

**PENGARUH TENAGA KERJA EKONOMI KREATIF TERHADAP PDB
EKONOMI KREATIF INDONESIA**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Ekonomi (S1)

Pada Program Studi Ekonomi Pembangunan

Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh:

Agitha Bella Chrisnovianti A. Putri

NPM: 191125017

FAKULTAS BISNIS DAN EKONOMIKA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

YOGYAKARTA,

JULI 2023

Skripsi

**PENGARUH TENAGA KERJA EKONOMI KREATIF TERHADAP PDB
EKONOMI KREATIF INDONESIA**



Disusun Oleh:

Agitha Bella Chrisnovianti A. Putri

NPM: 19 11 25017

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nurcahyaningtyas', is written over the printed name.

Nurcahyaningtyas, SE., M.Si

16 Agustus 2023

Skripsi

**PENGARUH TENAGA KERJA EKONOMI KREATIF TERHADAP PDB
EKONOMI KREATIF INDONESIA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Agitha Bella Chrisnovianti A.Putri

NPM: 19 11 25017

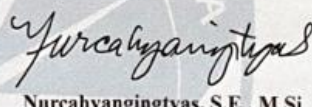
Telah dipertahankan di depan Panitia Penguji pada tanggal 04 Agustus 2023
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima sebagai salah satu
persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi (S1) Program Studi
Ekonomi Pembangunan

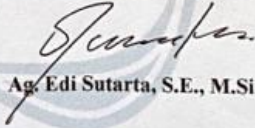
SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Panitia Penguji


A. Gunadi Brata, S.E., M.Si., Ph.D.


Anggota Panitia Penguji


Nurcahyangtyas, S.E., M.Si


Ag. Edi Sutarta, S.E., M.Si

Yogyakarta, 16 Agustus 2023

Dekan Fakultas Bisnis dan Ekonomika
Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Drs. Budi Suprpto, MBA., Ph.D.

FAKULTAS BISNIS
DAN EKONOMIKA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

PENGARUH TENAGA KERJA EKONOMI KREATIF TERHADAP PDB EKONOMI KREATIF INDONESIA

Benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut dan daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 10 Juli 2023

Yang menyatakan



Agitha Bella Chrisnovianti A. Putri

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa menyertai, menuntun serta memberi rahmat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ekonomi pada Program Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Bisnis dan Ekonomika Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Skripsi ini diselesaikan dengan baik karena adanya partisipasi berbagai pihak. Sehingga, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada:

1. Kedua orang tua tercinta yaitu Darius Atang, S.E dan Hernita Kristina, S.E yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa kepada penulis selama proses perkuliahan hingga pengerjaan skripsi.
2. Ibu Nurcahyaningtyas, S.E., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah berkenan meluangkan waktu, pikiran, tenaga serta dengan sangat sabar dalam membimbing penulis untuk menyelesaikan penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
3. Segenap Bapak dan Ibu dosen Fakultas Bisnis dan Ekonomika khususnya Program Studi Ekonomi Pembangunan Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang sudah mengajari penulis dari awal proses perkuliahan hingga proses pengerjaan tugas akhir.
4. Bello selaku abang tercinta dan Merry selaku kakak ipar serta Billy selaku adik kecil tercinta yang selalu senantiasa menjadi motivasi bagi penulis secara tidak langsung, serta selalu memberi semangat dan menjadi teman cerita penulis.
5. Sahabat terdekat sekaligus teman seperjuangan yaitu Jein, Elisa, Febi, Ima dan grup budak Hawe yang mau berproses bersama dikeadaan susah maupun senang di masa perkuliahan "*people come and stay*" serta selalu memberi semangat, kebahagiaan dan mewarnai hari-hari penulis dan tidak meninggalkan penulis hingga penyelesaian skripsi ini.

6. Alexchardo Kosiki Sogin selaku *partner* penulis yang selalu menemani dan memberikan semangat serta menjadi tempat bersandar dan berbagi keluh kesah dari awal bersama hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh teman angkatan 2019 prodi Ekonomi Pembangunan yang selalu berbagi cerita, ilmu dan pengalaman kepada penulis selama menjalankan studi di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
8. Teman-teman Komunitas Misa Kampus, KBMDA, IKBKSY, HMPSEP yang menjadi wadah untuk penulis menyalurkan dan mengembangkan bakat serta tumbuh dan juga memberikan banyak pengalaman dalam berorganisasi serta tidak lupa untuk bahagia melepas penat dengan *party* yang tidak akan dapat dirasakan lagi setelah lulus.
9. Pihak – pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
10. *Last but not least, I wanna thank me. I wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank me for never quitting. I wanna thank me for just being me at all times.*

Penulis berharap semoga segala kebaikan yang diberikan oleh seluruh pihak terkait dapat kembali menjadi berkat. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, penulis minta maaf jika ada kesalahan serta menerima saran dan masukan. Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak. Terimakasih.

Yogyakarta, 10 Juli 2023



Agitha Bella Chrisnovianti A. Putri

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus

Bapak Darius Atang, S.E

Ibu Hernita Kristina, S.E

Abang dr. Agusdianto Bello Chrisdarmanta A. Putra

Adik Agüero Billy Chrismeidino A. Putra

Seluruh Keluarga Besarku

Semua Orang Terkasih

Motto:

“Sebab Tuhan, Dia sendiri akan berjalan didepanmu, Dia sendiri akan menyertai engkau, Dia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau; janganlah takut dan janganlah patah hati.”

Ulangan 31 : 8

“Berusaha keraslah dan jangan melihat ke bawah tetapi lihatlah ke atas agar mampu berusaha dan tidak tertinggal”

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
Abstrak	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Hipotesis.....	12
1.6 Sistematika Penulisan	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Tinjauan Teori	14
2.1.1 Ekonomi Kreatif	14
2.1.2 Produk Domestik Bruto	22
2.1.3 Tenaga Kerja	23
2.2 Studi Terkait	26
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Jenis dan Sumber Data.....	33
3.2 Model Penelitian.....	33
3.3 Alat Analisis	34

3.3.1	Metode Pooled Least Square (<i>Common Effect</i>)	35
3.3.2	Model Pendekatan Efek Tetap (<i>Fixed Effect</i>)	36
3.3.3	Metode Pendekatan Efek Acak (<i>Random Effect</i>)	37
3.4	Uji Spesifikasi Model	38
3.4.1	Uji Chow	38
3.4.2	Uji Hausman.....	40
3.4.3	Uji Langrange Multiplier (LM Test)	40
3.5	Uji Asumsi Klasik.....	42
3.5.1	Uji Multikolinearitas.....	42
3.5.2	Uji Heterokedastisitas	43
3.6	Uji Statistik.....	44
3.6.1	Koefisien Determinasi (R^2)	44
3.6.1	Uji F (F-test).....	45
3.6.2	Uji t (t-test).....	46
3.7	Definsi Operasional	47
3.7.1	Produk Domestik Bruto	47
3.7.2	Tenaga Kerja	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		49
4.1	Alat Analisis	49
4.2	Pemilhan Model.....	50
4.2.1	Uji Chow	50
4.2.2	Uji Hausman.....	51
4.3	Uji Asumsi Klasik.....	52
4.3.1	Uji Multikolinearitas.....	52
4.3.2	Uji Heterokedastisitas	52
4.4	Uji Statistik.....	53
4.4.1	Koefisien Determinasi (R^2)	53
4.4.2	Uji F (Simultan).....	54
4.4.3	Uji t (Parsial)	54
4.5	Pembahasan.....	55
BAB V PENUTUP		59

5.1	Kesimpulan.....	59
5.1	Saran	59
	DAFTAR PUSTAKA	60
	LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Studi Terkait.....	30
Tabel 4. 1 Hasil Estimasi <i>Common Effect Model</i> (CEM)	49
Tabel 4. 2 Hasil Estimasi <i>Fixed Effect Model</i> (FEM).....	50
Tabel 4. 3 Hasil Estimasi <i>Random Effect Model</i> (REM)	50
Tabel 4. 4 Hasil Penentuan Uji Chow	51
Tabel 4. 5 Penentuan Model Uji Hausman	51
Tabel 4. 6 Multikolinearitas Metode <i>correlation</i>	52
Tabel 4. 7 Heterokedastisitas Metode <i>Glejser</i>	53
Tabel 4. 8 Hasil Koefisien Determinasi	53
Tabel 4. 9 Hasil Uji F.....	54
Tabel 4. 10 Hasil Uji t.....	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Perkembangan PDB Ekonomi Kreatif 2014-2020	6
Gambar 1. 2 Kontribusi PDB Ekonomi Kreatif terhadap PDB Nasional (%) 2014 - 2020.....	7
Gambar 1. 3 Perkembangan Tenaga Kerja Ekonomi Kreatif di Indonesia (juta orang) 2011-2016.....	8
Gambar 1. 4 <i>Share</i> Tenaga Kerja Ekonomi Kreatif di Indonesia (persen) 2011 – 2016.....	9

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 DATA PENELITIAN	63
Lampiran 2 HASIL ESTIMASI <i>COMMON EFFECT MODEL</i>	65
Lampiran 3 HASIL ESTIMASI <i>FIXED EFFECT MODEL</i>	66
Lampiran 4 HASIL ESTIMASI <i>RANDOM EFFECT MODEL</i>	67
Lampiran 5 UJI CHOW	68
Lampiran 6 UJI HAUSMAN	69
Lampiran 7 UJI MULTIKOLINEARITAS.....	70
Lampiran 8 UJI HETEROKEDASTISITAS.....	70

**PENGARUH TENAGA KERJA EKONOMI KREATIF TERHADAP PDB
EKONOMI KREATIF INDONESIA**

Disusun Oleh:

Agitha Bella Chrisnovianti A. Putri

NPM: 191125017

Pembimbing

Nurchayaningtyas, S.E., M.Si.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis jumlah tenaga kerja ekonomi kreatif menurut tingkat pendidikan rendah, menengah dan tinggi terhadap PDB ekonomi kreatif Indonesia. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan menggunakan data sekunder berupa *time series* (2017-2021) dan *cross-section* dari 13 sub-sektor ekonomi kreatif yang ada di Indonesia. Alat analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Fixed Effect Model* (FEM) yang diolah dengan menggunakan *software statistic* Eviews 12. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa secara parsial jumlah tenaga kerja ekonomi kreatif dengan tingkat pendidikan rendah dan menengah berpengaruh positif dan signifikan terhadap PDB ekonomi kreatif Indonesia, sedangkan jumlah tenaga kerja ekonomi kreatif dengan tingkat pendidikan tinggi tidak berpengaruh terhadap PDB ekonomi kreatif Indonesia. Secara simultan jumlah tenaga kerja ekonomi kreatif dengan tingkat pendidikan rendah, menengah dan tinggi berpengaruh bersama-sama terhadap PDB ekonomi kreatif Indonesia.

Kata kunci: Tenaga Kerja, Tingkat Pendidikan, PDB Ekonomi Kreatif