOGI ARSITEKTUR**

TUGAS AKHIR STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH :

**IDA BAGUS DWIVEKA DANANJAYA
NPM : 17 01 16975**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2020

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ida Bagus Dwiveka Dananjaya

NPM : 17 01 16975

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

ARENA BERMAIN ANAK BERBASIS EDUKASI PADA KAWASAN RUANG PUBLIK TERPADU RAMAH ANAK (RPTRA) DI BADUNG BALI DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI ARSITEKTUR

benar-benar hasil karya saya sendiri.

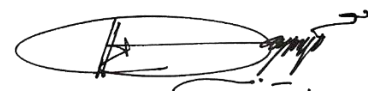
Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 02 Januari 2021

Yang Menyatakan,



Ida Bagus Dwiveka Dananjaya

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

ARENA BERMAIN ANAK BERBASIS EDUKASI PADA KAWASAN RUANG PUBLIK TERPADU RAMAH ANAK (RPTRA) di BADUNG BALI DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI ARSITEKTUR

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Ida Bagus Dwiveka Dananjaya

NPM: 17 01 16975

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur

Yogyakarta, 02 Januari 2021

Dosen Pembimbing



Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

Mengetahui,
Ketua Program Studi Arsitektur



Adityo S.T., M.Sc

INTISARI

Dari data Badan Pusat Statistik, jumlah anak dengan rentan usia 0-14 tahun dari tahun 2018 ke 2019 mengalami kenaikan sebesar \pm 149 ribu jiwa atau sekitar 0.2%. Meningkatnya jumlah anak di Indonesia tidak diimbangi dengan perlindungan yang didapatkannya. Anak-anak seharusnya menikmati masa kanak-kanaknya untuk tumbuh dan berkembang sesuai dengan kemampuan/kelebihan yang dimilikinya. Namun, hal tersebut tidak dapat berjalan dengan sebagaimana mestinya dikarenakan beberapa faktor salah satunya ialah kekerasan kepada anak yang dilakukan oleh orang tua bahkan orang terdekatnya.

Meningkatnya angka kekerasan pada anak, pemerintah mengambil kebijakan untuk mengurangi angka kekerasan pada anak. Kebijakan pemerintah ini diatur dalam Peraturan Menteri PPPA Nomor 2/2009 tentang Kebijakan Kota Layak Anak (KLA). Provinsi Bali merupakan salah satu provinsi dari 10 kabupaten/kota yang dijadikan uji coba dari kebijakan Menteri PPPA No. 56 tahun 2010 mengenai kota layak anak (KLA). Dalam Peraturan Daerah Provinsi Bali Nomor 6 Tahun 2014 Tentang Perlindungan Anak, pengembangan kota layak anak (KLA) dilaksanakan oleh seluruh kabupaten/kota termasuk Kabupaten Badung. Pembangunan Perpustakaan, Puskesmas, Ruang Terbuka Hijau (RTH), Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) serta Sekolah merupakan contoh dari upaya Kabupaten Badung untuk melaksanakan program dari Pemerintahan Daerah Bali untuk menjamin terpenuhinya hak anak. Namun belum terdapatnya Ruang Publik yang ramah anak di Kabupaten Badung.

Arena Bermain Anak pada Kawasan Ruang Publik Terpadu Ramah Anak (RPTRA) merupakan kawasan serta ruang yang dirancang untuk memfasilitasi tumbuh kembang anak dengan menyediakan fasilitas fasilitas yang membantu untuk perkembangan anak dalam beredukasi dan berekreasi. Dalam perancangan bangunan ini menggunakan konsep pendekatan psikologi arsitektur untuk memberikan perpaduan antara psikis pengguna dengan massa bangunan sehingga akan menciptakan keselarasan antara bangunan dengan penggunanya.

Kata Kunci : Anak, Kekerasan, Kota Layak Anak, Ruang Publik, Ramah Anak, Edukasi, Rekreasi, Psikologi Arsitektur, Keselarasan

PRAKATA

Puji Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan untuk Mata Kuliah Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Arena Bermain Anak Berbasis Edukasi pada Kawasan Ruang Publik Terpadu Ramah Anak (RPTRA) Di Badung Bali Dengan Pendekatan Psikologi Arsitektur”.

Penulisan ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat Sarjana dari Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak keterbatasan dan kekurangan dalam penulisan ini, namun besar harapan penulis semoga pemikiran ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis sangat berterima kasih dan menghargai segala bentuk kritik maupun saran yang berguna bagi penyempurnaan laporan ini.

Penulisan ini tentu tidak terlepas dari bantuan serta dukungan yang diberikan oleh segenap pihak yang ikut terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M. Sc selaku dosen pembimbing Seminar LKPPA yang telah membimbing dan meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dalam penyempurnaan penulisan ini.
2. Bapak Adityo, S.T., M.Sc dan Bapak Noor Zakiy Mubarrok, S.T., M.Ars selaku dosen akademik yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan masukan dalam proses penyusunan penulisan ini serta menghibur ketika penulis merasa penat.
3. Kedua Orang tua, kakak dan adik, yang selalu memberikan doa, motivasi serta dukungan dalam perkuliahan sampai tersusunnya karya tulis ini.
4. Chandra Harum, Indah Pramesti, Tangkas Wahyu Arya dan Putri Cindya selaku teman SMA hingga sekarang yang selalu memberikan bantuan dalam pengerjaan karya tulis dan memberikan support kepada penulis.

5. Meilya Citra selaku pacar penulis yang membantu untuk memberikan support dan motivasi dalam pengerjaan karya tulis ini.
6. Gek Ana, Harliv, Bernadeta Melinda, Nadya, dan Vini yang telah membantu memberikan hiburan dan saran saat penulis mengerjakan karya tulisnya
7. Teman-teman C-39 dan Es Burjo Nusantara yang telah membantu dalam mengibur serta memberikan masukan kepada penulis.
8. Semua pihak yang telah tidak dapat disebutkan baik yang terlibat maupun tidak terlibat dalam penyelesaian karya tulis ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, mengingat kemampuan yang ada pada penulis sendiri masih terbatas. Oleh karena ini, dengan rendah hati penulis mohon maaf apabila terdapat banyak kekurangan. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada para pembaca dan semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Denpasar, 20 Oktober 2020

Penulis

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGABSAHAN	ii
INTISARI	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1. LATAR BELAKANG :	1
I.1.1 Latar belakang proyek :	1
I.1.2 Latar Belakang Permasalahan:	7
I.2. RUMUSAN MASALAH.....	8
I.3. TUJUAN DAN SASARAN	8
I.3.1 Tujuan.....	8
I.3.2 Sasaran.....	9
I.4. LINGKUP STUDI.....	9
I.4.1 Lingkup Substansial	9
I.4.2 Lingkup Temporal	9
I.4.3 Lingkup Spasial.....	9
I.5. METODE STUDI.....	10
I.6. KEASLIAN PROYEK.....	10
I.7. METODE PEMECAHAN MASALAH / ALUR PIKIR	14
I.8. SISTEMATIKA PENULISAN	15
BAB II	17
TINJAUAN PROYEK ARENA BERMAIN ANAK PADA KAWASAN RUANG PUBLIK TERPADU RAMAH ANAK (RPTRA).....	17
II.1. KAJIAN OBJEK RANCANGAN.....	17
II.1.2 Tipologi <i>Amusement Center</i>	20
II.2. STUDI PRESEDEN	42
II.2.1 Marmara Forum Cloud Playground	43

II.2.3	Microlibrary Warak Kayu	44
II.2.3	Mountain Lake Park Playground	47
BAB III	49
TINJAUAN WILAYAH	49
III.1.	TINJAUAN KABUPATEN BADUNG	49
III.1.1	Kondasi Geografis	49
III.1.2	Kondisi Administratif	50
III.1.3	Kondisi Klimatologis	52
III.1.4	Kondisi Topografis	54
III.1.5	Kondisi Ekonomi, Sosial, dan Budaya	57
III.2.	PEMILIHAN LOKASI	63
III.2.1	Kriteria pemilihan lokasi	63
III.2.2	Pemilihan dan penilaian lokasi	64
III.2.3	Profil lokasi terpilih	70
III.3.	PEMILIHAN TAPAK	70
III.3.1	Kriteria pemilihan tapak	70
III.3.2	Pemilihan dan penilaian tapak	71
III.3.3	Profil tapak terpilih	76
BAB IV	78
LANDASAN TEORI	78
IV.1.	TEORI MENGENAI PSIKOLOGI ARSITEKTUR	78
IV.1.1	Definisi Psikologi Arsitektur	78
IV.1.2	Psikologi Sosial	80
IV.1.3	Hubungan Arsitektur dengan Perilaku Manusia	80
IV.1.4	Variabel fisik yang mempengaruhi perilaku manusia	82
IV.1.5	Prinsip penerapan Psikologi Arsitektur	83
IV.2.	TEORI MENGENAI TATA RUANG DALAM DAN TATA RUANG LUAR	85
IV.2.1	Tata ruang luar	85
IV.2.2	Tata ruang dalam	91
BAB V	99
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	99
V.1.	ANALISIS PERENCANAAN	99
V.1.1	Analisis Perencanaan Programatik	99

V.2. ANALISIS PERANCANGAN	111
V.2.1 Analisis Perancangan Programatik.....	111
BAB VI.....	181
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARENA BERMAIN ANAK.....	181
VI.1 KONSEP DASAR PENDEKATAN PSIKOLOGI.....	181
VI.2 KONSEP PERENCANAAN	181
VI.2.1 Konsep Pelaku dan Kegiatan	181
VI.2.2 Konsep Kebutuhan Ruang	184
VI.2.3 Konsep Besaran Ruang	190
VI.2.4 Konsep Organisasi Ruang	191
VI.3 KONSEP PERANCANGAN.....	195
VI.3.1 Konsep Perancangan Tapak	195
VI.3.2 Konsep Tata Massa Bangunan	197
VI.3.3 Konsep Penekanan Studi.....	198
VI.3.4 Konsep Aklimatisasi Ruang	210
VI.3.5 Konsep Struktur Bangunan	213
VI.3.6 Konsep Utilitas Bangunan.....	215
DAFTAR PUSTAKA	220

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. <i>Physical Games</i> (Permainan Fisik)	35
Gambar 2.2 <i>Creative Games</i> (Permainan Kreatif).....	35
Gambar 2.3 <i>Social Games</i> (Permainan Sosial)	36
Gambar 2.4 <i>Sensorial Games</i> (Permainan Indera).....	36
Gambar 2.5 Permainan dan Ketenangan.....	37
Gambar 2.6. External Public Space.....	44
Gambar 2.7 Internal Public Space.....	45
Gambar 2.8 <i>External Dan Internal “Quasi” Public Space</i>	45
Gambar 2.9 Positive Space	46
Gambar 2.10 Negative Space	47
Gambar 2.11 Ambiguos Space.....	47
Gambar 2.12 Private Space	48
Gambar 2.13 Marmara Forum Cloud Playground	48
Gambar 2.14 Pengaplikasian Konsep	49
Gambar 2.15 Microlibrary Warak Kayu	50
Gambar 2.16 Area Perpustakaan.....	51
Gambar 2.17 Mountain Lake Park Playground.....	52
Gambar 3.1 Peta Wilayah Kabupaten Badung.....	54
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kabupaten Badung.....	55
Gambar 3.3 Kemiringan Lereng Kabupaten Badung.....	62
Gambar 3.4 Peta Wilayah Kecamatan Mengwi, Kabupaten Badung	70
Gambar 3.5 Peta Wilayah Kecamatan Kuta Utara, Kabupaten Badung	71
Gambar 3.6 Peta Wilayah Kecamatan Abiansemal, Kabupaten Badung.....	72
Gambar 3.7 Alternatif Tapak 1	76
Gambar 3.8 Alternatif Tapak 2	77
Gambar 3.9 Alternatif Tapak 3	77
Gambar 3.10 Tapak Terpilih.....	81
Gambar 4.1 Organisasi Terpusat.....	91

Gambar 4.2 Organisasi Linier	91
Gambar 4.3 Organisasi Radial	92
Gambar 4.4 Organisasi Klaster	92
Gambar 4.5 Organisasi Grid	92
Gambar 4.6 Sirkulasi Langsung	93
Gambar 4.7 Sirkulasi Tersamar.....	93
Gambar 4.8 Sirkulasi Berputar.....	94
Gambar 4.9 Skala	95
Gambar 4.10 Konfigurasi Sirkulasi.....	98
Gambar 4.11 Ruang dalam ruang.....	99
Gambar 4.12 Ruang yang Saling Mengunci	99
Gambar 4.13 Ruang yang bersebelahan.....	99
Gambar 4.14 Ruang yang dihubungkan oleh ruang yang bersama.....	100
Gambar 4.15 Unsur Vertikal	101
Gambar 4.16 Bidang Datar yang Diturunkan	102
Gambar 4.17 Bidang Datar yang Dinaikan	102
Gambar 4.18 Bidang Atas	103
Gambar 5.1 Alur Kegiatan Pengguna	107
Gambar 5.2 Kondisi Eksisting Tapak	108
Gambar 5.3 Sisi Utara	109
Gambar 5.4 Sisi Timur Site	109
Gambar 5.5 Sisi Barat Site	109
Gambar 5.6 Sisi Selatan Site	110
Gambar 5.7 Hubungan Ruang Area Parkir	129
Gambar 5.8 Hubungan Ruang Area Keamanan	129
Gambar 5.9 Hubungan Ruang Area Lobby	129
Gambar 5.10 Hubungan Ruang Area Kesehatan	130
Gambar 5.11 Hubungan Ruang Area Microlibrary	130
Gambar 5.12 Hubungan Ruang Area Utama	130
Gambar 5.13 Hubungan Ruang Area Pengelola	131
Gambar 5.14 Hubungan Ruang Area Penunjang	131

Gambar 5.15 Hubungan Ruang Makro	132
Gambar 5.16 Hubungan Ruang Makro Di Site	132
Gambar 5.17 Hubungan Ruang Vertikal Pada Bangunan	134
Gambar 5.18 Analisis Dimensi Dan Peraturan Tapak	135
Gambar 5.19 Respon Terhadap Dimensi Dan Peraturan Tapak	135
Gambar 5.20 Analisis Sirkulasi	136
Gambar 5.21 Respon Analisis Sirkulasi	137
Gambar 5.22 Analisis Kebisingan	137
Gambar 5.23 Respon Analisis Kebisingan	138
Gambar 5.24 Analisis Penghawaan	139
Gambar 5.25 Analisis Penghawaan	139
Gambar 5.26 Analisis Pencahayaan	140
Gambar 5.27 Analisis Pencahayaan	141
Gambar 5.28 Analisis Utilitas	142
Gambar 5.29 Analisis Utilitas	142
Gambar 5.30 Analisis View From Site	144
Gambar 5.31 Respon Analisis View From Site	144
Gambar 5.32 General Lighting	146
Gambar 5.33 AC Split	148
Gambar 5.34 Penghawaan Alami	148
Gambar 5.35 Elemen Ruang Dalam Konteks Psikologi	159
Gambar 5.36 Elemen Ruang Dalam Konteks Keamanan	160
Gambar 5.37 Elemen Kualitas Ruang	161
Gambar 5.38 Elemen Ruang Luar	162
Gambar 5.39 Massa Bangunan	165
Gambar 5.40 Massa Dinamis	165
Gambar 5.41 Zoning Pada Massa	166
Gambar 5.42 Atap Tumpang Kalih	168
Gambar 5.43 Bata Merah	168
Gambar 5.44 Bata Paras	169
Gambar 5.45 Batu Sikat	169
Gambar 5.46 Sanga Mandala	170

Gambar 5.47 Ukiran Bali	170
Gambar 5.48 Pondasi Batu Kali	171
Gambar 5.49 Pondasi Footplat	172
Gambar 5.50 Struktur Rangka Kaku/Rigid Frame.....	173
Gambar 5.51 Struktur Bambu	173
Gambar 5.52 Atap Pelana	174
Gambar 5.53 Greenschool	174
Gambar 5.54 Pengaplikasian Atap	175
Gambar 5.55 Kesenambungan Atap.....	175
Gambar 5.56 Skema Jalur Kelistrikan	176
Gambar 5.57 Skema Alur Pendistribusian Air	177
Gambar 5.58 Skema Alur Limbah Padat	177
Gambar 5.59 Skema Alur Limbah Cair	177
Gambar 5.60 Skema Alur Limbah Lemak	178
Gambar 5.61 Skema Alur Drainase	178
Gambar 5.62 Alur Persampahan	179
Gambar 5.63 Detektor Asap	179
Gambar 5.64 APAR	180
Gambar 5.65 Alarm Kebakaran	180
Gambar 5.66 Fire Hydrant Box	181
Gambar 6.1 Organisasi Ruang Makro	190
Gambar 6.2 Organisasi Ruang Vertikal	192
Gambar 6.3 Sintesis Tapak	193
Gambar 6.4 Konsep Tata Massa Bangunan.....	194
Gambar 6.5 Konsep Aklimitasi Ruang	212
Gambar 6.6 General Lighting	212
Gambar 6.7 Konsep Penghawaan Buatan	213
Gambar 6.8 Konsep Penghawaan Alami	213
Gambar 6.9 Konsep Suara	214
Gambar 6.10 Pondasi Batu Kali	214
Gambar 6.11 Pondasi Footplat	215

Gambar 6.12 Struktur Rangka Kaku/Rigid Frame	215
Gambar 6.13 Struktur Bambu	216
Gambar 6.14 Struktur Atap Pelana	216
Gambar 6.15 Struktur Atap Bambu	216
Gambar 6.16 Skema Alur Kelistrikan	217
Gambar 6.17 Skema Air Bersih	217
Gambar 6.18 Konsep Air Bersih	217
Gambar 6.19 Skema Alur Limbah Padat	218
Gambar 6.20 Skema Alur Limbah Cair	218
Gambar 6.21 Skema Alur Limbah Lemak	218
Gambar 6.22 Skema Alur Drainase	218
Gambar 6.23 Alur Persampahan	219
Gambar 6.24 Detektor Asap	219
Gambar 6.25 APAR	219
Gambar 6.26 Alarm Kebakaran	219
Gambar 6.27 Fire Hydrant Box	220

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Penduduk Indonesia Berdasarkan Kelompok Umur 2018	1
Tabel 1.2 Jumlah Penduduk Indonesia Berdasarkan Kelompok Umur 2019	2
Tabel 1.3 Provinsi Sebagai Uji Coba Kota Layak Anak (KLA).....	4
Tabel 1.4 Jumlah Penduduk Kabupaten Badung Berdasarkan Kelompok Umur 2016-2020	5
Tabel 1.5 Keaslian Proyek	12
Tabel 2.1 Indikator Perancangan Pusat Permainan Anak	22
Tabel 2.2 Luas Areal Dan Jarak Pencapaian.....	26
Tabel 2.3 Luas Areal Dengan Variasi Perlengkapan Bermain Untuk Anak Usia 1-5 Tahun	27
Tabel 2.4 Luas Areal Dengan Variasi Perlengkapan Bermain Untuk Anak Usia 6-12 Tahun	27
Tabel 2.5 Kemiringan Tanah Serta Penutup Permukaan	28
Tabel 2.6 Kriteria Tempat Bermain Anak Usia 1-5 Tahun.....	28
Tabel 2.7 Kriteria Tempat Bermain Anak Usia 6-12 Tahun.....	29
Tabel 2.8 Persyaratan Ruang.....	33
Tabel 2.9 Persyaratan Ruang.....	34
Tabel 2.10 Fasilitas Ruang	34
Tabel 2.11 Fasilitas Ruang	35
Tabel 3.1 Luas Wilayah Administrasi Kecamatan, Kelurahan Dan Desa Kabupaten Badung	50
Tabel 3.2 Suhu Di Kabupaten Badung Pada Tahun 2019.....	52
Tabel 3.3 Tingkat Curah Hujan Di Kabupaten Badung Tahun 2019.....	53
Tabel 3.4 Kecepatan Angin Di Kabupaten Badung Tahun 2019.....	53
Tabel 3.5 Luas Wilayah, Ketinggian, Luas Kecamatan Terbangun Per Kecamatan.....	55
Tabel 3.6 Laju Pertumbuhan PDRB Kabupaten Badung Berdasarkan Lapangan Usaha.....	57

Tabel 3.7 Persentase Penduduk Menurut Kelompok Umur Dan Jenis Kelamin Pada Tahun 2019.....	59
Tabel 3.8 Presentase Status Perkawinan Dan Karakteristik Penduduk Tahun 2019.....	59
Tabel 3.9 Jumlah KK Di Kecamatan Kabupaten Badung.....	60
Tabel 3.10 Presentase Penduduk 15 Tahun Ke Atas Menurut Kemampuan Membaca Dan Menulis Tahun 2019	61
Tabel 3.11 Presentase Penduduk Berusia 7-24 Tahun Berdasarkan Status Pendidikan Tahun 2019.....	62
Tabel 3.12 Skoring Alternatif Lokasi.....	68
Tabel 3.13 Skoring Alternatif Tapak	74
Tabel 5.1 Perbandingan Preseden Microlibrary	112
Tabel 5.2 Perbandingan Preseden Ruang Bermain Anak	112
Tabel 5.3 Total Kapasitas Pengunjung	112
Tabel 5.4 Kapasitas Pengelola	113
Tabel 5.5 Kebutuhan Ruang.....	116
Tabel 5.6 Kualitas Ruang	117
Tabel 5.7 Penentuan Standar Dimensi	118
Tabel 5.8 Besaran Ruang	120
Tabel 5.9 Rekapitulasi Besaran Ruang	128
Tabel 5.10 Hubungan Ruang Vertikal	132
Tabel 5.11 Analisis Persyaratan Ruang Berdasarkan Karakter Anak.....	151
Tabel 5.12 Contoh Ruang Dari Persyaratan Ruang	154
Tabel 5.13 Psikologi Anak.....	158
Tabel 6.1 Konsep Pelaku Dan Kegiatan	178
Tabel 6.2. Jam Operasional.....	181
Tabel 6.3 Kebutuhan Ruang.....	182
Tabel 6.4 Besaran Ruang	187
Tabel 6.5 Organisasi Ruang Mikro	188
Tabel 6.6 Organisasi Ruang Makro	190

Tabel 6.7 Organisasi Ruang Vertikal	190
Tabel 6.8 Konsep Elemen Ruang Berdasarkan Konteks Psikologi	193
Tabel 6.9 Konsep Elemen Ruang Berdasarkan Konteks Keamanan	195
Tabel 6.10 Elemen Ruang Berdasarkan Kualitas Ruang	197
Tabel 6.11 Konsep Elemen Tata Ruang Luar	200
Tabel 6.12 Konsep Arsitektur Bali.....	209