

BAB II

DESKRIPSI SUBJEK DAN OBJEK PENELITIAN

A. Gambaran Umum Sinetron *Ikatan Cinta*

Ikatan Cinta merupakan sinema elektronik (sinetron) Indonesia yang diproduksi oleh MNC Pictures. Sinetron ini pertama kali tayang pada 19 Oktober 2020 di saluran RCTI. Sinetron ini diperankan oleh Amanda Manopo sebagai Andin, Arya Saloka sebagai Aldebaran, Glenca Chysara sebagai Elsa, Evan Sanders sebagai Nino.

Ikatan Cinta mengisahkan Aldebaran, yang diperankan oleh Arya Saloka, pada awalnya ingin membalas dendam atas kematian adiknya, dengan menikahi Andin, yang dipenjara karena tuduhan adiknya, Elsa (diperankan oleh Glenca Chysara). Setelah semua terungkap, Elsa dihukum karena dia adalah pelaku sebenarnya. Sekarang, Nino, (diperankan oleh Evan Sanders), terobsesi dengan Reyna, putrinya, dan Andin. Dia adalah mantan suami Andin.

Ketika itu, Elsa mengetahui bahwa Nino ingin mendekati Andin. Elsa yang mengetahui pun tidak ingin kakaknya menikah dengan Nino. Elsa diceritakan adalah anak kesayangan mamanya begitupun sebaliknya, Mama Sarah sangat memanjakan Elsa sehingga apapun keinginan Elsa pasti diikuti. Keadaan inilah dimanfaatkan oleh Elsa agar ia bisa memiliki Nino. Namun ternyata hal tersebut tidak berpengaruh terhadap hubungan Nino dan Andin hingga mereka pun menikah.

Setelah menikah, Andin dituduh oleh Elsa telah membunuh dan hamil Roy, adik Aldebaran. Namun, sebenarnya Elsa yang hamil dan membunuh Roy. Akhirnya, Andin dipenjara. Elsa menggunakan kesempatan ini untuk mendapatkan hati Nino kembali, dan akhirnya mereka menikah. Andin melahirkan anaknya di penjara, tetapi Nino tidak mau mengakui anak itu karena dia mengira anak itu adalah Roy. Elsa kemudian membuang Nindi ke panti asuhan dan memberi tahu keluarganya, termasuk Andin, bahwa Nindi telah meninggal. Andin keluar dari penjara empat tahun kemudian dan bertemu Aldebaran. Ternyata Aldebaran ingin mendekati Andin untuk membalas dendam atas kematian Roy, tetapi Andin salah memahami maksud Aldebaran, hingga menikahlah mereka. Aldebaran menggunakan status pernikahannya untuk mengadopsi Nindi, yang mengubah namanya menjadi Reyna, setelah mengetahui bahwa dia adalah anak Roy.

Sinetron *Ikatan Cinta* awalnya ditulis oleh Donna Rosamyna dan sempat merajai *trending topic* di Twitter. Ia mengundurkan diri dari penulis naskah pada Bulan Februari 2022. Popularitas sinetron ini dipercayai meningkat karena naskah yang dibuat oleh Donna. Setelah berganti penulis naskah beberapa kali, Asma Nadia dipilih untuk menjadi konsultan kreatif sinetron ini dengan tujuan dapat mengembalikan kepopuleran sinetron ini (Langit, 2022). Dilansir dari Parapuan.co, kehadiran Asma Nadia mampu membawa *Ikatan Cinta* kembali meroket dan merajai kembali *trending topic* Indonesia di Twitter (Langit, 2022).

Kepopuleran Sinetron *Ikatan Cinta* membuat lokasi syuting sinetron ini ramai dikunjungi oleh penggemar. Sayangnya, kedatangan para penggemar Andin dan Aldebaran ini membuat kerumunan mengingat ketika itu, aturan Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM) masih berlaku. Hal ini membuat pemeran utamanya yaitu Amanda Manopo dan Arya Saloka, menyerukan melalui Instagram pribadi mereka kepada penggemar untuk mendukung dari rumah agar protokol kesehatan dan kelancaran di lokasi syuting tetap berjalan dengan lancar (Tim detikcom, 2022).

Di balik popularitas sinetron ini, produser eksekutif *Ikatan Cinta* Reno Marciano mengungkapkan bahwa ia dan timnya mengalami tantangan berat. Reno menuturkan kendala yang dialami selama syuting ialah cuaca di mana terjadi kesulitan ketika harus mengubah trek atau lokasi dalam waktu yang singkat serta para pemain yang dituntut harus cepat bertemu (Mario, 2022). Selain itu, Reno juga menuturkan tantangan lainnya ialah ketika harus mengubah konten di tim kreatif ketika sudah berada di lokasi syuting berkaitan dengan *rating share* (Mario, 2022).

Pemilihan Amanda Manopo dan Arya Saloka sebagai Andin dan Al ternyata memiliki proses yang panjang. Bakti Adhitama selaku Head of Casting Director MNC Pictures mengungkapkan, bahwa Amanda dan Arya telah dibidik sejak awal dan melalui serangkaian *screen test* yang merupakan salah satu cara untuk menentukan karakter yang tepat diperankan oleh mereka (Mario, 2022).

Ikatan Cinta pertama kali tayang pada pukul 19.30 WIB di stasiun televisi RCTI. Selama penayangannya, *Ikatan Cinta* mengalami beberapa kali

perubahan jam tayang. Salah satu perubahan jam tayang terjadi pada 16 Februari 2022 di mana sinetron *Ikatan Cinta* yang awalnya tayang 19.45 menjadi pukul 21.00 karena pada *prime time* akan ditayangkan sinetron lain (Dicka, 2022). Hal lain yang menyebabkan perubahan jam tayang karena stasiun televisi tersebut menayangkan program pencarian bakat pada Desember 2022 sehingga yang sebelumnya 19.00 - 20.30 menjadi 19.00 - 20.15 (Apriliani, 2022).

Prime time atau jam tayang utama merupakan waktu di mana stasiun penyiaran memiliki penonton paling banyak (Ginting, S., 2015, h. 20). Adapun *prime time* di Indonesia dimulai pada pukul 18.00-22.00 (Annur, C., 2022). Imbas dari *prime time* ialah kepentingan komersional menjadi lebih diutamakan (Ginting, S., 2015, h. 20). Waktu *prime time* yang dipatok dengan harga iklan lebih tinggi menuntut industri televisi benar-benar berfokus pada rating demi mendapatkan keuntungan yang berlipat ganda dari pemasukan iklan (Ginting, S., 2015, h. 20).

Pengaruh dari kepopuleran sinetron ini membuat kedua pemeran utama yakni Amanda Manopo dan Arya Saloka didapuk menjadi *Brand Ambassador* Shopee Indonesia. Brand tersebut mengumumkan Amanda dan Arya sebagai Brand Ambassador pada Minggu 4 November 2021 dalam TV Show Shopee 4.4 Mega Shopping Day (Noviyanti, 2021).

Kepopuleran sinetron ini juga dapat dilihat melalui partisipasi para pemeran *Ikatan Cinta* dalam perayaan HUT RCTI ke-33 yang mengusung konsep drama musikal. Pemeran *Ikatan Cinta* khususnya Amanda Manopo dan Arya Saloka

didapuk menjadi pemeran utama dalam drama musikal ini (Heriyani, 2022). Tidak hanya menjadi bintang dalam perayaan HUT televisi, perayaan *anniversary* Ikatan Cinta digelar tidak kalah meriah dari HUT RCTI. Perayaan dua tahun sinetron ini juga sebagai perayaan karena telah mendapatkan apresiasi, penghargaan, hingga mencatat sejarah. Beberapa prestasi diraih diantaranya ialah Rekor MURI sebagai sinetron dengan audience share tertinggi, sinetron dengan rekor rating tertinggi dalam 15 tahun terakhir, dan sinetron dengan penonton terbanyak sepanjang sejarah sinetron Indonesia (JPNN, 2022).

Adanya sinetron Ikatan Cinta layaknya primadona baru bagi audiens. Para penggemar Ikatan Cinta pada bulan Februari 2022 diramaikan dengan sebuah foto syukuran ibu-ibu penggemar Ikatan Cinta yang berasal dari daerah Seneng, Banyurojo, Jawa Tengah. Selain itu, media sosial juga diramaikan aksi dari penggemar Ikatan Cinta yang mendatangi salah satu kepala desa di Kabupaten Banyumas, Jawa Tengah karena khawatir tidak dapat menonton Ikatan Cinta (Dzulfaroh, 2022). Drajat Tri Kartono (dalam Dzulfaroh, 2022) menuturkan bahwa Ikatan Cinta mampu menjadi primadona karena audiens memiliki ikatan emosional antara hiburan dengan realitas sosial empiris yang dihadapi.

B. Budaya Patriarki dalam Sinetron Ikatan Cinta

Pada bagian ini, peneliti akan menjelaskan budaya patriarki yang terkandung dalam sinetron Ikatan Cinta. Peneliti menyadari bahwa sinetron ini memiliki banyak episode sehingga peneliti memilih empat episode yang akan

diresepsi terkait budaya patriarki. Keempat episode tersebut dipilih berdasarkan kesesuaian dengan penjelasan tentang budaya patriarki terkhusus dalam keluarga.

Tabel 2.1 Episode Sinetron Ikatan Cinta yang digunakan dalam penelitian

Episode	Waktu Tayang
Episode 10	25 Oktober 2020
Episode 11	26 Oktober 2020
Episode 14	28 Oktober 2020

Episode 10 menceritakan Andin yang telah menikah dengan Aldebaran, namun pada resepsi pernikahan mereka, Aldebaran meninggalkan Andin tanpa memberi kabar hingga keesokan harinya. Aldebaran kembali ke rumah dengan emosi marah yang tinggi serta memaksa Andin untuk menandatangani sebuah surat dan Andin dilarang untuk membaca surat tersebut. Pada episode ini juga menceritakan asisten rumah tangga (ART) Aldebaran bernama Kiki yang diminta untuk merahasiakan latar belakang keluarga Aldebaran dari Andin. Kiki dalam episode ini juga menyebutkan

“Mbak Andin *sing* sabar ya. Mungkin Mas Al lagi sibuk *ngurusin* kerjaan. Namanya juga laki-laki, pasti kerja terus, nyari uang terus.”

Episode 11 menceritakan relasi kuasa yang dimiliki Aldebaran sebagai pemimpin dalam rumah tangga. Ia meminta ART dan satpam rumahnya untuk merahasiakan semua identitas keluarganya serta memberi Andin kamar yang kurang bagus. Ketika Andin membuat pancake untuknya, daripada menerima,

Aldebaran justru menjatuhkan piring dengan sengaja dan membuat Andin terkejut atas sikapnya yang sangat berubah. Di lain kisah, Aldebaran juga memarahi dan meminta Andin untuk membersihkan pecahan-pecahan kaca ketika Andin tidak sengaja mendengarkan pembicaraan Aldebaran. Tidak hanya itu, Aldebaran juga memarahi Andin karena tidak sengaja menumpahkan teh ke sepatunya hingga Al meminta untuk membersihkan kotoran tersebut. Andin memberikan respon dengan mengatakan:

“*Gak apa apa mas, aku akan melakukan apapun untuk suami aku.*”

Episode 14 ini menceritakan kembalinya Mama Rossa ke Indonesia namun Aldebaran masih merahasiakan status pernikahannya ke Mama Rossa dan merahasiakan keberadaan Mama Rossa pada Andin. Episode ini juga menceritakan ketika Andin diberi pekerjaan rumah tangga yang cukup banyak ketika Ia baru keluar dari rumah sakit setelah sebelumnya sempat tenggelam.

C. Subjek Penelitian

Pada bagian ini peneliti menjabarkan profil dan latar belakang dari subjek penelitian yang menjadi sumber data utama untuk melihat pemaknaan khalayak terhadap budaya patriarki dalam Sinetron *Ikatan Cinta*. Peneliti sebelumnya telah melakukan survei informan di daerah tempat tinggal peneliti. Peneliti memberikan pertanyaan dasar kepada informan melalui media sosial dan secara lisan yang apabila memenuhi syarat akan menjadi *key informan*. Peneliti melakukan survei terhitung sejak 22 Desember 2022 – 2 Januari 2023. Pertanyaan tersebut berhasil dijawab oleh 12 orang. Selanjutnya peneliti telah memilih beberapa informan sebagai *key informan* dalam penelitian ini dengan

mempertimbangkan rentang usia yang berbeda karena sinetron tersebut tayang pada jam *prime time* yang berarti sinetron ini ditonton oleh usia beragam serta pemilihan usia yang beragam karena pemahaman patriarki berbeda pada tiap generasi. Pertimbangan berikutnya dipilih berdasarkan latar belakang keluarga yang berbeda. Berikut profil para *key informan*:

1. Informan A (24 Tahun)

Informan A adalah laki-laki kelahiran 1999 yang berasal dari Klepu, Kulon Progo. Informan A adalah mahasiswa Strata 1 Program Studi Ilmu Teologi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Kesibukan yang ia tempuh saat ini adalah mengerjakan tugas akhir atau skripsi. Awal mula ia tahu sinetron ini bermula dari melihat trailernya menarik dan sering muncul di televisi serta keluarga di rumah yang turut menanti dengan kehebohan. Sehingga akhirnya juga ikut terbawa suasana dan rasa penasaran muncul. Ia rutin mengikuti *Ikatan Cinta* sejak episode pertama sampai dengan sekitar episode 300-an. Masuk pada episode 400-an, ia sudah tidak rutin menonton.

2. Informan B (21 Tahun)

Informan B adalah perempuan berasal dari Mertoyudan, Kabupaten Magelang. Informan B merupakan mahasiswa Program Studi Manajemen Universitas Sanata Dharma Yogyakarta. Ia mengetahui sinetron *Ikatan Cinta* melalui Twitter yang ketika itu ramai dibicarakan hingga menguasai *trending topic* nomor 1 di Indonesia. Karena banyak yang membicarakan, Ia tertarik untuk menonton dan menjadi penonton setia karena sinetron ini

memberi hiburan dikala Ia jenuh melakukan aktivitas sehari-hari selama pandemi yang mengharuskan seluruh kegiatan dilakukan dari rumah.

3. Informan C (35 Tahun)

Informan C merupakan ibu rumah tangga asal Kecamatan Gamping, Kabupaten Sleman. Saat ini Informan C tinggal di Kecamatan Borobudur, Kabupaten Magelang. Ia mengikuti Ikatan Cinta berawal dari banyaknya pembicaraan di media sosial serta tertarik dengan pemeran utamanya, Arya Saloka. Ia menjadi penonton setia Ikatan Cinta kurang lebih hingga episode 500-an. Ia memutuskan untuk berhenti menonton Sinetron Ikatan Cinta karena jalan cerita yang menurutnya sudah berubah dari konsep awal yang berusaha mengungkap kematian Roy dan identitas Reyna.

4. Informan D (42 Tahun)

Informan D adalah seorang kepala rumah tangga yang tinggal di Mertoyudan, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah. Ia bekerja di PT. Telekomunikasi dan posisinya saat ini sebagai manajer lapangan. Ia bekerja di daerah Gombong, Jawa Tengah. Pekerjaan tersebut mengharuskannya untuk jauh dari keluarga. Meskipun begitu, ia selalu pulang ke rumahnya setiap hari Sabtu dan Minggu. Ia menjadi penonton setia Ikatan Cinta sejak pertama kali tayang hingga status Covid-19 di Indonesia turun levelnya. Setelah status tersebut diturunkan, Ia kembali ke Gombong untuk bekerja dan sudah jarang menonton sinetron tersebut.

5. Informan F (57 Tahun)

Informan F merupakan ibu rumah tangga yang berasal dari Kabupaten Magelang. Informan F menjadi penonton setia Ikatan Cinta dari episode pertama hingga saat ini. Ia juga kerap mencari perkembangan terkini melalui mesin pencarian serta mengikuti akun media sosial *fanbase* Sinetron Ikatan Cinta. Selain tertarik dengan jalan ceritanya, Ia menjadi penonton setia karena menyukai para pemeran utama yakni Arya Saloka dan Amanda Manopo. Ia juga kerap menonton tayangan ulang Sinetron Ikatan Cinta.