

SKRIPSI

FANATISME PENGGEMAR LAKI-LAKI JKT48 DI SLEMAN

Diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)



Oleh:

AGNES DIAN PRATIWI SIMARMATA

191006876

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

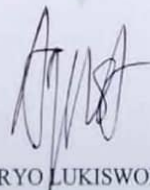
FANATISME PENGGEMAR LAKI-LAKI JKT48 DI SLEMAN

Diajukan guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

DISUSUN OLEH
AGNES DIAN PRATIWI SIMARMATA
NPM: 191006876

MENYETUJUI
DOSEN PEMBIMBING



AGUSTINUS ARYO LUKISWORO, S.SOS., M.A.

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Fanatisme Penggemar Laki-Laki JKT48 di Sleman

Penyusun : Agnes Dian Pratiwi Simarmata

NPM : 191006876

Telah diuji dan dipertahankan pada sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Kamis / 14 September 2023

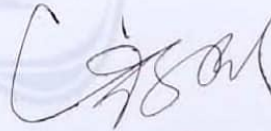
Pukul : 10.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta

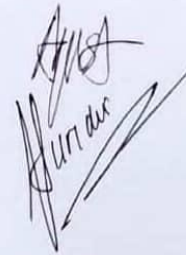
TIM PENGUJI:

TANDA TANGAN

SURYA ADI PRAMANA, S.I.P., M.SI.
PENGUJI UTAMA

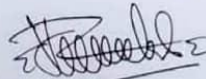


AGUSTINUS ARYO LUKISWORO, S.SOS., M.A.
PENGUJI I



DR. V. SUNDARI HANDOKO, S.SOS., M.SI.
PENGUJI II

Ketua Program Studi Sosiologi



Y. Kunharibowo, M.A

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Agnes Dian Pratiwi Simarmata
NPM : 191006876
Program Studi : Sosiologi
Judul Karya Tulis : Fanatisme Penggemar Laki-Laki JKT48 di
Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kersejanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 27 Juli 2023

Saya yang menyatakan,



Agnes Dian Pratiwi Simarmata

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bentuk fanatisme penggemar laki-laki JKT48 di Sleman. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Informan dalam penelitian ini adalah enam laki-laki penggemar JKT48 di Sleman. Pengumpulan data diperoleh dengan melakukan wawancara, observasi, dan studi dokumen. Hasil penelitian ini memperlihatkan bahwa sebagai seorang penggemar akan melewati berbagai proses menjadi seorang penggemar. Dalam penelitian keenam informan memiliki proses yang berbeda yang didapat dari cerita dan pengalaman tiap-tiap informan, mulai dari awal mula mengetahui JKT48 sampai mengikuti JKT48 dan menjadi penggemar JKT48. Ditemukan juga bahwa terdapat variasi cara penggemar laki-laki JKT48 di Sleman dalam menunjukkan kegemaran kepada JKT48. Variasi pertama yaitu dalam aspek pengetahuannya terhadap JKT48, tidak semua penggemar memiliki antusias yang tinggi dalam mengenal dan mendalami JKT48. Kedua, dalam aspek konsumsi produk-produk JKT48 tidak semua penggemar JKT48 senang mengikuti kegiatan JKT48, terdapat penggemar yang memang selektif untuk mengikuti kegiatan JKT48 dan membeli produk-produk JKT48. Terdapat penggemar yang sangat antusias dan loyal dalam membeli dan mengoleksi banyak *merchandise*. Ada juga penggemar yang hanya membeli beberapa *merchandise* yang harganya masih terjangkau. Terdapat juga penggemar yang hanya mengikuti beberapa kegiatannya. Ketiga, dalam aspek bersosialisasi, tidak semua penggemar bergabung dengan *fansbase* karena mereka ingin menggemari JKT48 secara personal saja. Kemudian didapat bahwa tidak semua penggemar JKT48 ingin disebut sebagai *Wota*, karena acap kali mendapatkan stigma negatif dari lingkungan sekitar seperti diledek atau mendapat diskriminasi dari lingkungan sekitar.

Kata Kunci: Fanatisme, JKT48, Musik Pop, Penggemar, Sleman

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul “Fanatisme Penggemar Laki-Laki JKT48 di Sleman”. Tugas akhir ini ditulis dengan syarat akademis untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian tugas akhir ini tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Toga Manda Simarmata dan Ibu Rasmina Rosalina Sinabariba selaku orang tua penulis yang selalu memberikan semangat, doa dan harapan kepada penulis.
2. Simon Vijay Pratama Simarmata S.H. selaku adik penulis dan semua keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doa.
3. Bapak Agustinus Aryo Lukisworo, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu membimbing, membagikan ilmu, memberi masukan dan mendampingi selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Surya Adi Pramana, S.I.P., M.Si. dan Ibu Dr. V. Sundari Handoko, S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji skripsi saya yang telah memberi masukan dan saran selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen prodi Sosiologi Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membimbing dan memberikan ilmu selama menjalankan studi.
6. Kepada informan Marcel, Jeremy, Jody, Rio, Johan dan Ari yang telah bersedia meluangkan waktu dan tenaga untuk membantu penulis.
7. Nikolaus Hary Nata Wibowo yang selalu memberikan motivasi, doa, menjadi tempat berbagi cerita dalam suka dan duka.
8. Teman-teman “Ambiz”, Wulan, Kesia, Shada, Agnes, Yundi dan Petra atas pertemanan yang suportif dan selalu memberikan semangat selama masa kuliah di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
9. Teman-teman “Bocah Prik”, Gegi, Fika, Agnes, Johan, Anto dan Ari yang selalu memberikan semangat dan hiburan kepada penulis.

10. Seluruh teman-teman Sosiologi Angkatan 2019, terima kasih telah berdinamika dan berjuang bersama selama masa kuliah di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
11. Terima kasih juga kepada diri sendiri karena tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apa pun proses penyusunan skripsi ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Kajian Pustaka.....	5
E. Kerangka Konseptual	9
F. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II METODE DAN DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN	15
A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian	15
B. Informan	16
C. Operasionalisasi Konsep	18
D. Metode Pengumpulan Data, Jenis Data, & Cara Analisis Data	20
E. Deskripsi Subjek Penelitian	26
BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN	28
A. Temuan Lapangan	28
B. Pembahasan	47
BAB IV KESIMPULAN	64
DAFTAR PUSTAKA	65
DAFTAR LAMPIRAN	67